

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Академиялық мәселелер вице-ректоры/ Вице-ректор
Академическим вопросам / Vice-rector for
Academic Affairs



Э.К.Идрисова/Е.К.Idrisova

Академиялық комитет шешімі негізінде
На основании решения Академического Комитета
Based on the decision of the Academic Committee

Қаттама/ протокол/ protocol
» 06 2022 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/Program level	Бакалавриат/ Bachelor
Білім беру саласының коды мен атауы Код и классификация области образования Code and classification of the field of education	6B01 Педагогикалық ғылымдар 6B01 Педагогические науки 6B01 Pedagogical sciences
Даярлау бағытының коды мен атауы Код и классификация направлений подготовки Code and name of the direction of training	6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития 6B014 Teacher training with subject specialisation for general development
ББ тобының коды мен атауы Код и название группы ОП Group code and name of EP	B006 Музыка мұғалімдерін даярлау B006 Подготовка учителей музыки B006 Teacher training in music
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП Code and name of EP	6B01406 Музыкалық білім 6B01406 Музыкальное образование 6B01406 Music Education
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	Қолданыстағы ББ/ Действующие ОП Current EP
Біліктілік деңгейі/Уровень квалификации/ Skill level	ҰБШ 6, СБШ 6/ НРК 6, ОРК 6 NQF(national qualification framework) 6, SQF(sectoral qualifications framework) 6
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения Generic period of study	4 жыл/ 4 года/ 4 years
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	Қазақша/ Казахский/ Kazakh

2022 жылғы қабылдау/ Прием 2022 года/ Matriculated in 2022 year

Ф-ОБ-001/187

2022 жылғы қабылдау/ Прием 2022 года/ Matriculated in 2022 year

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Білім беру бағдарламаларын дайындау және сараптау бойынша жұмыс тобы
 Рабочая группа по разработке и экспертизе образовательных программ
 Working group for the development and evaluation of education programs

Құрастырушылар: /Разработчики/ Developers:

«Орындаушылық өнер» кафедрасының аға оқытушысы, п.ғ.к.,
 старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», к.п.н.: А.Б. Куздеубаева
 candidate of pedagogical sciences, senior teacher of department is the "Carrying out art": А.Б. Куздеубаева
 A.B.Kuzdeubaeva

Сарапшылар: /эксперты/experts:

«Орындаушылық өнер» кафедрасының меңгерушісі ҚР Мәдениет қайраткері,;
 Заведующий кафедры «Исполнительское искусство» Деятель культуры РК: a manager of department is the "Carrying
 out art" Cultural worker of the Republic of Kazakhstan Ә.Т.Ботақараев / A. T. Botakaraev

Жұмыс берушілер/Работодатели/ Employers:

"№17 Ататюрк атындағы мектеп - гимназиясы" директоры:
 Директор средней общеобразовательной школы №17 имени Ататюрка:
 Middle general head № 17 master to the name Atatyrik: Р.К.Урмуова / R.K.Yrymova

"№23 жалпы орта мектеп" директоры:
 Директор средней общеобразовательной школы №23:
 Middle general head № 23 master: Ж.Ж.Азретбергенова / JH.Azretbergenova

"№1 А.Байтұрсынов атындағы жалпы орта мектеп" директоры:
 Директор средней общеобразовательной школы №1 имени А.Байтұрсынова:
 Middle general head № 1 master to the name A.Baitursinov: Д.С.Құдайбергенов / D.S.Kydaibergenov

Білім алушы/ Обучающийся/ Student: А.Дәрмеш / A. Darmesh

6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерді даярлау (Музыкалық білім) білім беру бағдарламасы «Орындаушылық өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланды /Образовательная программа по направлению 6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития (Музыкальное образование) была заслушана и обсуждена на кафедре «Исполнительское искусство» / Educational program on direction 6B014 - Preparation of teachers with subject specialization of general development (Musical education) was heard and discussed on a department the
 Хаттама/Протокол/Protocol No. № 10 «08» 06 2022 ж./ г./y.

«Спорт және өнер» факультетінің Академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
 Обсуждено на совете Академического комитета факультета «Спорта и искусства»/
 Discussed at the council of the academic committee of the faculty of "Arts"
 Хаттама/Протокол/Protocol number № 10 «10» 06 2022 ж./y. /г./y

КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО / AGREED

«Спорт және өнер» факультетінің деканы, п.ғ.к. профессор /
 декан факультета «Спорт и искусство» к.п.н., профессор/
 Dean of the faculty «Sport and art», k. of p., professor
Б.З.Абусейтов / B.Z. Abuseitov

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет президенті/ Президент университета
 Rector of the University

_____ Б.Абдрасилов/ B.Abdrasilov

Академиялық комитет шешімі негізінде

На основании решения Академического Комитета

Based on the decision of the Academic Committee

№__хаттама/ протокол/ protocol

«_____» _____ 2022 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

<i>Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level</i>	Бакалавриат/ Bachelor
<i>Білім беру саласының коды мен атауы</i> <i>Код и классификация области образования</i> <i>Code and classification of the field of education</i>	6B01 Педагогикалық ғылымдар 6B01 Педагогические науки 6B01 Pedagogical sciences
<i>Даярлау бағытының коды мен атауы</i> <i>Код и классификация направлений подготовки</i> <i>Code and name of the direction of training</i>	6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау/ 6B014 Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития 6B014 Preparation of Teachers with Subject Specialization of General Development
<i>ББ тобының коды мен атауы</i> <i>Код и название группы ОП</i> <i>Group code and name of EP</i>	B006 Музыка мұғалімдерін даярлау B006 Подготовка учителей музыки B006 Music Teacher Training
<i>ББ коды мен атауы/ Код и название ОП</i> <i>Code and name of EP</i>	6B01406 Музыкалық білім 6B01406 Музыкальное образование 6B01406 Musical Education
<i>ББ түрі/ Тип ОП/ EP type</i>	Қолданыстағы ББ/ Действующие ОП Current EP
<i>Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации/ Skill level</i>	ҰБШ 6, СБШ 6/ НРК 6, ОРК 6 NQF(national qualification framework) 6, SQF(sectoral qualifications framework) 6
<i>Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения</i> <i>Generic period of study</i>	4 жыл/ 4 года/ 4 years
<i>Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education</i>	Қазақша/ Казахский/ Kazakh

2022 жылғы қабылдау/ Прием 2022 года/ Matriculated in 2022 year

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Білім беру бағдарламаларын дайындау және сараптау бойынша жұмыс тобы
 Рабочая группа по разработке и экспертизе образовательных программ
 Working group for the development and evaluation of education programs

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

«Орындаушылық өнер» кафедрасының аға оқытушысы, п.ғ.к.,:
 старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство», к.п.н.:
 candidate of pedagogical sciences, senior teacher of department is the "Carrying out art": _____ А.Б. Куздеубаева/
 A.B.Kuzdeubaeva

«Орындаушылық өнер» кафедрасының магистр – аға оқытушы,
 Магистр - старший преподаватель кафедры «Исполнительское искусство»:
 senior - teacher of department is the "Carrying out art": _____ Д.Н. Елжанов/ D.N. Elzhanov

Сарапшылар: /эксперты/experts:

«Орындаушылық өнер» кафедрасының меңгерушісі, ө.ғ.к.,:
 Заведующий кафедры «Исполнительское искусство», деятель культуры РК,:
 A manager of department is the "Carrying out art", cultural worker of the Republic of Kazakhstan: _____
 А.Т.Ботакараев/ A.B.Botakaraev

Жұмыс берушілер/Работодатели/ Employers:

"№ 9 Н.Некрасов атындағы мектеп-лицей" директоры:
 Директор школы-лицея № 9 имени Н.Некрасова:
 Middle general head № 9 master to the name N.Nekrasov: _____ Ж.Орынбаева / SH.Orinbaeva

"№23 жалпы орта мектеп" директоры: _____
 Директор средней общеобразовательной школы №23:
 Middle general head № 23 master: _____ Ж.Ж.Азретбергенова / ZH.Azretbergenova

"№5 Ғани Мұратбаев атындағы жалпы орта мектеп" директоры :
 Директор средней общеобразовательной школы №5 имени Г.Муратбаева:
 Middle general head № 5 master to the name G.Muratbaev: _____ О.Ж.Амреев/O.SH.Amreev

Білім алушы/ Обучающийся/ Student: _____ Д.Серікбай/Д.Серикбай/ D.Serikbay

6B014 – Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерді даярлау (Музыкалық білім) білім беру бағдарламасы «Орындаушылық өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланды /Образовательная программа по направлению 6B014 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития (Музыкальное образование) была заслушана и обсуждена на кафедре «Исполнительское искусство» / Educational program on direction 6B014 - Preparation of teachers with subject specialization of general development (Musical education) was heard and discussed on a department the
 Хаттама/Протокол/Protocol No. № ____ “ ____ ” ____ 2022 ж. г.у.

«Өнер» факультетінің академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
 Обсуждено на совете академического комитета факультета «Искусств»/
 Discussed at the council of the academic committee of the faculty of "Arts"
 Хаттама/Протокол/Protocol number № ____ « ____ » _____ 2022 ж./у. /г./у

КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО / AGREED

«Спорт және өнер» факультетінің деканы, п.ғ.к. профессор /
 декан факультета «Спорт и искусство» к.п.н., профессор/
 Dean of the faculty «Sport and art», k. of p., professor
 _____ Б.З.Абусейтов/ B.Z. Abuseitov

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program**

Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы музыкалық білім беру саласында бакалаврларды дайындауға арналған/ Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров в области музыкального образования/ The educational program is designed to prepare bachelors in music education.
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	240
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (04.07.2018 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 12.10.2018 № 563 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген); Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Ұлттық кәсіпкерлер палатасы «Атамекен», кәсіби стандарт «Педагог» №133 08.06.2017 жыл. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018); Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12.10.2018 № 563); Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования»; Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Национальная палата предпринимателей «Атамекен», профессиональный стандарт «Педагог» №133 от 08.06.2017 года. Law of the Republic of Kazakhstan "on education" dated July 27, 2007 No. 319-III (as amended from 04.07.2018); Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated April 20, 2011 No. 152 "on approval of the Rules for the organization of the educational process on credit training technology" (as amended by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 12.10.2018 No. 563); Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 " on approval of Standard rules for the activities of educational organizations of the corresponding types»;

	Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 604 " on approval of state compulsory education standards at all levels of education»; Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 " on approval of the classifier of areas of training of Higher and postgraduate education»; National Chamber of Entrepreneurs «Atameken» Professional Standard "Teacher" №133 from 08.06.2017 of the year.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / Цель ОП/ EP objective	Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты университеттің миссиясына, академиялық саясатына және стратегиялық даму жоспарына сәйкес келеді. Білім беру бағдарламасының мақсаты өмір бойы білім алуға ұмтылатын және еңбек нарығының қазіргі талаптарына сәйкес келетін кәсіби қызмет үшін қажетті іскерліктері мен дағдылары бар білікті, бәсекеге қабілетті, сыни ойлайтын, шығармашылық және функционалдық құзыретті мамандарды дайындауды қамтамасыз ету болып табылады. Аталған білім беру бағдарламасының мақсаты-құзыреттілік тәсілге негізделген білім беруді жүзеге асыру және педагогикалық, мәдениет саласында жоғары білімді, практикалық-бағытталған кәсіби кадрларды, еңбек нарығындағы кәсіби қызметтің таңдаулы саласында көшбасшы бола алатын көптілді және жан-жақты тұлғаны даярлау. Основная цель образовательной программы соответствует миссии, академической политике и стратегическому плану развития Университета. Целью образовательной программы является обеспечение подготовки квалифицированных, конкурентоспособных, критически мыслящих, творчески и функционально компетентных специалистов, обладающих необходимыми умениями и навыками для профессиональной деятельности, которые стремятся получить образование в течение всей жизни и соответствуют современным требованиям рынка труда. Цель данной образовательной программы - реализация образования, основанного на компетентностном подходе и подготовка высокообразованных компетентных, практико-ориентированных профессиональных кадров в области педагогики и культуры, полиязычной и многогранной личности, способных стать лидерами в избранной области профессиональной деятельности на рынке труда. The main objective of the educational program corresponds to the mission, academic policy and strategic plan of the University. The purpose of the educational program is to provide training for qualified, competitive, critical-thinking, creative and functionally competent professionals with the necessary skills and abilities for professional activity, who seek to receive lifelong education and meet the modern requirements of the labor market. The purpose of this educational program is the implementation of education based on the competence approach and the preparation of highly educated competent, practice-oriented professional personnel in the field of pedagogy and culture, multilingual and multicultural personality, able to become leaders in the chosen field of professional activity in the labor market.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасы тұжырымдамасының негізіне Музыкалық білім беру саласында қойылған міндеттерді шешуге бағытталған жоғары білікті бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау принципі алынған. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін іске асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы дайындық бағыты бойынша бітірушінің дайындық сапасын бағалауды регламенттейді және білім алушыларды даярлау сапасын және тиісті білім беру технологиясын іске асыруды қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды. Білім беру бағдарламасы әр түрлі кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру үшін пәндердің траекториясын таңдаудың алуан түрлілігімен ерекшеленеді. Білім беру бағдарламасының пәндері еңбек нарығына қажетті негізгі кәсіби құзыреттерді қамтиды. В основу концепции образовательной программы положен принцип подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов, ориентированных на решение поставленных задач в

