

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
Э.Идрисова

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде
№ 1 хаттама « 02 » 09 2025ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ

ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ
ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕР КАФЕДРАСЫ

6B02123 – Актерлік өнер

Түркістан – 2025-2029 жыл

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің оқу-әдістемелік комитет шешімімен мақұлданған (хаттама № 1, «02» 09. 2025 ж.)

Каталог «Орындаушылық өнер» кафедрасының 6B02123 Актерлік өнер білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Д.Елжанов, У.Кулетова

(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2025 ж.
МАЗМҰНЫ

1. 6B02123 – Актерлік өнер..... 3

**2025-2029 оқу жылына арналған 6В02123 Актерлік өнер білім беру бағдарламасы
бойынша элективті пәндер тізімі
(2025 жылы қабылданған білімгерлерге)**

№	Р/с	Пән коды	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялы к кредит/ сағат	Семест р
1	2	3	4	5	6
1	ЖБП		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
	1	EKBN 2135	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	5/150	IV
	2	EOK 2136	Экология және өмір қауіпсіздігі	5/150	IV
	3	KT 2137	Көшбасшылық теориясы	5/150	IV
	4	SZhKMN 2138	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5/150	IV
	5	KS 2139	Қаржылық сауаттылық	5/150	IV
	6	ZhIN 2126	Жасанды интеллект негіздері	5/150	IV
2		БП	Базалық пәндер циклі	19/570	
			Модуль– Өнер тарихы мен орындаушылық шеберлік I		
	1	KSHTT 3240	Қазақ және шетел театр тарихы	6/180	V
	2	KMT 3265	Қазақ музыкасының тарихы	6/180	V
	1	MAFBADK 3266	Музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	3/90	V
	2	ZhAS 3267	Жеке ән салу	3/90	V
			Модуль-Қойылымды көркемдеу I		
	1	DM 4268	Драматургия және мәтін	4/120	VII
	2	MZh 4245	Монологпен жұмыс	4/120	VII
	1	Gri 4246	Грим	3/90	VII
	2	SBZh 4269	Сахналық бейне жасау	3/90	VII
	1	AKAZh 4248	Актердің камера алдындағы жұмысы	3/90	VII
	2	VA 4270	Вокалдық ансамбль	3/90	VII
3	БеП		Бейіндеуші пәндер циклі	25/750	
			Модуль- Қозғалыс пен дауыс		
	1	SMZh 4326	Спектакльдегі мәтінмен жұмыс	5/150	VIII
	2	SM 4327	Сахна мәдениеті	5/150	VIII
	1	HSBN 3328	Халық сахналық би негіздері	5/150	VI
	2	BO 3329	Би өнері	5/150	VI
			Модуль-Қойылымды көркемдеу II		
		DK 4330	Декорация және костюм	6/180	VII
		TKT 4331	Театр костюмінің тарихы	6/180	VII
		RP 4332	Роль және партитура	6/180	VII
		ASHA 4333	Актерлік шеберлік әдісі	6/180	VII
		EAOO 4334	Эстрадалық ән орындау өнері	3/90	VII
		ABM 4318	Аудио және бейне монтаж	3/90	VII
			Барлығы	49/1470	

Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2025-2029 оқу жылына арналған

БББ атауы: 6B02123 Актерлік өнер білім беру бағдарламасы

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	ЕКВН 2135 Экономика, кәсіпкерлікжәне бизнес негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, доцент Сыздыкова А.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағдыланады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1семестр	

