

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
Э.Қ.Идрисова
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде
№ 1 хаттама «02» 09 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ

«ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ

6B02124 - Хореография

Түркістан – 2025 жыл

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Оқу-әдістемелік комитет кеңесі шешімімен мақұлданған (хаттама № 1, «02» 09. 2025 жыл).

Каталог Орындаушылық өнер кафедрасының 6B02124 – Хореография білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Д.Елжанов, У.Кулетова
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2025 ж.

МАЗМҰНЫ

1. 6B02124 - Хореография 4

**2025-2029 оқу жылына арналған 6В02124 - Хореография
білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер тізімі
(2025 жылы қабылданған білімгерлерге)**

Цикл р/с	Р/с	Пән коды	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық сағат/ кредит	Семестр
1	2	3	4	5	6
1.	ЖБП		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
	1	EKBN 3138	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	5/150	IV
	2	EOK 3139	Экология және өмір қауіпсіздігі		
	3	KT 3141	Көшбасшылық теориясы		
	4	SZhKMN 3140	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері		
		GZN 2127	Ғылыми зерттеу негіздері		
	5	KT 3142	Қаржылық сауаттылық		
		ZhIN 2125	Жасанды интеллект негіздері		
2.			Базалық пәндер циклі	25/750	
			Модуль Қазіргі заманауи биі	15/450	
	1	KZB 3294	Қазіргі заманауи биі	5/150	V
	2	HUZhITA 3295	Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу теориясы және әдістемесі	5/150	V
	3	Ans 3296	Ансамбль	5/150	V
	4	HPMD 3297	Хореографиялық пәндердің музыкалық дизайны	5/150	V
	5	SHNT 3298	Шетел хореография тарихы	5/150	V
	6	HOT 3299	Хореографиялық өнер тарихы	5/150	V
			Модуль Би орындау техникасы II	10/300	
	1	LABOA 42100	Латын Америкасы билерін орындау әдістемесі	5/150	VII
	2	ASHN 42101	Актерлік шеберлік негіздері	5/150	VII
	3	SHBOT 42102	Шығыс биінің орындалу техникасы	5/150	VII
	4	SBBTO	Спорттық бал биінің техникалық орындалуы	5/150	VII
			Бейіндеуші пәндер циклі	15/450	
			Модуль - Би техникасының ерекшеліктері	15/450	
	1	TTBOTA 3352	Тарихи-тұрмыстық биді оқыту теориясы және әдістемесі	5/150	VI
	2	EBBOA 3355	Еуропалық бағдарламаның биін орындау әдістемесі	5/150	VI
	3	THBO 4354	Түрік халқының би өнері	5/150	VII
	4	АНВ 4356	Әлем халықтарының билері	5/150	VII
	5	НМ 4353	Хореографиялық мұра	5/150	VII
	6	HKSB 4357	Хореографиялық қойылымдарды сахналық безендір	5/150	VII
			Жалпы барлығы:	45/1350	

**Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2025-2029 оқу жылына арналған
БББ атауы: 6В0212224 - Хореография білім беру бағдарламасы**

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	ЕКВН 3138 Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, доцент Сыздыкова А.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағыдаланады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиет	1. Кәсіпкерлік экономика / А. А. Нұрғалиева, Б. С. Корабаев. - Алматы : Экономика, 2016 2. Кәсіпорын экономикасы. Оқу құралы / Ж. С. Раимбеков, П. Т. Байнешева. - Алматы : TechSmith, 2022 3. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика/ Куратко Д.Ф. Аударм.: Қыстаубаева М., Сабденәлиева Б., т.б. - Алматы : Ұлттық аудармашылар, 2018 4. Экономиканы мемлекеттік реттеу. Оқулық. / Ж. Б. Кайкен, Т. Түсіпбеков. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 5. Государственное регулирование экономики. Учебное пособие. / О. А. Стаценко. - Алматы : Эверо, 2023. - 180 с. 6. Основы предпринимательства. Учебное пособие. / А. Н. Байгелова, Ж. Е. Садыкова, Т. М. Насымхан. - Алматы : Лантар Трейд, 2019 7. Бизнес-анализ. Учебное пособие / Сост. Джаншанло Р.Е. - Алматы : Қазақун-ті, 2017 8. Қазақстанда шағын және орта бизнесті басқару жүйесін жетілдіру. Монография. Түркістан, 2015. Мырзалиев Б. С 9. Стратегия развития малого и среднего предпринимательства в республике Казахстан \ 2017. Алматы: Институт экономики КН МОН РК. О. Сабден и др. под ред. Академика А.А. Сатыбалдина, монография
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ЕОК 3139 Экология және өмір қауіпсіздігі
Пәнге жауапты ОПК	Х.ғ.к., доцент м.а. Сарбаева Қ.Т., PhD, доцент м.а. Тойчибекова Ғ.Б.
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад. сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
	Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)