	области музыкального образования. Образовательная программа регламентирует цели, результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии. Образовательная программа отличается многообразием выбора траектории дисциплин для формирования различных профессиональных компетенций. Дисциплины образовательной программы покрывают основные профессиональные компетенции, необходимые для рынка труда. The concept of the educational program is based on the principle of training highly qualified competitive specialists focused on solving tasks in the field of music education. The educational program regulates the goals, results, content, conditions and technologies for implementing the educational process, evaluating the quality of graduate training in this area of training and includes materials that ensure the quality of training of students and the implementation of appropriate educational technology. The educational program is characterized by a variety of choice of the trajectory of disciplines for the formation of various professional competencies. The subjects of the educational program cover the main professional competencies necessary for the labor market.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6B01406 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры/ Бакалавр образования по образовательной программе «6B01406 Музыкальное образование»/ Bachelor of Education in the educational program «6B01406-Music education»
Маманның лауазымдарының тізімі / Список должностей специалиста/ List of specialist positions	- педагогикалық колледждердегі мұғалім; - музыка мектебінде оқытушы; - музыка мұғалімдерінің біліктілігін арттыруын ұйымдастыратын әдіскер; - балалардың мектепке дейінгі мекемелерінде музыкалық жетекші және арнаулы орта оқу мекемесінде педагог-музыкант; - музыкалық дарынды балалармен жұмыс жасау үшін ғылыми-практикалық орталығының аға әдіскері; - мәдениет және білім бөлімдерінің менеджерлері (басшылары); - мемлекеттік басқару құрылымдарындағы түрлі бөлімшелері, халықаралық ұйымдарда эстетикалық және музыкалық білім беру мәселелері бойынша сарапшы; - музыкалық білім саласындағы талдаушы. - педагог в педагогических колледжах; - преподаватель ДМШ; - методист, организующий повышение квалификации учителей музыки; - музыкальный руководитель детских дошкольных организаций; - педагог-музыкант средних специальных учебных заведений; - старший методист научно-практического центра (НПЦ) по работе с музыкально одаренными детьми; - менеджер (руководитель) отделов департаментов культуры и образования, различных подразделений в государственных структурах управления; - эксперт по проблемам эстетического и музыкального образования при международных организациях; - специалист-аналитик в области музыкального образования. - Teacher in teacher training colleges; - teacher music school; - Methodist who organizes professional development of music teachers; - music Director of preschool organizations; - teacher-musician of secondary special educational institutions; - senior methodologist of the scientific and practical center (NPC) for working with musically gifted children;

	- Manager (head) of departments of culture and education departments, various departments in state management structures; - expert on the problems of aesthetic and music education in international organizations; - specialist analyst in the field of music education.
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	Музыкалық білім бакалавры өзінің кәсіби қызметін музыкалық білім беру саласында атқарады/ Сферой профессиональной деятельности бакалавра Музыкальное образование является музыкальное образование школьников/ The sphere of activity of bachelor of - Music education is musical education of schoolchildren
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Кәсіби қызмет нысандарына орта білім беретін оқу орындары: - мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу ұйымдары; - бастауыш, негізгі және бейіндік мектептер; - мамандандырылған мектептер; техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім ұымдар болып табылады; Объекты профессиональной деятельности: учебные заведения среднего образования: - организации дошкольного воспитания и обучения; - начальная, основная и профильная школа; - специализированные школы; технического и профессионального, послесреднего образования . Objects of professional activity : educational establishments of secondary education: - are organizations of preschool education and educating; - it is initial, basic and profile school; - are the specialized schools; - technical and professional, послесреднего educations.
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері/ Функции и виды профессиональной деятельности/ Functions and types of professional activities	Бакалавр «6B01406 Музыкалық білім» беру бағдарламасы бойынша келесі кәсіби қызмет түрлерін орындай алады: - ұйымдастыру-басқару: музыка пәнін оқыту барысында оқу-тәрбие жұмыстарын жүзеге асыру, оқушылардың қызығушылықтарына сәйкес сыныптан тыс тәрбие музыкалық жұмысын және музыкалық үйірмелерді ұйымдастыру, әртүрлі типтегі жалпы білім беретін мекемелерде балалар мен жастар арасында мәдени-ағартушылық қызметін жүргізу; - өндірістік-технологиялық: музыка сабақтарында тиімді білім беру технологияларын қолдану, оқушылармен музыкалық-көркем жұмыста сынып жетекшісінің, ұйымдастырушының, ағартушының, насихаттаушының функцияларын орындау; - жобалық: "Музыка" пәні бойынша жылдық күнтізбелік және сабақ жоспарларын, республиканың қоғамдық-саяси, экономикалық және мәдени өмірін ескере отырып, білім алушылармен сыныптан тыс музыкалық-көркем жұмысты ұйымдастырудың жақын және перспективалық жоспарларын жобалау, біліктілікті арттырудың жеке жоспарын жобалау, Білім берудегі жаңа әдістерді зерттеуге ұмтылу; - ғылыми-зерттеу және әдістемелік: заманауи ақпараттық және білім беру технологияларын пайдалана отырып, ғылыми негізде өзінің педагогикалық қызметін ұйымдастыру. Бакалавр по образовательной программе «6B01406 - Музыкальное образование» может выполнять следующие виды профессиональной деятельности: -организационно-управленческую: осуществлять учебно-воспитательную работу в процессе преподавания предмета музыки, организовывать внеклассную воспитательную музыкальную работу и музыкальные кружки согласно интересов обучающихся, вести культурно-просветительскую деятельность среди детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях различного типа; - производственно - технологическую: применять на уроках музыки эффективные образовательные технологии, выполнять функции классного руководителя, организатора, просветителя, пропагандиста в музыкально-художественной работе со школьниками; - проектную: проектировать годовые календарные и поурочные планы по

	предмету «Музыка», ближайшие и перспективные планы организации внеклассной музыкально-художественной работы с обучающимися с учетом общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, проектировать индивидуальный план повышения квалификации, стремиться к изучению новых методов в образовании; - научно-исследовательскую и методическую: на научной основе, используя современные информационные и образовательные технологии, организовывать свою педагогическую деятельность. Bachelor of education program «6B01406-Music» education can perform the following types of professional activities: - organizational and managerial: to carry out educational work in the process of teaching the subject of music, to organize extracurricular educational music work and music clubs according to the interests of students, to conduct cultural and educational activities among children and youth in educational institutions of various types; - production and technological: apply effective educational technologies in music lessons, perform the functions of a class teacher, organizer, educator, and propagandist in musical and artistic work with students; - project: design annual calendar and lesson plans for the subject "Music", immediate and long-term plans for organizing extracurricular musical and artistic work with students taking into account the socio-political, economic and cultural life of the Republic, design an individual plan for professional development, strive to learn new methods in education; - research and methodological: on a scientific basis, using modern information and educational technologies, to organize their teaching activities. Функциялары: - білім беру; - тәрбиелеу; - ағартушылық; - ұйымдастырушылық; коммуникативтілік; Функции: -образовательная; - воспитательная; - просветительская; - организационная; - коммуникативная. Functions: - educational; - educator; - elucidative; - organizational; - communicative.
--	---

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1. The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	- жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (PO1). - able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров,

	соблюдая орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также имеет стратегию и тактику коммуникативного действия (PO2). - able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества (PO3). - applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3.Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle	-студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). - организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (PO4). - organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК) / Result of training (GPC units)
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде Б1.Ability to form and define a person in a social environment	-мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады. (ОН1). -использовать целенаправленные навыки активного обучения; -объясняет процессы и способы управления информацией о распространении цифровых технологий, индивидуально и в группах -экономическое предпринимательство во всех областях развивает навыки принятия решений. (PO1). - use targeted active learning skills; - explains the processes and ways to manage information about the spread of digital technologies, individually and in groups - economic entrepreneurship in all areas develops decision-making skills. (LO1). -жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2). - решает вопросы в сфере личного, культурного и профессионального общения; - выстраивает программы успешной академической, профессиональной и социальной коммуникации на государственном и иностранном языках (PO2). - solves issues in the field of personal, cultural and professional communication; - builds programs for successful academic, professional and social communication in the state and foreign languages (LO2). - қоғамды сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын ұғыну мен қарым-қатынастың этикалық нормаларын қолданады, сыни тұрғыдан ойлау қабілетімен әрекет етеді, тарихи деректер мен қағидаттарды қолданады; - қоғамның өмір сүру ортасы мен экологиялық танымды білу, өзіне қатысты құқықтық, адамгершілік міндеттемелерді, құқықтық сауаттылығын арттыру арқылы қоғамға үйретеді, кәсіби қызметте осы білімдерін қолдана алады (ОН3). - применяет этические нормы общения и понимания важности духовных ценностей для сохранения и развития общества, действует с критическим мышлением, использует исторические факты и принципы; - объяснить обществу посредством знания экологического познания и среды жизни общества, повышения правовой нравственных обязательств, правовой грамотности в отношении себя, применять эти знания в профессиональной деятельности (PO3). - applies ethical standards of communication and understanding of the importance of spiritual values for the preservation and development of society, acts with critical

	thinking, uses historical facts and principles; - explain to society through knowledge of environmental knowledge and the environment of society, improve legal moral obligations, legal literacy in relation to themselves, apply this knowledge in professional activities (LO3).
Б2. Психологиялық-педагогикалық жағдаятты анықтау және қалыптастыру қабілеті Б2. Способность к выявлению и формированию психолого-педагогической ситуации Б2. Ability to identify and form a psychological and pedagogical situation	-оқу-тәрбие үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді біледі; -оқушылардың жас ерекшелік дамуындағы психофизиологиялық ерекшеліктерді есепке ала отырып, білім алушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістерін және педагогика мен психологияның теориялық негіздерін қолдана біледі (ОН4); - знает методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса; - умеет использовать методы диагностики достижений студента и теоретические основы, педагогики и психологии с учетом психофизиологических особенностей возрастного развития у обучающихся (PO4); - knows the methodological support of the educational process; - be able to use methods for diagnosing student achievements and theoretical foundations, pedagogy and psychology, taking into account the psychophysiological features of age development in students (LO4); -психологиялық, психофизиологиялық дамудың жалпы, өзіндік және жеке ерекшеліктерін және инклюзивті білім беру құндылықтарын есепке алу құралдарын пайдалануға қабілетті, инклюзивті білім беру ұстанымдарын және бағалау мен басқаруды оқу-тәрбие үдерісінде нормативті реттеуді біледі (ОН5); - применяет принципы инклюзивного образования и нормативного регулирования оценки и управления в образовательном процессе, уметь использовать общие, специфические и личностные особенности психологического, психофизиологического развития и инклюзивных образовательных ценностей (PO5); - apply the principles of inclusive education and regulatory assessment and management in the educational process, be able to use the General, specific and personal characteristics of psychological, psychophysiological development and inclusive educational values (LO5).
Б3. Ғылыми әдіснама Б3. Научные методы Б3. Scientific method	- академиялық адалдық шеңберінде ғылыми этикаға сай ғылыми-зерттеу жұмыстарын жазып көрсету - ғылыми зерттеу жұмыстарын жобалауға, жүргізуге және салыстыруға ғылыми дерекқорлар жинақтайды - ғылыми баспалармен жұмыс жасауға, олардың өнімдерін пайдалануға үйренеді (ОН6); - написание научно-исследовательских работ в соответствии с научной этикой в рамках академической честности; - обобщает научные базы данных и проводит научно-исследовательские работы; - научиться работать с научными изданиями, использовать их продукты (PO6); - writing research papers in accordance with scientific ethics within the framework of academic integrity - summarizes research database and conducts scientific research; - learn how to work with scientific publications, use their products (LO6);
Б4. Кәсіби қызметте білімі мен түсінігін көрсету қабілеті Б4. Способность демонстрировать знание и понимание в профессиональной деятельности Б4. Ability to demonstrate knowledge and understanding in professional activities	- музыкалық-педагогикалық әдіснамасының ерекшеліктерін анықтау; - оқу-тәрбие үдерісін ұйымдастырады; -білім беру барысында заманауи әдіс-тәсілдерді қолданады (ОН7); - определение особенностей музыкально-педагогической методологии; - организует учебно-воспитательный процесс; - использует современные методы и приемы обучения (PO7); - defining the features of musical and pedagogical methodology; - organizes the educational process; - uses modern teaching methods and techniques (LO7);
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / Special Competences (SC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)
Б5. Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті Б5. Способность формировать навыки исполнительского мастерства Б5. The ability to develop the skills of mastery	- дауыс қоюды меңгеру, вокалдық -хор репертуарын орындау; - музыкалық аспаптарда ойнауға әрекет етеді; -хормен жұмыс істеу кезінде дирижерлік - хор дағдыларын қолданады; - орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастырады (ОН8); -владеть постановкой голоса, а также уметь исполнять вокально- хоровой репертуар; - иметь навыки игры на музыкальных инструментах; -использовать дирижерско - хоровые навыки в работе с хором; - совершенствовать навыки исполнительского мастерства (PO8); - own voice production, as well as be able to perform vocal and choral repertoire; -have skills of playing musical instruments; - use conductor-choral skills in working with the choir; -improve performance skills (LO8);