Әдебиет	1. Кәсіпкерлік экономика / А. А. Нұрғалиева, Б. С. Корабаев. - Алматы : Экономика, 2016 2. Кәсіпорын экономикасы. Оқу құралы / Ж. С. Раимбеков, П. Т. Байнешева. - Алматы :TechSmith, 2022 3. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика/ Куратко Д.Ф. Аударм.: Қыстаубаева М., Сабденәлиева Б., т.б. - Алматы :Ұлттық аударма бюросы, 2018 4. Экономиканы мемлекеттік реттеу. Оқулық. / Ж. Б. Кайкен, Т. Түсіпбеков. - Алматы : Эверо, 2023. - 116 с. 5. Государственное регулирование экономики. Учебное пособие. / О. А. Стаценко. - Алматы :Эверо, 2023. - 180 с. 6. Основы предпринимательства. Учебное пособие. /А. Н. Байгелова, Ж. Е. Садыкова, Т. М. Насымхан. - Алматы :Лантар Трейд, 2019 7. Бизнес-анализ. Учебное пособие / Сост. Джаншанло Р.Е. - Алматы :Қазақун-ті, 2017 8. Қазақстанда шағын және орта бизнесті басқару жүйесін жетілдіру. Монография. Түркістан, 2015. Мырзалиев Б. С 9. Стратегия развития малого и среднего предпринимательства в республике Казахстан\ 2017. Алматы: Институт экономики КН МОН РК. О.Сабден и др. под ред. Академика А.А.Сатыбалдина, монография
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ЕОК 2136 Экология және өмір қауіпсіздігі	
Пәнге жауапты ОПК	Х.Ғ.К., доцент м.а. Сарбаева Қ.Т., PhD, доцент м.а.Тойчибекова Ғ.Б.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Баяшова А.Қ. оқу құралы.-Алматы: Қазақ университеті,-2013.-152б. 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П.Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-467б. 3. Экология. Оқуқұралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4. Табиғатты қорғаудағы экология негіздері. Баубеков С.Ж Оқулық. / Баубеков С.Ж .-Алматы:Эверо.2023.-308 б 5. Қоршаған ортаны қорғаудың негізгі үрдістері.Оқулық. Алматы.2023.Е.Н.Кочеров, Б.Е.Жакипбаев 6. Қазақстанда ерекше қорғалатын табиғи аумақтар және биоалуантүрлілік. Оқу құралы. / Р. Сәтімбеков. - Алматы :Эверо, 2023. - 472 с. 7. Ecology and Sustainable Development Training manual. N.B. Koshkarov, A.A. Akhayeveva, A.K. Kolpek, E.T. Abseitov – Almaty, Almanah, 2020. – 194 p. 8. Экология и устойчивое развитие. Колумбаева С.Ж. и др.:учебное пособие.-Алматы: Қазақ университеті, 2020.-153с. 9. Геоэкология. Оқу-әдістемелік құралы. / Д. Д. Есимова. - Алматы :Эверо, 2023. - 116 с. 10. Предупредительный и текущий санитарный надзор за вентиляцией. Учебно-методическое пособие. / Е. Н. Сраубаев, С. Р. Жакенова, Н. У. Шинтаева. - Алматы :Эверо, 2023. - 104 с. 11. Экология культуры в формировании современной картины мира. Коллективная монография. Под редШауекеноваЗ.К. .-Алматы.2014
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	КТ 2137 Көшбасшылық теориясы	
Пәнге жауапты ОПК	п.ғ.к., аға оқытушы А.Куздеубаева, п.ғ.к., доцент м.а Ү.Мелдебекова,	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады. Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)

		Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Көшбасшылық теориясы, 2019, Шымкент. Оқу құралы. К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева 2. Көшбасшылық: теория және практика -Алматы: "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020 жыл.-560 бет. Нортхаус Питер 3. Теория лидерства. БейсембаеваС.Учебное пособие. Туркестан 2020 4. Лидерлік теориясы, Ә.К Әбділлаев, Б.М Баймуханбетов, оқу құралы Түркістан 2019 5. Болашақ мамандарды кәсіби даярлау үдерісіне Ә.Сембаевтың ғылыми педагогикалық, көшбасшылық қызметінің тәжірибесін ендірудің ғылыми педагогикалық негіздері. Түркістан. 2020 Оқу әдістемелік құрал .ТоккуловаГ.Т 6. Идеи Нурсултана Назарбаева - идеология независимого Казахстана..Алматы, 2016 С. А. Усенов	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SZhKMN 3170 Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	магистр-оқытушы Тұрлыбеков Қ.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1)
		Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)

Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана, 2016. Б. С. Абдрасилов. 2. Основы антикоррупционной культуры: учебное пособие. Под ред. Б.С.Абдрасилова. Астана, 2016 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекет етудің құқықтық негіздері. Практикум. М.К. Самалдықов 4. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың құқықтық негіздері. Дәрістер курсы. Алматы, 2019. М. К. Самалдықов 5. Академическая коррупция в вузах Республики Казахстан: коррупционные схемы и методы противодействия. О. С. Бектибаева Алматы, 2016 6. Уполномоченный орган в борьбе с коррупцией Учебно-методическое пособие, Алматы. 2020. М.Самалдықов
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	KS 3172 Қаржылық сауаттылық	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Мырзабекқызы Қ.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән студенттердің қаржылық қатынастарының маңызды салаларын бейнелейтін негізгі қаржылық-экономикалық түсініктерді дамыту арқылы қаржылық сауаттылық негіздерін қалыптастырады. Сондай-ақ қаржылық нарықтағы тұтынушының, инвестордың, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтандырушының, инвестордың әлеуметтік-экономикалық ролін тиімді орындауға және тұтынушыларды пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтан сақтандыруға бағытталған білім мен дағдыларды қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Финансовая грамотность : учебник : [16+] / Ю.Р. Туманян, О.А. Ищенко-Падукова, А.Н. Козлов и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. 2. Предпринимательство : учебник / И.К. Ларионов, К.В. Антипов, А.Н. Герасин и др. ; под ред. И.К. Ларионова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2019. – 191 с. 3. Блинов, А. Управление личными финансами: Как выжать	

