

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТИ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
Э.Идрисова

Академиялық комитет шешімі негізінде
№ 2 хаттама « 02 » « 09 » 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТИ
ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР КАФЕДРАСЫ

6B02122- Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)

Түркістан - 2025 жыл

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Оқу-әдістемелік комитет шешімімен мақұлданған. Хаттама №1, 02.09.2025 ж.

Каталог Орындаушылық өнер кафедрасының 6B02122 - Дәстүрлі музыка өнері білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Д.Елжанов, У.Кулетова
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2025

МАЗМҰНЫ

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | 6B02122- Дәстүрлі музыка өнері | 4 |
|----|--------------------------------------|---|

**2025-2029 оқу жылына арналған «БВ02122- Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы
бойыншаэлективті пәндер тізімі
(2025 жылы қабылданған білімгерлерге)**

№	Р/с	Пән коды	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық кредит/ сағат	Семестр
1	2	3	4	5	6
1	ЖБП		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
	1	EKBN 2101	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	5/150	IV
	2	EOK 2102	Экология және өмір қауіпсіздігі		
	3	KT 2103	Көшбасшылық теориясы		
	4	SZhKMN 1203	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері		
	5	KS 2139	Қаржылық сауаттылық		
	6	ZhIN 2127	Жасанды интеллект негіздері		
2		БП	Базалық пәндер циклы	25/750	
			Модуль- Музыкамен сүйемелдеу		
	1	AAA 3238	Ансамбльмен ән айту	5/150	V
	2	AA 3255	Аспаптық ансамбль	5/150	V
	1	For 3251	Фортепиано	5/150	V
	2	SOT 3256	Синтезаторда ойнау технологиясы	5/150	V
	3	ASH 3242	Актер шеберлігі	5/150	V
	4	ST 3243	Сахна тілі	5/150	V
			Модуль – Музыка тарихы		
	1	KDAT 4257	Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау	5/150	VII
	2	MSHT 4258	Музыкалық шығармаларды талдау	5/150	VII
	3	SHMT 4244	Шетел музыкасының тарихы	5/150	VII
		THM 4259	Түркі халықтарының музыкасы	5/150	VII
3		БЕП	Бейіндеуіш пәндер циклі	20/600	
			Модуль – Музыка және фольклор		
	1	MKT 3322	Музыкалық компьютерлік технология	5/150	VI
	2	KNPFS 3323	Компьютерлік нота программасы (Финал, сибелиус)	5/150	VI
		DMF 3310	Дәстүрлі музыка және фольклор	5/150	VI
		KOSH 3316	Концерттік орындаушылық шеберлік	5/150	VI
			Модуль- Орындаушылық шеберлік		
	1	GZN 4313	Ғылыми зерттеу негіздері	5/150	VII
	2	APOA 4320	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	5/150	VII
		KMT 4318	Қазақ музыкасының тарихы	5/150	VII
		KDAO 4309	Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері	5/150	VII
=			Барлығы	50/1500	

**Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2025-2029 оқу жылына арналған
БББ атауы: 6B02122- Дәстүрлі музыка өнері білім беру бағдарламасы**

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	ЕКВН3168 Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD аға оқытушы Мырзабекқызы Құндыз, PhD доцент Сыздықова Азиза	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағыдаланады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	

Әдебиет	1. Кәсіпкерлік экономика / А. А. Нұрғалиева, Б. С. Корабаев. - Алматы : Экономика, 2016 2. Кәсіпорын экономикасы. Оқу құралы / Ж. С. Раимбеков, П. Т. Байнешева. - Алматы : TechSmith, 2022 3. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика/ Куратко Д.Ф. Аударм.: Қыстаубаева М., Сабденәлиева Б., т.б. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018 4. Экономиканы мемлекеттік реттеу. Оқулық. / Ж. Б. Кайкен, Т. Түсіпбеков. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 5. Государственное регулирование экономики. Учебное пособие. / О. А. Стаценко. - Алматы : Эверо, 2023. - 180 с. 6. Основы предпринимательства. Учебное пособие. / А. Н. Байгелова, Ж. Е. Садыкова, Т. М. Насымхан. - Алматы : Лантар Трейд, 2019 7. Бизнес-анализ. Учебное пособие / Сост. Джаншанло Р.Е. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2017 8. Қазақстанда шағын және орта бизнесті басқару жүйесін жетілдіру. Монография. Түркістан, 2015. Мырзалиев Б. С 9. Стратегия развития малого и среднего предпринимательства в республике Казахстан\\ 2017.Алматы: Институт экономики КН МОН РК. О.Сабден и др. под ред. Академика А.А.Сатыбалдина, монография
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	ЕОК 3169 Экология және өмір қауіпсіздігі
Пәнге жауапты ОПК	Х.ғ.к., доцент м.а. Сарбаева Қ.Т., PhD, доцент м.а. Тойчибекова Ғ.Б.
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1) Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)