Б6. Ұйымдастыру және басқару музыкалық-педагогикалық қызметін жоспарлаудың заманауи технологияларын қолдану қабілеті Б6.Способность применять современные технологии планирования организационной и управленческой музыкально-педагогической деятельности Б6. Ability to apply modern technologies for planning organizational and managerial musical and pedagogical activities	- музыкалық білім беру саласындағы нормативті және құқықтық құжаттарды реттеу; - жоғары дәрежедегі тәртіпті сақтай отырып, нақты сабақ немесе іс-шара (сабақтар сериясы немесе іс-шаралар кешені) жоспарын құрастырады; - өз қызметін және оқушылардың қызметін ұйымдастырады (ОН9); - регулирование нормативных и правовых документов в области музыкального образования; - разрабатывает план конкретного занятия или мероприятия (серии занятий или комплекса мероприятий) с соблюдением дисциплины высокой степени; - организует свою деятельность и деятельность учащихся (PO9); - regulation of normative and legal documents in the field of music education; - develops a plan for a specific class or event (a series of classes or a set of events) with a high degree of discipline; - organizes its activities and students' activities (LO9);
Б7.Шығармашылық жұмысының технологиясын меңгеру қабілеті Б7.Способность владеть технологией творческой работы Б7. Ability to master the technology of creative work	- шығармашылық жұмысының технологиясын қолдану; -музыкалық білім беру, өнер саласындағы Республикалық және Халықаралық конкурстарға, фестивальдарға қатысуға әрекет етеді; - болашақ жеке жұмыс жоспарын, білім алушыларға арналған жеке бағдарламаны, есеп беру және концерттік қызмет бағдарламасын ұсынады (ОН10); - использует технологии творческой работы; - участвует в республиканских и международных конкурсах, фестивалях в области музыкального образования, искусства и культуры; - представляет перспективный индивидуальный план работы, индивидуальную программу для обучающихся, программу отчетной и концертной деятельности (PO10); - the use of technology for creative work; - valid for participation in national and international competitions, festivals in the field of music education, art; - presents a long-term individual work plan, an individual program for students, a program of reporting and concert activities (LO10).
Б8.Креативтік дағдылары мен тәсілдерін меңгеру қабілеті Б8.Способность владения навыками и приемами креативности Б8. Ability to master the skills and techniques of creativity	- кәсіби қызметке байланысты әр түрлі жағдайларға икемді және ұтқыр болу; - педагогикалық және шығармашылық шеберлікті жетілдіруге ұмтылып, ынталылығы мен еңбекқорлығын көрсетеді; - білім беру саласында педагогикалық идеялардағы жаңашылдықты ұсынады (ОН11); - быть гибким и мобильным в различных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; - стремится к совершенствованию педагогического и творческого мастерства, проявляя мотивацию и трудолюбие; - представляет новаторство в педагогических идеях в сфере образования (PO11); - to be flexible and mobile in a variety of situations related to professional activities; - strives to improve pedagogical and creative skills, shows motivation and hard work; - represents innovation in pedagogical ideas in the field of education (LO11).
Б9. Музыкалық-педагогикалық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті Б9.Способность развивать навыки музыкально-педагогической и творческой работы Б9. The ability to develop the skills of musical-pedagogical and creative work	- жоғары кәсіби педагогтардың іс-тәжірибелерін жинақтау, тарату және қолдану; - педагогикалық қызметте жоғары мотивацияны көрсетеді; - өз бетімен қажеттілігіне сәйкес тұлғаның дамуына бағытталған оқытудың бағдарламалары мен әдістерін бағалайды; - өз бетімен өзіндік сандық білім ресурстарын, оқу жетістіктерді бағалау үшін табыстылық критерийлерін түсіндіреді; -кәсіби маман ретінде өзін-өзі тануды, дамытуды қалыптастырады (ОН 12). - обобщение, распространение и использование опыта работы педагогов высшего профессионального образования; - демонстрирует высокую мотивацию в педагогической деятельности; - оценивает программы и методы обучения, направленные на развитие личности в соответствии с самими потребностями; - самостоятельно объясняет цифровые образовательные ресурсы, критерии успешности для оценки учебных достижений; - формирование самосознания, развития как профессионального специалиста (PO12); - generalization, dissemination and use of the experience of teachers of higher professional education; - demonstrates high motivation in teaching activities; - evaluates programs and training methods aimed at personal development in accordance with the needs themselves;; - independently explains digital educational resources, success criteria for evaluating educational achievements; - formation of self-awareness, development as a professional specialist (LO12).

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	ОН/ PO/L О 1	ОН/ PO/L О 2	ОН/ PO/L О 3	ОН/ PO/ LO 4
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1. The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	+	+		
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2. Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview			+	
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle				+

[illegible]

қабілеті Б7. Способность владеть технологией творческой работы Б7. Ability to master the technology of creative work												
Б8.Креативтік дағдылары мен тәсілдерін меңгеру қабілеті Б8. Способность владения навыками и приемами креативности Б8. Ability to master the skills and techniques of creativity										+		
Б9. Музыкалық-педагогикалық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті Б9.Способность развивать навыки музыкально-педагогической и творческой работы Б9. The ability to develop the skills of musical-pedagogical and creative work											+	

БАКАЛАВРИАТ МОДУЛЬДЕРІ БОЙЫНША КҮЗІРЕТТЕРДІҢ ҮЙЛЕСТІРІЛУІ
КООРДИНАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ МОДУЛЕЙ БАКАЛАВРИАТА
COORDINATION OF BACALAVRIAT'S COMPETENCE BY MODULES

№	Модуль аты/ Название модуля/ Module name	Күзiреттер		
		Б1.	Б2.	Б3.
1.1	Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module	Б1	Б2	
1.2	Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle	Б1	Б2	Б3

№	Модуль аты/ Название модуля/ Module name	Б1	Б 2	Б 3	Б 4	Б 5	Б 6	Б 7	Б 8	Б 9
1/2	Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle									
2/1	Модуль-Түрік –тілі/ Турецкий язык/ Module – Turkish Language	Б1	Б2							
	Модуль – Музыка сауаты I/Музыкальная грамотность I/ Module Musical literacy I				Б4			Б7		
	Модуль- Қоғамдық мәдениет, мектеп гигиенасы және музыкалық аспап/ Модуль- Общественная культура, школьная гигиена и музыкальный инструмент / Module – Public culture, school hygiene and musical instruments	Б1	Б2	Б3						
	Модуль- Педагогикалық және музыкалық білім/ Модуль- Педагогическое и музыкальное образование/ Module - Pedagogical and musical education		Б2					Б7		Б9
	Модуль-Түркі дүние/ Тюркский мир/ Module – Turkish world		Б2	Б3						
	Модуль-Музыка мұғалімі/ Модуль – Учитель музыки/ Module - Music teacher		Б2			Б5	Б6			
	Базалық пәндер модулі/ Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module Тандау компоненті/ Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components									
2/2	Модуль – Орындаушылық шеберлік I/ Исполнительское мастерство I/ Module- Carrying out mastery I					Б5		Б7		Б9
	Модуль – Орындаушылық шеберлік II/ исполнительское мастерство II/ Module carrying out mastery II					Б5		Б7		Б9
	Модуль – Әдістеме/ Методика/ Module Methodology	Б1	Б2	Б3						
	Модуль – Арнайы білім/ Модуль -	Б1	Б2		Б4					

	Специальное образование / Module – Special education								
	Модуль – Музыка тарихы/история музыки/ Module music history		Б2	Б3					Б9
	Модуль – Орындаушылық шеберлік III/ исполнительское мастерство III / Module carrying out mastery III				Б4	Б5			Б9
	Модуль – Орындаушылық шеберлік IV/ исполнительское мастерство IV/ Module carrying out mastery IV				Б4	Б5			Б9
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы» Образовательная траектория по специализации №2 «Солист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»								
	Модуль–Вокалдық және аспаптық дайындық/ Модуль – Вокальная и инструментальная подготовка/ Module - Vocal and instrumental training				Б4	Б5		Б7	Б9
	Модуль- Музыкалық технология/ музыкальная технология/ Module musical technology	Б1		Б3	Б4		Б6		
	Модуль-Аспапта ұжымдық ойнау шеберлігі және ығрақтық тәрбие/ Модуль – Коллективное мастерство игры на инструменте и ритмическое воспитание /Module– Ability to play an instrument collectively and rhythmic education				Б4	Б5		Б7	Б8
	Модуль – Педагогикалық менеджмент / Модуль – Педагогический менеджмент / Module – Pedagogical management	Б1	Б2						
	Модуль – Сахна өнері мен орындаушылық негіздері/ Модуль- Основы сценического искусства и исполнения / Module - Basics of performing arts and performance					Б5			Б9
3/1	Кәсіптендіру модулі ЖОО компоненті немесе Тандау компоненті/ Профилирующий модуль вузовского компонент или компонент по выбору (элективный компонент)/ Profiling module University or optional component								
	Модуль- Музыкамен сүйемелдеу/ Модуль – Музыкальное сопровождение/ Module– Musical accompaniment	Б1	Б2			Б5	Б6		Б8
	Модуль – Музыка мұғалімі/ Модуль – Учитель музыки/ Module music teacher	Б1	Б2		Б4	Б5	Б6		Б9
	Модуль - Музыка мәдениеті/ Модуль – Музыкальная культура / Module - Culture Music	Б1	Б2				Б6		Б8
	Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі»/ Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки»/ Educational trajectory for the specialization number 1. «Music teacher»								
	Модуль- Музыкалық әдіснама/ музыкальная методология/ Module musical methodology			Б3			Б6		
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке								

Модуль/ Module	Пәндер/ Дисциплины / Disciplines	Б1		Б2	Б3
		ОН1	ОН2	ОН3	ОН4
Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/ Современная история Казахстана/ Contemporary History of Kazakhstan	+		+	
	Философия /Философия/ Philosophy	+		+	
	Шетел тілі/Иностранный язык/ Foreign Language	+	+		
	Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык/ Kazakh(Russian) Language	+	+		
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/ Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)/ Information and communication technology (English)	+			
Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	+		+	
	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture				+

[illegible]

	Турецкий (казахский) язык (Уровень 2) / Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)												
Модуль – Музыка сауаты I/ Модуль – Музыкальная грамотность I/ Module –Musical literacy I	Музыка теориясы / Теория музыки / Theory of Music							+				+	
	Сольфеджио/ Сольфеджио/ Solfeggio							+				+	
Модуль – Қоғамдық мәдениет, мектеп гигиенасы және музыкалық аспап / Модуль - Общественная культура, школьная гигиена и музыкальный инструмент / Module – Public culture, school hygiene and musical instruments	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of Anti-Corruption Culture			+			+						
	Оқушылардың физиологиялық дамуы/ Физиология развития школьников/ Physiology of development of schoolchildren					+	+						
	Музыкалық аспап I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)/ Музыкальный инструмент I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)/ Musical Instrument I(piano , accordion, dombyra , kobyz)								+			+	
	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ / УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА/ EDUCATIONAL PRACTICE	+	+	+	+								
Модуль – Педагогикалық және музыкалық білім / Модуль – Педагогическое и музыкальное образование / Module – Pedagogical and musical education	Педагогика/ Педагогика/ Pedagogy					+		+					
	Инклюзивті білім беру/ Инклюзивное образование/ Inclusive Education					+	+						
	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі / Теория и методика воспитательной работы/ Theory and methods of educational work					+		+					
	Хор сыныбы және хорды дирижерлау I/ Хоровой класс и Хоровое дирижирование I / Choral Class and Choral Conducting I								+				+
Модуль – Түркі дүние/ Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World	Ясауитану/ Ясавиеведение/ Yassawi Study		+	+									
	Ата-түрік принциптері / Принципы Атаюрка/ Principles of Ataturk		+	+									
	Түркі мемлекеттер тарихы/ История тюркских государств/ Turkic States history		+	+									
Модуль – Музыка мұғалімі/ Module– Учитель музыки/ Module– Music teacher	Музыка пәні бойынша оқытудың жаңа технологиясы мен теориясы және мектептерде үйірме жұмыстарын жүргізудің әдістемесі/Теория и новые технологии обучения музыке, методика проведения кружковой работы в школах/ Theory and new technologies of music education and methods of conducting group work in schools					+			+		+		
	Базалық пәндер модулі/ Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module Тандау компоненті/ Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components												
	Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі» / Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Music teacher»												
Модуль – Орындаушылық шеберлік I/ Модуль – Исполнительское мастерство I/ Module –Performing mastery	Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Музыкальнй йнструмент-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Musical Instrument –II (piano, accordion, dombyra , kobyz)								+		+		+

I	Хор сыныбы және хорды дирижерлау II Хоровой класс и Хоровое дирижирование II / Choral Class and Choral Conducting II								+		+		+
Модуль – Орындаушылық шеберлік II/ Модуль – Исполнительское мастерство II/ Module –Performing mastery II	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)								+		+		+
	Музыкальный инструмент-III(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)								+		+		+
	Musical Instrument –III (piano , accordion, dombyra , kobyz)								+		+		+
Модуль – Әдістеме/ Модуль – Методика/ Module-Technique	Хор сыныбы және хорды дирижерлау III / Хоровой класс и Хоровое дирижирование III / Choral Class and Choral Conducting III								+		+		+
	Музыкалық білім беру әдістемесі/ Методика музыкального образования / Methods of Music Education	+			+		+						
	Сыныптан тыс музыкалық тәрбие/ Внеклассное музыкальное воспитание/ Out-of-Class Music Education	+			+		+						
Модуль – Арнайы білім / Модуль – Специальное образование/ Module – Special education	Бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Технологии критериального оценивания/ Technology Measurement of Assessments				+	+							
	Білім берудегі менеджмент/ Менеджмент в образовании/ Management in Education				+	+							
	Музыка пәні бойынша жаңартылған білім беру мазмұнын оқытудың тұжырымдамасы мен әдістемесі/ Концепция и методика преподавания обновленного содержания образования по музыке/ Concept and methodology of teaching updated content of music education	+			+	+		+					
Модуль- Музыка тарихы / Модуль- История музыки/ Module- Music history	Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки / Kazakh Musical history				+		+						+
	Әлем музыкасының тарихы/ Зарубежная история музыки / foreign music history				+						+		+
	Хор жүргізу/ Хороведение/ Choral conducting				+				+				+
Модуль – Орындаушылық шеберлік III /модуль – Исполнительское мастерство III/ module is carrying out mastery of III /	Музыкалық аспап-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ музыкальный инструмент IV / musical instrument of IV (F-no, bayan, accordion, dombira, kobiz)							+	+				+
	Хор сыныбы және хорды дирижерлау IV / хоровой класс и хоровое дирижирование IV / choral class and choral conducting of IV							+	+				+
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы»/ Образовательная траектория по специализации №2 «Солист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»												
Модуль -Вокалдық және аспаптық дайындық /Модуль-вокальная и инструментальная подготовка/ Module-vocal and instrumental training	Вокал класы/ Класс вокала /The vocal class/							+	+		+		+
	Фортепиано / Фортепиано / Piano							+	+		+		+
	Қосымша музыкалық аспап/ Дополнительный музыкальный инструмент/ Additional musical instrument							+	+		+		+
Модуль-Музыкалық технология/ Модуль– Музыкальные	Музыкалық білім беру технологиясы/ Технология музыкального образования / Music education technology							+		+	+		
	Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі/	+					+			+			

