

Ф-ОБ-001/86

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
Э.Идрисова

Оқу-өдістемелік комитет негізінде

№ _____ хаттама « 02 » 09 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ
ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ

СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР КАФЕДРАСЫ

6B01426 - Музыкалық білім (ІР)

Түркістан-2025-2029

**ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ**

«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
_____ Э.Идрисова

Оқу-әдістемелік комитет негізінде
№ ____ хаттама « ____ » _____ 2025ж.

**ЭЛЕКТИВТІ
ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ**

**СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР КАФЕДРАСЫ**

6B01426 - Музыкалық білім (ІР)

Түркістан-2025-2029

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Оқу-әдістемелік комитет шешімімен мақұлданған (хаттама №1, 02.09.2025 жыл)

Каталог Орындаушылық өнер кафедрасының 6B01426 - Музыкалық білім (IP) беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Д.Ельжанов, У.Кулетова
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2025

МАЗМҰНЫ

1. 6B01426 - Музыкалық білім (ІР) 4

**2025-2029 оқу жылына арналған «6B01426 - Музыкалық білім (IP)» білім беру
бағдарламасы бойынша элективті пәндер тізімі
(2025 жылы қабылданған білімгерлерге)**

№	P/c	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық кредит/ сағат	Семестр
1	2	4	5	6
1		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
		Экономикамен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	5/150	IV
		Экология және қауіпсіз өмір салтын зерттеу негіздері		
		Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары		
		Қаржылық сауаттылық		
2		Бейіндеуші пәндер циклі		
		Модуль – Музыка тарихы және теориясы	40/1200	
	1	Гармония	3/90	III
	2	Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы		
	3	Сольфеджио	3/90	I
	4	Музыканы акустикалық қабылдау негіздері		
		Модуль – Музыкалық-сандық технологиялар	13/390	
	1	Оркестр 1	3/90	VI
	2	Фольклорлық ансамбль 1		
	3	Оркестр 2	3/90	VII
	4	Фольклорлық ансамбль 2		
	5	Қосымша музыкалық аспап 1	4/120	III
	6	Аспаптық орындаушылық технологиялары 1		
	7	Қосымша музыкалық аспап 2	3/90	IV
	8	Аспаптық орындаушылық технологиялары 2		
		Модуль – Вокалдық-хорлық орындау	18/540	
	1	Дауыс қою 1	3/90	V
	2	Вокал 1		
	3	Дауыс қою 2	3/90	VI
	4	Вокал 2		
	5	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	3/90	VI
	6	Вокалдық-педагогикалық практикум 1		
		Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	3/90	VII
		Вокалдық-педагогикалық практикум 2		
	7	Хор 1	3/90	III
	8	Вокалды ансамбль 1		
	9	Хор 2	3/90	IV
	10	Вокалды ансамбль 2		
		Модуль - Әдістемелік дайындық	3/90	
	1	Жасанды интеллект арқылы компьютермен музыка жазу технологиясы	3/90	VII
	2	Музыкалық-цифрлік перфоманс		
		Барлығы:	45/1350	

**Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2025-2029 оқу жылына арналған
БББ атауы: 6B01426-Музыкалық білім (IP) білім беру бағдарламасы**

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	Экономикамен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	
Пәнге жауапты ОПК	Экон.ғ.к., аға оқытушы Утаров Қ.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты (5,6,7)	• Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Әкімбеков С., Баймухаметов А.С., Жанайдаров У.А. «Экономикалық теория», оқу құралы, Астана, 2002 ж. 2. Бердалиев Қ.Б. «Қазақстан экономикасын басқару негіздері», Алматы: экономика, 2001 ж. 3. Бисенғазиев М.Б. «Кәсіпкерлік негіздері», Орал, 2001 ж. 4. Власова В.М. «Основы предпринимательской деятельности», Москва: Финансы и статистика, 2000 г. 5. Под ред. Добрынина А.И., Л.С. Тарасевича «Экономическая теория», учебник для вузов, издательский дом «Питер», 2004 г. 6. Дүйсенбаев К.Ш. «Кәсіпорынның қаржылық жағдайын талдау», Оқу құралы, 2001 ж.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Экология және қауіпсіз өмір салтын зерттеу негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	Химия .ғ.к. доцент м.а. Сарбаева Қ.Т.	
Элективті пәнциклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; БиоСфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер,Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты ұзырлеттіліктер бағыты (5,6,7)	• Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Экология және табиғат қорғау / Жалпы редакциясын басқарған – түсіндірме сөздіктер топтамасын шығару жөніндегі ғылыми-баспа бағдарламасының ғылыми жетекшісі, педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты А.Қ.Құсайынов. – Алматы: «Мектеп» баспасы» ЖАҚ, 2002 жыл. 2. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 3. Геоэкология. Оқу-әдістемелік құралы. / Д. Д. Есимова. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 4. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-	

	5. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі. С.Абдрахманов, Н.ЕрмұхановаОқу құралы
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
Пәнге жауапты ОПК	Phd, аға оқытушы Шалқар Ернар	
Элективті пәнциклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты (5,6,7)	• Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана, 2016. Б. С. Абдрасилов 2. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес. Оқу құралы. / И. Д. Мырзатаев. - Алматы : TeshSmith, 2020. 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері : оқу құралы. / Е.Н. Жалмағамбет, М.Ә. Төлеген, Р.А. Орсаяева. - Өскемен: Берел, 2022http://rmebrk.kz 4. Сыбайлас жемқорлық қылмыстарына заңдылық сипаттама : оқу құралы. Ағыбаев, А.Н./ Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. - Алматы: Қазақ университеті, 2019 http://rmebrk 5. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері : Оқу-әдістемелік құралы. / М.А. Жанысбеков, Н.А. Абдурахманов, Ә.С. Еркінбекова. - 2-ші басылым - Қарағанды: АҚНҰР, 2019.http://rmebrk.kz	