Қорытындыбақылау	Емтихан
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Баешова А.Қ. оқу құралы.-Алматы: Қазақ университеті,-2013.-152б. 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-467б. 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4. Табиғатты қорғаудағы экология негіздері. Баубеков С.Ж Оқулық. / Баубеков С.Ж .-Алматы:Эверо.2023.-308 б 5. Қоршаған ортаны қорғаудың негізгі үрдістері. Оқулық. Алматы. 2023. Е.Н.Кочеров, Б.Е.Жакипбаев 6. Қазақстанда ерекше қорғалатын табиғи аумақтар және биоалуантүрлілік. Оқу құралы. / Р. Сәтімбеков. - Алматы : Эверо, 2023. - 472 с. 7. Eology and Sustanable Development Training manual. N.B. Koshkarov, A.A. Akhayeva, A.K. Kolpek, E.T. Abseitov – Almaty, Almanah, 2020. – 194 p. 8. Экология и устойчивое развитие. Колумбаева С.Ж. и др.:учебное пособие.-Алматы: Қазақ университеті, 2020.-153с. 9. Геоэкология. Оқу-әдістемелік құралы. / Д. Д. Есимова. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 10. Предупредительный и текущий санитарный надзор за вентиляцией. Учебно-методическое пособие. / Е. Н. Сраубаев, С. Р. Жакенова, Н. У. Шинтаева. - Алматы : Эверо, 2023. - 104 с. 11. Экология культуры в формировании современной картины мира. Коллективная монография. Под ред ШауекеноваЗ.К. .- Алматы.2014
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	КТ 3141 Көшбасшылық теориясы
Пәнге жауапты ОПК	П.Ф.К аға оқытушы Ү.Мелдебекова
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады.Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Көшбасшылық теориясы, 2019, Шымкент.Оқу құралы. К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева 2. Көшбасшылық: теория және практика -Алматы: "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020 жыл.-560 бет. Нортхаус Питер 3. Теория лидерства. БейсембаеваС.Учебное пособие. Туркестан 2020 4. Лидерлік теориясы, Ә.К. Әбділлаев, Б.М. Баймұханбетов, оқу құралы Түркістан 2019 5. Болашақ мамандарды кәсіби даярлау үдерісіне Ә.Сембаевтың ғылыми педагогикалық, көшбасшылық қызметінің тәжірибесін ендірудің ғылыми педагогикалық негіздері. Түркістан. 2020 Оқу әдістемелік құрал .ТоккуловаГ.Т 6. Идеи Нурсултана Назарбаева - идеология независимого Казахстана..Алматы, 2016 С. А. Усенов	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SZhKMN 3140 Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері
Пәнге жауапты ОПК	магистр-оқытушы Тұрлыбеков Қ.
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана, 2016. Б. С. Абдрасилов. 2. Основы антикоррупционной культуры: учебное пособие. Под ред. Б.С.Абдрасилова. Астана, 2016 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекет етудің құқықтық негіздері. Практикум. М.К. Самалдықов 4. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың құқықтық негіздері. Дәрістер курсы. Алматы, 2019. М. К. Самалдықов 5. Академическая коррупция в вузах Республики Казахстан: коррупционные схемы и методы противодействия. О. С. Бектибаева Алматы, 2016 6. Уполномоченный орган в борьбе с коррупцией Учебно-методическое пособие, Алматы. 2020. М.Самалдықов	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	KS 3142 Қаржылық сауаттылық	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Мырзабекқызы Қ.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз

		бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю.Р. Туманян, О.А. Ищенко-Падукова, А.Н. Козлов и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. 2. Предпринимательство : учебник / И.К. Ларионов, К.В. Антипов, А.Н. Герасин и др. ; под ред. И.К. Ларионова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 191 с. 3. Блинов, А. Управление личными финансами: Как выжать максимум из банка, ПИФа и акций Электронный ресурс / - Москва : Альпина Бизнес Букс, 2019. - 153 с 4. FİNANSAL OKURYAZARLIK BECERİLERİETKİNLİK KİTABI. Kemal ŞİMŞEK, Keziban KODAZ, İrem ÖZMEN BAĞCI. ISBN: 978-975-11-6491-9. 2023 y. 5. Чумаченко В. В. Основы финансовой грамотности : учеб, пособие для общеобразоват. организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 271 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047289-0.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	GZN 2127 Ғылыми зерттеу негіздері	
Пәнге жауапты ОПҚ	п.ғ.к., аға оқытушы Ү.Мелдебекова	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттердің ғылыми зерттеушілік дайындығын тереңдетіп, ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу дағдыларын қалыптастырады. Осы пәнді оқу барысында студенттер ғылыми әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу және алған деректерді өңдеу әдістерін меңгереді. Пәнаралық зерттеулер арқылы өнердің пайда болуын, өркендеу-қалыптасу сатыларын, атқаратын қызметін, мәдениетпен және басқа да құбылыстармен арақатынасын нақтылайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерін негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОН3).

Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Сайнова Г. Ә., Жүнісов М. С., Акбасова А. Ж. Ғылыми зерттеу жұмыстары мен оларды жобалаудың негіздері. Оқу құралы. - Алматы, 2020. 2. Педагогикалық жүйетану негіздері: оқулық. Мұханбетжанова Ә т.б. Алматы, 2015. 3. Таубаева Ш. Педагогиканың философиясы және әдіснамасы. Оқулық. -Алматы, Қазақ университеті, 2023. 4. Абдигалиева Т. Б. Ғылыми зерттеулердің әдістемесі. Оқу құралы.2020 5. Методология м и методы педагогических исследований: учебник. Алматы, 2019 Ш. Таубаева 6. Сапина С.М., Динаева Б.Б. Академиялық адалдық және ғылыми-зерттеу жұмысын жазу техникасы. Оқу-әдістемелік құрал. Нұр-Сұлтан, 2020ж.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ZhIN 2125 Жасанды интеллект негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Аманов А.Н.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасымен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерн негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОНЗ).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Мейіржан Әуелханұлы «Жасанды интеллект әліппесі (Қазақша 1000 + промпт)», 2025 2. «Жасанды интеллект. Қазақ тілі. Арман ПВ. 2024 3. Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова Основы искусственного интеллекта: учебное пособие — 2020 г. 4. С. И. Николенко, А. А. Кадури, Е. О. Архангельская Глубокое обучение- 2022 ж.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	KZB 3294 Қазіргі заманауи биі	
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы М.Жүсіпбаев	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білім алушыларда заманауи биді орындау дағдыларын, тәсілдері мен стильдерін қалыптастыру мақсатында зерделенеді. Студенттер алған білімдерін заманауи билердің сахналау және дайындық жұмыстарында пайдаланады. Олардың негізінде джаз элементтері және заманауи импровизация бар. Кәсіби қызметінде Release және Body awareness техникасымен, модерн биі мен джаз биінің мәнерлі құралдарымен оқуды қарастырады. Курс заманауи хореограф үшін қажетті қасиеттерді дамытуға мүмкіндік береді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Әр түрлі экспрессивті әдістерді қолдана отырып композиция жасау бойынша қойылымдық жұмыстың практикалық дағдыларын меңгеріп, балетмейстер өнерінің, музыкалық драматургияның негіздерін талдай біледі (ОН6).
		Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Жалпы мектептерде қазақ биін оқытудың кейбір жолдары. Түркістан. 2018 М.Жүсіпбаев, Ж.Уразбаева. Оқу құралы 2. История спортивного балетного танца. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев, А.Т. Исалиева 2012ж. Учебное пособие 3. Жасөспірімдер хореографиясы. Түркістан. 2018 Ж.Уразбаева, Т.Мұстапаева. Оқу әдістемелік құрал 4. Теория методика преподавания европейских танцев. 2015. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. Учебно-методическое пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	HUZhITA 3295 Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу теориясы және әдістемесі	
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы М.Жүсіпбаев	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән хореографиялық ұжыммен жұмыс жасаудың негізін меңгеруге, жетекші мен мұғалім-хореографты қалыптастыруға, басқару негіздерін дамытуға және музыкалық материалдармен жұмыс істеу негіздерімен танысуға мүмкіндік береді. Шығармашылық ұжымды құру және дамыту бойынша білімдерін дамытады. Ұжымның жұмыс жоспарын, репертуарлық жоспарын сауатты құру, ұжымның жанрлық бағытын анықтау дағдыларын меңгереді. Білім алушылар басқару саласындағы алған білімдерін болашақ кәсіби қызметінде пайдаланады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2 Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Әр түрлі экспрессивті әдістерді қолдана отырып композиция жасау бойынша қойылымдық жұмыстың практикалық дағдыларын меңгеріп, балетмейстер өнерінің, музыкалық драматургияның негіздерін талдай біледі (ОН6).
		Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
		Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Хореография өнерінің тарихы мен теориясы. 2016. Из-датМаркет, Д.Әбдіров. Оқулық 2. Ә.Б.Шанкибаева Искусство хореографа учеб пособие по дисциплине Мастерство хореографа 2017. А.Дрент. Учебное пособие 3. Жалпы мектептерде қазақ биін оқытудың кейбір жолдар. Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы 2018, 4. М.Жүсіпбаев, Ж.Уразбаева. Оқу әдістемелік құрал 5. Танец с интуицей найти внутренний пакой освободиться оттреважности . 2015. Учебно-методическое пособие.	

Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	
Пән коды және атауы	Апс 3296 Ансамбль	
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы Ж.Уразбаева	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад. сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән әр түрлі жастағы топтарға арналған қойылымды, жеке және бұқаралық биді, сюжеттік бейнелі биді қоюға бағытталған. Шығармашылық ұжымның жетекшісі ретінде білім алушы хореографиялық өнердің барлық стильдері мен жанрларының қойылымдарын жүзеге асыруды, әр түрлі жастағы ансамбльмен іс-шараларды дайындау деңгейін ұйымдастыруды үйренеді. Хореографиялық қойылымдарды орындау әдістемесін меңгерген және қойылған міндеттерді іске асыру үшін ұжымды баптай алады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру	Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады (ОН5).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Ансамбль. 2016ж. Д.Әбіров. Оқу құралы 2. Казакская хореография : развитие форм и художественных средств , Алматы 2011, Ә.Б.Шанкибаева. Учебное пособие 3. Қазақ хореографиясы: Формаларын дамыту және көркемдік нысаны Монография-Алматы, 2011, Ә.Б.Шанкибаева. Оқу әдістемелік құрал 4. Методические рекомендации для лекционных звнятий по дисциплине : Искусство балетмейстера. Казан «Бук» , 2017. Г.И.Мурзабаева. Учебно-методическое пособие	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	HPMD 3297 Хореографиялық пәндердің музыкалық дизайны
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы Ж.Уразбаева
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК

Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Хореографиялық ұжыммен жұмыс барысында білім алушылардың хореографиялық пәндерді музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Білім алушылар болашақ педагог-хореографтың жұмыс процесінде пайдаланылатын классикалық, халықтық-сахналық, тарихи - тұрмыстық, қазақ биіне, музыканың стиліне, жанрына, сипатына музыканы дұрыс таңдау білімдерін меңгереді. Пәнді оқу барысында студенттер опера жанрындағы би музыкасымен, қазақ және әлемдік мәдениеттегі балет музыкасының негіздерімен танысады. Белгілі қазақ және шетелдік балет жанрының композиторларының шығармашылығын зерттейді, хореографиялық қойылымдардың музыкалық шешімін іздеуге шығармашылық көзқарасты тәрбиелейді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру	Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады (ОН5).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	
Әдебиет	1. Қазақ хореографиясы: Формаларын дамыту және көркемдік нысаны 2. Монография-Алматы. 2011, Ә.Б.Шанкибаева. Оқулық 3. «Тарихи тұрмыстық бидің Әдістемесі». Алматы: КазНАИ им. Т.К.Жургенова, 2018. А.М.Жұмағалиева. Оқу әдістемелік құрал	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SHNT 3298 Шетел хореография тарихы
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Т.Мустапаева
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқутүрі	Күндізгі

Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән би өнерінің ерекшелігін, оның жанрлары мен формаларын зерттейді. Шетел хореография тарихының негізгі кезеңдерін меңгеру арқылы шетел классиктерінің үздік музыка үлгілерін оқиды. Шетелдік хореографияның өнер тарихындағы маңызын талдайды. Бидің әртүрлі формалары мен түрлерінің даму тарихын, ерекшеліктері мен заңдылықтарын біле отырып, әлем халықтарының би техникасының ерекшеліктерін ажырата алады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8). Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Шетел хореография тарихы. Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы 2. 2018 Ж. Уразбаева, Т. Мұстапаева. Оқу құралы 3. Безжалостный курс тренировок для целеустремленных 2016г. С. Симс. Учебное пособие 4. Дуэттік классикалық би. КазНАИ им. Т.К. Жургенова, 2018. Д.В. Сушков. Оқу әдістемелік құрал 5. Искусства балетмейстера эволюция сценических форм танец, сольный танец. 2015 А. Дрент. Учебно-методическое пособие	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	НОТ 3299 Хореографиялық өнер тарихы
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет қайраткері, аға оқытушы Г. Тәуекелова

Элективті пәндік және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білім алушылардың хореографиялық өнерді дамытудың негізгі кезеңдері туралы білімдерін қалыптастыру, әлемдік хореографияның негізгі стильдері мен бағыттарымен, көрнекті қойылымдармен танысу, өзіндік көркемдік дүниетанымын қалыптастыру мақсатында зерделенеді. Студенттер орындаушылық шеберлік саласындағы теориялық және практикалық білім базасын, педагогикалық қызмет принциптерін, репетиторлық қызмет заңдарын, балетмейстерлік-қойылымдық шеберліктің негізгі тәсілдерін, би композициясының принциптерін меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2 Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8). Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	

Әдебиет	1. Хореография өнерінің тарихы мен теориясы. 2016. Из-датМаркет, Д.Әбдіров. Оқулық 2. Методические рекомендации для лекционных звнятий по дисциплине : Искусство балетмейстера. Казан «Бук» 2017. Г.И.Мурзабаева. Учебное пособие 3. Хореография өнерінің тарихы мен әдістемесі. Түркістан.2018 - Ж.Уразбаева,Т.Мұстапаева. Оқу әдістемелік құрал 4. Танцы народов мира. Алматы-2015г. Учебное-методическое пособи
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	LABOA 42100 Латын Америкасы билерін орындау әдістемесі	
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет қайраткері,аға оқытушы Г.Тәуекелова	
Элективті пәнциклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Арнайы пәндер жүйесіндегі бал билерінің стилистикалық ерекшеліктері, олардың принциптері және бал хореографиясы мұғалімін оқыту мен тәрбиелеудегі мақсаты туралы білім алушыларда білім қалыптастыру, Латын Америкасы бағдарламасының бал билерін орындау және оқыту әдістемесінің білім, білік және дағды жүйесін игеру, Латын Америкасы бағдарламасының бал билерін орындаудың әртүрлі стильдерін, мәнері мен техникасын игеру, бал хореографиясын оқытудың теориялық қазіргі заманғы бал биінің жаңа формаларын қалыптастыру және дамыту негіздері, тәуелсіз кәсіби қызметті жүзеге асыру тәжірибесін игеру, Латын Америкасы бағдарламасының бал билерінің стилистикалық және пластикалық ерекшеліктері негізінде хореографиялық ойлауға тәрбиелеу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру	Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады (ОН5).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
		Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).