[illegible]

	ӨНДІРІСТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА/ INDUSTRIAL-PEDAGOGICAL PRACTICE		+	+	+					+			+
	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING		+	+	+					+			+
	Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі»/ Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки» Educational trajectory for the specialization №1 « Music teacher»												
Модуль-Музыкалық әдіснама / модуль музыкальная методология / module of methodology of musical	Музыканттың педагогикалық шеберлігі/ педагогическое мастерство музыканта/ pedagogical mastery of musician							+		+		+	
	Музыкалық білім беру әдіснамасы/ методология музыкального образования / methodology of musical education						+			+			
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы»/ Образовательная траектория по специализации №2 «Соллист» Educational trajectory for the specialization №2 « Soloist»												
Модуль – Музыка мұғалімінің шеберлігі /модуль Мастерство учителя музыки / module is Mastery of music teacher	Синтезаторда ойнау технологиясы /технология игры на синтезаторе / technology of playing the synthesizer								+		+		+
	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі/ исполнительское мастерство учителя музыки / carrying out mastery of music master								+		+		+
Қорытынды аттестаттау модулі/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/ Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена / Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Пәннің сипаттамасы
Описание дисциплины
Discipline description

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы(30-50 сөз)/ Краткое описание дисциплины(30-50 слов)/ Brief description of the discipline (30-50 words)	Кредит саны/ Количество кредитов/ Number of credits	ОН/ РО/ LO
Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module				
1	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Пәннің мақсаты - Отандық тарихты оқудың тұжырымдамалық негіздерін, қоғамның тарихи білімін, Қазақ мемлекеттілігінің тарихи бастаулары мен сабақтастығын, мемлекеттің саяси, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамуының заңдылықтарын, Қазақстанның қазіргі заман тарихының тарихи деректері мен тарихнамасын, "Тарихи сананы қалыптастырудың" тұжырымдамасын және әлемдік-тарихи үдерістер сабақтастығында қазіргі Отан тарихының ғылыми тұжырымдамасы мен заңдарын объективті түрде қарастырады.	5	1, 3
	Современная история Казахстана	Цель дисциплины - изучение концептуальных основ исторических знаний и исследования Отечественной истории, истоков и преемственности казахской государственности, закономерностей политического, социально-экономического и культурного развития государства, актуальных проблем истории современного Казахстана, "Концепции становления исторического сознания", истории современного Казахстана в контексте всемирно-исторических процессов, а также исторических источников и историографии современной истории Казахстана		

	Contemporary History of Kazakhstan	The purpose of the discipline - study of the conceptual foundations of historical knowledge and research of National history, the origins and continuity of Kazakh statehood, the patterns of political, socio-economic and cultural development of the state, the urgent problems of the history of modern Kazakhstan, the "Concept of the formation of historical consciousness", the history of modern Kazakhstan in the context of world-historical processes, as well as historical sources and historiography of the modern history of Kazakhstan.		
2	Философия	Пәннің мақсаты - болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыру, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсіну болып табылады.	5	1, 3
	Философия	Цель дисциплины - сформировать высокий уровень философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.		
	Philosophy	The purpose of the discipline is the formation of a high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, a correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities.		
3	Шетел тілі	Пәннің мақсаты: Жеткілікті деңгейде көзделген қарым-қатынастың ең кең таралған стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Базалық жеткілікті деңгейінде студенттердің қабілеттерін қалыптастыру курсы оқу барысында: өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру (әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени салалар) дағдыларын меңгеруге қабілетті. Базалық стандарттық деңгейде тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгереді.	10	1, 2
	Иностраннй язык	Цель дисциплины: на этапе достаточного уровня формируется способность и готовность варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения. На достаточно базовом уровне в процессе изучения курса студенты должны: высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок (социально-бытовая, социально-культурная сферы). На уровне базовой стандартности являются овладение системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.		
	Foreign Language	The purpose of the discipline: At sufficient level ability and readiness to vary and combine language material is formed, focusing on solving specific communication problems in the most common standard communication situations. At a fairly basic level in the process of studying the course, students should: express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own experience of perception, a grading system (social, social, cultural spheres). At the basic standard level are mastering the language system and how it can be used in intercultural communication activities.		
4	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарламаның мақсаты қазақ тілінде А1 - қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқитын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	10	1, 2
	Казахский язык (для русских групп)	Цель программы для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 на казахском языке и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по		

		всем видам речевой деятельности.		
	Kazakh Language (for Russian groups)	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level A1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level A2, B1, B2, C1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.		
	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пәннің мақсаты - пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.		
	Русский язык (для казахских групп)	Целью дисциплины является формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.		
	Russian Language (for Kazakh groups)	The purpose of the discipline is to form a socio-humanitarian Outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.		
5	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	Пәннің мақсаты жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	5	1
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Целью дисциплины сформировать использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации.		
	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.		
Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/Module of social-knowledge and healthy lifestyle				
6	Әлеуметтану	Пәннің мақсаты - әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	8	1, 3
	Социология	Цель дисциплины - сформировать способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро - и микро-социологических процессов.		
	Sociology	The subject of "sociology" is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.		
7	Саясаттану	Пәннің мақсаты - әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		1, 3
	Политология	Цель дисциплины - сформировать способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутривнутриполитических и внешнеполитических процессов.		

	Politolology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.		
8	Мәдениеттану	Пәннің мақсаты - мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		1, 3
	Культурология	Цель дисциплины - сформировать культурную идентичность, основанную на развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.		
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.		
9	Психология	Пәннің мақсаты- болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсына алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		1, 3
	Психология	Цель дисциплины-формирование основ профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.		
	Psychology	The purpose of the discipline is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of General psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.		
10	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру болып табылады.	8	4
	Физическая культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируются профессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.		
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.		
11	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пәннің мақсаты - экономиканы оқудың теориялық негіздерін, кәсіпкерлік, кәсіпкердің іс-әрекеттері, кәсіпкерлік істің түрлері, ұйымдастыру әдістері, тактикасы, стратегиясы, кәсіпкерлік бәсекелестік, тәуекел мен бизнес білімін, бизнес-жоспардың құрылымын, мазмұнын, және ұлттық экономиканың салаларында бәсекені күшейту жағдайындағы кәсіпкерліктің және бизнес-жоспарды құрудың теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздері қарастырылады.	5	2,3
	Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса	Цель дисциплины-изучение теоретических основ изучения экономики, предпринимательских действий, видов предпринимательской деятельности, методов организации, тактики, стратегии, предпринимательской конкуренции, рисков и бизнес-знаний, структуры, содержания бизнес-плана и теоретических, методических и практических основ предпринимательства и составления бизнес-плана в условиях усиления конкуренции в отраслях национальной экономики.		
	Economics,	The purpose of the discipline is to study the theoretical foundations of the study		

	Fundamentals of Entrepreneurship and business	of Economics, business actions, types of business activities, methods of organization, tactics, strategy, business competition, risks and business knowledge, the structure, content of the business plan and the theoretical, methodological and practical foundations of entrepreneurship and business plan development in the context of increased competition in the national economy.		
12	Экология және өмір қауіпсіздігі	Пәннің мақсаты экологиялық танымды қалыптастыра отырып, адамның тіршілік ету ортасымен арасындағы жаракатсыз қауіпсіздікке студенттерді дағдыландыру. Курста қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыра отырып, апаттардан және дүлей зілзалалардан, қарсыластың жою құралдарынан қорғану мақсатында халықты қорғаудың әдістері мен құтқару жұмыстарын ұйымдастыру қарастырылады.		2, 3
	Экология и безопасность жизнедеятельности	Цель дисциплины - формирование экологических знаний, умений и навыков безопасности человека со средой обитания. В курсе рассматриваются методы защиты населения, организация спасательных работ, защиты от аварий и стихийных бедствий, средств ликвидации противника с формированием теоретических и практических знаний по современным методам рационального использования природных ресурсов и охране окружающей среды.		
	Ecology and life safety	The purpose of discipline to form environmental knowledge, skills, human security with environment. Course covers methods of protecting the population, organization of rescue operations, protection from accidents, natural disasters, means eliminating the enemy with formation of theoretical, practical knowledge on modern methods of rational use natural resources and environmental protection.		
13	Көшбасшылық теориясы	Ғылымдағы лидерлік туралы әдебиеттерді шығармашылық тұрғыдан талдайды, қоғамда өмір сүрген көшбасшылардың өмір деректері мен көзқарастарын талдайды. Кәсіптік қызметінде азаматтық, төзімділік секілді ұстанымдар негізінде оң бағыттағы коммуникативті дағдыларды, лидер мен қызметкер арасындағы қатынасты, субординацияны сақтау мәдениетін қалыптастырады. Қоғамдық нормаларға негізделетін әлеуметтік-этикалық құндылықтарды біледі.	5	1,2,12
	Теория лидерства	Педагогический и психологический анализ лидерства в науке, анализирует информацию о жизни и взглядах лидеров, живших в обществе. Формирует позитивные коммуникативные навыки на основе таких принципов, как гражданственность, толерантность в профессиональной деятельности, отношения между лидером и сотрудником, культура сохранения субординации. Знает социально-этические ценности, основывающиеся на общественных нормах.		
	Theories of Leadership	Creatively analyzes the literature on leadership in science, analyzes the life data and views of leaders who lived in society. In professional activity, it forms positive communication skills based on such principles as citizenship, tolerance, the relationship between the leader and the employee, and the culture of maintaining subordination. Knows social and ethical values based on social norms.		
14	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу	Пәннің мақсаты - қазіргі саяси, экономикалық, күнделікті-тұрмыстық, қоғамдық-саяси, ғылыми және мәдени байланыс, барлық ғылым саласы мен мемлекеттік басқарушы органдардағы терминологиялық және арнайы лексиканы, сондай-ақ іскер хаттар жазысу ережелерін, шарттар мен келісім жасай білуге және іскерлік қарым-қатынаста сөйлеуге қалыптастыру.	5	2,6
	Делопроизводство на государственном языке	Цель дисциплины - овладение современной политической, экономической, повседневно-бытовой, общественно-политической, научной и культурной связью, терминологической и специальной лексикой во всех областях науки и государственных органах управления, а также правилами ведения деловых писем, навыками заключения договоров и соглашений и делового общения.		
	Record Keeping in Kazakh Language	The purpose of the discipline is to master modern political, economic, everyday, social, political, scientific and cultural communication, terminology and special vocabulary in all fields of science and government agencies, as well as the rules of business letters, skills of concluding contracts and agreements, and business communication.		
15	Мәңгілік Ел	"Мәңгілік Ел" пәнінің мақсаты – ұлттық сана-сезімнің, ұлттық рухтың, патриотизм рухының, тарихи сана мен әлеуметтік жадының, кәсібилік пен бәсекеге қабілеттілік рухының жоғары даму деңгейі бар; Қазақстан халқының тәуелсіздігін, қауіпсіздігін, тұрақтылығын, дамуы мен тұрмысын жақсарту жөніндегі белсенді де шешімді іс-қимылдарға дайын болатын, ұлттық мәдениеттің рухани құндылықтарын дамытып сақтауға жауапты, өзге мәдениеттер өкілдерімен сындарлы келісім құруға дайын мамандардың жаңа буынын,	5	3,11