	максимум из банка, ПИФа и акций Электронный ресурс / - Москва : Альпина Бизнес Букс, 2019. - 153 с 4. FİNANSAL OKURYAZARLIK BECERİLERİETKİNLİK KİTABI. Kemal ŞİMŞEK, Keziban KODAZ, İrem ÖZMEN BAĞCI. ISBN: 978-975-11-6491-9. 2023 y. 5. Чумаченко В. В. Основы финансовой грамотности : учеб, пособие для общеобразоват. организаций / В. В. Чумаченко, А. П. Горяев. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 271 с. : ил. — ISBN 978-5-09-047289-0.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ZhIN 2124 Жасанды интеллект негіздері	
Пәнге жауапты ОІПҚ	PhD, аға оқытушы Аманов А.Н.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасымен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерін негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОНЗ).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Мейіржан Әуелханұлы «Жасанды интеллект әліппесі (Қазақша 1000 + промпт)», 2025 2. «Жасанды интеллект. Қазақ тілі. Арман ПВ. 2024 3. Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова Основы искусственного интеллекта: учебное пособие — 2020 г. 4. С. И. Николенко, А. А. Кадурын, Е. О. Архангельская Глубокое обучение- 2022 ж.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	KSHTT 3240 Қазақ және шетел театр тарихы	
Пәнге жауапты ОПК	Мәдениет саласының үздігі Кулетова У.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер қазақ және шетел театр тарихының, ежелгі театр мен драманың қалыптасу кезеңдерімен танысады. Қайта өрлеу дәуіріндегі Европа театры, Италия, Испания, Француз, Ағылшын, Орыс театрының тарихы мен көрнекі өкілдерінің шығармашылық жолымен танысады. Қазақ сахна өнері мен драматургиясының алғашқы қадамдары, театр репертуарлары мен режиссерлері, қазақ сахнасының шеберлері мен туындыларын саралайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2)
	Б2. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларын а байланысты мәдени-тарихи контекст өнер туындыларын түсіну қабілеті	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6)
		Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды (ОН 7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Әлем театрының тарихы. 2016 ж. Б.Нүрпейіс, С.Қабдиева, Х.Сағатова, А.Еркебай, М.Жақсылықова. Алматы: «Өлке» баспасы, оқулық. 2. Заман және театр. Б.Құндақбайұлы, -А.:Өнер, 2001 ж. 3. Қазақ театрының тарихы. 1 том, Жауапты шығарушы Б.Құндақбаев, Алматы 1975 ж. http://rmebrk.kz/book/1173090 4. Шетелдер тарихының тарихнамасы пәнінің дәріс, семинар сабақтары және өзіндік жұмыс / О. Мұхатова. - Алматы : Қазақ университеті, 2012. 5. Қазақ театрының тарихы. 2 том, Жауапты шығарушы Б.Құндақбаев, Алматы 1978 ж. http://rmebrk.kz/book/1173104 6. Өнер тарихы. 2019ж. Эрнст Гомбрих. Оқулық http://rmebrk.kz/book/1171578	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	КМТ 3265 Қазақ музыкасының тарихы
Пәнге жауапты ОПК	Ө.ғ.д., профессор Т.Қоңыратбаев, п.ғ.к, аға оқытушы Ү.Мелдебекова
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180

Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл пән арқылы білімгер XIX және XX ғасырдың басындағы қазақ музыкасының тарихын зерттейді. Музыкалық мәдениеттің тарихи даму кезеңдерін сипаттайды. Кәсіби қазақ музыкасының, қазақ халық шығармашылығының пайда болуы мен дамуын зерттейді. Ежелгі түрік кезеңінің музыкалық мәдениетінің ерекшеліктерін сипаттайды, жіктейді. XX ғасырдағы кәсіби қазақ музыкасының туу, даму, қалыптасу кезеңдері қамтылады. Қазақ халқының музыкалық мәдениетінің шығармаларын талдайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2)
	Б2. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларын а байланысты мәдени-тарихи контекст еөнер туындыларын түсіну қабілеті	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6) Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды (ОН 7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері. «Оқу құралы».Түркістан 2020 ж Бекбосын Қажыбек Құдайбергенұлы. 2. Казахское традиционное песенное искусство. Учебного пособия. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын. 3. Қазақ халық композиторлары әндерінің тарихы. Оқу әдістемелік құралы. Түркістан 2020. Бекбосын Қ.Қ 4. История песен казахских народных композиторов. Учебно-методическое пособие. Издательство «Туран» МКТУ им.К.А.Ясави, Туркестан,2020 г. К.К.Бекбосын	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	MAFBADK 3266 Музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы С.Сопбеков, Е.Қаумбаев, А.Якуб, Б.Таджиметов
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-

Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер аспаптық орындаушылық шеберлікті меңгереді.Музыкалық шығарманы аспапта ойнау дағдылары мен кәсіби біліктерін қалыптастырады. Аспаптың құрылымы мен аяқ, қол қою қалыптарын үйренеді. Музыкалықесту, есте сақтау дағдыларын дамытып, ноталық мәтінді талдайды.Шығарманың формалары мен техникасын, динамикалық шартты белгілерін сақтай отырып, шағын музыкалық шығармаларды орындау тәсілдерін меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8)
	Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Асыл мұра I том Хрестоматия. Әлем баспасы Шымкент,2013.Л.А.Джакипбекова., К.С.Жаксыбекова 2. Новая школа игры на фортепиано (хрестоматия педагогического репертуара) Хрестоматия. изд 4-е Ростов, Феникс 2020г. Г.Г.Цыганова, И.С.Королькова 3. «Фортепиано үйрену мектебі Оқу-әдістемелік құралы.» Тұран баспасы. Түркістан,2017. А.Якуб 4. Развитие чувства, лада и ритма в процессе фортепианного обучения. Учебно-методическое пособие. «Тұран» баспаханасы. 2017. А.А.Якуб	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ZhAS 3267 Жеке ән салу	
Пәнге жауапты ОПК	П.ғ.к, доцент А.Кужахметова, ҚР Мәд.қайраткері Ә.Ботақараев	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Вокалдық жаттығулар арқылы білімгер дауыс техникасының негіздерін қалыптастырады. Дауыс түрлерін анықтап, академиялық бағытта тәрбиелейді. Музыкалық есте сақтау механизмі, есту-танымдық процестердің ерекшелігі туралы түсінігін қалыптастырады. Дем алу әдістері, орфоэпиялық, вокалдық дикция тәсілдері, дауыс аппаратының құрылымы мен функциясының ережесін сақтап, ән айту техникасын үйренеді.Репертуар тандап, шығарманы интерпретациялайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің

		әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8)
	Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Жеке ән салу. 2019 ж.. –Алматы: «Полиграфия-сервис и К» Сапарғалиева Г.Г. Оқулық 2. Ән айтуды үйрету әдістемесі пәні бойынша лекциялық шағын курсы. 2015 ж. Түркістан, С.А.Шепаева, Р.Ш.Сыдыкова. Оқу-әдістемелік құрал 3. Хрестоматия вокально- педагогического репертуара по камерному пению. Том I. «Әлем» баспаханасы. 2019 жыл. А.А.Юсупова, В.Г.Шаплыко, Т.А.Смайлова, С.Х. Благодарная 4. Краткий курс лекции по дисциплине «Методика обучения пению» «Мир». 2015 жыл. С.А.Шепаева, Р.Ш.Сыдыкова. Учебно-мет. пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	DM 4268 Драматургия және мәтін	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Ұ.Кулетова, А.Сейтметова	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер пәнді игеру арқылы драматургияның шығу тарихын, принциптерін, драмалық мәтін және оның сахнада орындалуын жүзеге асырады. Антикалық дәуірден бастап ХҮІІ ғ. дейінгі драматургтер мен олардың шығармаларымен танысады. Мәтін құрылымын жүйелеп, сөз астарын ашады. Түркі тілдес халықтар мен Орыс драматургтарының шығармаларын талдап, сахналайды. Драма кейіпкерлерінің репликасымен жұмыс жүргізеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5). Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып,

		сахналық образ жасайды (ОН 6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Драматургияны талдау хрестоматиясы. Оқу құралы. Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, Алматы, 2016 ж. И.Абильмажанов. 2. Вопросы теории и драмы: действие, композиция, жанр. Учебное пособие. -2-е мзл. СПб: Изд-во «Лань» 2016 г. Д.Н.Катышева 3. Әлем драматургтерінің таңдаулы шығармалары: Оқу-әдістемелік құрал Алматы. Т.Жүргенов атындағы ҚҰӨА, 2016 ж. Т.Омаров. 4. Драматургия А.С.Пушкина. Изд.Моск. 2015 г. Захаров Н.В., Луков Вал.А., Луков Вл.А.	
Жанартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	MZh 4245 Монологпен жұмыс	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Ұ.Кулетова, С.Қырқынбекова	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл пәнде білімгер монологтың түрлері мен мәтінді талдау әдістерін үйренеді. Кейіпкерге мінездеме беріп, пунктуациялық және психологиялық талдау жұмыстарын жасайды. Монолог арқылы автор сөзін өз сөзіндей сезіне сөйлеуге машықтанып, логикалық дәйекті және қисынды сөйлеуді, сөздің астарын түсінуді, тілдік қатынаста айтарлықтай толық әрі сауатты ауызша түрде кейіпкердің зерттелген тілімен баяндауды үйренеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5). Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Модульдің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Театртану. Оқулық. Нұр-Сұлтан, 2020. Кристофер Балм. 2. Сахнадағы сымбаттылық. Әдістемелік нұсқау.–Алматы: Қазақ университеті, 2015 ж. Құлбаев А.Б. 3. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества: Учебно-	

