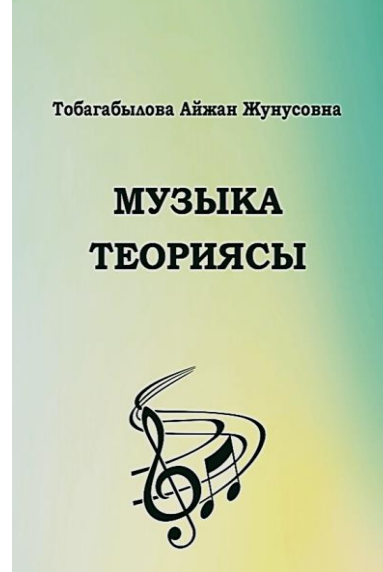
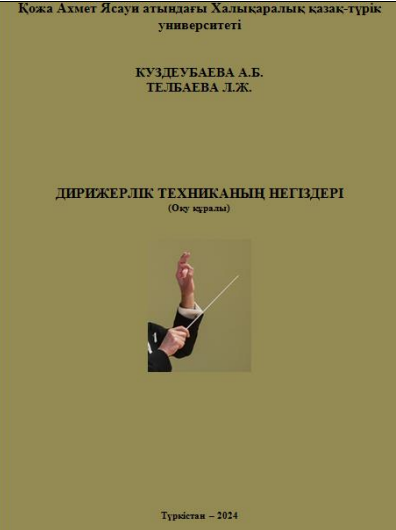


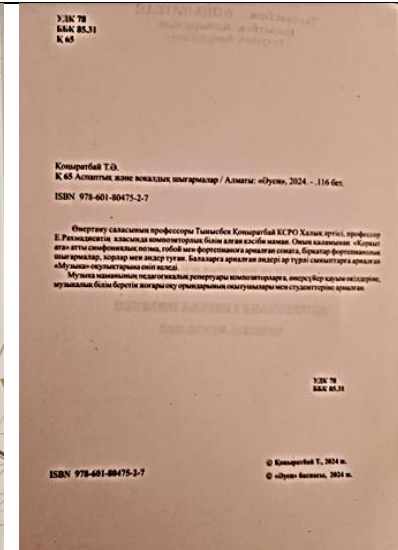
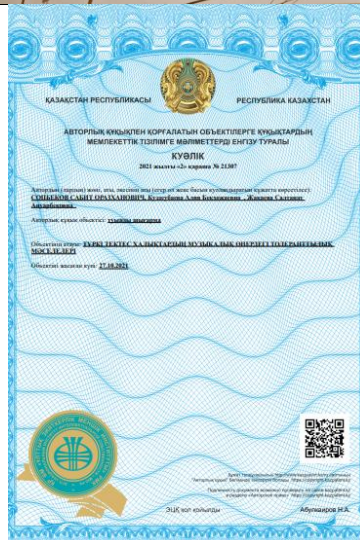
Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
«Өнер, медиа және дизайн» факультеті
«Орындаушылық өнер» кафедрасы

«Орындаушылық өнер» кафедрасы ОПК-ның соңғы 5 жылда шыққан басылымдары туралы
МӘЛІМЕТ

Жылы Басылым түрі	2021-2022 оқу жылы	2022-2023 оқу жылы	2023-2024 оқу жылы	2024-2025 оқу жылы	Дәлелдеме құжаттары
Оқулық (саны)					
Оқу құралы (саны)	1/ Тобағабылова А. Музыка теориясы мен сольфеджио: оқу құралы. – Шымкент «Әлем» баспасы, 2023. -167 б.				 ҚОЖ 78.01 (075.8) КБЖ 85.31*73 Т49 Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Сенат мәжілісінде қаралып басып шығарылды (МҚ Хаттама 28 сәуір, 2023 ж.) Пішір сарапшылары: Педагогика ғылымдарының докторы, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің профессоры, Р.И. Сыздықова Педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Улғайт педагогикалық университетінің доценті, Л.П. Кабанова Т49 Тобағабылова А.Ж. МУЗЫКА ТЕОРИЯСЫ МЕН СОЛЬФЕДЖИО: негізгі оқу курсына арналған оқу құралы – Түркістан: «Түркі» баспасы, 2021. – 111 б. ISBN 978-601-339-108-3 Музыка теориясы, сольфеджио – музыка ғылымының өзіне тән түрлі таным бөлімі жетекшісіне, өлшем білім, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдау т.б. өнерлеріне арналған, парадигмалық шығарымы. Пәнді оқу процесінде студенттердің өзінің жарамсыз мамандық рөл атқарды, ол оқу материалын біріктерудің, теориялық білім мен практикалық дағдыларды белгілен тәртібі. Теория мен практиканы дұрыстап білгенді тәсілі музыкалық ойлау мен талдау қабілеттерін қалыптастыру мен дамытуға бағытталған. «Музыка теориясы мен сольфеджио». Негізгі оқу курсына арналған оқу құралына. Әрбір оқытатын тақырып бойынша әдістемелік нұсқаулар, өлшем жұмыстары арнайы тыпсырмалар, негізгі ережелер мен мысалдарға назар аударуға оқытатын тыпсырмаларды оқытуға арналған әдістемелік түсінірмелер мен көрсеткіш өткізіледі. ҚОЖ 78.01 (075.8) КБЖ 85.31*73 ISBN 978-601-339-108-3 © Тобағабылова А.Ж., 2021. © Қ.А. Ясауи атындағы ХҚТУ, 2021 2