		қоғамның әлеуметтік белсенді мүшелерін тәрбиелеу.		
	Мәңгілік Ел	Цель дисциплины "Мәңгілік Ел" –понимание важности духовных ценностей для сохранения и развития общества в процессе овладения историческими знаниями, воспитание специалистов нового поколения с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания, духа профессионализма конкурентоспособности, готовых к действию по улучшению безопасности, стабильности, развития и быта народа Казахстана, также социально-активных членов общества, ответственных за развитие и сохранение культурных ценностей, готовых строить конструктивное согласие с представителями других культур.		
	Mangilik El	The purpose of the discipline "Migilik El" is to understand the importance of spiritual values for the preservation and development of society in the process of mastering historical knowledge, to educate new generation specialists with a high level of national self-consciousness development, national spirit, patriotism, historical consciousness, professionalism and competitiveness, ready for action to improve the security, stability, development and life of the people of Kazakhstan, as well as socially active members of the society responsible for the development and preservation of the cult molecular weight values, ready to build structural agreement with other cultures.		
Базалық кәсіптендіру циклының модулі / Модуль цикла базовых дисциплин/ Basic subjects module				
ЖОО компоненті ЖК/Вузовский компонент ВК/ University Component				
Модуль – Түрік тілі/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language				
16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей 1)	Пәннің мақсаты: студенттерге түрік тілінің фонетикалық және грамматикалық құрылымы туралы негізгі түсініктерді қалыптастыру және артикуляция, интонация ережелерін үйрету. Тілдік қызметтің төрт негізгі формаларында (сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу) қарым-қатынас дағдыларын дамыту. Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	5	1, 2
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень 1)	Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о фонетической и грамматической структуре турецкого языка и обучить правилам артикуляции, интонации. Развитие навыков общения в четырех основных формах языковой деятельности (речь, аудирование, чтение и письмо). Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Turkish (Kazakh) Language (Level1)	The purpose of the discipline: to form students ' basic ideas about the phonetic and grammatical structure of the Turkish language and to teach the rules of articulation, intonations. Development of communication skills in four main forms of language activity (speech, listening, reading and writing). The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey		
17	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей 2)	Пәннің мақсаты: студенттердің түрік тілінің грамматикалық құрылымы туралы білімдерін қалыптастыру, грамматикалық ережелерді үйрету, жазбаша тапсырмаларды орындау дағдыларын дамыту. Студенттердің белсенді және пассивті сөздік қорын кеңейту. Пән түрік тілінде күрделі сөйлемдерді қалыптастыруға бағытталған; түрлі тақырыптарда күрделі мәтіндерді қолдана отырып, түрік тілін меңгеруге бағытталған. Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	5	1, 2
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень 2)	Цель дисциплины: сформировать у студентов знания о грамматической структуре турецкого языка, обучить грамматическим правилам, развить навыки выполнения письменных заданий. Расширить активный и пассивный словарный запас студентов. Дисциплина направлена на изучение формирования сложных предложений на турецком языке; освоение турецкого языка с использованием сложных текстов на различные темы. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией.		
	Turkish (Kazakh) Language (Level2)	Discipline purpose is to form students knowledge of the grammatical structure of the Turkish language, to teach grammatical rules, to develop skills of performing written tasks. Expand the active and passive vocabulary of students. The discipline is aimed at studying the formation of complex sentences in the Turkish language; at mastering the Turkish language with the use of complex texts on various topics. The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey.		
Модуль – Музыка сауаты I/ Модуль –Музыкальная грамотность I/ Module –Musical literacy I				
18	Музыка теориясы I	Пәннің мақсаты: жоғарғы және төменгі музыкалық дыбыстар, дыбыс қатарын біліп үйретуіне көмектеседі: музыкалық жүйе, жарты тон және бүтін тон, октавалар, ноталарды жазуды, кілттік белгілерді, ырғақ және метр,	4	7,10

		акцент, өлшем, такт және екпін деген ұғымдарымен таныстырады.		
	Теория музыки I	Цель дисциплины: дать знания о музыкальных принципах и методах, а также знания в области нижних и верхних музыкальных звуков, музыкальный звукоряд, музыкальный строй, понятие тон и полтона, октавы, нотное письмо, ключевые знаки, ритм и метр, акцент, размер, такт и понятие темпа.		
	Theory of Music I	The purpose of the discipline: gives knowledge of the musical principles and methods, and also knowledge in area: lower and top musical sounds, musical sound row, muzykalny system, concept tone and half-tone, octave, musical letter, clefs, rhythm and meter, accent, size, step and concept of speed.		
	Сольфеджио	Музыкалық білім беру студенттеріне арналған оқу пәні сольфеджио көптеген музыкалық дағдыларды – музыкалық есту, ритм сезімі, жады, басқа музыкалық пәндерді меңгеруге көмектеседі. Сольфеджиода музыкалық теорияның негізін оқиды. Сонымен қатар, сольфеджио курсының нәтижесі- музыкалық есту және музыкалық жадыны дамыту қарастырылған өмірде өте қажетті, практикалық және қолданылатын дағдылар.	4	7,10
	Сольфеджио	Учебная дисциплина, предназначенная для студентов музыкального образования, сольфеджио развивает в целом многие музыкальные навыки – музыкальный слух, чувство ритма, память, чем помогает осваивать другие музыкальные предметы. Также на сольфеджио изучают основы музыкальной теории. Но кроме этого результатом курса сольфеджио являются несколько очень нужных, практических и применимых в жизни навыков, где предусмотрено развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.		
	Solfeggio	An academic discipline designed for students of music education, solfeggio develops many musical skills in General – musical hearing, sense of rhythm, memory, which helps to master other musical subjects. Also on solfeggio study the basics of musical theory. But in addition, the result of the course solfeggio are several very necessary, practical and applicable in life skills, where the development of musical hearing and musical memory is provided.		
Модуль – Қоғамдық мәдениет, мектеп гигиенасы және музыкалық аспап // Модуль - Общественная культура, школьная гигиена и музыкальный инструмент / Module – Public culture, school hygiene and musical instruments				
19	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәннің мақсаты - сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі түрде білу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетаным мен құқықтық мәдениетті қалыптастыру, күнделікті білім беру қызметінде сыбайлас жемқорлық көріністерін қабылдауға сыни көзқараспен сыбайлас жемқорлық көріністері, сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекеттерге ықпал ететін факторлар туралы жалпы кешенді білімді меңгеру.	3	3, 6
	Основы антикоррупционной культуры	Цель дисциплины - формирование антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры в сфере коррупции посредством систематического знания гражданской позиции против коррупции, овладения общими комплексными знаниями о проявлениях коррупции, факторах, влияющих на коррупционные действия, критическим подходом к восприятию коррупционных проявлений при повседневной образовательной деятельности		
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The purpose of discipline - formation of anticorruption Outlook and legal culture in the sphere of corruption through systematic knowledge of civil position against corruption, mastery of General kompleksnymi knowledge about the manifestations of corruption, the factors vlahusic to corrupt practices, a critical approach to the perception of corruption in povsednevnoj educational activities		
20	Оқушылардың физиологиялық дамуы	Пәннің мақсаты балалар мен жасөспірімдердің дене бітімінің жасқа байланысты екендігін үйрету және дене бітімінің қалыптасуында антропометриялық әдісті қолдану туралы түсініктеме беру. Пән балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының биологиялық заңдылықтарымен таныстыруға бағытталған.	3	4, 5
	Физиология развития школьников	Цель дисциплины обучение возрастным особенностям физического развития детей и подростков и объяснение применения антропометрического метода в формировании физического развития. Дисциплина направлена на изучение: ознакомления с биологическими закономерностями роста и развития детей и подростков.		
	Physiology of development of schoolchildren	The purpose of the discipline is to teach age-related features of physical development of children and adolescents and explain the use of the anthropometric method in the formation of physical development. The discipline is aimed at studying: getting acquainted with the biological patterns of growth and development of children and adolescents.		
21	Музыкалық аспап-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Шығармашылық музыкалық қызметтің түрі ретінде аспаптық орындаушылықты меңгеруге, музыкалық шығарманы меңгеру барысында аспапта ойнау дағдылары мен кәсіби біліктерін қалыптастыруға ықпал етеді. Музыкалық-есту түсініктері мен моторлы-қозғалыс орындаушылық дағдыларын дамыту формалары мен әдістерін меңгереді.	5	8,10
	Музыкальный инструмент-I (ф-но,	Способствует овладению инструментальным исполнительством как вида творческой музыкальной деятельности, формированию навыков и		

	баян, аккордеон, домбра, кобыз)	профессиональных навыков игры на инструменте при освоении музыкального произведения. Владеет формами и методами развития музыкально-слуховых представлений и навыков моторно-двигательного исполнительства.		
	Musical Instrument –I (piano, accordion, dombyra , kobyz)	Contributes to the mastery of instrumental performance as a type of creative musical activity, the formation of skills and professional skills of playing an instrument in the development of a musical work. Owns forms and methods of development of musical-auditory representations and skills of motor-motor performance.		
22	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ	Оқу тәжірибенің мақсаты: мектеп әкімшілігімен, нормативті құжаттармен, сынып жетекшісінің жұмыс жоспарымен, пән мұғалімінің сабақ жоспарымен танысу көзделеді. Практика өтілетін сыныпты бақылауға, жетекші мұғалімнің тақырыптық жоспарын зерттеуге, сынып жетекшісінің және пән мұғалімінің күнделікті міндеттерімен танысуға бағытталады. Оқушылардың тәрбиелік деңгейін ескере отырып, тәрбиенің түрі, әдістері және құралдарымен танысады.	2	1, 2, 3, 4
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	Цель учебной практики: ознакомление с администрацией школы, нормативными документами, планом работы классного руководителя, планом занятий учителя-предметника. Практика направлена на контроль класса, в котором проходит, изучение тематического плана ведущего учителя, ознакомление с повседневными обязанностями классного руководителя и учителя-предметника. Ознакомится с формами, методами и средствами воспитания с учетом воспитательного уровня учащихся.		
	EDUCATIONAL PRACTICE	The purpose of the training practice: familiarization with the school administration, normative documents, the work plan of the class teacher, the lesson plan of the subject teacher. The practice is aimed at controlling the class in which it takes place, studying the thematic plan of the lead teacher, familiarizing with the daily duties of the class teacher and the subject teacher. Get acquainted with the forms, methods and means of education, taking into account the educational level of students.		
Модуль – Педагогикалық және музыкалық білім / Модуль – Педагогическое и музыкальное образование / Module – Pedagogical and musical education				
23	Педагогика	Пәннің мақсаты - орта білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби-педагогикалық бағыттылығы мен кәсіби құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған. Сондай-ақ модуль педагогикалық зерттеудің әдістерін пайдалана отырып, зерттеу мәдениетін қалыптастыруда топта жұмыс істеуге қабілетті, кәсіптік қызметін дәлдікпен қолдануды қамтамасыз етеді.	5	4, 7
	Педагогика	В системе образования направлена на формирование профессионально-педагогического опыта и профессиональной компетентности будущих учителей по осуществлению педагогической деятельности. Модуль также обеспечивает четкое применение профессиональной деятельности, способной работать в группе в формировании исследовательской культуры с использованием методов педагогического исследования		
	Pedagogy	In the education system, it is aimed at the formation of professional and pedagogical experience and professional competence of future teachers in the implementation of pedagogical activities. The module also provides a clear application of professional activities that can work in a group in the formation of research culture using methods of pedagogical research.		
24	Инклюзивті білім беру	Пәннің мақсаты: Арнайы білім беруді қажет ететін, даму мүмкіндігі шектеулі балаларды қалыпты дамыған балалармен бірге әлеуметтендіру, дамыту, өмірге бейімдеу жолдары көрсетіледі. Инклюзивті білім берудің теориялық-әдістемелік негіздері, ұстанымдары, формалары, әдіс-тәсілдері туралы ғылыми білімдер жүйесімен және ерекше білім беруді қажет ететін балаларға арнайы қолдау көрсету әдіс-тәсілдері таныстырылады.	3	4, 5
	Инклюзивное образование	Показываются пути социализации, развития, адаптации к жизни детей с ограниченными возможностями в развитии, нуждающихся в специальном образовании. Ознакомится с системой научных знаний о теоретико-методических основах, принципах, формах, методах инклюзивного образования и методах оказания специальной поддержки детям, нуждающимся в особом образовании.		
	Inclusive Education	The ways of socialization, development, adaptation to life of children with disabilities in development, in need of special education are shown. He will familiarize himself with the system of scientific knowledge about the theoretical and methodological foundations, principles, forms, methods of inclusive education and methods of providing special support to children in need of special education.		
25	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Пәннің мақсаты- тәрбие үдерісінің негіздерін және тәрбиелік іс-әрекеттің әдістемесі мен технологиясын танып білуде болашақ мұғалімдердің кәсіби-педагогикалық құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған. Сондай-ақ модуль тәрбие жұмыстарының теориялық және әдістемелік негіздерін	3	4,7