Қорытындыбақылау	Емтихан
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Баешова А.Қ. оқу құралы.-Алматы: Қазақ университеті,-2013.-152б. 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-467б. 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4. Табиғатты қорғаудағы экология негіздері. Баубеков С.Ж Оқулық. / Баубеков С.Ж .-Алматы:Эверо.2023.-308 б 5. Қоршаған ортаны қорғаудың негізгі үрдістері.Оқулық.Алматы.2023.Е.Н.Кочеров, Б.Е.Жакипбаев 6. Қазақстанда ерекше қорғалатын табиғи аумақтар және биоалуантүрлілік. Оқу құралы. / Р. Сәтімбеков. - Алматы : Эверо, 2023. - 472 с. 7. Eology and Sustainable Development Training manual. N.B. Koshkarov, A.A. Akhayevea, A.K. Kolpek, E.T. Abseitov – Almaty, Almanah, 2020. – 194 p. 8. Экология и устойчивое развитие. Колумбаева С.Ж. и др.:учебное пособие.-Алматы: Қазақ университеті, 2020.-153с. 9. Геоэкология. Оқу-әдістемелік құралы. / Д. Д. Есимова. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 10. Предупредительный и текущий санитарный надзор за вентиляцией. Учебно-методическое пособие. / Е. Н. Сраубаев, С. Р. Жакенова, Н. У. Шинтаева. - Алматы : Эверо, 2023. - 104 с. 11. Экология культуры в формировании современной картины мира. Коллективная монография. Под ред ШауекеноваЗ.К. .-Алматы.2014
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	КТ 3172 Көшбасшылық теориясы	
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., аға оқытушы А.Куздеубаева, п.ғ.к., доцент м.а Ү.Мелдебекова,	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады.Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)

		Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Көшбасшылық теориясы, 2019, Шымкент.Оқу құралы. К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева 2. Көшбасшылық: теория және практика -Алматы: "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020 жыл.-560 бет. Нортхаус Питер 3. Теория лидерства. Бейсембаева С.Учебное пособие. Туркестан 2020 4. Лидерлік теориясы, Ә.К Әбділлаев, Б.М Баймуханбетов, оқу құралы Түркістан 2019 5. Болашақ мамандарды кәсіби даярлау үдерісіне Ә.Сембаевтың ғылыми педагогикалық, көшбасшылық қызметінің тәжірибесін ендірудің ғылыми педагогикалық негіздері. Түркістан. 2020 Оқу әдістемелік құрал . Токкулова Г.Т 6. Идеи Нурсултана Назарбаева - идеология неза-висимого Казахстана..Алматы, 2016 С. А. Усенов	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	SZhKMN 3170 Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Тұрлыбеков Қ.А.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы

	қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана, 2016. Б. С. Абдрасилов. 2. Основы антикоррупционной культуры: учебное пособие. Под ред. Б.С. Абдрасилова. Астана, 2016 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекет етудің құқықтық негіздері. Практикум. М.К. Самалдықов 4. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың құқықтық негіздері. Дәрістер курсы. Алматы, 2019. М. К. Самалдықов 5. Академическая коррупция в вузах Республики Казахстан: коррупционные схемы и методы противодействия. О. С. Бектибаева Алматы, 2016 6. Уполномоченный орган в борьбе с коррупцией Учебно-методическое пособие, Алматы. 2020. М.Самалдықов
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	KS 3172 Қаржылық сауаттылық	
Пәнге жауапты ОПК	Мырзабекқызы Қ., Сапарова А.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю.Р. Туманян, О.А. Ищенко-Падукова, А.Н. Козлов и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. 2. Предпринимательство : учебник / И.К. Ларионов, К.В. Антипов, А.Н. Герасин и др. ; под ред. И.К. Ларионова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и	