	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Танцы народов мира. Алматы-2015г. Учебное-методическое пособие. А.Алишева 2. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі. Оқулық . Алматы, 2015. «Goodprint» Ө.Т.Исалиев. 3. Хореография өнерінің тарихы мен әдістемесі. Оқу-әдістемелік құрал Түркістан.2018ж. Ж.Уразбаева, Т.Мұстапаева.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ASHN 42101 Актерлік шеберлік негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы А.Сейтметова	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән әр түрлі бағыттағы актерлік мектептердің пайда болуы мен дамуының тарихи тамырларын, теориясын, практикасын, сондай-ақ актерлік ойынның әртүрлі әдістерін зерттейді. Осы пәнді оқытын студенттер театр өнерінің заңдары мен тұжырымдамалық аппараттарын біледі. Олар экспрессивті құралдарды-актерлік техниканы игереді. Хореографиялық бейнені жасауға арналған шығармашылық талдау жүйесі. Хореографиялық шығарманың рөлдің идеясын қалыптастырады және оларды актердің экспрессивті құралдарының көмегімен жүзеге асырады. Театр өнерінің заманауи бағыттарын зерттеу үшін арнайы және әдістемелік әдебиеттер, кино және бейнематериалдар қолданылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
		Классикалық, халықтық және

		шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әртүрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Актер шеберлігі: теория және тәжірибе. 2012 ж -Алматы, «Кітап» баспасы, А.Б.Құлбаев. Оқу құралы 2. Қазақ актерлік өнерінің туу, қалыптасу кезеңдері. 2014 ж. - Түркістан. «Тұран» баспасы, К.Сейтметов. Монография 3. Актерлік іс-әрекеттерге машықтандыру. 2016 ж. Тұран баспасы, Түркістан К. М. Сейтметов, А. М. Сейтметова. Оқу құралы. 4. Қазақ кәсіби актерлік өнерінің даму ерекшеліктері: Зерттеулер, мақалалар. – 2014, Алматы: «Каратау КБ» ЖШС, «Дәстүр», Жаксылықова М. Монография	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SHBOT 42102 Шығыс биінің орындалу техникасы
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Т.Мустапаева
Элективті пәнциклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты-станокта және залдың ортасында экзерсиске арналған әдістемелік сауатты комбинацияларды, би этюдтерін жасауды үйрету. Білу-пән бойынша бағдарламалық материал. Шығыс биін оқыту әдістемесі. Бағдарламалық қозғалыстар мен элементтердің музыкалық орналасуы. Шығыс биінің бастауы және оның жалпы ұлттық хореографиялық өнердің дамуындағы орны. Осы модуль бойынша алған практикалық және теориялық білімдерін тәжірибеде қолдана білу, шығыс билерін орындау тәсілімен ұлттық түстерді жеткізе білу, Оқу мысалдарын талдау, олардың сабақта практикалық қолданылуын көрсету, өз бетінше жұмыс істеу, орындаушылармен жұмыс істеу, кателерді көру және түзету. Осы деңгей бойынша шығыс биін орындау техникасында - оқыту және орындау, концертмейстермен, музыкалық материалмен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2 Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
		Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	
Әдебиет	1. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі. 2015. Алматы, «Goodprint»Ә.Т.Исалиев. Оқулық 2. Методические рекомендации для лекционных звнятий по дисциплине : Искусство балетмейстера. Казан «Бук» 2017. Г.И.Мурзабаева. Учебное пособие 3. «Оқыту теориясы мен әдістемесі-тұрмыстық би 1» Алматы: КазНАИ им. Т.К.Жургенова, 2018.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SBВТО 42103 Спорттық бал биінің техникалық орындалуы
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы Ж.Уразбаева
Элективті пәнциклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Білім алушылардың бал биін оқыту әдістемесін игеру, арнайы пәндер жүйесіндегі бал билерінің стилистикалық ерекшеліктері туралы білімді қалыптастыру, олардың бал хореографиясы педагогын оқыту мен тәрбиелеудегі принциптері мен мақсаты, Латын Америкасы бағдарламасының бал билерін орындау және оқыту әдістемесінің білім, білік және дағды жүйесін игеру мақсатында зерделенеді. Студенттер бал билерін орындаудың әртүрлі стильдерін, тәсілдерін және техникасын меңгереді. Қозғалысты үйлестіру, актерлік экспрессивтілік дамиды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру	Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады (ОН5).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі. 2015. Алматы, «Goodprint» Оқулық 2. Теория методика преподавания европейских танцев. 2015. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. Учебное пособие 3. Спорттық бал биінің тарихы. Алматы, «Goodprint» 2012. А.Т.Исалиев Оқу әдістемелік құрал 4. История спортивного бального танца. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев, А.Т. Исалиева 2012ж. Учебно-методическое пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ТТВОТА 3352 Тарихи-тұрмыстық биді оқыту теориясы және әдістемесі
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Т.Мустапаева
Элективті пәнциклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат

Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Тарихи-тұрмыстық бидің құрамы, сахналық кеңістіктегі белгілі бір хореографиялық суреттерде орындаушылардың қозғалысын құру тәртібі туралы негізгі ұғымдарды зерттеу. Классикалық репертуардың тарихи-тұрмыстық би қозғалыстарына негізделген этюдтер, композициялар, билерді құрудың заңдары мен принциптерін білу. Оқытушының жетекшілігімен кейіннен әдістемелік талдаумен сабақ құрастыру, көрсету және өткізу.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8). Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1семестр
Әдебиет	1. Теория и методика преподавания историко- бытового танца I Учебно-методическое пособие.2018 ж. Алматы: КазНАИ им. Т.К.Жургенова, 130с. А.М.Жумағалиева. 2. Қазақ хореографиясы:Формаларын дамыту және көркемдік нысаны .Оқулық. Алматы 2011, Ә.Б.Шанкибаева. 3. Хореография өнерінің тарихы мен әдістемесі. Оқу әдістемелік құрал. Түркістан.2018 -Ж.Уразбаева, Т.Мұстапаева.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ЕВВОА 3355 Еуропалық бағдарламаның биін орындау әдістемесі
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы М.Жүсіпбаев.
Элективті пәнциклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән еуропалық бағдарламаның биі негізінде хореографиялық шығармаларды жасаудың заманауи әдіснамасын меңгеру мақсатында зерттеледі. Композиция жасау дағдыларын игеру үшін білу қажет еуропалық бағдарламаның барлық зерттелген билері үшін алдыңғы және кейінгі фигураларды зерттеу. Композицияларды, жұптағы негізгі позицияларды, қозғалыстар мен фигураларды сауатты жазу. Музыкалық материалмен жұмыс істеу дағдыларын игеру, өз бетінше жазу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2 Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	
Әдебиет	1. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі. Оқулық . Алматы, 2015. «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. 2. Әлем халықтарының билері. Оқу- құралы Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы, 2020ж.Ж.Уразбаева,М.Жүсіпбаев 3. Композициялық биді құрудың жолдары.Оқу- әдістемелік құралы. Түркістан тұран баспасы, 2018 ж. А.Ж.Орынбай,Г.Т.Тәуекелова	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ТНВО 4354 Түрік халқының би өнері
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Т.Мустапаева
Элективті пәнциклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән түрік халқының сахналық би өнерінің шығу тарихы мен негізгі элементтерін, би қимылының негізгі қадамдарын, қол, бас, аяқ қалыптарын игеруге бағытталған. Бағдарламаға сай Кавказ, Орталық Шығыс, Анадолы, Балқан, Қырым, Орта Азия және Сібір секілді аймақтарда әр аймақтың өзіне тән пішін мен мәнердің дамуы қаралады. Түрік халқының әр және әйел би қимылдары, мінезді би техникасы, ұлттық ерекшеліктері мен музыкасын таңдап, орындайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2 Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу.	Арнайы пәндерді музыкамен көркемдей отырып, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасап, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарасты қолдану (ОН7).
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
	Б4.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен 2. әдістемесі. 2015. Алматы, «Goodprint» Оқулық 3. Теория методика преподавания европейских танцев. 2015. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. Учебное пособие 4. Әлем халықтарының билері. Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы, 2020ж.Уразбаева, М. Жүсіпбаев. Оқу әдістемелік құрал 5. Танцы народов мира. Алматы-2015г. Учебное-методическое пособие	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	АНВ 4356 Әлем халықтарының билері
ПәнгежауаптыОПҚ	Мәдениет саласының үздігі Т.Мустапаева