		сипаттайды, орта және жоғары оқу орындарындағы тәрбие үдерісін басқару мен ұйымдастыруға қажетті тәрбие жұмыстарының жалпы теориялық негіздерімен, тәжірибеде тәрбие жұмыстарын жүргізуді қамтамасыз етеді.		
	Теория и методика воспитательной работы	Цель дисциплины-формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей в изучении основ воспитательного процесса и методики и технологии воспитательной деятельности. Также модуль описывает теоретические и методические основы воспитательной работы, обеспечивает проведение воспитательной работы на практике с общими теоретическими основами воспитательной работы, необходимыми для организации и управления воспитательным процессом в средних и высших учебных заведениях. .		
	Theory and methods of educational work	The purpose of the discipline is to form professional and pedagogical competence of future teachers in the study of the basics of the educational process and methods and technologies of educational activities. The module also describes the theoretical and methodological foundations of educational work, provides educational work in practice with the General theoretical foundations of educational work necessary for the organization and management of the educational process in secondary and higher educational institutions.		
26	Хор сыныбы және хорды дирижерлау I	Хор мәдениетінің және дирижерлік техниканың негіздерін, хор дыбысталуының негіздерін, вокалдық-хор жанрының шығармаларын талдау әдістерін зерттейді. Балалардың ән репертуары бойынша жұмыстың әдістемелік негіздерін әзірлейді. Хор дирижерлаудың техникалық және көркемдік тәсілдерін, хормен жұмыс істеудің әдістемелік тәсілдерін, сондай-ақ әр түрлі хор орындаушылық құрамдарына арналған шығармаларды аранжировканың негізгі түрлерін, принциптерін әзірлейді.	3	8, 12
	Хоровой класс и Хоровое дирижирование I /	Изучает основы хоровой культуры и дирижерской техники, основы хорового звучания, методы анализа произведений вокально-хорового жанра. Разрабатывает методические основы работы по песенному репертуару детей. Разрабатывает технические и художественные приемы хорового дирижирования, методические приемы работы с хором, а также основные виды, принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.		
	Choral Class and Choral Conducting I	He studies the basics of choral culture and conducting technique, the basics of choral sound, methods of analysis of works of vocal and choral genre. Developing a methodological basis for the work on the song repertoire of children. He develops technical and artistic methods of choral conducting, methodological methods of working with the choir, as well as the main types and principles of arranging works for various choral performing compositions.		
Модуль – Түркі дүние/ Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World				
27	Ясауитану	Пәннің мақсаты діни және сопылық қайнар көздерден алынған ясауилік ілімінің мәнін сипаттау және бағалау қабілеттерін қалыптастыру. Оқу курсы сопылық терминдер мен категориялардың мәнін, олардың метафоралығын түсінудің теориялық және әдіснамалық негізін, Қожа Ахмет Ясауидің «Дивани Хикмет» шығармасының сопылық мәнін талдауға және бағалауға, оның мәдени-рухани әлеуетін анықтауға қолдана білуді қалыптастырады.	3	2, 3
	Ясавиведение	Цель дисциплины сформировать способность описывать и оценивать сущность ясавийского учения по религиозным и суфийским источникам. Учебный курс формирует теоретико-методологическую основу понимания значения суфийских терминов и категории, их метафоричность, для анализа и оценки суфийского значения произведения Ходжа Ахмеда Ясави «Дивани Хикмет», и определения его культурно- духовного потенциала.		
	Yassawi Study	The purpose of the discipline is to form the ability to describe and evaluate the essence of the Yasavian teachings from religious and Sufi sources. The training course forms the theoretical and methodological basis for understanding the meaning of Sufi terms and categories, their metaphoricality, for analyzing and evaluating the Sufi meaning of the work of Hodge Ahmed Yasawi “Divani Hikmet”, and determining its cultural and spiritual potential.		
28	Ата-түрік принциптері	Пәннің мақсаты - түркі тілдес елдерінің жастарын қазіргі заманғы жоғары білікті маман ретінде дайындау бағытында түркі әлемінде ХІХ ғасырдың соңы ХХ ғасырдың басында орын алған Осман империясының тарихы мен маңызын көрсетуге бағытталады. Империяның құлауы мен өз жалғасын тапқан түрік ұлтының тәуелсіздік үшін күресі және мемлекеттің құрушысы Мұстафа Кемал Ататүріктің принциптері пәннің мазмұнын құрайды. Түрік ұлтының басшысы ретінде Мұстафа Кемалдың мемлекетке байланысты ұстанған принциптерін түсіндіру көзделеді. Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	3	2, 3

	Принципы Ататюрка	Цель дисциплины - показать историю и значение Османской империи, существовавшей в тюркском мире в конце XIX-начале XX века и направлена на подготовку молодежи тюркоязычных стран как современных высококвалифицированных специалистов. Содержание предмета включает принципы основателя государства Мустафы Кемаля Ататюрка, падение империи и продолжение борьбы за независимость нации. Разъясняются принципы о государственности Мустафы Кемаля возглавлявшим турецкую нацию. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Principles of Ataturk	The purpose of the discipline is to show the history and significance of the Ottoman Empire that existed in the Turkic world at the end of the XIXth and beginning of the XXth centuries and is aimed at training young people of Turkic-speaking countries as modern highly qualified specialists. The content of the subject includes the principles of the founder of the state, Mustafa Kemal Ataturk, the fall of the empire and the continuation of the struggle for the independence of the nation. The principles of statehood of Mustafa Kemal who led the Turkish nation are explained. The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey		
29	Түркі мемлекеттер тарихы	Пәннің мақсаты - түркі тілдес елдерінің жастарынан қазіргі заманғы жоғары білікті мамандарды дайындау үшін өзінің төл тарихы мен мәдениетін, тарихи ерекшелігін ұғып білуді, сондай-ақ, жаһандану процесінде ұлттық болмысын сақтауда қажетті біліммен қаруландыруды көздейді. Түркі халқының этногенезі мен этникалық тарихын, мемлекетінің пайда болуы және оның өркендеуі қарастырады. Пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.		2, 3
	История тюркских государств	Цель дисциплины - овладение знаниями, необходимыми для подготовки современных высококвалифицированных специалистов из тюркоязычных стран, знание своей собственной истории и культуры, исторической специфики, а также сохранения национального бытия в процессе глобализации. Рассматривает вопросы этногенеза и этнической истории тюркского народа, возникновение и развитие государства. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией.		
	Turkic States history	The purpose of the discipline is to acquire the knowledge necessary for the training of modern highly qualified specialists from Turkic-speaking countries, knowledge of their own history and culture, historical specifics, as well as the preservation of national life in the process of globalization. Examines the issues of ethnogenesis and ethnic history of the Turkic people, the emergence and development of the state. The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey.		
Модуль – Музыка мұғалімі/ Модуль– Учитель музыки / Module– Music teacher				
30	Музыка пәні бойынша оқытудың жаңа технологиясы мен теориясы және мектептерде үйірме жұмыстарын жүргізудің әдістемесі	Пәннің мақсаты: қоғамның дамуына қарай ғылым мен техника да, оны басқару жүйесі де өзгеріп отыратыны белгілі, осыған орай маман қызметінің мазмұны жаңарып, жаңа мақсат, жаңа көзқарас, жаңа шешімдер мен жаңа мүмкіншіліктерді қажет етеді. Осымен байланысты жоғары оқу орындары білім беруде адамның игерген білім, дағдысымен шектелмей, оның шығармашылық белсенділігін, кәсіби біліктілігін, өз бетімен әрекет жасау мүмкіндігін, өз мамандығына қызығушылығын, ғылыми көзқарасын, кәсіби мәдениетін, педагогтік шеберлігін, т.б. қалыптастыруы қажет.	5	4,8,9
	Теория и новые технологии обучения музыке, методика проведения кружковой работы в школах	Цель дисциплины: развитие общества, как науки, техники, так и системы управления им, в связи с чем обновляется содержание деятельности специалиста, требует новых целей, новых подходов, новых решений и новых возможностей. В связи с этим, высшие учебные заведения должны не ограничиваться знаниями, навыками, приобретенными человеком в образовании, а также формировать его творческую активность, профессиональную квалификацию, возможность самостоятельно действовать, проявлять интерес к своей специальности.		
	Theory and new technologies of music education and methods of conducting group work in schools	The purpose of the discipline: the development of society, both science and technology, and its management system, in connection with which the content of the specialist's activity is updated, requires new goals, new approaches, new solutions and new opportunities. In this regard, higher education institutions should not be limited to the knowledge and skills acquired by a person in education, but also to form their creative activity, professional qualifications, the ability to act independently, and show interest in their specialty.		
Базалық пәндер модулі/ Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module				
Тандау компоненті/ Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components				
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі» / Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Music teacher»				
Модуль – Орындаушылық шеберлік I/ Модуль – Исполнительское мастерство I/ Module –Performing mastery I				

31	Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Музыкалық аспап II: фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз ойнау шеберлігі мен дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді. Музыкалық шығарманы меңгеру барысында аспапта ойнау әдістемесін зерттейді. Музыкалық шығармада өзіндік жұмыс жасайды. Музыка бойынша оқу бағдарламасынан әр түрлі стильдегі, дәуірдегі және әртүрлі күрделілік деңгейіндегі бағыттардағы қол жетімді музыкалық шығармалардың көркемдік орындалуын түсіндіреді.	6	8,10,12
	Музыкальный инструмент-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Музыкальный инструмент II: фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз позволяет овладеть навыками игры. Изучает методику игры на инструменте при освоении музыкального произведения. Работает в музыкальном произведении. Из учебной программы по музыке объясняет художественное исполнение доступных музыкальных произведений разных стилей, эпохи и направлений различной сложности.		
	Musical Instrument –II (piano , accordion, dombyra , kobyz)	Musical instrument II: piano, accordion, accordion, dombra, kobyz allows you to master the skills of the game. He studies the technique of playing an instrument while mastering a piece of music. Works in musical composition. From the music curriculum explains the artistic performance of available musical works of different styles, eras and directions of varying complexity.		
32	Хор сыныбы және хорды дирижерлауII	Хор сыныбы және хорды дирижерлау II пәні музыка мұғалімінің кәсіби дайындық жүйесіндегі пәннің ерекшелігін оқытады. Хор өнеріндегі танымдық процестердің бағыттылығын қалыптастырады. Хор сыныбы көркемдік жетекшісінің жеке қасиеттерін дамытады. Хорды көркемдік басқару ерекшеліктерін, оның технологиялары мен тәсілдерін, қарым-қатынас стилін, дирижер қызметін қалыптастыруға ықпал етеді.	5	8,10,12
	Хоровой класс и Хоровое дирижирование II	Хоровое класс и хоровое дирижирование II дисциплина изучает особенности дисциплины в системе профессиональной подготовки учителя музыки. Формирует направленность познавательных процессов в хоровом искусстве. Хоровой класс развивает личные качества художественного руководителя. Способствует формированию особенностей художественного управления хором, его технологий и приемов, стиля общения, дирижерской деятельности.		
	Choral Class and Choral Conducting II	Choral class and choral conducting II discipline studies the features of the discipline in the system of professional training of a music teacher. Forms the direction of cognitive processes in choral art. The choir class develops the personal qualities of the artistic Director. It contributes to the formation of features of artistic management of the choir, its technologies and techniques, communication style, conducting activity.		
Модуль – Орындаушылық шеберлік II/ Модуль – Исполнительское мастерство II/ Module –Performing mastery II				
33	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз шығармашылық қызмет түрі ретінде аспаптық орындаушылықты меңгеруге ықпал етеді. Музыкалық шығарманы меңгеру барысында техникалық іскерліктер мен дағдыларды меңгереді. Музыкалық-есту түсініктерін және моторлы-қозғалыс дағдыларын дамыту әдістерін қалыптастырады. Әр түрлі жанрдағы шығармаларды қамтитын орындаушылық репертуарды меңгереді.	5	8,10,12
	Музыкальный инструмент-III(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Музыкальный инструмент-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз способствует освоению инструментального исполнения как вида творческой деятельности. Владеет техническими навыками и навыками при освоении музыкального произведения. Формирование музыкально-слуховых представлений и методов развития моторно-двигательных навыков. Изучает исполнительский репертуар, включающий произведения разных жанров.		
	Musical Instrument –III (piano , accordion, dombyra , kobyz)	Musical instrument-III (f-no, accordion, accordion, dombra, kobyz promotes the development of instrumental performance as a type of creative activity. Possesses technical skills and skills in mastering a piece of music. Formation of musical and auditory representations and methods of motor skills development. He studies the performing repertoire, including works of different genres.		
34	Хор сыныбы және хорды дирижерлауIII	Хор мәдениеті мен дирижерлік техника, хорды басқару өнері негіздерін меңгереді.. Вокалдық-хор жанрының шығармаларын талдау әдістерін зерттейді. Балалардың ән репертуары бойынша жұмыстың әдістемелік негіздерін әзірлейді. Хор дирижерлаудың техникалық және көркемдік тәсілдерін, хормен жұмыс істеудің әдістемелік тәсілдерін, сондай-ақ әр түрлі хор орындаушылық ұжымдарына арналған шығармаларды, аранжировканың негізгі түрлері мен принциптерін әзірлейді.	5	8,10,12
	Хоровой класс и Хоровое дирижирование III	Владеет основами хоровой культуры и дирижерской техники, искусства управления хором.. Изучает методы анализа произведений вокально-хорового жанра. Разрабатывает методические основы работы по песенному репертуару детей. Разрабатывает технические и художественные приемы хорового дирижирования, методические приемы работы с хором, а также произведения для различных хоровых исполнительских коллективов, основные виды и принципы аранжировки.		
	Choral Class and	He owns the basics of choral culture and conducting technique, the art of choir		