	6. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың құқықтық негіздері : дәрістер курсы. . - - Алматы: Қазақ университеті, 2020
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Қаржылық сауаттылық	
Пәнге жауапты ОПК	Phd, аға оқытушы Мырзабекқызы Қ.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық ролін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты (5,6,7)	• Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. • Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю.Р. Туманян, О.А. Ищенко-Падукова, А.Н. Козлов и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. 2. Предпринимательство : учебник / И.К. Ларионов, К.В. Антипов, А.Н. Герасин и др. ; под ред. И.К. Ларионова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 191 с. 3. Блинов, А. Управление личными финансами: Как выжать максимум из банка, ПИФа и акций Электронный ресурс / - Москва : Альпина Бизнес Букс, 2019. - 153 с 4. FİNANSAL OKURYAZARLIK BECERİLERİETKİNLİK KİTABI. Kemal ŞİMŞEK, Keziban KODAZ, İrem ÖZMEN BAĞCI. ISBN:	

	978-975-11-6491-9. 2023 у. 5. Чумаченко В. В. Основы финансовой грамотности : учеб, пособие для общеобразоват. организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 271 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047289-0.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	Гармония	
Пәнге жауапты ОПК	филос.ғ.д.профессор Т.Қоңыратбай	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық шығарманы гармониялық талдаудың негізгі ұғымдарын, музыкалық шығарманың мазмұны контекстінде гармониялық құралдарды сипаттау дағдыларын игереді және зерттелетін құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана алады, әртүрлі стильдер мен жанрларда гармониялық тізбектерді ойнайды, сонымен бірге олардың үйлесімділікке деген көзқарасын музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралы ретінде қалыптастырады. Студенттер меңгереді: - көп дауысты, функционалды байланыстағы аккордтардың құрылымы мен шешімін білу; - берілген үлгі бойынша музыкалық құрылыстарды құрастыру дағдыларын меңгеру; - дауыстану нормаларын ескере отырып, төрт дауысты баяндауда аккорд тізбегін ойнай білу; - әуенді дауысты жазбаша түрде үйлестіру; - музыкалық шығармаға немесе оның фрагментіне гармониялық талдау жасау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (4,5)	• полифониядағы, функционалды байланыстағы аккордтардың құрылымы мен ажыратымдылығын біледі; • берілген үлгі бойынша музыкалық құрылымдарды құрастыру және қайта құрастыру дағдыларын меңгерген; • дауыс жүргізу нормаларын ескере отырып, аккорд тізбегін төрт дауыста ойнай біледі; • жазбада әуезді дауысты үйлестіреді; • музыкалық шығармаға немесе оның үзіндісіне үйлесімділік талдау жасайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Музыка теориясы: Тапсырмаларды орындау әдістері мен практикасы. Оқу құралы. А. Ж. Тобагабылова. - Түркістан : Тұран, 2021. 2. Музыка теориясының негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. Түркістан, «Тұран» баспаханасы. 2016. А.А.Якуб, Р.Н.Ельжанова 3. Гармония Е.Н.Абызова Москва «Музыка» 2008 4. «Гармония. Полный курс: вся теория с упражнениями и шпаргалками» Ремизова Э.Е. 2023
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы	
Пәнге жауапты ОПК	филос.ғ.д.профессор Т.Қоңыратбай	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Классикалық үйлесімділіктің теориялық мәселелері курсын зерттеу, оның құрамдас бөліктері практикалық сабақтар болып табылады: жазбаша жұмыс, фортепианода жаттығулар ойнау, музыкалық әдебиетті гармониялық талдау, сонымен қатар олардың көзқарасын, музыкалық ойлауын, стиль сезімі мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыра отырып, толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді тәрбиелеу Студенттер меңгереді: • музыкалық шығарманың теориялық және орындаушылық талдауын жасау; • шығарманың гармониялық тіліндегі стиль ерекшеліктерін анықтай отырып, әр түрлі стильдегі шығармалардағы аккорд құрылымын талдау; • монотональды және модуляциялық аккордтық тізбектер түрінде ойнау дағдыларын меңгеру; • оқу және музыкалық-көркем әдебиеттегі аккордтық құрылыстарды талдау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (4,5)	• музыкалық шығармаға теориялық және орындаушылық талдау жасайды; • шығарманың үйлесімділік тіліндегі стиль ерекшеліктерін анықтай отырып, әртүрлі стильдегі шығармалардағы аккорд құрылымын талдайды; • кезеңдер ретіндегі аккорд тізбегі түріндегі бір тонды және модуляциялық аккордтық құрылымдарды ойнау дағдыларын меңгерген; • оқу және музыкалық әдебиеттердегі аккордтық құрылымдарды талдайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	

Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Музыка теориясы: Тапсырмаларды орындау әдістері мен практикасы. Оқу құралы. А. Ж. Тобабабылова. - Түркістан : Тұран, 2021. 2. Музыка теориясының негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. Түркістан, «Тұран» баспаханасы. 2016. А.А.Якуб, Р.Н.Ельжанова 3. Гармония Е.Н.Абызова Москва «Музыка» 2008 4. «Гармония. Полный курс: вся теория с упражнениями и шпаргалками» Ремизова Э.Е. 2023
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Сольфеджио	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А. Якуб	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	I	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер теориялық білімді игереді және музыкалық ойлаудың практикалық есту, метроритмикалық дағдыларын, болашақ кәсіби қызметте сольфеджионың әртүрлі құралдарын мақсатты пайдалану қабілеттерін игереді және есту қабілеті мен интонациясында дағдылар жиынтығын тәрбиелейді, нәтижесінде сольфеджиоға музыкалық білім берудің негіздерінің бірі ретінде көзқарас қалыптасады. Студенттер меңгереді: • әр түрлі ладдарды, интервалдарды, аккордтарды, олардың кезектерін, әуезді және гармониялық құрылымдарды құру, құлақпен ажырату, жазу және дауыспен айту; • қатаң дауыс жүргізуді сақтай отырып, диатоникалық және диатоникалық емес туыстықтың модуляцияларды айту; • белгілі бір схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық үзінді немесе шығарма жасауды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,4)	• әр түрлі күйлерді, аралықтарды, аккордтарды, олардың ретін, әуендік және үйлесімділік құрылымдарды құрастыру, есту арқылы ажыратады, жазады және айтады; • диатоникалық және диатоникалық емес туыстық пернелердегі модуляцияларды қатаң дауыспен айту; • берілген схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық шығарма немесе шығарма үзіндісін құрастырады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	

Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Б.Жусибадиев. Оқулық “Сольфеджио”, Изд. “Жазушы”, Алма – Ата – 1975. № 1,2. 2. «Сольфеджио». Оқу құралы., Шымкент 2018. Музыкалық-инновациялық орталық. Ходжамжарова С.Галкина. 3. Залесская И.В. Учебное пособие по сольфеджио и музыкальной грамоте г. Николаевск-на-Амуре 2022 4. Алексеев Гармоническое сольфеджио.pdf. 18 нояб. 2019 г.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Музыканы акустикалық қабылдау негіздері
Пәнге жауапты ПҚ	Аға оқытушы И.Сайманов
Элективті пәнциклы және түрі	БөП-ТҚ
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	I
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде музыкалық сауаттылық базасын қалыптастырады; музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық, метроритмикалық, құрылымдық есту көріністері мен музыкалық жадыны, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу үшін қажетті кейбір педагогикалық әдістерді игереді, осылайша олардың осы пәнге деген көзқарасын музыкантты оқытудың негізі ретінде анықтайды. Студенттер меңгереді: • әр түрлі дәуірлер мен стильдердің вокалдық шығармаларынан бір дауысты әуендерді аспаптық сүйемелдеусіз парақтан ән айту; • аспапта басқа партияны орындай отырып, екі дауыста (мысалы, вокалдық ансамбльде) бір дауысты ән айту; • ансамбльде немесе хор құрамында а капелла әнін шырқап, тональдігі мен ырғағын дәл сақтай отырып; • бір-екі дауысты диктанттарды күрделі ырғақпен жазу дағдыларын меңгеру, оның ішінде хроматизмдер, ауытқулар және 1 - 2 дәрежелі туыстықтың модуляциялар.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,3,4)	• әр дәуір мен стильдегі вокалдық шығармалардың монофониялық әуендерін аспаптық сүйемелдеусіз парактан айтады; • екі дауыстың бір дауысымен айту (мысалы, вокалдық ансамбльде), екінші партияны аспапта орындау; • жүйе мен ырғақты дәл сақтай отырып, ансамбль немесе хор құрамында капелла ән айтады; • 1 және 2 дәрежелі туыстық кілттегі хроматизмдерді, ауытқуларды және модуляцияларды қамтитын күрделі ырғақты ұйымдастырумен бір-екі дауысты диктанттарды жазу дағдыларын меңгерген
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Музыка теориясы: Тапсырмаларды орындау әдістері мен практикасы. Оқу құралы. А. Ж. Тобағабылова. - Түркістан : Тұран, 2021. 2. Музыка теориясының негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. Түркістан, «Тұран» баспаханасы. 2016. А.А.Якуб, Р.Н.Ельжанова 3. Гармония Е.Н.Абызова Москва «Музыка» 2008 4. «Гармония. Полный курс: вся теория с упражнениями и шпаргалками» Ремизова Э.Е. 2023 5. Жеңіл және классикалық музыка. Түркістан .2016. 6. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Сыдыкова Р.Ш.Оқу құралы.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Оркестр 1
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы И.Сайманов
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	Оркестр 2
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер оркестрлік орындау технологиялары, оркестрлік аспаптардың экспрессивті және техникалық мүмкіндіктерін дамыту заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, оркестрде ойнау дағдыларының кешенін игере алады, сондай-ақ оркестрдің маңыздылығы мен мақсатын әр түрлі орындаушылық және оркестрлік мектептердің стилистикалық ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырудың негізі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді:

	- бағдарламалық талаптарға сәйкес әр түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды парақтан оқудың практикалық тәжірибесі болуы; ансамбль, оркестр құрамында солист ретінде репетициялық-концерттік жұмыс; - парақтан оқып, оркестр партитурасын транспонирлеу; - ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану; - репетициялық және концерттік жұмыс процесінде психофизиологиялық факторларды білуді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17)	- бағдарламалық талаптарға сәйкес әртүрлі жанрлар мен формалардағы музыкалық шығармаларды көзбен шолып оқу; - солист ретінде, ансамбль, оркестр құрамында репетиция және концерттік жұмыс тәжірибесіне ие; - оркестрлік партитураны көзбен оқиды және ауыстырады; - ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен әдістерді, мәнерлілікті орындау құралдарын пайдаланады; - репетиция және концерттік жұмыс барысында өзін психофизиологиялық ұстай алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	- Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. - Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. - Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. - Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. - Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. - Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. - Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. - Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Фольклорлық ансамбль 1
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы И.Сайманов
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК

Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Фольклорлық ансамбль 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: • түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркем-мәнерлеп орындау дағдыларын; • халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын; • шағын формадағы дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқудың практикалық дағдысына ие болу; • шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17)	• түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркемдік және мәнерлі орындау дағдыларын көрсетеді; • халық аспаптық мәдениетінің дәстүрлеріне негізделген ансамбльді орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын меңгерген; • қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасы шығармаларын парактан оқудың практикалық дағдысына ие; • зерттелетін шығарманы талдай біледі, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сонымен қатар музыкалық бейнелеу құралдарын анықтайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018.	

	3. Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Оркестр 2
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы И.Сайманов
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	Оркестр 1
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: • түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркем-мәнерлеп орындау дағдыларын; • халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын; • шағын формадағы дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқудың практикалық дағдысына ие болу; • шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17) • түрлі этноаспаптарда аспаптық шығармаларды көркемдік және мәнерлі орындау дағдыларын көрсетеді; • халық аспаптық мәдениетінің дәстүрлеріне негізделген ансамбльді орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын меңгерген; • қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасы шығармаларын парактан оқудың практикалық дағдысына ие; • зерттелетін шығарманы талдай біледі, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сонымен қатар музыкалық бейнелеу құралдарын анықтайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. 3. Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.

Пән коды және атауы	Фольклорлық ансамбль 2
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы И.Сайманов
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТҚ
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	Фольклорлық ансамбль 1
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық

	шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: • түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркем-мәнерлеп орындау дағдыларын; • халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын; • шағын формадағы дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқудың практикалық дағдысына ие болу; • шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17)	• түрлі этноаспаптарда аспаптық шығармаларды көркемдік және мәнерлі орындау дағдыларын көрсетеді; • халық аспаптық мәдениетінің дәстүрлеріне негізделген ансамбльді орындаудың практикалық дағдылары мен технологияларын меңгерген; • қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасы шығармаларын парактан оқудың практикалық дағдысына ие; • зерттелетін шығарманы талдай біледі, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сонымен қатар музыкалық бейнелеу құралдарын анықтайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. 3. Таубаева Р. Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017.	

	8. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.
Жанартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Қосымша музыкалық аспап 1	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Р.Елжанова	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Қосымша музыкалық аспап 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән қосымша музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларды дамыту және музыкалық шығармаларды орындау барысында кәсіби құзыреттілікті арттыруға бағытталған. Курстың мақсаты болашақ музыка мұғалімінің қосымша музыкалық аспапта орындаушылық дағдыларын жетілдіру және оқушылармен бірге музыкалық шығармаларды орындау процесін ұйымдастыру болып табылады. Студенттер аспапта ойнау техникасын үйреніп, музыкалық шығармаларды орындауда шығармашылық тәсілдерді қолдана алады, аспапты дұрыс қолданудың педагогикалық негіздерін меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	аспаптық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8)	- Қосымша музыкалық аспапта музыкалық орындау, ноталық мәтін парағынан оқуды үйренеді; - Қосымша музыкалық аспапта сүйемелдеу және камералық ансамбльде ойнау үдерісін қалыптастыралды; - Қосымша музыкалық аспапта динамиканың мәнерлі элементтерін көрсете алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	- Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. - Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. - Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. - Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. - Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. - Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал.,	

	Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А. А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Туран» баспаханасы. 2017.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Аспаптық орындаушылық технологиялары 1	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Р.Елжанова	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Аспаптық орындаушылық технологиялары 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты: аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаудың теориясы, тарихы мен практикасы, музыкалық образдың көркемдік көрінісі, орындаудың техникалық мәселелерін шешу туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін аспаптық орындаудың дағдылары мен біліктер кешенін игере алады. Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; • техникалық қиындықтарды талдау және шығарманың көркемдік бейнесін жеткізу үшін орындаушылық міндеттерді шешу әдістерді таңдау; • музыка сабақтары үшін аспаптық репертуарды таңдау	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8)	• көпшілік алдында концерт беруде аспаптық орындау барысында есту зейіні мен өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; • шығарманың техникалық қиыншылықтары мен көркемдік ерекшеліктерін өз бетінше талдайды, оларды шешу әдістерін таңдайды; • Концерттік-ағартушылық іс-шараларға орындаушылық репертуар таңдай алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. 3. Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А. А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Қосымша музыкалық аспап 2
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Р.Елжанова
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТҚ
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	Қосымша музыкалық аспап 1
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән болашақ музыка мұғалімдерінің қосымша музыкалық аспапта жоғары деңгейде орындаушылық дағдыларын жетілдіру, күрделі музыкалық шығармаларды интерпретациялауда кәсіби құзыреттілікті дамыту және аспапты оқытуда педагогикалық әдістер мен стратегияларды меңгеру болып табылады. Студенттер аспапта ойнаудың күрделі техникасын үйреніп, шығармашылық тәсілдерді әрі қарай дамытады, музыкалық шығармаларды жоғары деңгейде орындау және оқушылармен жұмыс істеу үшін қажетті педагогикалық дағдыларды қалыптастырады.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	аспаптық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8)	1. Әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармаларды шығармашылық тұрғыда интерпретациялап, терең түсінеді; 2. Аспапты оқыту барысында педагогикалық тәсілдер мен шығармашылық әдіс-тәсілдерді тиімді әрі шығармашылықпен қолданады. 3. жоғары деңгейде ойнау техникасын меңгерген; Болашақ мұғалімдер көпшілік алдында концерт беру дағдыларын игереді
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. 3. Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А. А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Туран» баспаханасы. 2017.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Аспаптық орындаушылық технологиялары 2
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., доцент м.а. Ү.Мелдебекова
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	Аспаптық орындаушылық технологиялары 1
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаудың жеке-тұлғалық стилін көрсетуге ықпал ететін аспаптық орындаудың заманауи технологиялары туралы толық түсінікке ие,

