

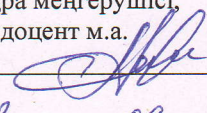
Қ.А. ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
ӨНЕР, МЕДИА ЖӘНЕ ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ

«БЕКІТЕМІН»
Қожа Ахмет Ясауи атындағы
Халықаралық қазақ-түрік университеті
«Өнер, медиа және дизайн» факультетінің
деканы Д.Н. Ельжанов
« 02 » 09 2025 ж.



«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ» КАФЕДРАСЫНЫҢ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫНА АРНАЛҒАН ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЖОСПАРЫ

«КЕЛІСЕМІН»
Кафедра мәжілісінде қаралып,
№1 хаттамасымен бекітілді,
кафедра меңгерушісі,
PhD., доцент м.а.
Г.Масадикова
« 02 » 09 2025 ж.



**«Бейнелеу өнері» кафедрасының 2025-2026 оқу жылында орындалатын
ғылыми-зерттеу жұмыстарының
жоспары**

1. Ғылыми-зерттеу бағыттары бойынша ұйымдастырушылық жұмыстар

р/с	Орындалатын жұмыстар	Орындаушы	Орындалатын мерзім	Нәтиже
1	Кафедраның 2025-2026 оқу жылындағы ғылыми-әдістемелік семинарының жоспарын бекіту	Кафедра меңгерушісі	Қыркүйек 2025ж.	
2	Студенттердің ғылыми баяндамаларының тақырыптарын бекіту	Кафедра профессор-оқытушылары	Қазан 2025ж.	
3	Студенттердің ғылыми жұмыстарына жетекшілік жасау	Кафедра профессор-оқытушылары	Қазан 2025-Сәуір 2026ж.	
4	Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияларға қатысу	Кафедра ОПҚ	Оқу жылы бойынша	
5	Ғылыми әдістемелік конференцияларға баяндамалар дайындауды ұйымдастыру және оларға оқытушылардың қатысуын қамтамасыз ету	Кафедра меңгерушісі	Оқу жылы бойынша	
6	ОПҚ ғылыми зерттеу жұмыстарының есебін тыңдау, талқылау	Кафедра меңгерушісі	Желтоқсан 2025ж., мамыр 2026ж.	
7	Студенттердің ғылыми конференциясын ұйымдастыру, талдау, қорытындысын шығару	Кафедра меңгерушісі, комиссия мүшелері	Желтоқсан 2025ж.	
8	2026 күнтізбелік жылына ғылыми-зерттеу жұмыстарының жоспарын бекіту және кафедраның 2025 күнтізбелік жылының есебін бекіту	Кафедра меңгерушісі	Желтоқсан 2025ж.	
9	Кафедраның 2025-2026 оқу жылы бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарының есебін бекіту	Кафедра меңгерушісі	Мамыр 2026ж.	
10	Ғылыми конференциялар туралы мәлімет жинау, оларды кафедра профессор-оқытушыларына таныстыру	Кафедра меңгерушісі	Ақпараттық хаттарға сәйкес	

2. Қорғалатын докторлық диссертация

№	Оқытушының аты-жөні	Докторлық диссертация тақырыбы	Кафедра атауы	Қорғау мерзімі	Ескерту
-	-	-	-	-	-

3. Қорғалатын кандидаттық диссертация

№	Оқытушының аты-жөні	Кандидаттық диссертация тақырыбы	Кафедра атауы	Қорғау мерзімі	Ескерту
-	-	-	-	-	-

4. Басылымға шығатын ғылыми мақала

№	Оқытушының аты-жөні	Ғылыми мақаланың тақырыбы	Орындалатын мерзімі	Ескерту
1	PhD., қауым. проф. м.а. Г. Масадикова,	Шамандық мәдениеттегі киім үлгілерінің заманауи әлемдік сән үлгісіндегі трансформациялары	Қыркүйек 2025	BAK
		The place of elements from 4th-5th century textiles in modern textiles	Наурыз 2026	Scopus
		Application of denim garment reconstruction method	Қаңтар 2025	Book chapter