	методическое пособие. Екатеринбург. Изд-во Урал. Ун-та, 2013. Н.Б. Кирилова
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	Gri 4246 Грим	
Пәнге жауапты ОПК	Оқытушы –магистр Ж.Марайім, аға оқытушы С.Қырқынбекова	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл пәнде білімгер сахналық бейнені көрсетудегі гримнің рөлі мен техникалық құралдар, гримге қажетті заттармен танысады. Гримнің анатомиялық негіздерін, беттің гигиенасы және оның күтімі, бет схемасын, сахналық бейнені көрсетудегі гримнің рөлін меңгереді. Гримнің негізгі схемалары, мінездік және портреттік грим, әжім, тыртық салу, мұрт, сақал жабыстыру әдісін үйренеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті.	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Гримировальные краски // <u>Товарный словарь</u> / И. А. Пугачёв (главный редактор). М.: Государственное издательство торговой литературы, 2010. Т. II. — Стб. 420—423. 567 с. 2. Бейган Л. Грим для театра кино и телевидения. Искусство М., 2011. 3. Лебединский П. А., Лачинов В. П. Грим. Книга по Требованию — СПб., 2012. (Изд. журн. `Театр и искусство`, 2009) 4. Ленский А. П. Заметки о мимике и гриме / Статьи. Письма. Записки. — М., 2010. 5. Лившиц П. Б. Сценический грим. Л.— М., 2009. 6. Максимова М. Н. Мастер маски. Уровень 0.1. М. : Артист. Режиссер. Театр, 2021. 464 с. 300 экз. <u>ISBN 978-5-87334-142-9</u> . 7. Раугул Р. Д. Грим. Л.— М., 2009.	

Пән коды және атауы	SBZh 4269 Сахналық бейне жасау
Пәнге жауапты ОПК	ҚР Мәд.қайраткері Г.Тауекелова, оқытушы-магистр М.Жусипбаев
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК

Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән сахналық бейнені тудырушы элементтердің жиынтығынан тұрады. Берілген рөлді сомдау үшін кейіпкердің өмір сүрген кезеңі және тұрмыстық тарихымен танысып, жас ерекшелігін ескеріп, мінез құлқының сол кездегі әрекетіне қарай өрбуін нақтылауға үйретеді. Сахналық бейнені тудыру үшін қолданылатын элементтерді тәжірибе жүзінде іске асырады. Сахналық бейнені тудыратын қосалқы костюм, грим, декорацияны қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті.	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Әдебиеттер	1. Классикалық зерттеулер. 2013 ж. –Алматы, 31 том. «Балетмейстер», Жұмасейітова Г.Т., Еркебай А.С., Мұратқызы А.. Оқулық 2. Қазіргі заманғы би пәнін оқытудың әдіс-тәсілдері. 2019 ж. –Алматы, Асель Идрисова. Әдістемелік нұсқау. 3. Теория и методика преподавания европейских танцев». – Алматы: Goodprint, 2015. Исалиев А.Т. Методическое указание	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	AKAZh 4248 Актердің камера алдындағы жұмысы
Пәнге жауапты ОПК	ҚР Мәд.сала үздігі А.Наурызбаев
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқутүрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Камера алдында жұмыс істеу үшін білімгер психологиялық қимылды қолдану принциптерімен танысады. Жакыннан қарау: бет бұрыштары және көзқарас бағыты. "Маскамен" жұмыс-мимикалық "қысымдарды" алып тастау, кадрдағы дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіреді. Айқын

	сөйлеу-дыбыстық техниканы қолданады. Кадрдағы дене бітімі: экспрессивтілік заңдары және дененің қалыптары, кадрдағы көңіл-күй, сезімдер мен эмоцияларын қалыптастырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).
	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
	Б5.Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Актер шеберлігі: теория және тәжірибе. 2012 ж -Алматы, «Кітап» баспасы, А.Б.Құлбаев. Оқу құралы 2. Қазақ актерлік өнерінің туу, қалыптасу кезеңдері. 2014 ж. -Түркістан. «Тұран» баспасы, К.Сейтметов. Монография 3. Актерлік іс-әрекеттерге машықтандыру. 2016 ж. Тұран баспасы, Түркістан К. М. Сейтметов, А. М. Сейтметова. Оқу құралы. 4. Қазақ кәсіби актерлік өнерінің даму ерекшеліктері: Зерттеулер, мақалалар. – 2014, Алматы: «Каратау КБ» ЖШС, «Дәстүр», Жақсылықова М. Монография	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	VA 4270 Вокалдық ансамбль	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы А.Тобағабылова, п.ғ.к, А.Куздеубаева	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер вокалдық ансамбль түрлерін (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбльдік орындаушылық, серіктесімен үйлесімділігі, ансамбльде барлық партияларын есту, есте сақтау дағдыларын қалыптастырады. Қазақстандық және шетел композиторларының циклік формадағы вокалдық шығармаларын орындап, дауыс техникасын жетілдіреді. Күрделі музыкалық шығармаларды талдап, партияларды оқып үйренеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).

	сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	
	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
	Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық, жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Вокал класы. 2020 ж. Шымкент, Утешева Ж.А. Оқулық. 2. Әнді сүйсең, менше сүй. Ансамбль «Лик-мажор». Оқу әдістемелік құралы / А.Б Нургожина.- Устькменгорск: иП Аникин Б.П., 2020. А.Б. Нургожина 3. Голос 99 упражнениями для тренировки, развития и совершенствования вокальных навыков. Пер.с англ. Д.Халиковой, 2019 г., изд-во «Аттикус». Учебно-методическое пособие	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SMZh 4326 Спектакльдегі мәтінмен жұмыс	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы С.Қырқынбекова, Ұ.Кулетова	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VIII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Жалпы пәнмәтінді талдау, тұжырымдама жасау немесе мәтін мен сахна арасындағы көпір ретінде әдеби шығармаларды іс жүзінде өңдеумен шектеледі. Спектакльдегі мәтіннің сөз астары мен сөз әрекетін ашып, сахналық қимыл іс әрекетімен үйлестіреді. Сөз әрекетінің ішкі техникасын (көңіл аудару, көру, қарым-қатынас) дамытады. Драматургиялық мәтінді талдап, мәтінді сахнада іске асырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5).
		Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық

	туындыларын түсіну қабілеті	принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Актерлік іс-әрекеттерге машықтандыру. 2016 ж. –Түркістан: Тұран баспасы, К. М. Сейтметов, А. М. Сейтметова. Оқу құралы. 2. Рольді орындау барысында білімгерді сөйлеуге машықтандыру. 2011 ж. –Түркістан «Тұран» баспасы, Кулетова Ұ.А., Оқу-әдістемелік құрал.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	SM 4327 Сахна мәдениеті	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы С.Қыркынбекова, Ұ.Кулетова	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VIII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән болашақ мамандардың шығармашылық іс-әрекет дағдыларын, театр өнерінің заңдылықтарын және кәсіби мүмкіндіктерін режиссердің шешіміне сәйкес қалыптастыруды үйретеді. Сахналық құрылғылармен, репетициялық жұмыс барысымен танысып, сахналық ережелерді тиімді пайдалануға ұмтылу. Сахнамен байланысты іс-әрекеттің (қозғалыс, сөйлеу, киім кию, грим, микрофонмен, музыкамен, жарықпен жұмыс) негізгі заңдылықтарын сақтау. Сахнаға қажетті өндірістік сауаттылықты меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5).
		Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Театртану. Оқулық. Нұр-Сұлтан, 2020. Кристофер Балм. 2. Сахнадағы сымбаттылық. Әдістемелік нұсқау.–Алматы: Қазақ университеті, 2015 ж. Құлбаев А.Б	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	HSBN 3328 Халық сахналық би негіздері
----------------------------	---------------------------------------

Пәнге жауапты ОПК	ҚР Мэд.қайраткері Г.Таукелова, оқытушы-магистр М.Жусипбаев	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пәнді игеру арқылы білімгер халық сахналық билерінің орындалу техникасын және құрылымын меңгереді. Халық сахналық билеріндегі жүрістер, қадамдар (өкшемен алға, артқа, өкшені көтеріп секіру). Айналым, серіктеспен айналым, секіру, қол, аяқ қимылдары. ТМД елдерінің, қазақ және түрік билерінің орындалу техникасы. Халық сахналық бидің стиль мен жанрын, бидің мінез-құлқын анықтайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актердің пластикалық дамыған дене аппаратының кәсіби дағдыларын меңгеріп, би өнері және сахналық сайыс техникасын жетілдіреді (ОН 10). Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
	Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Әлем халықтарының билері. Түркістан қ., «Тұран» баспаханасы, 2020 ж. Уразбаева, М. Жүсіпбаев, оқу құралы 2. Теория методика преподавания европейских танцев. 2015. Алматы, «Goodprint» Ә.Т.Исалиев. Учебное пособие 3. Еуропалық билердің оқытудың теориясы мен әдістемесі. 2015. Алматы, «Goodprint». Ә.Т.Исалиев. Оқу әдістемелік құрал 4. Танцы народов мира. Алматы-2015г. Учебное-методическое пособие	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ВО 3329 Би өнері
Пәнге жауапты ОПК	ҚР Мэд.қайраткері Г.Таукелова, оқытушы-магистр М.Жусипбаев
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5-150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер бидің негізгі элементтерін үйренеді, сүйек және бұлшық еттерінің дұрыс жұмыс істеуін қалыптастыруға, координацияны дамытуға, музыкалық сауатты болуға тәрбиеленеді. Станок маңында