	К°, 2019. – 191 с. 3. Блинов, А. Управление личными финансами: Как выжать максимум из банка, ПИФа и акций Электронный ресурс / - Москва : Альпина Бизнес Букс, 2019. - 153 с 4. FİNANSAL OKURYAZARLIK BECERİLERİETKİNLİK KİTABI. Kemal ŞİMŞEK, Keziban KODAZ, İrem ÖZMEN BAĞCI. ISBN: 978-975-11-6491-9. 2023 y. 5. Чумаченко В. В. Основы финансовой грамотности : учеб, пособие для общеобразоват. организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 271 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047289-0.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	ZhIN 2124 Жасанды интеллект негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Аманов А.Н.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасымен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерн негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОНЗ).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Мейіржан Әуелханұлы «Жасанды интеллект әліппесі (Қазақша 1000 + промпт)», 2025 2. «Жасанды интеллект. Қазақ тілі. Арман ПВ. 2024 3. Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова Основы искусственного интеллекта: учебное пособие — 2020 г. 4. С. И. Николенко, А. А. Кадури, Е. О. Архангельская Глубокое обучение- 2022 ж.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	AAA 3238 Ансамбльмен ән айту	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Каумбаев Е, аға оқытушы Сайманов И, оқытушы Мусаев Ж	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларда қазақ халық аспаптар ансамблінің сүйемелдеуімен музыкалық шығармаларды, халық әндерін орындау дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Ансамбльдік орындау мәдениетін, халықтық вокалдық полифония жанрының стилистикалық ерекшеліктерін дамытады, студенттер орындаушының көркемдік жағының шығармашылығын ұйымдастыру бағыттарын меңгереді, ансамбльдік сүйемелдеу өнерімен танысады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Аспаптық ансамбль» партитуралар жинағы Оқу құралы. Түркістан-2016. И.Сайманов. 2. Новая школа игры на фортепиано. - Ростов н/Д: Учебное пособие. Феникс, 2020. Цыганова Г.Г. / Королькова И.С. 3. «Фольклорлық ансамбльдер мен оркестрлерге арналған» партитуралар жинағы Оқу-әдістемелік құралы Түркістан-2017. «Тұран» баспасы. И.Сайманов 4. Ұлы даланың әуезді әуендері ән-күй жинағы / Оқу құралы. С.Аманжолов атындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, Өскемен, 2019. Жүнісов У 5. Новая школа игры на фортепиано (хрестоматия педагогического репертуара) Хрестоматия. Изд 4-е Ростов, Феникс 2020г. Г.Г.Цыганова, И.С.Королькова	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	AA3255 Аспаптық ансамбль
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Каумбаев Е, аға оқытушы Сайманов И, оқытушы Мусаев Ж
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат

Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге ансамбльде синхрондалған ойын дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады, басқа аспаптарды тыңдай отырып, өз орындауын тыңдау қабілетін дамытады, тыңдаушыға музыкалық шығарманың идеялық мазмұнын жеткізу дағдыларын арттырады. Негізгі әуендік ырғақты дамытуда тембрлердің ұтымды таралуын қолдана отырып, ансамбльдік ойлау заңдылықтарын зерттейді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Аспаптық ансамбль» партитуралар жинағы Оқу құралы. Түркістан-2016. И.Сайманов. 2. Новая школа игры на фортепиано. - Ростов н/Д: Учебное пособие. Феникс, 2020. Цыганова Г.Г. / Королькова И.С. 3. «Фольклорлық ансамбльдер мен оркестрлерге арналған» партитуралар жинағы Оқу-әдістемелік құралы Түркістан-2017. «Тұран» баспасы. И.Сайманов 4. Ұлы даланың әуезді әуендері ән-күй жинағы / Оқу құралы. С.Аманжолов атындағы ШҚМУ «Берел» баспасы, Өскемен, 2019. Жүнісов У 5. Новая школа игры на фортепиано (хрестоматия педагогического репертуара) Хрестоматия. Изд 4-е Ростов, Феникс 2020г. Г.Г.Цыганова, И.С.Королькова	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	For3251 Фортепиано
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., аға оқытушы А.Куздеубаева, ҚР мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы А.Якуб
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-

Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге фортепианода әртүрлі дәуірлерді, жанрларды, стильдерді музыкалық шығармаларын ойнай алатын, дербес кәсіби орындаушылық және концерттік қызметке жан-жақты дайындалған жоғары білікті орындаушы - музыканттарды тәрбиелеу мақсатында оқытылады. Білім алушылар фортепианода әртүрлі стильдегі, жанрдағы, ұлттық мектептердегі жеке, вокалдық, ансамбльдік шығармалардың үздік үлгілерін оқытады. Фортепианода ойнаудың практикалық және техникалық дағдыларын меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	орындаушылық интонация мәдениетін, музыкалық шығарманың стиліне сәйкес көркемдік экспрессивтілік құралдарының кешенін пайдалану шеберлігін жетілдіреді, әртістік, өз ойын білдіру еркіндігін, кәсіби қызметтің орындаушылық ерік-жігерін көрсетеді (ОН 6).
	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Асыл мұра I том Хрестоматия. Әлем баспасы Шымкент, 2013. Л.А. Джакипбекова., К.С. Жаксыбекова 2. Новая школа игры на фортепиано (хрестоматия педагогического репертуара) Хрестоматия. изд 4-е Ростов, Феникс 2020г. Г.Г.Цыганова, И.С.Королькова 3. «Фортепиано ұйрену мектебі Оқу-әдістемелік құралы.» Тұран баспасы. Түркістан, 2017. А.Якуб 4. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. А.А.Якуб	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	SOT 3256 Синтезаторда ойнау технологиясы
Пәнге жауапты ОПК	ҚР мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы А.Якуб, А.Тобағабылова
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге синтезаторда ойнаудың техникалық және көркемдік-орындаушылық дағдыларын меңгерген қазақ халықының дәстүрлі өнерінің болашақ әншілерін дайындау мақсатында оқытылады. Пәннің міндеттері: синтезатормен жұмыс істеу тәсілдерін игеру, арнайы музыкалық тапсырмаларды орындау барысында синтезаторды іс жүзінде игеру. Білім алушылар синтезатордағы кәсіби жұмыс негіздерін меңгереді

	(сүйемелдеуді жазу, бірнеше текстуралы қабаттардан композициялар жасау).	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	орындаушылық интонация мәдениетін, музыкалық шығарманың стиліне сәйкес көркемдік экспрессивтілік құралдарының кешенін пайдалану шеберлігін жетілдіреді, әртістік, өз ойын білдіру еркіндігін, кәсіби қызметтің орындаушылық ерік-жігерін көрсетеді (ОН 6).
	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Музыка пәнінде педагогикалық зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі. Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. Тулегенова М.С., Таубаева Р.Қ. 2. Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі. Оқу құралы., Шымкент 2019. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Р.Б.Мейрбекова., С.Ж.Жақсыбеков. 5. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. Түркістан, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	ASH 3242 Актер шеберлігі	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы Сейтметова А, ҚР мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы Айтжанов М.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пәнде студенттерге К.С. Станиславскийдің ілімі негізінде сахналық іс-әрекетте жүзеге асырылған актерлік шеберліктің ішкі техникасының кешенді элементтерін игеру мақсатында оқытылады. Бұл пәнде студенттері әдебиет, театр, музыка тарихын, кино тарихын оқытады. Актерлік шеберліктің практикалық негіздерін оқыту шығармашылық шеберханаларда өтеді. Болашақ дәстүрлі өнер әншілеріне сахналық қозғалыс, сөйлеу, шешендік өнер, макияж және пластика негіздері үйретіледі.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Ұйымдастыру-басқарушылық қабілеті	Мәдениет саласындағы шығармашылық жобалар мен концерттік бағдарламаларды, фестивальдерді ұйымдастырады. (ОН 9).
		Сахнада ән айту барысында актерлік шеберлікті, сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістері мен бейнесін сахналайды. (ОН 10).