	Choral Conducting III	management.. He studies methods of analysis of works of vocal and choral genre. Developing a methodological basis for the work on the song repertoire of children. He develops technical and artistic methods of choral conducting, methodological methods of working with the choir, as well as works for various choral performing groups, the main types and principles of arrangement.		
Модуль – Әдістеме/ Модуль – Методика/ Module–Technique				
35	Музыкалық білім беру әдістемесі	Музыкалық білім беру саласындағы әдістемелік қызметтің теориялық негіздерін түсіндіреді. Мектепте музыкалық білім беруді жоспарлау әдістемесінің теориялық негіздерін меңгеруге ықпал етеді. Жалпы білім берудің білім беру стандарттарын, жалпы және мектепке дейінгі білім берудің үлгілік бағдарламаларын талдайды.. Білім алушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып жоспарлауды жүзеге асырады. Бар әдістемелік әзірлемелерді ранжирлеуге бейімдейді	5	1,4,6
	Методика музыкального образования	Объясняет теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования. Способствует освоению теоретических основ методики планирования музыкального образования в школе. Анализирует общеобразовательные стандарты образования, типовые программы общего и дошкольного образования. Осуществляет планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся. Способствует ранжированию существующих методических разработок		
	Methods of Music Education	Explains the theoretical foundations of methodological activities in the field of music education. Contributes to the development of the theoretical foundations of the methodology of planning music education in school. Analyses of secondary standards of education, model programs of General and pre-school education.. Carries out planning taking into account age features of students. Contributes to the ranking of current methodological developments		
36	Сыныптан тыс музыкалық тәрбие	Сыныптан тыс музыкалық тәрбие Мемлекеттік музыкалық мекемелерде жүзеге асырылатын жалпы музыкалық білім берумен тікелей байланысты. Сыныптан тыс музыкалық тәрбие танымдық және шығармашылық қызығушылықты, еркін, бейресми білім беруді қанағаттандырады, онда педагог баланың табиғатымен, оның қызығушылығымен, қажеттіліктерімен және қабілеттерімен байланысты білім беру жолын ұйымдастырады.	4	1,4,6
	Внеклассное музыкальное воспитание	Внеклассное музыкальное воспитание непосредственно связано с общим музыкальным образованием, осуществляемых в государственных музыкальных учреждениях. Внеклассное музыкальное воспитание удовлетворяет познавательный и творческий интерес, свободное, неформальное образование в котором педагог организует образовательный путь, связанный с природой ребенка, его интересами, потребностями и способностями.		
	Out-of-Class Music Education	Extracurricular musical education is directly related to General musical education, carried out in state musical institutions. Extracurricular musical education satisfies cognitive and creative interest, free, informal education in which the teacher organizes an educational path associated with the nature of the child, his interests, needs and abilities.		
Модуль – Арнайы білім / Модуль – Специальное образование / Module – Special education				
37	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	Пәннің мақсаты - критериялды бағалау жүйесін, білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың заманауи құралдарын, түрлерін, техникаларын, тетіктерін, білім беру процесіндегі бағалаудың орны мен рөлін түсіну, қалыптастырушы және жиынтық бағалауды ұйымдастырудың әдістері мен тәсілдерін қолдану, бөлім мен тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларын әзірлеу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол критериялды бағалау жүйесінің мәні мен ерекшелігін түсінуді қамтамасыз етеді.	3	4, 5
	Технологии критериального оценивания	Цель дисциплины: сформировать способности понимания системы критериального оценивания, применения современных средств, видов, техник, механизмов оценки учебных достижений обучающихся, места и роли оценивания в образовательном процессе, применения методов и приемов организации формативного и суммативного оценивания, разработки заданий для суммативного оценивания за раздел и четверть. Она обеспечивает понимание сущности и специфики системы критериального оценивания.		
	Technology Measurement of Assessments	The purpose of discipline-formation of ability to understand the system of criteria-based assessment, modern tools, types, techniques, mechanisms for the evaluation of educational achievements of students, the place and role of assessment in the educational process, the methods and ways of organizing formative and summary evaluations, development of topics and assignments aggregate quarterly estimates. It provides an understanding of the essence and specificity of the criteria assessment system.		
38	Білім берудегі менеджмент	Білім берудегі менеджмент пәнінің мақсаты – білім беру жүйесінде педагогикалық процесті басқарудың қағидалары мен заңдылықтарын білу	3	4, 5

		және педагогикалық процесті ұйымдастыру, жоспарлау, жобалау, болжау, диагностикалау іскерліктерін қалыптастыру. Білім беру ұйымдарында басқаудың функцияларын, нормативтік-құқықтық базасын, бақылау тексеру түрлері, субъектілерді басқаруда қақтығыстар мен лидерлік сапаны дамытуды түсіну.		
	Менеджмент в образовании	Целью дисциплины менеджмента в образовании является знание принципов и закономерностей управления образовательным процессом в образовательной системе, формирование навыков организации, планирования, проектирования, прогнозирования, диагностики педагогического процесса. Понимать развитие регулирующих функций, нормативной базы, типов контроля, конфликтов в управлении и качества лидерства в образовательных учреждениях.		
	Management in Education	The purpose of the discipline of management in education is to know the principles and laws of management of the educational process in the educational system, the formation of skills of organization, planning, design, forecasting, diagnostics of the pedagogical process. Understand the development of regulatory functions, the regulatory framework, types of control, conflicts in management, and the quality of leadership in educational institutions.		
39	Музыка пәні бойынша жаңартылған білім беру мазмұнын оқытудың тұжырымдамасы мен әдістемесі	Пәннің мақсатына сәйкес сабақ кезінде алған дағдыларды, іскерлікті, тәсілдерді тиімді енгізуге ықпал ету, білім алушылардың танымдық белсенділігін арттыру, өздігінен білім алу, шығармашылықты қалыптастыру, оқытуды қызықты өткізу, ұжымда бірлескен жұмыс істеуге үйрету, білімнің тереңдігі мен беріктігін арттыру. Білім алушы өз пікірін ашық еркін білдіреді, бір-бірін тыңдауға үйренеді, сыныпта музыкалық сауаттылықты, орындаушылық және шығармашылық қызметті қалыптастыруға бағытталған ынтымақтастық атмосферасы қалыптасады.	5	1,4,5,7
	Концепция и методика преподавания обновленного содержания образования по музыке	В соответствии с целями дисциплины, способствовать эффективному внедрению полученных на занятиях навыков, умений, приемов, повышать познавательную активность обучающихся, самообразованию, формированию творчества, увлекательно проводить обучение, обучать совместной работе в коллективе, повышать глубину и прочность знаний. Обучающийся открыто свободно выражает свое мнение, учится слушать друг друга, в классе формируется атмосфера сотрудничества, которая направлена на формирование музыкальной грамотности, исполнительской и творческой деятельности.		
	Concept and methodology of teaching updated content of music education	In accordance with the purposes of discipline, to facilitate the effective implementation gained in the classroom of skills, abilities, techniques, enhance cognitive activity of students, self-education, formation of creativity, fun training to train to work together in a team, to increase the depth and strength of knowledge. Students openly Express their opinions freely, learn to listen to each other, and an atmosphere of cooperation is formed in the classroom, which is aimed at developing musical literacy, performing and creative activities.		
Модуль- Музыка тарихы / Модуль- История музыки/ Module- Music history				
40	Қазақ музыкасының тарихы	Пәннің мақсаты: XIX және XX ғасырдың басындағы қазақ музыкасының тарихын зерттейді. Музыкалық мәдениеттің тарихи даму кезеңдерін сипаттайды. Кәсіби қазақ музыкасының, қазақ халық шығармашылығының пайда болуы мен дамуын зерттейді. Ежелгі түрік кезеңінің музыкалық мәдениетінің ерекшеліктерін сипаттайды, жіктейді. Қазақ халқының музыкалық мәдениетінің шығармаларын синкретиздейді, түсіндіреді.	3	4,6,12
	История казахской музыки	Цель дисциплины: изучать историю казахской музыки XIX и начала XX веков. Дисциплина описывает этапы исторического развития музыкальной культуры, изучает возникновение и развитие профессиональной казахской музыки, казахского народного творчества. Классифицирует особенности музыкальной культуры древнетюркского периода, синкретизирует и объясняет произведения музыкальной культуры казахского народа.		
	History of Kazakh Music	The purpose of the discipline: to study the history of Kazakh music of the XIX and early XX centuries. The discipline describes the stages of historical development of musical culture, studies the emergence and development of professional Kazakh music, Kazakh folk art. Classifies the features of musical culture of the ancient Turkic period, syncretizes and explains the works of musical culture of the Kazakh people.		
41	Әлем музыкасының тарихы	Пәннің мақсаты: Әлем музыкалық мәдениет тарихының негізгі кезеңдерін: өткен музыкалық шығармалардың негізгі стильдік ерекшеліктерін, олардың есту бойынша негізгі тақырыптарын; композиторлар туралы музыкалық-тарихи және өмірбаяндық мәліметтерді зерттейді. Музыкалық шығармаларды, оның стильдік және жанрлық ерекшеліктерін көркем дәуірдің ерекшеліктері контекстінде талдайды; ноталық материалмен және оқу-әдістемелік әдебиеттермен жұмыс істейді; Батыс пен Шығыстың музыкалық мәдениетінің мазмұнын дәлелдейді.	3	4,10,12

	История мировой музыки	Цель предмета: Изучать основные этапы истории мировой музыкальной культуры; основные стилистические особенности прошлых музыкальных произведений, их основные темы по слуху; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах. Анализирует музыкальные произведения, его стилистические и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работает с нотным материалом и учебно-методической литературой; доказывает содержание музыкальной культуры Запада и Востока.		
	Foreign music history	Studies the main stages of the history of World musical culture; the main stylistic features of past musical works, their main themes by ear; musical-historical and biographical information about composers. Analyzes musical works, its stylistic and genre features in the context of the features of the artistic era; works with musical material and educational literature; proves the content of musical culture of the West and the East.		
42	Хор жүргізу	Пәннің мақсаты: білімгерлер лекцияда хор өнері саласының өсіп дамуынан бастап, ән салу дағдысын, көрнекті хор өнері саласының дирижерлары және композиторлар туралы, онымен қоса хордың теориясы жөнінде білім алады. «Хор жүргізу» пәнінің оқу барысында алынған теориялық және практикалық білім, дағдылар және біліктілік студентке болашақ кәсіби қалыптасуына өте қажет. Студенттердің теориялық білімін тереңдету және толықтыру практикалық сабақтың міндеті болып табылады. Оқу процессінің ынталандыру мақсатында көрнекті хор коллективтерінің концертін тыңдау, композиторлармен және өнер қайраткерлерімен кездесу кештерінде болып тұру қажет.	3	4,8,12
	Хороведение	Цель дисциплины: формировать у обучающихся навыки хорового пения, знакомить с творчеством дирижеров, композиторов в области хорового искусства. Давать теоретические и практические знания, навыки и умения, полученные в процессе обучения по дисциплине «Хороведение», необходимые студенту для дальнейшего профессионального становления. Задачей практического занятия является углубление и дополнение теоретических знаний студентов. В целях стимулирования учебного процесса необходимо посещать концерты видных хоровых коллективов, присутствовать на встречах с композиторами и деятелями искусства.		
	Choral conducting	The purpose of the discipline: to form students ' choral singing skills, to acquaint them with the work of conductors and composers in the field of choral art. Provide theoretical and practical knowledge, skills and abilities obtained in the course of training in the discipline "choral Studies", necessary for the student to further professional development. The task of the practical lesson is to deepen and Supplement the theoretical knowledge of students. In order to stimulate the educational process, it is necessary to attend concerts of prominent choral groups, attend meetings with composers and artists.		
Модуль – Орындаушылық шеберлік III/ Модуль – Исполнительское мастерство III/ Module –Performing mastery III				
43	Музыкалық аспап-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Болашақ маманның орындаушылық шеберлігі негіздерінің практикалық дағдыларын қалыптастыру, музыкалық-орындаушылық мәдениеттің жетекші үлгілерімен танысу және оларды орындау, ұлттық бірегейлік рухында тәрбиелеу, ұлттық өнер саласындағы Білім және осы білімді көркем, эстетикалық мәдениетті дамыту үшін қолдану.	3	7, 8,12
	Музыкальный инструмент-IV(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Формирование практических навыков основ исполнительского мастерства будущего специалиста, ознакомление с ведущими образцами музыкально-исполнительской культуры и их исполнение, воспитание в духе национальной идентичности, знания в области национального искусства и применение этих знаний для развития художественной, эстетической культуры.		
	Musical Instrument –IV (piano , accordion, dombyra , kobyz)	Formation of practical skills of the basics of performing skills of the future specialist, familiarization with the leading examples of musical and performing culture and their performance, education in the spirit of national identity, knowledge in the field of national art and application of this knowledge for the development of artistic and aesthetic culture.		
44	Хор сыныбы және хорды дирижерлау IV	Хорда ән салу дағдыларын қалыптастырады, тыныс алу, дауыс резонаторы жұмысы мен есту функцияларын қолдана отырып, шағын музыкалық шығармаларды дәлдікпен орындайды. Шығармадағы тиісті партиясын хормен орындау барысында дұрыс тыныс алуға, дыбыс тазалығын түзетуге, мақамдық дағдыларының құндылығын үйлестіре алады.	3	7, 8,12
	Хоровой класс и Хоровое дирижирование IV	Формирование профессиональных навыков дирижёрского исполнительства (дирижёрский жест, мимические движения и правильные объяснения), развитие личностных качеств и профессионально-педагогических способностей хормейстера, а также понимание коммуникативных явлений, содержащихся в процессе коллективного музицирования; умение руководить массой исполнителей; безупречно слышать хор и должным образом реагировать на неточности исполнения;		