	2/ Куздеубаева А., Сопбеков С., Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылы қ мәселелері. Түркістан, 2021. 85 б					СӨПБЕКОВ С.О., ЖАКШЕВА С.А., КУЗДЕУБАЕВА А.Б. «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері». – Түркістан, 2021. 85 б. UDK 78 ББК 85.31 С66 Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Академиялық комитеті баспаға ұсынды. Хаттама № 3-14.10.21.2021ж. Пікір берушілер: М.Ж.Тамирбергенов - педагогика ғылымдарының докторы, "Мәдениет және спорт" факультетінің деканы, профессоры, М.Әуезов атындағы Өңтүстік Қазақстан университеті С.Ш.Тәубаев - философия ғылымдарының докторы, Шымкент басқармасы «Саз» коллежесінің директоры Р. Ш.Сыдықова - педагогика ғылымдарының докторы, Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ «Спорт және өнер» факультеті, «Ормалдаушылық өнер» кафедрасының профессоры С66 Сопбеков С.О., Жакшева С.А., Куздеубаева А.Б. «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері». – Түркістан, 2021. 85 б. ISBN 978-601-339-153-3 Оқу құралда түркі әлемінің музыкалық өнеріне сипаттама берілген. Кең даламамен таулы аудандарда пайда болған аспаптық дыбыстарды, аспаптардың шығу тарихын Орта Азия этностарының музыкасының өзіндік ерекшеліктері мен айырмашылықтары баяндалды. UDK 78 ББК 85.31 ISBN 978-601-339-153-3 © Сопбеков С.О., Куздеубаева А.Б., Жакшева С.А.
	1/ Тобағабылов а А. Музыка теориясы: оқу құралы. – Шымкент «Әлем» баспасы, 2023. -167 б.	1/ Тобағабылов а А. Музыка теориясы: оқу құралы. – Шымкент «Әлем» баспасы, 2023. -167 б.				ӨӘЖ 78.01(075.8) КБЖ 85.31я73 Т49 Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Сенат мәжілісінің шешімімен ӨӘЖК Грiffin алуға және баспаға ұсынылды. Хаттама №10, 24.05.2023 ж. Пікір жағандар: Сыдықова Р.Ш. Педагогика ғылымдарының докторы, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің профессоры. Майгальдиева Ш.М. Педагогика ғылымдарының докторы, Қоржыт Ата атындағы Қызылорда Мемлекеттік университетінің «Педагогикалық-психологиялық білім беру және оқыту әдістемесі» кафедрасының профессоры. Жақымова Л.Ш. Педагогика ғылымдарының кандидаты, Абай атындағы Ұлттық педагогикалық университетінің профессор м.а. Тобағабылова А.Ж. Т49 Музыка теориясы: оқу құралы. – Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2023. – 167 б. ISBN 978-601-339-257-8 Музыка теориясы ғылымның өзіне тән түркі тамыры болып есептеледі, «өзіндік» білім гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдау т.б. пәндер тармақталып, дараланып шығады. Оқу құралы музыка теориясы пәнінің оқу барысында студенттердің өзіндік жұмысын орындауға, оқу материалды бейік игеруге, теориялық білім мен практикалық дағдыларын бекітуге көмектеседі. «Музыка теориясы» оқу құралына әрбір оқытушы тарапынан бойынша әдістемелік нұсқаулар, өзіндік жұмыстарға арналған тапсырмалар, негізгі ережелер мен анықтамалар, тапсырмаларды орындауға арналған әдістемелік түсіндірмелер мен сұрақтар енгізілген. «Музыка теориясы» оқу құралы БӨ01406 - «Музыкалық білім» БББ бойынша білім алушыларға арналған дайындалған. ӨӘЖ 78.01(075.8) КБЖ 85.31я73 © Тобағабылова А.Ж., 2023 © «Әлем» баспаханасы, 2023 ISBN 978-601-339-257-8