2	П.ғ.к., қауым. проф. Е. Ауелбеков	Қазақ ұлттық қолөнері - түркілік мәдениеттің маңызды бөлігі	Қыркүйек 2025	Туркология журналы
		Көркем еңбекке оқытудың оқушылардың ұлттық мәдениеті мен дүниетанымын қалыптастыруға ықпалы	Сәуір 2026	БАК
		Оқушыларды ұлттық қолөнерге баулудың мәдени-танымдық аспектілері	Желтоқсан 2025	
3	PhD., аға оқытушы Е.К. Рысымбетов	Analysing University Art Curriculum Through Descriptive Geometry in AutoCAD	Қазан 2025	Scopus
		Қазақ кескіндеме өнерінің бастаулары	Желтоқсан 2025	БАК
		Қазақ бейнелеу өнерінің кескіндеме бағытындағы заманауи ұлттық нақыштардың жолдары	Желтоқсан 2025	Байғабылова Жансая (қосалқы автор)
		Мектептегі үйірме сабақтары арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру	Желтоқсан 2025	Байдәулет Жансая (қосалқы автор)
4	PhD., аға оқытушы Г. Кошенова	"From The Religious Educational Buildings In The Syrdarya Basin: Kaljan Ahun Madrasa"	Желтоқсан 2025	scopus journal
		Sırdarya Havzasındaki Dairesel Planlı Türbelerin Genel Değerlendirilmesi.	Сәуір 2026	Алыс шетел журналы
		Қазақ Халқының Жазба Мұралары Және Рухани Болмысы: Мәдени Туризмдегі Тарихи-Философиялық Қырлар	Желтоқсан 2025	БАК
6	PhD., аға оқытушы Ө.М. Ерденева	The History of Kazakh Felting and Kazakh Felting Today	Сәуір 2026	
		Әйелдер костюм шалбарының тарихы	Қазан 2025	Алыс шетел журналы
7	Аға оқытушы А.К. Сәдібек	Цифровизация и компьютерное моделирование в конструировании одежды	Қараша 2025	
8	Аға оқытушы Г.Д. Абдуллаева	Psychological and pedagogical features of teaching schoolchildren folk crafts.	Желтоқсан 2025	БАК
		Дәстүрлі киіз басу өнерінің тарихы	Сәуір 2026	БАК
9	Аға оқытушы М.Н. Шаханбаев	Болашақ көркем еңбек педагогтерін өнертанымдық өлкетануға даярлау	Мамыр 2026	БАК
		Бейнелеу өнеріндегі композицияның көркемдік мәні	Мамыр 2026	Қажыхан Жасмина (қосалқы автор)
		Қазақтың ұлттық бейнелеу өнері: дәстүр мен заманауи үрдістер	Мамыр 2026	Мұратова Әсемай (қосалқы автор)
12	Аға оқытушы Д.Б. Есеналиева	Этностиль – ұлттық мәдениеттің заманауи сәндегі көрінісі	Қараша 2025ж	
		Әйелдер костюм шалбарының тарихы	Қазан 2025	Алыс шетел журналы
13	Аға оқытушы М. Сейсембекова	Тарихи киімдер театралды костюм дизайнында: стиль, форма және көркемдік шешімдер.	Наурыз 2026ж	
14	Аға оқытушы А. Нақбаева	Люневиль кестесі және оның ұлттық кесте өнерімен байланысы	Сәуір 2026	
		Люневиль кестесі арқылы ұлттық ою-өрнекті жаңғырту	Наурыз 2026	
15	Аға оқытушы М. Айдарша	The place of elements from 4th-5th century textiles in modern textiles	Наурыз 2026	Scopus
16	Аға оқытушы К.А. Касимбекова	Жоғары сынып оқушыларын ұлттық қолөнерге баулу және оның тәрбиелік	Қыркүйек 2025	Шатемирова Динара (қосалқы автор)
17	Магистр-оқытушы	Цианотип техникасының тарихи дамуы және	Желтоқсан 2025	БАК

	С. Ергешева	заманауи көзқарас		
18	Магистр-оқытушы С. Алтышев	Ұлттық өнер мен заманауи кескіндеменің тоғысуы	Желтоқсан 2025 ж	