	музыкалық шығармаларды үйрену кезінде дербестік таныта алады, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін ойын дағдылары мен біліктер кешенін техникалық іске асыра алады, Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; • шығарманың техникалық күрделілігі мен көркемдік ерекшеліктерін өз бетінше талдау, оларды шешу әдістерін таңдау; • концерттік-ағартушылық қызмет үшін орындаушылық репертуарды таңдау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8)	• көпшілік алдында концерт беруде аспаптық орындау барысында есту зейіні мен өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; • шығарманың техникалық қиыншылықтары мен көркемдік ерекшеліктерін өз бетінше талдайды, оларды шешу әдістерін таңдайды; • Концерттік-ағартушылық іс-шараларға орындаушылық репертуар таңдай алады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Губайдуллин Ө. Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар 1, 2 –бөлім, Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2018. 2. Әбуғазы М. Қазақтың домбыра өнері Оқу құралы Нұрсат. Кітап. Алматы. 2016. 3. Ержанов М. Домбыра үйрену әдістемесі. Оқу құралы. Фолиант. Кітап, Астана., 2018. 3. Таубаева Р.Негізгі музыкалық аспап. Оқу құралы. Шымкент., «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. 4. Цыганова Г.Г. Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано. Учебное пособие - Ростов н/Д : Феникс, 2020. 5. Каумбаев Е. Алтай-Тарбағатай өңірінің күй өнері. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран Кітап. Түркістан, 2020. 6. Нәжімеденов Ж. «Шығыс толғауы» Оқу-әдістемелік құрал., Өскемен 2017. 7. Сайманов И. «Домбыраны меңгеру». Оқу-әдістемелік көмекші құрал, Түркістан «Туран» баспаханасы 2017. 8. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Дауыс қою 1	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А. Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Дауысты қою 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындау саласында құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады: Студенттер академиялық орындау мәнерін дамыту үшін вокалдык-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін меңгереді; ән аппаратының ерекшеліктерін және вокалдык әдістеменің негіздерін; вокалдык орындау мәдениеті, олардың курсқа деген көзқарасын орындаушылық шеберліктің негізі ретінде анықтайды. Құзыреттілікті көрсететін студенттер: • әр түрлі биіктіктегі дыбыстарды таза интонациялау; • ән айту барысында академиялық орындау мәдениетін көрсету; • жеке орындаудың қарапайым вокалдык дағдыларын меңгеру.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• әртүрлі биіктіктегі дыбыстардың таза интонациялайды; • дауысты дыбыстау техникасын, есту талдауын, музыкалық есту пен есте сақтауды дамыту технологиясын біледі; • жеке орындаудағы вокалдык дағдыларды меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 3. Сыдыкова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с. 6. Сыдыкова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Вокал 1
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А. Тобағабылова
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр

Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Вокал 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер дауыс аппаратын, дикцияны және тыныс алуды қалыптастырады. Музыкалық репертуарды кеңейту, дауыс пен диапазонды күшейту, вокалдық импровизация дағдыларын қалыптастыру, мектеп әндерін, сондай-ақ вокалдық шығармаларды көркемдік орындауды дамыту, вокалдық орындаушылық қызметке кәсіби маман ретінде көзқарасын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: • вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсету; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін музыканың дәстүрлі орындалу ерекшеліктерін, музыкалық терминологияны, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік түсін қалыптастыратын резонаторлардың мағынасын білу; • вокалдық репертуарды және музыканың тыңдаушылар аудиториясына әсер ету ерекшелігін білу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• вокалды жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсетеді; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін дәстүрлі музыкалық орындаушылықтың ерекшеліктерін, музыкалық терминологиясын, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік бояуын құрайтын резонаторлардың мәнін біледі; • вокалдық репертуар мен музыканың аудиторияға әсер ету ерекшеліктерін біледі.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 3. Сыдықова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с. 6. Сыдықова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.	

Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	
Пән коды және атауы	Дауыс кою 2	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым.проф. А.Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Дауысты кою 1	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хорлық орындаушылықты арттыру: Студенттер орындаудың академиялық мәнерін дамыту үшін вокалды-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін меңгереді; шығарманың жанрына байланысты силлабикалық ән айту ерекшеліктері, лад бояуының ерекшелігі ,ырғағы мен орындаушылық стилі. Әншілік креативтілік. Вокалды орындау процесінде эмоционалды у және бейнелі ассоциациялар. Ән өнерінің әртүрлі бағыттары, стильдері мен жанрлары. Әлемдік, отандық және заманауи вокалдық репертуардың құндылықтарын шығармашылық тұрғыда игеру. Студенттер меңгереді: • ән айту процесінде әртүрлі музыкалық және экспрессивті құралдарды қолдануды; • вокализация техникасын, есту талдауды, музыкалық есту мен есте сақтауды дамыту технологиясын көрсетуді; • вокалды орындау процесінде эмоционалды-бейнелі эмпатияға ие болуды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• әртүрлі биіктіктегі дыбыстардың таза интонациялайды; • дауысты дыбыстау техникасын, есту талдауын, музыкалық есту пен есте сақтауды дамыту технологиясын біледі; • жеке орындаудағы вокалдық дағдыларды меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 3. Сыдыкова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с.	