Элективті пәнциклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Білім алушыларда әртүрлі халықтардың би мәдениеті туралы білімді қалыптастыру, би стилінің, мәнерінің, техникасының ерекшеліктерін меңгеру мақсатында зерттеледі. Студенттер ұлттық, халықтық және заманауи хореографияны орындау дағдыларын игереді. Олар әлем халықтарының хореографиялық мәдениетінің ерекшеліктері мен ұлттық дәстүрлерін, әртүрлі тарихи дәуірлердегі би өнерінің стилистикалық ерекшеліктері мен стильдерін зерттейді. Қойылымдарда одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктері туралы білімді меңгеру. Олар әлем халықтарының билерінің түрлері мен формаларының алуан түрлілігін, би лексикасының байлығын және орындаушылық ерекшеліктерін зерттейді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10). Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Әлем халықтарының билері. Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы, 2020 Ж. Уразбаева, М. Жүсіпбаев, оқу құралы 2. Теория методика преподавания европейских танцев. 2015. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. Учебное пособие 3. Еуропалық билерді оқытудың теориясы мен әдістемесі. 2015. Алматы, «Goodprint». Ә.Т.Исалиев. Оқу әдістемелік құрал.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	НМ 4353 Хореографиялық мұра
Пәнгежауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Т. Мустапаева
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад. сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән әлемдік балет өнерінің қалыптасуы мен дамуының тарихи процесін, отандық балет өнері шеберлерінің мұрасын, классикалық бидің тұжырымдамалық аппаратын, классикалық би қимылдарын орындау әдістемесінің теориялық негіздерін, ерлер мен әйелдердің орындаушылық стильдерінің айырмашылығын, жазба бойынша хореографиялық мәтінді талдау әдістемесін зерттейді. Білім алушылар әлемдік балет репертуарының фрагменттерін, жекелеген вариацияларын іс жүзінде көрсету дағдыларын қалыптастырады, хореографиялық мұра мен репертуарды талдау дағдыларына ие болады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білімдерін, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларын, жаттығулар мен этюдтерді орындайды (ОН 8).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Хореографиялық мұра. Оқу әдістемелік құрал. Түркістан. 2018. Ж. Уразбаева, М. Жүсіпбаев. 2. Хореография өнерінің тарихы мен әдістемесі. Оқу әдістемелік құрал. Түркістан. 2018 - Ж. Уразбаева, Т. Мұстапаева. 3. Хореография өнерінің тарихы мен теориясы. Оқулық 2016. ИздатМаркет, Д. Әбдіров.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	HKSB 4357 Хореографиялық қойылымдарды сахналық безендіру
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы М. Жүсіпбаев
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад. сағаты	5/150
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білімгерлерге би композициясының құрылымымен таныстырады. Би шығармаларының сахналық дизайнын үйретеді. Драматургиялық заңдылығына сәйкес балетмейстердің шешімімен биді сахнаға лайықтап көркемдеу техникасын үйренеді. Хореографиялық көрініс, экспозиция, шарықтау шегіне дейінгі қадамдарды нақтылауға және жарық, музыка, костюм, гриммен көркемдеу жұмыстарына қатысады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2)
	Б3. Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу	Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9).
	Б4. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды (ОН 10).
		Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Сахна қозғалысы пәнінің негіздері. Мамандық игерудің теориялық негіздері. 2012ж. А.Б.Құлбаев. Оқулық 2. Қазақ хореографиясы: Формаларын дамыту және көркемдік нысаны 3. Монография-Алматы 2011, Ә.Б.Шанкибаева. Оқу әдістемелік құрал. 4. Халықтық би және қазіргі заманғы хореографиялық өнер. Оқу әдістемелік құрал. Казань: Ияли, 2017. Э.М.Галимова, А.Р. Салихова, Д.Р. Фардеева.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

«Орындаушылық өнер» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

«Орындаушылық өнер» кафедрасының меңгерушісі :



У.А.Кулетова

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінің төрағасы:



М.Шаханбаев