5. Ғылыми конференцияға қатысу

№	Баяндама тақырыбы	Мерзімі	Конференцияға қатысушы	Ескерту
1	Оқушылардың графикалық ептіліктерін қалыптастырудың маңыздылығы	Қараша 2025	П.ғ.к., қауым. проф. Е. Ауелбеков	
2	Мектептегі сәндік қолөнер үйірмесінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттыру	Сәуір 2026		
3	Қазақ бейнелеу өнеріндегі заманауи кескіндеме өнеріне түсінік	Наурыз 2026	PhD., аға оқытушы Е.К.Рысымбетов	Халықаралық конференция
4	Digital Sufism»: Ясауи мұрасының әлеуметтік желілердегі репрезентациясы	08.10.2025	PhD., аға оқытушы Г. Кошенова	Нұр-Мұбарак Египет ислам мәдениеті университеті «ЦИФРЛЫҚ КЕҢІСТІКТЕГІ ИСЛАМ: КӨРІНІСТЕРІ, ПЛАТФОРМАЛАРЫ МЕН МҮМКІНДІКТЕРІ» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция
5	11 yüzyıl çocuk giysilerinin günümüz sahne sanatındaki kullanımı	Қазан 2025	PhD., доцент м.а. Г. Масадикова	
7	Tasarım kompozisyonlarının tanımı	Қараша 2025		
8	21 yüzyıl giyim endüstrisinde teknolojilerin gelişimi	Желтоқсан 2025		
9	Sustainable Art: тоқыма қалдықтарын пайдалану арқылы интерьер дизайндығы көркемдік мүмкіндіктері	Наурыз 2026	PhD., аға оқытушы Ә.М. Ерденова	
10	Студенттердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастырудың теориялық негіздері	Сәуір 2026	Аға оқытушы Г.Д. Абдуллаева	
11	Традиционные методы конструирования одежды в современном дизайне	Ақпан 2026	Аға оқытушы А.К. Сәдібек	
12	Жасыл технологиялар негізінде киім өндірісін ұйымдастыру	Ақпан 2026	Аға оқытушы Д.Б. Есеналиева	
13	Zero-waste pattern cutting: Қалдықсыз тігін технологиясы	Мамыр 2026	Аға оқытушы М.Сейсембекова	
14	Люневиль кестесінің тарихи дамуы мен заманауи сәндегі қолданылуы	Сәуір 2026	Аға оқытушы А. Нақбаева	
15	Болашақ көркем еңбек педагогтерін өнертанымдық өлкетануға даярлаудың әдістемелік негіздері	Наурыз 2026	Магистр-оқытушы М.Матеева	
16	Цианотипия техникасын текстильді материалда қолданылуы және авторлық принтте жобалануы	Мамыр 2026	Магистр-оқытушы С. Ергешева	
17	Кескіндеме, сызу және бейнелеу өнері сабақтарын оқытуда жаңа технологияларды қолданудың тиімділігі	Сәуір 2026	Магистр-оқытушы С. Алтышев	

6. Жарыққа шығатын монографиялар

№	Оқытушының аты-жөні	Монографияның атауы	Орындалатын мерзімі	Ескерту
1	П.ғ.к., қауым. проф.	Ұлттық дүниетаным негізінде мектепте	Наурыз 2026	

	Е. Ауелбеков	көркем еңбекті оқыту		
	PhD., доцент м.а. Г. Масадикова	Tarihi deri eserlere uygulanan analitik yöntemler	Наурыз 2026	

7. Ғылыми-әдістемелік семинар

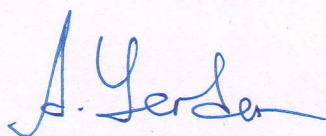
№	Семинар тақырыбы	Өткізілетін орын	Жоспарлау мерзімі	Жауапты тұлға
1	Терме алаша тоқу технологиясындағы адам денсаулығына пайдалы әсері	1-П7	20.11.2025	Аға оқытушы Касимбекова К.А.
2	Ұлттық нақыштағы мата композициялары: дәстүр мен заманауи көзқарас	3-320	03.10.2025	Аға оқытушы Есеналиева Д.Б.
3	Киім дизайны мамандығы білімгерлерінің «Алаша» тақырыбындағы коллекция жобалау процесі	8-101	30.04.2026	Магистр-оқытушы Ергешева С.
4	Киімді құрастыру әдістерінің компьютерлік бағдарламада қолдану тәсілдері	8-204	10.04.2026	Аға оқытушы Сәдібек А.К.