Қорытындыбақылау	Емтихан
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Актер шеберлігі: теория және тәжірибе: – Алматы: 2012 ж. Құлбаев А.Б. Оқулық. 2. Қазақ кәсіби актерлік өнерінің даму ерекшеліктері: Зерттеулер, мақалалар. – 2014, Алматы: «Каратау КБ» ЖШС, «Дәстүр», Жаксылыкова М. Оқу әдістемелік құралы. 3. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Изд-во АСТ, 2015 г. Учеб.-пособ. 4. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / АСТ: Москва, 2017. Сергей Гиппиус учеб.-метод, пособие
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	СТ 3243 Сахна тілі	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Кулетова Ұ, аға оқытушы Қыркынбекова С.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушылардың ән мәтінін анық айту дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады, пәнде қазақтың дәстүрлі халық өнерінің болашақ әнші-орындаушыларының табиғи сөйлеу және дауыстық мүмкіндіктерін дамытады және жетілдіреді, дикциялық, интонациялық-әуезді және орфоэпиялық мәдениетті тәрбиелейді, студенттер авторлық сөзді, оның мағыналы, пәрменді, стильдік табиғатын меңгеру процесін меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Ұйымдастыру-басқарушылық қабілеті	Мәдениет саласындағы шығармашылық жобалар мен концерттік бағдарламаларды, фестивальдерді ұйымдастырады. (ОН 9).
		Сахнада ән айту барысында актерлік шеберлікті, сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістері мен бейнесін сахналайды. (ОН 10).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сахна қозғалысы пәнінің негіздері. 2012 ж. ҚР білім және ғылым мин. Алматы. А.Б.Құлбаев. Оқу құралы 2. Қарым-қатынас мәдениеті, Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ баспа 2018 жыл К.М.Беркимбаев, А.Б. Тасова, Ж.И.Исаева Оқу әдістемелік құралы. 3. Сценическая речь: / Под ред. 7-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2018. И. Ю. Промптовой и, И. П. Козляниновой Учебник. 4. Мастерство устной речи лектора. М: URSS, 2016г. Козаржевский. Учеб.-метод, пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	KDAT 4257 Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау	
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай, Аға оқытушы И.Сайманов	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге қазақтың дәстүрлі әндерінің құрылымын қалыптастыру, олардың тарихи дамуын оқытылады. Музыкалық форманы қабылдаудың құрылымы мен принциптерін білу кәсіби педагогикалық, ағартушылық, зерттеу және музыкалық қызмет үшін негіз болып табылады. Пәнді оқу барысында алынған білім мен дағдылар ғылыми-зерттеу және әдістемелік жұмыстың, өндірістік практиканың әртүрлі формалары үшін қажетті кезең болып табылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері. «Оқу құралы».Түркістан 2020 ж Бекбосын Қажыбек Құдайбергенұлы. 2. Казахское традиционное песенное искусство. Учебного пособия. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын 3. Қазақ халық композиторлары әндерінің тарихы. Оқу әдістемелік құралы. Түркістан 2020. Бекбосын Қ.Қ 4. История песен казахских народных композиторов. Учебно-методическое пособие. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	MSHT 4258 Музыкалық шығармаларды талдау	
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай , аға оқытушы Е.Каумбаев	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	

Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларға музыкалық шығарманың құрылымын, олардың тарихымен дамуын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Музыкалық форманы қабылдаудың құрылымы мен принциптерін білу кәсіби педагогикалық, ағартушылық, зерттеу және музыкалық қызмет үшін негіз болып табылады. Пәнді оқу барысында алған білім мен дағдылар ғылыми-зерттеу және әдістемелік жұмыстың, әртүрлі формалары үшін қажетті кезең болып табылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды (ОН7). Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Полифония. Оқулық. Жоғары оқу орындарына арналған Алматы, 2014. Т.Н. Дубравская 2. Краткий курс элементарной теории музыки. Учебник. Изд 6-е / - Ростов н / Д : Феникс, 2019. Д. И. Шайхутдинова. 3. «Музыка теория негіздері. Оқу әдістемелік құралы. Тұран баспаханасы 2016 жыл. А.А.Якуб, Р.Н.Ельжанова. 4. Практическое полифония. Учебно методическое пособие, Типография МГИК, Москва – 2015 г. Сидорова М.Б.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	SHMT 4244 Шетел музыкасының тарихы	
Пәнге жауапты ОПК	фил.ғ.д Профессор Т.Қоңыратбай, Аға оқытушы И.Сайманов	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге адамзаттың рухани мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде музыкалық өнердің дамуы мен жұмыс істеу заңдылықтарын түсіну, ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін шетелдік музыкадағы музыкалық және көркемдік құбылыстардың өзгеруіндегі маңызды тенденцияларды анықтау мақсатында оқытылады. Білім алушылардың өзіндік жұмысының барлық түрлері өнер саласында табысты іске асырылатын жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыруға ықпал етеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді

		(ОН5).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Әлем музыкасының тарихы, 1-бөлім. Оқулық. Алматы «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. 2020. Больман Филип. 2. Әлем музыкасының тарихы, 1-бөлім Оқулық. Алматы «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. Больман. Филип. 3. Шетел музыкасының тарихы. Оқу-әдістемелік құрал. Түркістан 2012. П.Сарсембаев, Р.Дарменова Г.Қорғанбаева 4. Обучая музыке музыкально. Учебно-методическое пособие, ТОО Полиграф комбинат 2012. К.С. вонвик, Ш. Мусаева.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	ТНМ 4259 Түркі халықтарының музыкасы	
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад. сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге түркі халықтарының музыкалық шығармаларын орындау дағдыларын игеру, олардың ұлттық ерекшеліктерін, түркі музыкалық өнерінің бағыттарын зерттеу мақсатында оқытылады. "Түркі халықтарының музыкасы" пәні бойынша білім алған студент орындаушылық өнердің маңызды бөлігі болып табылатын түркі әлемінің музыкалық мәдениеті саласындағы үздік жұмыстарды талдайды, классикалық түркі әдебиетінің музыкалық терминдерін зерттейді және қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қоңыратбаев Ә. Қазақ эпосы және тюркология. Алматы, Ғылым, 2018. 2. История музыкознания М. Ш. Бонфельд 2011 978-5-305-00183-9 ВЛАДОС ПРЕСС 780.905 Кітап М rus. 3. Т.Қоңыратбай, Шетел музыкасының тарихы, Алматы «Өнер» ISBN 958-9857-830-73-3, 2018ж.	

	4. Түркі дүниесінің ән өнері. Оқу құралы.. ХҚТУ Түркістан,2012. Елжанов Д., Тажиметов Б. 5. Динашева Л. История тюркских государств. Учебное пособие. – Туркестан: Туран, 2020 г.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	МКТ 3322 Музыкалық компьютерлік технология	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Тажиметов Б, аға оқытушы Сопбеков С	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге секвенсор бағдарламаларын оқытады, музыкалық мәтінді компьютерде теруді Cubase және Sakewalk секвенсор бағдарламалары арқылы үйретеді. Sibelius бағдарламасында нота теруді дыбысты сандық өңдеу бағдарламаларымен (Sound Forge, Awave) жұмыс жасау жолын түсіндіреді. Дыбыспен жұмыс жасау, дыбыс сапасы, орындаушылықтың көркемдік деңгейі, фразировка, нюансировка, артикуляциямен жұмыс жасауға дағдыландырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды (ОН7).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Студиядағы жұмыс. Оқу құралы. Түркістан: «Тұран» баспасы. 2020. Б.О.Тажиметов. 2. Студийная звукозапись и основы звукорежиссуры: Учебное пособие./ ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2014. А.Д. Бунькова, С.Н. Мещеряков 3. Музыкалық білім беру әдіснамасы . Оқу-әдістеме құралы 2017. Түркістан ХҚТУ. «Тұран» баспасы., Сыдыкова Р 4. Концепция художественно-творческого развития личности будущего педагога-музыканта. Монография., Шымкент. 2020. Сыдыкова Р.Ш.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	KNPFS 3323 Компьютерлік нота программасы (Финал, сибелиус)
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Тажиметов Б, аға оқытушы Сопбеков С
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150

Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттердің күнделікті жұмыста қолданылатын компьютерлік нотогарфиялық бағдарламаларды игеру дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Ноталар жиынтығы үшін арнайы жасалған бағдарламалық жасақтаманың барлық түрлерінен "Finale" және "Sibelius" редакторлары кең таралған. Студенттер компьютерде ноталар жиынтығын игерудің үлкен және бұрын-соңды болмаған перспективаларын ашып, осы редакторларды мұқият меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды (ОН7).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Музыка пәнінде педагогикалық зерттеу әдіснамасы мен әдістемесі. Оқу құралы Шымкент. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». 2019. Тулегенова М.С., Таубаева Р.Қ. 2. Исполнительско-педагогический анализ сочинений из репертуара начального и среднего обучения. Учебно-методическое пособие Шымкент. 2020. «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Утешева А.Ж. 3. Р.Салманов Музыкалық компьютерлік технология «Final» ноталық редакторымен жұмыс. Оқу-әдістемелік құрал. Қызылорда, 2011. – 242 бет. ISBN 978-601-7126-45-2. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. Түркістан, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	DMF 3310 Дәстүрлі музыка және фольклор
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай, оқытушы Ж.Мусаев
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге қазақ халқының көне дәуірінен келе жатқан жәдігерлерін жинап, бүгінгі мәдени өмірімізге қайта ендіру жолдары оқытылады. Пән тарихи-ғылыми маңызымен қатар санамызды қалыптастырудағы қызметі орасан зор, коммуникативтік этникалық бағытты зеріттейді. Курсты игеру барысында студенттердің фольклор - музыкалық жанрлар табиғаты туралы теориялық білімін дамытады.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
		орындаушылық интонация мәдениетін, музыкалық шығарманың стиліне сәйкес көркемдік экспрессивтілік құралдарының кешенін пайдалану шеберлігін жетілдіреді, әртістік, өз ойын білдіру еркіндігін, кәсіби қызметтің орындаушылық ерік-жігерін көрсетеді (ОН 6).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Патриоттық әндер жинағы. Оқу-әдістемелік құрал. ХҚТУ, Тұран баспаханасы. Түркістан, 2017. Б.Тажиметов 2. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию. Монография / С. Б. Булекбаев. - Алматы: ТОО "Bavis systems", 2016. 3. Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки + CD ROM, Издательство <u>Феникс</u> , 2016 г. ISBN. 978-5-222-28131-4. 4. Обучая музыке музыкально К. С. Свонвик, Ш. Мусаева 2012 978-601-80326-5-3 ТОО Полиграфкомбинат 372.87 Кітап Алматы rus.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	KOSH 3316 Концерттік орындаушылық шеберлік	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы С.Сопбеков, аға оқытушы Е.Каумбаев	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге музыкалық шығармамен жүргізетін жұмысты, шығармалардың әуенін, техникасы мен табиғатын, ырғағын, интонациясын меңгертеді. Музыкалық шығармалардың нотасын оқып-ойнау негізін қалыптастырады. Студенттердің орындаушылық шеберлігін нығайта отырып, ән салу мәнерін, концерттік дайындығы мен әдістемесін үйретеді. Концерттік орындаушылық қызметінің негізгі элементтері мен ерекшеліктерін зерделеуге бағыттайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды (ОН 8).
	Б4. Ұйымдастыру-басқарушылық қабілеті	мәдениет саласындағы шығармашылық жобалар мен концерттік бағдарламаларды, фестивальдерді ұйымдастырады. (ОН 9).
Қорытындыбақылау	Емтихан	

Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. «Назқоңыр әндері. Хрестоматия. Алматы, 2016. Р.Стамғазиев М.Әбуғазы 2. Әнді сүйсең, менше сүй. Ансамбль «Лик-мажор». Оқу әдістемелік құралы / А.Б Нургожина.- Устькменгорск: иП Аникин Б.П., 2020. А.Б. Нургожина
Жаңартылған мерзімі	2025 ж

Пән коды және атауы	GZN 4344 Ғылыми зерттеу негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай, аға оқытушы А.Күздеубаева	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттердің ғылыми зерттеушілік дайындығын тереңдетіп, ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу дағдыларын қалыптастырады. Осы пәнді оқу барысында студенттер ғылыми әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеуге және алған деректерді өңдеу әдістерін меңгереді. Өнердің пайда болуын, өркендеу-қалыптасу сатыларын, атқаратын қызметін, мәдениетпен және басқа да құбылыстармен арақатынасын нақтылайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерін негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОН3).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция практика сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Академиялық жазылым негіздері: Е.Т.Оспанов-Алматы: «Білік» баспасы, 2020. Оқу құралы 2. Академиялық адалдық және ғылыми-зерттеу жұмысын жазу техникасы. / С.М.Сапина, Б.Б.Динаева. – Нұр-Сұлтан, 2020 Оқу-әдістемелік құрал 3. Қоғам және музыка. Оқу құралы. «Музыкалық-инновациялық лабораториясы». Түркістан. 2015. Сыдыкова Р.Ш.. 4. Жеңіл және классикалық музыка. Оқу құралы «Музыкалы-инновациялық лабораториясы». Түркістан, 2016. Сыдыкова Р.Ш.. 5. Қазақстан композиторларының хор шығармашылығындағы Абай әндері мен өлеңдері. Монография «Нұрлы Әлем» Баспаханасы, 2017 ж.. Р.Ш.Сыдыкова	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	АРОА 4320 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі
----------------------------	--

Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., доцент м.а Ү.Мелдебекова, ҚР мәдениет саласының үздігі, Б.Жұмаділла	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл пән білім алушыларға сан ғасырдан бері ауызша таралып келген халқымыздың дәстүрлі әншілік өнері жайында толық мағлұмат береді. Халық композиторларын және олардың шығармаларының түрлі орындау әдістерімен шеберліктерін үйретеді. Студенттердің өз репертуарларын таңдауда, қарапайымнан күрделіге біртіндеп көшу принциптерін оқытады. Орындаушының ән айту барысындағы барлық заңдылықтарды сақтауға үйретеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5).
	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды (ОН7).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/ Оқу құралы – Түркестан, 2016. Ұ.Мелдебекова 2. Казахское традиционное песенное искусство. Учебного пособия. Издательство: «Туран» МКТУ им. К.А.Ясави, Туркестан, 2020 г.. К.К.Бекбосын 3. «Ән айтуды үйрету әдістемесі» пәні бойынша лекциялардың шағын курсы, Оқу әдістемелік құралы. - Шымкент. «Әлем» баспаханасы 2015 ж. С.А.Шепаева, Р.Ш.Сыдыкова 4. Краткий курс лекций по дисциплине «Методика обучения пению». Учебно-методическое пособие. Әлем баспахана. 2015 г. С.А.Шепаева, Р.Ш.Сыдыкова	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	КМТ 4318 Қазақ музыкасының тарихы
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай, Аға оқытушы И.Сайманов
йма	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII

Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерді қазақ музыкасының қалыптасуы мен дамуы туралы белгілі бір түсінігі бар мамандарды даярлау мақсатында оқытылады. Қазақ музыкалық мәдениетінің ерте кезеңдерден қазіргі заманға дейінгі тарихи даму процесі, қазақ дәстүрлі фольклорының музыкалық дәстүрлерінің, әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлерінің жұмыс істеуінің тарихи-мәдени жағдайларын зерделеу, фольклорлық және ауызша-кәсіби шығармалардың жанрлық жіктелуі, жекелеген композиторлық стильдер мен бағыттарды оқытады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды (ОН7).
	Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері. «Оқу құралы».Түркістан 2020 ж Бекбосын Қажыбек Құдайбергенұлы. 2. Казахское традиционное песенное искусство. Учебного пособия. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын. 3. Қазақ халық композиторлары әндерінің тарихы. Оқу әдістемелік құралы. Түркістан 2020. Бекбосын Қ.Қ 4. История песен казахских народных композиторов. Учебно-методическое пособие. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

Пән коды және атауы	KDAO 4309 Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбай , ҚР мәдениет саласының үздігі Б.Жұмаділла аға оқытушы С.Сопбеков
Элективті пән циклы және түрі	БөІІ-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттерге қазақтың дәстүрлі әншілік өнерінің пайда болуымен даму кезеңдерін, халық әндерінің түрлі жанрларын оқытады. Қазақтың ән, поэтикалық өнер, жыраулар мен жыршылар, айтыс сынды түрлерін ажырата білуді, ұлттық өнеріміз жайында терең тарихи теориялық мағлұмат береді. Болашақта қазақтың ән өнерін оқып үйрену мен зерттеулерде олардың кәсіби деңгейін арттырады.

	дамыту қабілеті	жұмыс жасайды (ОН7).
	БЗ. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытының саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11).
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері. «Оқу құралы».Түркістан 2020 ж Бекбосын Қажыбек Құдайбергелұлы. 2. Казахское традиционное песенное искусство. Учебного пособия. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын 3. Қазақ халық композиторлары әндерінің тарихы. Оқу әдістемелік құралы. Түркістан 2020. Бекбосын Қ.Қ 4. История песен казахских народных композиторов. Учебно-методическое пособие. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж	

«Орындаушылық өнер» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.
Хаттама №1, 02.09. 2025 ж.

«Орындаушылық өнер» кафедрасының меңгерушісі :



У.Кулетова

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінде мақұлданған
Хаттама №1, 02.09. 2025 ж.

Факультеттің оқу әдістемелік комитетінің төрағасы:



М.Шаханбаев