				П.ғ.к., аға оқытушы А.Куздеубаева, оқытушы Л.Тельбаева. Дирижерлық техниканың негіздері. Оқу құралы. 7 б.т.	Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті КУЗДЕУБАЕВА А.Б. ТЕЛБАЕВА Л.Ж. ДИРИЖЕРЛІК ТЕХНИКАНЫҢ НЕГІЗДЕРІ (Оқу құралы)  Түркістан – 2024	ӨӘЖ 37.0 КӘЖ 74.0 Оқу құралы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Смайлы (оқу-әдістемелік және) шығармасына негізделген (Хаттама №6, 20.01.2023 жыл). Пікір жазғандар: М.Ж.Тәнірбергенов М.Өуезов атындағы Өңтүстік Қазақстан университетінің «Мәдениет және спорт» факультетінің доценті, п.ғ.д., профессор Мәзімбаева Ү педагогика ғылымдарының кандидаты, Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің «Орындаушылық өнер» кафедрасының доценті м.а. Куздеубаева А.Б., Тельбаева Л.Ж. Дирижерлік техниканың негіздері. Оқу құралы. – Шымкент: «Мұғалымдық-инновациялық зерттеу» баспаханасы 2024. – 116 б. ISBN 978-601-339-151-12 Дирижерлік техниканы игере отырып, дирижерлік қолғабы арқылы хор шығармасының мұқалатын байланып, композициядағы көркемдік идеясын жеткізіп, мұқаланың эмоционалды-сәйкестілігін нағыздан түсіндіруге болады. Оқу құралында дирижерлік түрлері бағыттары, тәсілдері, нағыздан дирижерлік тілі, вокалды хор дауыстарымен игеру әдістері, хор орындауды басқарудың реттелінілуіне қолданып, интерпретация мұқаласын жүзеге асыру үшін дирижерлік техниканы қарастырады. Теориялық тұрғыдан да, техникалық жағынан да мұқалатын білім бағытында білім алушыларға көмек болары сөзсіз. © Куздеубаева А.Б., Тельбаева Л.Ж. 2023
Оқу-әдістемелік құрал (саны)	1/ Куздеубаева А., Сопбеков С., Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған толеранттылықтың бес қадамы. Түркістан, 2021. 47 б.				Куздеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.  ЖОҒАРЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫ МЕН СТУДЕНТТЕРГЕ АРНАЛҒАН ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚТЫҢ БЕС ҚАДАМЫ	УДҚ 37.0 ББК 74.00 К82 Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Академиялық комитеті баспаға ұсынды. Хаттама №2 14.10.21.2021ж. Пікір берушілер: М.Ж.Тәнірбергенов - педагогика ғылымдарының докторы, "Мәдениет және спорт" факультетінің доценті, профессоры, М.Өуезов атындағы Өңтүстік Қазақстан университеті С.Ш.Тәуібаев - философия ғылымдарының докторы, Шымкент басқармасы «Сәт» колледжінің директоры Р. Ш. Сыдықова - педагогика ғылымдарының докторы, Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ «Спорт және өнер» факультеті, «Орындаушылық өнер» кафедрасының профессоры К82 Куздеубаева А. Б., Жакаева С. А., Сопбеков С. О. «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған толеранттылықтың бес қадамы». – Түркістан, 2021. 47 б. ISBN 978-601-339-151-9 Білім беру педагогикасында «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған «Толеранттылықтың бес қадамы» курсының оқыту бағдарында білім алушылар толеранттылық және оны әртүрлі өмірлік жағдайларда көрсету тәсілдері туралы білім, мәдениетаралық қарым-қатынас, әлеуметтік жауапкершілігі және белсенді азаматтық ұстанымы қалыптасатын. Оқу-әдістемелік құралы ұстаздарға, студенттерге, білім алушыларға арналған. УДҚ 37.0 ББК 74.00 ISBN 978-601-339-151-9 © Куздеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.

			1/ Қоңыратбай Т. Аспаптық және вокалдық шығармалар. Алматы: «Әуен» баспасы, 2024 ж. 116 б.			
Электронды оқу құралы	1/ Куздеубаева А., Сопбеков С., Түркі тектеc халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылы қ мәселелері. Түркістан, 2021. 85 б					
Жалпы						