	6. Сыдыкова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Вокал 2	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А.Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Вокал 1	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер дауыс аппаратын, дикцияны және тыныс алуды қалыптастырады. Музыкалық репертуарды кеңейту, дауыс пен диапазонды күшейту, вокалдық импровизация дағдыларын қалыптастыру, мектеп әндерін, сондай-ақ вокалдық шығармаларды көркемдік орындауды дамыту, вокалдық орындаушылық қызметке кәсіби маман ретінде көзқарасын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: • вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсету; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін музыканың дәстүрлі орындалу ерекшеліктерін, музыкалық терминологияны, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік түсін қалыптастыратын резонаторлардың мағынасын білу; • вокалдық репертуарды және музыканың тыңдаушы аудиторияға әсер ету ерекшелігін білу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсетеді; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін дәстүрлі музыкалық орындаушылықтың ерекшеліктерін, музыкалық терминологиясын, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік бояуын құрайтын резонаторлардың мәнін біледі; • вокалдық репертуар мен музыканың аудиторияға әсер ету ерекшеліктерін біледі.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020.	

	2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 3. Сыдыкова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с. 6. Сыдыкова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к. аға оқытушы А.Күздеубаева	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курс хормейстер және хор дирижерлеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер вокалдық-хор жұмысының әдіс-тәсілдерін меңгереді, сонымен қатар дирижерлық дағдыларды игереді, хормен жұмыс істегенде тәжірибеде қолданады. Курстың маңызды аспектілеріне хормен ән айту, интонациялық-есту жаттығуларын жасау, хор партиялармен жұмыс жасау және хормейстер тапсырмасына сәйкес дауыс дыбысын түрлендіру қабілетін дамыту жатады. Хормейстердің музыкалық-педагогикалық қасиеттері мен шеберлігі де дамиды. Курс хордың концерттік-орындаушылық іс-әрекетіндегі практикалық дағдыларды дамытады, хор сабағында педагогикалық жұмысқа дайындығын көрсетеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• хор полифониясының негіздерін білу; • хор ұжымында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру; • хордың жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларына ие болу; • хор ұжымының концерттік-орындаушылық қызметінің практикалық дағдыларын көрсету.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Тобагабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдыкова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбаганбетова, А.Ж.Тобагабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке.Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с. 3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020. 4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Вокалдық-педагогикалық практикум 1	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А.Тобагабылова	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Вокалдық-педагогикалық практикум 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курс отандық және шетелдік композиторлардың әртүрлі дәуірлердегі: 9-19 ғасырлардағы, сондай-ақ 20-шы және 21-ші ғасырдың басындағы хор шығармаларының үлгілерін меңгеруге бағытталған. Студенттер шығармалардың стильдік және композициялық ерекшеліктерімен танысады, бұл кәсіби теориялық білімнің кең ауқымын қалыптастыруға ықпал етеді. Оқыту үрдісінде студенттер бұл білімнің болашақ хормейстер және ұстаздық қызметі үшін маңыздылығын түсінеді, хор репертуарына кәсіби тәжірибенің құрамдас бөлігі ретінде көзқарасын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• шығармашылық қызмет түрі ретінде вокалдық орындаушылықтың ерекшеліктерін біледі; • ансамбльдің әртүрлі түрлерінде вокалдық партияны орындай алады; • дауыс аппаратының құрылымы және онымен жұмыс істеу негіздері туралы білімдерін кәсіби қызметінде қолданады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020.	

	3. Сыдықова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлендері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с. 6. Сыдықова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 2	
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к. аға оқытушы А.Күздеубаева	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 1	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курс әр түрлі стильдер мен дәуірлердің шығармаларын меңгеруге, сонымен қатар өз бетінше хор әрекетіне теориялық және әдістемелік дайындыққа бағытталған. Мектеп репертуарындағы шығармаларды, хор миниатюраларын және үлкен хор шығармаларын көркем орындау. Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта жұмыс істеу үшін хормейстер мен дирижерлық дағдыларды дамыту. Хор полифониясының негіздерін, хор тобында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру және жеке хор мүшелерімен, хор партияларымен және жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларын жаттықтыру.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• хор полифониясының негіздерін білу; • хор ұжымында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру; • хордың жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларына ие болу; • хор ұжымының концерттік-орындаушылық қызметінің практикалық дағдыларын көрсету.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Тобагабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкен: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдықова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбаганбетова, А.Ж.Тобагабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке.Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с. 3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020.	