	және зал ортасында классикалық би элементтерін орындайды. Тарихи – тұрмыстық би элементтерін игереді. Үйлестіруді, би қалыптарының мәнерлілігін, орындаудың табиғилығын дамыту бойынша жұмыс істейді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актердің пластикалық дамыған дене аппаратының кәсіби дағдыларын меңгеріп, би өнері және сахналық сайыс техникасын жетілдіреді (ОН 10).
		Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
	Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті.	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазіргі заманғы би пәнін оқытудың әдіс-тәсілдері. Алматы, 2019ж. .А. Б.ИдирисоваОқулық. 2. Безжалостный курс тренировок для целеустремленных 2016г. С. Симс. Учебное пособие. 3. Би композициясы. Түркістан.2018 Ж.Уразбаева,Т.Мұстапаева, Оқуәдістемелікқұрал. 4. Танцы народов мира. Алматы-2015г. Учебное-методическое пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ДК 4330 Декорация және костюм	
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы А.Сейтметова, С.Қырқынбекова	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән театр декорациясы мен костюмдердің шығу тарихына шолу жасайды. Әр спектакльдің өзіне тән декорация мен костюмді талдау жұмыстарын жүргізеді. XX ғасырдың Ренессанс дәуірінен бастап театр нысандарында қолданылған костюмдер, материалдарды жобалау туралы ақпаратты ұсыну, сахнаның техникалық қондырғылары, жабдықтары туралы түсінік. Спектакльге қажетті сахналық құрылғылармен танысып, қолдану заңдылығын меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерн негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді

		қолданады (ОНЗ).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).
	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Ежелгі костюм тарихы. 2018 ж. Түркістан, Тұран баспасы, Қ.Ералин, А.Нақбаева, Ұ.Нұрланова. Оқу құралы 2. История костюма /2011. - М. Мир энциклопедий Аванта , Астрель. И. Упадышева, Е. Евлахович. Учебное пособие 3. Өнертарихы. 2019 ж. Эрнст Гомбрих. Монография 4. Основы социокультурного проектирования/ Новосибирск, 2015. Б.Артемяева, О.В.Макеева. Учебно-мет.пособие.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	ТКТ 4331 Театр костюмінің тарихы	
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы А.Сейтметова, С.Қырқынбекова	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер ежелгі және қазіргі таңдағы театр сахнасында орын алған костюмдер үлгілері мен қолдану тарихымен танысады. Готика және Романтика стилі. Жаңару дәуір стилі. Драматургиялық шығармалардағы тарихи кезең мен тұрмыстық жағдайларына байланысты кейіпкерлердің костюмдерін талдайды. Сахналық бейненің жаңа болмысын тудыратын костюмнің стиль, түс, материал, пішін, символика ерекшелігін таңдай білуді үйренеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерін негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОНЗ).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну	Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6).

	қабілеті Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Ежелгі костюм тарихы. 2018 ж. Түркістан, Тұран баспасы, Қ.Ералин, А.Нақбаева, Ұ.Нұрланова. Оқу құралы 2. История костюма /2011. - М. Мир энциклопедий Аванта , Астрель. И. Упадышева, Е. Евлахович. Учебное пособие 3. Өнертарихы. 2019 ж. Эрнст Гомбрих. Монография 4. Основы социокультурного проектирования/ Новосибирск, 2015. Б.Артемяева, О.В.Макеева. Учебно-мет.пособие.	
Жанартылған мерзімі	2025 ж.	

Пән коды және атауы	RP 4332 Роль және партитура	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы М.Айтжанов, А.Сейтметова	
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгер пәнді игеру арқылы кейіпкердің мінез-құлқы, бейне жасау, кейіпкердің өзіне тән сөйлеу мәнерін меңгереді. Пьеса және рольмен танысу процесін жүргізіп, кейіпкерлердің әрекет арқауын тауып, мінездерін анықтайды. Рөлдің ұсынылған тосын жағдайы бойынша жасалатын іс әрекеттерінің партитурасын орындайды. Рөл мәтінін талдап, рөлді бейнелі және эмоционалды түсіну қабілетін арттырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті.	Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы кадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды (ОН 7).
	Б3. Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8).
	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	

Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Актерлік іс-әрекеттерге машықтандыру. 2016 ж. –Түркістан: Тұран баспасы, К. М. Сейтметов, А. М. Сейтметова. Оқу құралы. 2. Рольді орындау барысында білімгерді сөйлеуге машықтандыру. 2011 ж. –Түркістан «Тұран» баспасы, Кулетова Ұ.А., Оқу-әдістемелік құрал. 3. Актер шеберлігінің элементтері. "Театр өнері" факультетінің студенттеріне арналған Оқу-әдістемелік құрал. / О. С. Кенебаев. - Алматы : Лантар Books, 2022.
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.