8. ОПҚ-ң студенттермен ғылыми-зерттеу жұмысы

№	Тақырыбы	Топ студенті	Жетекшісі
1	Мектепте көркем еңбек сабақтарында жасанды интеллект құралдарын тиімді қолдану әдістері	Утепбаева Гүлназ ӨКГ-311	П.ғ.к., қауым. проф. Е. Ауелбеков
2	Орта мектепте қолөнер үйірмесінде оқушыларды ағаш бұйымдарын жасауға үйретудің заманауи тәсілдері	Маратұлы Мақсат ӨКГ-311	
3	Графика және жобалау пәнін оқытуда интеграциялау әдістерін қолдану	Қалдаяхова Назира ӨКГ-211	
4	Қазақ бейнелеу өнерінің кескіндеме бағытындағы заманауи ұлттық нақыштардың безендірудің ұтымды жолдары	Байғабылова Жансая ӨКГ-211	PhD., аға оқытушы Е. Рысымбетов
5	Мектептегі үйірме сабақтары арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін арттырудың әдіс-тәсілдері	Байдәулет Жансая ӨКГ-211	
6	Бейнелеу өнеріндегі пейзаж пәні негізіндегі этюд салудың жолдары мен маңыздылығы	Айса Токжан ӨКГ-211	
7	Киізден жасалынатын киімдердің Қазақстан сән индустриясындағы рөлі	Шарап Аяулым ӨДЗ-212	PhD., аға оқытушы Ә. Ерденова
8	Тоқыма қалдықтарының екінші өмірі: интерьер картиналарындағы экодизайн өнері	Маккамбаева Севара ӨДЗ-212	
9	Қазақ ұлттық киімдерінің конструкциялық ерекшеліктері	Сұлтанбекова Әсем ӨДЗ-111	Аға оқытушы А.Сәдібек
10	Қазақтың дәстүрлі киіз басу өнері және оның заманауи қолданысы	Бөрохан Әсел ӨКГ-211	Аға оқытушы Г.Абдуллаева
11	Жасанды интеллект арқылы жаңа ою-өрнек үлгілерін жасау	Байғабылова Жансая ӨКГ-211	
12	Қазіргі замандағы барельеф: дизайн және бейнелеу өнерінде қолданылуы	Қажыхан Жасмина ӨБС-411	Аға оқытушы М. Шаханбаев
13	Әлемдік өнер тарихындағы әйгілі суретшілердің әсері	Мұратқызы Әсемай ӨБС-411	
14	Бейнелеу өнері мен жасанды интеллект: жаңа мүмкіндіктер әлемі	Дәуренқызы Шапағат ӨБС-411	
15	Қазақ ұлттық киімінің заманауи интерпретациясы	Алтынбек Аружан ӨДЗ-211	Аға оқытушы Д. Есеналиева
16	Әйелдер мен ерлер сәніндегі гендерлік шекаралардың жойылуы	Ақылбекқызы Сара ӨДЗ-211	
17	Minimalism және Maximalism бағыттарындағы сәндік бөлшектердің орны	Расулова Гулчехра ӨДЗ-311	
18	Ұлттық киім – заманауи сәндегі шабыт көзі	Дадажанова Жасмина ӨДЗ- 311	Аға оқытушы М.Сейсембекова
19	Street style және жас дизайнерлер: Жаңа бағыттар	Мотибаева Феруза ӨДЗ- 311	
20	Заманауи суретшілердің ұлттық стильді интерпретациясы	Тажимахан Әдемі ӨДЗ- 311	

23	Люневиль техникасының технологиялық ерекшеліктері	Айдархан Лайла ӨДЗ-511	
24	Оқушыларды тоқыма ісіне баулуда арнайы ептіліктері мен дағдыларын қалыптастыру	Утемисова Амина ӨКГ - 311	Аға оқытушы Касимбекова К.А.
25	Өнертанымдық өлкетану - рухани тәрбие негізі	Құлымбетова Акерке ӨКБ-411	Магистр-оқытушы М.Матеева
26	Болашақ көркем еңбек педагогтарының өнертанымдық даярлығын қалыптастырудың ғылыми практикалық негіздері	Тасболат Нұрдәулет ӨКБ-411	
27	Авторские принты выполненные в технике цианотипии	Пернебаева Айша ӨДЗ-212	Магистр-оқытушы С. Ергешова
28	Көркем еңбек және Арт-терапия	Хасанова Ақниет ӨКБ-411	Магистр-оқытушы Н. Ауелбеков
30	Бейнелеу өнеріндегі табиғат бейнесі және экологиялық ой	Аманбайқызы Жансая ӨКБ-511	Магистр-оқытушы С. Алтышев
31	Цифрлық дәуірдегі жас суретшінің мүмкіндіктері	Муптыадил Фатима ӨКБ-511	
32	Жас ұрпақ көзімен – бейнелеу өнерінің болашағы	Калданбек Алтынай ӨКБ-511	

Бейнелеу өнері кафедрасының
ғылыми зерттеу секция жетекшісі:



PhD., аға оқытушы Ә.М. Ерденова