	4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Вокалдық-педагогикалық практикум 2	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А. Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	Вокалдық-педагогикалық практикум 1	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курс қазақ музыкасының хор өңдеулері мен авторлық шығармаларын тәжірибелік зерттеуге бағытталған. Студенттер таңдалған шығармалардың стилистикалық, құрылымдық және экспрессивті ерекшеліктерімен танысады, вокалдық дайындық жұмыстарының әдістерін меңгереді. Сабақтар музыкалық интерпретация дағдыларын дамытуға ықпал етеді және студенттерді болашақ музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне дайындау арқылы ұлттық репертуар идеясын кеңейтеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• шығармашылық қызмет түрі ретінде вокалдық орындаушылықтың ерекшеліктерін біледі; • ансамбльдің әртүрлі түрлерінде вокалдық партияны орындай алады; • дауыс аппаратының құрылымы және онымен жұмыс істеу негіздері туралы білімдерін кәсіби қызметінде қолданады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Утешева А.Ж., Коваленко В. Вокал класы. Фортепианомен сүйемелдеуге арналған вокализдер. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 2. Утешева А.Ж. Вокал класы. Оқу құралы. Шымкент, 2020. 3. Сыдықова Р.Ш. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография. Шымкент, «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017. 4. Якуб А.А. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. 5. Юсупова А.А., Шаплыко В.Г., Смайлова Т.А., Благодарная С.Х. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара по камерному пению. Учебное пособие. Шымкент: «Алем», 2019. - 276 с. 6. Сыдықова Р.Ш. Жеңіл және классикалық музыка. Оқулық. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Шымкент, 2016.	

Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	
Пән коды және атауы	Хор 1	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А.Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Хор 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хорлық орындаушылықтың кәсіби құзыреттілігін арттыру: Хор ұжымында және вокалдық ансамбльдерде (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) вокалдық-хор дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хорға деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. Вокалдық-хор дағдыларын, тыныс алу, вокалдық-хор жаттығуларын практикалық меңгеру. Вокалдық-хор дағдылары: әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс диапазонын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Хордағы ансамбльдердің түрлері. Хор жүйесімен жұмыс. Студенттер меңгереді: - хор полифониясының негіздерін білу; - шығармашылық ұжымда вокалдық-хор орындау әдістерін меңгеру; - хор жүйесі мен хор ансамблі үшін таза интонация дағдыларын меңгеру.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• хор полифониясының негіздерін біледі; • шығармашылық ұжымда вокалдық-хормен орындау әдістерін меңгерген; • хор қатары мен хор ансамблі үшін дыбысты қабылдау және таза интонация дағдыларына ие.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Тобағабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдыкова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбағанбетова, А.Ж.Тобағабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке. Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с. 3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020. 4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Вокалды ансамбль 1	
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к. аға оқытушы А.Күзеубаева	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Вокалды ансамбль 2	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарына вокалдық дауыстарды іріктеу әдістерін меңгереді; ансамбльге қатысушы ретінде өзінің көзқарасын көрсете отырып, регистрлер мен тембрлерді ескере отырып, бірлесіп орындау үшін вокалдық дауыстарды іріктеу дағдыларын қалыптастырады. Көп дауысты ансамбль әні туралы түсінік. Ансамбльдік ұжымның жекелеген партияларымен жұмыс. Әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс ауқымын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Ансамбль түрлері. Вокалдық ансамбльге арналған шығармаларды меңгеру. Студенттер меңгереді: - ноталық мәтін парағынан оқу, көпшілік алдында концерттік орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; - ансамбльдің жалпы дыбысымен бірге өз дауысын есту; - вокалдық ансамбль құрамында орындаушылық дағдыларын дамыту.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• музыка ойнау, парақтан ноталарды оқу, көпшілік алдында концерттік орындау барысында есту зейінін және өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; • вокалдық ансамбль құрамында өз бетінше жұмыс істейді, одан кейін вокалдық-техникалық қиындықтар мен көркемдік ерекшеліктерді әдістемелік талдайды, оларды шешудің жолдары мен әдістерін табады, ансамбльдің жалпы дыбысымен үйлестіре отырып, өз дауысын естиді; • концерттік-ағартушылық қызмет үшін вокалдық репертуарды таңдайды; • ән айтудың ансамбльдік ерекшеліктерін ескере отырып, вокалдық ансамбль құрамында шығармаларды орындайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ , БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Тобагабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкен: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдыкова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбаганбетова, А.Ж.Тобагабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке.Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с.	

	3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020. 4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Хор 2	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР. Мәдениет саласының үздігі, қауым. проф. А.Тобағабылова	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавр	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	Хор 1	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру болып табылады: Ән дикциясы және артикуляциясы. Артикуляциялық жаттығулар. әр түрлі ақауларды жою (мұрын, қаттылық, сипота, тремоляция және т.б.), ән дауыстарының тембрлік түстерін анықтау; регистрлерді тегістеу. Темп және метроритмикалық ансамбль ұғымы. Тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық. Студенттер меңгереді: • хор партияларын білу; • шығармашылық ұжымда вокалды-хор орындау әдістерін меңгеру; -хор жүйесі мен хор ансамблі үшін музыкалық-дыбыстық қабылдау және таза интонация дағдыларын меңгеру; • әр түрлі стильдер мен дәуірлердегі хор шығармаларын орындау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• хор полифониясының негіздерін біледі; • шығармашылық ұжымда вокалды-хормен орындау әдістерін меңгерген; • хор қатары мен хор ансамблі үшін дыбысты қабылдау және таза интонация дағдыларына ие.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ , БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Тобағабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкен: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдыкова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбағанбетова, А.Ж.Тобағабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке.Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с.	