Пән коды және атауы	ASHA 4333 Актерлік шеберлік әдісі	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы М.Айтжанов, А.Сейтметова	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән актерлердің қиял, іс-әрекет, дыбыстар, ой, метр, редакциялау, сөз ойындары, сілтемелер және т.б. мәтінді сезіну арқылы сахнада серпінді өмір құру және әрекет пен мақсаттардың көмегімен берілген тапсырманы зерттеуге үйретеді. Спектакльге қажетті сахналық қондырғылармен жұмыс жүргізеді. Пьесаның негізгі мақсатын мен түпкі әрекетінің практикалық орындалуын түсінеді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті.	Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды(ОН 7).
	Б3.Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті.	Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8).
	Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті.	Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Актер шеберлігі: теория және тәжірибе. 2018 ж Алматы, «New Book» баспасы, А.Б.Құлбаев. Оқулық. 2. Қазақ кәсіби актерлік өнерінің даму ерекшеліктері: Зерттеулер, мақалалар. – 2014, Алматы: «Каратау КБ» Жаксылықова М. Монография	

Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	
Пән коды және атауы	ЕАОО 4334 Эстрадалық ән орындау өнері	
Пәнге жауапты ОПК	ҚР Мәд.қайраткері Ө.Ботақараев, аға оқытушы Б.Тажиметов	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән эстрадалық әннің идеялық-көркемдік мазмұнын ашу, шығарманың стиль сезімі мен формасы, дыбысталу сапасы, вокалды – техникалық шеберлік, орындаушылық шеберлігіне ие болуды үйретеді. Қазақ және шетел эстрадалық әндерін орындау техникасын, әншілік тыныс алу және дыбыс шығару интонациясын қалыптастырады. Модуляция, музыкалық динамикалық белгілерді қолдану және орындау әдісін меңгереді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5). Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды(ОН 7).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақ әндерінің антологиясы.Т.1:Қазақ халық әндерінің толықтырылған жинағы /[құраст.: Ө.Көпіш т.б.].-Алматы:Өнер,2006. 2. Сарыбаев, Б. Қазақтыңмузыкалықаспаптары=Казахские музыкальные инструменты :Альбом .-Алматы,2014 3. Прозорова, А.Н. Первые шаги в мир музыки :Учебное пособие .- М.,2005 4. Практическое руководство по преподаванию дисциплины «Анализ музыкальных произведений». Сыдыкова Р.Ш. Шымкент АИУ 2010ж. 5. Музыкалықшығарманыталдауғаарналған хрестоматия.Жақсыбекова СС., Жақсыбеков С., Сакибекова Ж. 2010ж.	
Жаңартылған мерзімі	2025 ж.	

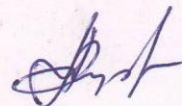
Пән коды және атауы	АВМ 4318 Аудио және бейне монтаж
Пәнге жауапты ОПК	аға оқытушы Б.Тажиметов, М.Айтжанов
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90

Оқутүрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән компьютерлік технологияның мүмкіндіктерін кәсіби дайындық барысында еркін пайдалана білуге үйретеді. Компьютерлердегі бейнемонтаж программаларымен таныстырады. Белгілі бір тақырыпта арнаулы бағдарлама көмегімен жоба жасап, монтаждау процесімен, әртүрлі эффектілер, бейне және аудионы кесуге арналған құралдармен жұмыс жасауды үйретеді. Бейне мен дыбыстың байланысын, компьютерде дыбысты өңдеудің әдіс-тәсілдерін таныстырады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2).
	Б2.Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5). Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды(ОН 7).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Жеке сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Кино өнеріне кіріспе. 2020 ж. Алматы:Ұлттық аударма бюросы қоғамдық қоры, Бордуэлл Д., Томпсон К., Смит Д. Оқулық 2. Кино 1. Қозғалыс бейне. 2020 ж. Алматы: Ұлттық аударма бюросы қоғамдық қоры, Делөз Жил. 3. Кино теориясы: Эйзенштейннен Тарковскийге дейін. 2020 ж. – Алматы: Ұлттық аударма бюросы қоғамдық қоры, Фрейлих С.И. Оқулық	
Жанартылған мерзімі	2025 ж.	

«Орындаушылық өнер» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды.

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

«Орындаушылық өнер» кафедрасының меңгерушісі :

 У.А.Кулетова

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған

Хаттама № 1, «02» 09 2025 ж.

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінің төрағасы:

 М.Шаханбаев