	3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020. 4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Вокалды ансамбль 2
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к. аға оқытушы А.Күздеубаева
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	Вокалды ансамбль 1
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарында вокалдық дауыстармен жұмыс істеу әдістерін меңгереді. Ән айту мәдениеті, дыбыс шығару, дауыс диапазонын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Жеке ансамбльдің, жалпы ансамбльдің және вокал жүйенің әртүрлі түрлері. Жеке солистермен, партиялармен және бүкіл ұжыммен жұмыс.Әлемдік және қазақ музыкасының сүйемелдеуімен миниатюралар (a cappella) мен шығармаларды көркем ансамбльдік орындау. Студенттер меңгереді: - ноталық мәтін парағынан оқу, көпшілік алдында концерттік орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; - вокалдық-техникалық қиындықтар мен көркемдік ерекшеліктерді кейіннен әдістемелік талдаумен вокалдық ансамбль құрамында көрсету, оларды шешудің жолдары мен әдістерін табу; - ансамбльдің жалпы дыбысымен ұштастыра отырып, өз дауысын есту; - концерттік-ағартушылық қызмет үшін вокалдық репертуарды таңдау; - әннің ансамбльдік ерекшелігін ескере отырып, вокалдық ансамбль құрамында шығармаларды орындау.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	• музыка ойнау, парақтан ноталарды оқу, көпшілік алдында концерттік орындау барысында есту зейінін және өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; • вокалдық ансамбль құрамында өз бетінше жұмыс істейді, одан кейін вокалдық-техникалық қиындықтар мен көркемдік ерекшеліктерді әдістемелік талдайды, оларды шешудің жолдары мен әдістерін табады, ансамбльдің жалпы дыбысымен үйлестіре отырып, өз дауысын естиді; • концерттік-ағартушылық қызмет үшін вокалдық репертуарды таңдайды; • ән айтудың ансамбльдік ерекшеліктерін ескере отырып, вокалдық ансамбль құрамында шығармаларды орындайды.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ , БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Тобагабылова А.Ж., Хор жүргізу. Оқу құралы. Шымкент: «Әлем» баспаханасы, 2019. – 196 б. 2. Сыдыкова Р.Ш., Р.Салманов, А.А.Абиров, А.Т.Досбағанбетова, А.Ж.Тобагабылова, Д.Н. Ельжанов, К.А.Есдаулетова Хрестоматия по казахской хоровой музыке.Том II, Шымкент: Типография «Әлем», 2019. – 216 с. 3. Күздеубаева А.Б., Студенттердің хорына арналған шығармалар жинағы. Оқу құралы. Шымкент: «Музыкалы-инновациялық лабораториясы», 2020. 4. Богданова З.Н., Утешева А.Ж. Хор класы және хормен жұмыс істеу практикумы. Оқу құралы. Шымкент. Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2020. 5. Гевич С.Н. Хоровой класс. Учебное пособие. Шымкент: РСИУ. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Жасанды интеллект арқылы компьютермен музыка жазу технологиясы
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., доцент м.а. Ү.Мелдебекова
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пререквизит	-
Постреквизит	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән музыкалық-цифрлық технологиялар мен жасанды интеллект қолдану арқылы компьютермен музыка жазу үдерісін зерттейді. Студент музыкалық материалды өңдеу және аранжировка жасау кезінде жасанды интеллект құралдарын пайдалану әдістері мен технологияларын үйренеді. Жасанды интеллекттің көмегімен музыкалық шығармалар жазу, оларды өңдеу және аранжировка жасау

	үдерістерін түсініп, осы технологияларды шығармашылық жұмыста қолдануға қажетті дағдыларды меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17)	• музыкалық-цифрлық өңдеу әдістерін түсініп, музыкалық материалды компьютермен өңдеу дағдыларын қалыптастырады. • музыкалық шығармаларды аранжировкалаудың түрлі әдістерін меңгереді және осы әдістерді практикалық түрде қолдануға дайын болады. • жасанды интеллект құралдарын пайдаланып, музыка жазу және өңдеу саласындағы шығармашылық қабілеттерін дамытады.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Музыка пәнінде педагогикалық зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі. Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. Тулегенова М.С., Таубаева Р.Қ. 2. Исполнительско-педагогический анализ сочинений из репертуара начального и среднего обучения. Учебно-методическое пособие Шымкент. 2020. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Утешева А.Ж. 3. Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі. Оқу құралы., Шымкент 2019. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Р.Б.Мейрбекова., С.Ж.Жақсыбеков. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. Түркістан, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	Музыкалық-цифрлік перфоманс
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., доцент м.а. Ү.Мелдебекова
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавр
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пререквизит	-
Постреквизит	-

	әртүрлі әдістерін; • музыкалық мәтіндерді сүйемелдеудің дұрыс әдістер мен тәсілдерін анықтауды; • музыкалық материалды орындау барысында цифрлық өндеудің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін синтездеу, модуляциялар.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	• музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17)	• үйлесімділік аккордтарды құру негіздерін және әртүрлі сүйемелдеу техникасын біледі; • музыкалық мәтіндерді сүйемелдеудің дұрыс жолдары мен тәсілдерін анықтайды, музыкалық материалды орындау барысында сандық өндеудің әртүрлі түрлерін синтездейді.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Музыка пәнінде педагогикалық зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі. Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. Тулегенова М.С., Таубаева Р.Қ. 2. Исполнительско-педагогический анализ сочинений из репертуара начального и среднего обучения. Учебно-методическое пособие Шымкент. 2020. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Утешева А.Ж. 3. Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі. Оқу құралы., Шымкент 2019. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Р.Б.Мейрбекова., С.Ж.Жақсыбеков. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. Түркістан, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жанартылған мерзімі	2025 ж.	

«Орындаушылық өнер» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.
Хаттама № 1, 02. 09. 2025 ж.

«Орындаушылық өнер» кафедрасының
меңгерушісі :

 У.Кулетова

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінде мақұлданған
Хаттама № 1, 02. 09. 2025 ж.

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінің төрағасы:

 М.Шаханбаев