	Choral Class and Choral Conducting IV	Formation of professional skills of dirzhirsky performance (conductor's gesture, the mimic movements and the correct explanations), development of personal qualities and professional and pedagogical abilities of the chorus master, and also understanding of the communicative phenomena containing in process of a collective muzytsirovaniye; ability to direct the mass of performers;		
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы» / Образовательная траектория по специализации №2 «Соллист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»				
Модуль-Вокалдық және аспаптық дайындық/ Модуль-вокальная и инструментальная подготовка/ Module-vocal and instrumental training				
45	Вокал класы	Пәннің мақсаты: ән айту ерекшеліктерін және вокалдық әдістеме негіздерін ажырату, вокалдық орындау мәдениетін, ән айту, тыныс алу, дыбысты меңгеру. Ән айту кезінде вокализдің негізгі түрлерін қолдану. Ән айту барысында артикуляциялық аппарат, дикция жасау, музыкалық мәнерлілік құралдарын меңгеру. Музыкалық шығарманың көркем суретін аша білу.	5	7,8,10, 12
	Класс вокала	Цель дисциплины: различать особенности пения и основы вокальной методики, владеть культурой вокального исполнения, пением, дыханием, звуком. Использовать основные виды вокализа во время пения. Разрабатывать артикуляционный аппарат, дикцию в процессе пения, осваивать средства музыкальной выразительности. Уметь раскрыть художественную картину музыкального произведения.		
	The vocal class	The purpose of the discipline: to distinguish the features of singing and the basics of vocal techniques, to master the culture of vocal performance, singing, breathing, and sound. Use the main types of vocalization while singing. Develop articulation apparatus, diction in the process of singing, master the means of musical expression. Be able to reveal the artistic picture of a musical work.		
46	Фортепиано	Фортепианода ойнау музыкалық сауаттылығын, ансамбльдік ойын дағдыларын, сүйемелдеу және қажетті дағдылардың, шеберліктерін, шығармашылық белсенділігін тәжірибелі жинақтауға, әлемдік музыка жоғары жетістіктерімен танысуға кіреді. Музыкалық шығармалармен таныстырады: пьеса, прелюдия, этюд, полифониялық шығармалар.	3	7,8,10, 12
	Фортепиано	Формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы, приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Знакомит с произведениями: пьеса, прелюдия, этюд, полифонические произведения.		
	Piano	The piano – expands representations trained about performing art, forms special performing skills. Training in playing a piano includes musical literacy, reading at sight, skills of ensemble game, mastering bases of accompaniment and necessary skills of independent work, gain experience of creative activity, get acquainted with the highest achievements of world musical culture. Acquaints with works: play, prelude, etude, polyphonic works.		
47	Қосымша музыкалық аспап	Пәннің мақсаты: фортепиано, баян немесе кобыз аспаптарында ойнаудың орындаушылық шеберлігін қалыптастыру, білімгерлердің қызығушылығын дамыту, музыкалық шығарманың көркемдік орындалуын арттыру, музыкалық шығарманы дұрыс таңдау, болашақ музыка мұғалімдерінің эстетикалық талғамын қалыптастыру.	3	7,8,10, 12
	Дополнительный музыкальный инструмент	Цель дисциплины: формировать исполнительское мастерство игры на инструментах фортепиано, баян или кобыз, развивать интерес обучающихся, повышать художественное исполнение музыкального произведения, вырабатывать умения и навыки раскрыть правильно подбирать музыкальное произведение, формировать у будущих учителей музыки эстетический вкус.		
	Additional musical instrument	The purpose of the discipline: to form the performing skills of playing the piano, Bayan or kobyz instruments, to develop the interest of students, to improve the artistic performance of a musical work, to develop skills, to select a musical work correctly, to form the aesthetic taste of future music teachers.		
Модуль- Музыкалық технология/ Модуль – Музыкальные технологии/Module– Music technology				
48	Музыкалық білім беру технологиясы	Пәннің мақсаты: музыкалық білім беру технологиясы қоғамдық құбылыс ретінде музыкалық тәрбие заңдылықтарын, қоғамдық өмірдегі музыкалық тәрбиенің мәні мен ролін анықтау. Музыкалық білім беру технологиясы – болашақ маман-музыка мұғалімін кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі.	5	7, 9, 10
	Технология музыкального образования	Методология музыкального образования как общественное явление определяет закономерности музыкального воспитания, значение и роль музыкального воспитания в общественной жизни. Методология музыкального образования-одна из основных и интегральных дисциплин цикла учебных дисциплин, направленных на профессионально-педагогическую подготовку будущего специалиста-музыкального учителя.		

	Music education technology	The methodology of music education as a social phenomenon determines the regularities of music education, the importance and role of music education in public life. The methodology of music education is one of the main and integral disciplines of the cycle of educational disciplines aimed at professional and pedagogical training of the future specialist-music teacher.		
49	Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі	Студенттердің музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күймен сезініп, дұрыс түсініп, творчестволық мәнде ойнау қабілетін дамыту. Әрбір шығарманың жанрлық ерекшелігін танытып талдай білу, оның авторы, туу себептерінен жан-жақты хабардар болу. Әр сабақта студенттің білім, білік, дағдыларын дамыта отырып, оның авторы, туу себептерінен жан-жақты хабардар болу.	5	1,6,9
	Методика исследования песенной традиции	Развитие у студентов способности эмоционально чувствовать музыкальное произведение, правильно понимать, играть в творческом плане. Умение анализировать жанровую специфику каждого произведения, быть всесторонне осведомленными о его авторе, причинах рождения. На каждом занятии, развивая знания, умения, навыки студента, быть всесторонне информированным по поводу его автора.		
	Research Method of Song Tradition	Development of students ' ability to emotionally feel a piece of music, to understand correctly, to play creatively. The ability to analyze the genre specifics of each work, to be fully aware of its author, the reasons for birth. At each lesson, developing the knowledge, skills of the student, to be fully informed about its author.		
Модуль-Аспапта ұжымдық ойнау шеберлігі және ырғақтық тәрбие/ Модуль – Коллективное мастерство игры на инструменте и ритмическое воспитание /Module– Ability to play an instrument collectively and rhythmic education				
50	Әуенді-ырғақтық тәрбие	Әуенді –ырғақты қозғалыстың түрлерін біледі. Әуенді –ырғақтың арнайы дамыту жаттығуларын дәлдікпен орындайды. Музыкалық ұрмалы аспаптарға деген қызығушылығы арқылы теориялық білім мен практикалық дағдылар құндылығын үлестіре алады. Музыкалық ұрмалы аспаптарға деген қызығушылығы арқылы теориялық білім мен практикалық дағдылар құндылығын үлестіре алады.	4	7,8,10, 11
	Воспитание музыкальной ритмики	Воспитание музыкальной ритмики – имеет практическую направленность, развивает чувство ритма, выразительность и координацию движений, формирует любовь к музыке, учит осознанно воспринимать музыкальные произведения способствует раскрепощению, стимулирует творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения и воли.		
	Music, Rythm and Education	Education musical rhythms – has a practical orientation, developing a sense of rhythm, expression and coordination, creates a love of music, teaching music consciously perceive promotes liberation, stimulates the creative communication, stimulates the development of perception, attention, memory, imagination and will.		
51	Аспаптық ансамбль	Аспаптық ансамбль – студенттерді үндестіре ойната білуге, көп дауысты шығармаларды орындау барысында тыңдай білуге, басқа да дауыстарды есте білу мақсаттарына жеткізу. Аспаптық ансамбль үндесе қосылып ойнау және ойнау шеберлігін арттыратын, шығарманың идеялық мазмұнын ансамбльдік үндестікте тыңдаушыға жеткізе білетін жан-жақты тұлға тәрбиелейді.	5	7,8,10, 11
	Инструментальный ансамбль	Обучает студентов синхронизированной игре в ансамбле, прививает способность прислушиваться к своей игре одновременно слушая другие голоса. Инструментальный ансамбль повышает навыки игры, умения довести до слушателя идейного содержания произведения соблюдая ансамбль в игре и между инструментами.		
	Instrumental Ensemble	Trains students in synchronized game in ensemble, imparts ability to listen to the game at the same time listening to other voices. The tool ensemble increases skills of game, ability to bring to the listener of the ideological content of work observing ensemble in game and between tools.		
Модуль – Педагогикалық менеджмент / Модуль – Педагогический менеджмент / Module – Pedagogical management				
52	Педагогикалық менеджмент	Педагогикалық менеджменттің мақсаты – басқару объектісі ретінде педагогикалық жүйесі басқарудың заңдылықтар мен қағидаларынан, функцияларынан студенттердің білімін қалыптастыру. Мектептегі педагогикалық процесті ұйымдастыру, жоспарлау, болжау мен бақылауды жүзеге асыра білуді меңгерту. Сонымен қатар, әдістемелік және ғылыми-әдістемелік, инновациялық жұмыстарды ұйымдастыру жолдарын меңгерту.	3	4, 5, 7
	Педагогический менеджмент	Цель педагогического менеджмента-формирование у студентов знаний законов и принципов управления педагогической системой как объектом управления. Владеть навыками организации, планирования, прогнозирования и контроля педагогического процесса в школе. А также освоить пути организации методической и научно-методической, инновационной работы.		
	Pedagogical management	The goals of pedagogical management is to form students ' knowledge of the laws and principles of management of the pedagogical system as an object of		

		management. Possess the skills of organizing, planning, forecasting and controlling the pedagogical process at school. And also to master the ways of organizing methodological and scientific-methodical, innovative work.		
53	Критериалды бағалау	Пәннің мақсаты: Пән аясында білім алушыларға критериалды бағалау жүйесінің мазмұны, оқыту нәтижесін бағалаудың қазіргі құралдары, түрлері, техникалары, механизмі, білім беру үдерісіндегі бағалаудың орны мен рөлі, критериалды бағалаудың технологиясы түсіндірілген. Критериалды бағалаудың әдістері, техникалары көрсетіледі. Қалыптастырушы және жиынтық бағалауды ұйымдастыру, бөлім және тоқсандық жиынтық бағалау тапсырмаларын әзірлеудің тәсілдері мен әдістері үйретіледі.	3	4, 5
	Критериальное оценивание	Цель дисциплины: В рамках изучения дисциплины студенты будут ознакомлены с содержанием системы критериального оценивания, современными средствами, видами, техниками, механизмами оценки учебных достижений обучающихся, местом и ролью оценивания в образовательном процессе, моделью технологии критериального оценивания. Будут учиться методам и приемам организации формативного и суммативного оценивания, разрабатывать задания для суммативного оценивания за раздел и четверть.		
	Criteria assessment	The purpose of the discipline: In the framework of the discipline with a priority of general academic loyalty, based on scientific ethics, we will consider the ways of writing, designing, conducting and methods of comparative evaluation of research work. They will also be presented and familiarized with international scientific databases (Scopus, Science Direct, Clarivate Analytics, etc.) and various scientific publications, the principle of working with databases, as well as the use of their products (Mendeley, SciVal, etc.) in the scientific publication will be studied. Sphere. They will be introduced to methods and programs for developing links to research and plagiarism checks.		
54	Түркі әлемінің музыкалық мәдениеті	Түркі әлемінің музыка мәдениетінің саласына қатысты тандаулы еңбектерді талдай біледі. Классикалық түрік әдебиетіндегі музыкалық терминдер тереңірек игеріп жүзеге қолдана алады. Музыкалық аспапқа қызықтыра отырып, тәрбиелеудің педагогикалық тиімді жолдарын практикалық тұрғыда негіздейді.	5	2,4,10
	Музыкальная культура тюркского мира	Умеет анализировать лучшие работы в области музыкальной культуры тюркского мира. В классической тюркской литературе музыкальные термины имеют глубокое изучение и применение. Увлекаясь музыкальным инструментом, практически обосновывает педагогический подход к воспитанию.		
	Musical culture of the Turkic world	He is able to analyze the best works in the field of musical culture of the Turkic world. In classical Turkic literature, musical terms have a deep study and application. Being fond of a musical instrument, practically justifies the pedagogical approach to education.		
Модуль – Сахна өнері мен орындаушылық негіздері/ Модуль- Основы сценического искусства и исполнения / Module – Basics of performing arts and performance				
55	Түркі дүниесінің ән өнері	Түрік музыка өнерінің қалыптасуы мен дамуының негіздерін біледі. Дәстүрлі түрік музыка өнерінің мақсаты мен ерекшеліктерін, білімдерін өз тәжірибесінде қолданады. Түрік музыкаға деген қызығушылығын танытады. Дәстүрлі түрік музыка өнерінің зерттеулердің әдіснамалық сипаттамасының мәні мен мазмұнын үйлестіре алады.	5	8,12
	Тюркское музыкальное искусство	Знание особенностей национального колорита и исполнения песен тюркского мира. Миллизмы. Обработка песни. «Искусство песни тюркского мира» является важной частью исполнительской сферы студента в области полученных по дисциплине знаний.		
	Turkic musical art	Knowledge of national coloring and singing songs of the Turkic world. Millizmy. Processing songs. “The art of the song of the Turkic world” is an important part of the sphere of student in the art of knowledge in the discipline.		
56	Концерттік орындаушылық шеберлік	Концерттік орындаушының орналасу тәртібін біледі. Концерттік шығарманың ырғағын сақтай отырып мәнерлі орындай алады. Концертке деген қызығушылық танытады. Концерттік ән айтуда көңіл күй мен сана-сезімінің үйлесімділігін, хордың шығармашылық жүйелілігін дәлдікпен орындайды. Шығарманың шырақу шыңына жеткізе орындаудың маңыздылығын түсінеді.	5	8,12
	Мастерство концертного исполнительства	Предмет способствует выработке художественных навыков в работе с хором на профессиональном уровне, развивает музыкальный слух необходимый при работе с хором, формирует вокальное мастерство, совершенствует теоретические знания. Знакомит со многими хоровых произведениями, прививая исследовательские навыки хорового мастерства		
	Concert performing skills	A subject promotes development of art skills in work with chorus at the professional level, develops ear for music necessary at a rabotata with chorus, forms vocal skill, improves theoretical knowledge. Acquaints with many choral works, imparting research skills of choral skill.		

57	Концерттік хор	Пәннің мақсаты – Студенттерге шығармаларды саналы әрі кәсіптік деңгейде көркем орындау дағдыларын дарыту, хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін, вокалдық дағдыларын дамыту, теориялық білімін жетілдіру. Көптеген хор шығармаларымен танысып, әдебиеттерді оқып ізденуге үйретеді.	5	8,12
	Концертный хор	Цель дисциплины - Предмет способствует выработке художественных навыков в работе с хором на профессиональном уровне, развивает музыкальный слух необходимый при работе с хором, формирует вокальное мастерство, совершенствует теоретические знания. Знакомит со многими хоровых произведениями, прививая исследовательские навыки хорового мастерства.		
	Concert Choir	The purpose of the discipline - A subject promotes development of art skills in work with chorus at the professional level, develops ear for music necessary at a rabotata with chorus, forms vocal skill, improves theoretical knowledge. Acquaints with many choral works, imparting research skills of choral skill.		
Кәсіптендіру модулі ЖОО компоненті немесе Тандау компоненті /Профилирующий модуль вузовского компонент или компонент по выбору (элективный компонент)/Profiling module University or optional component				
Модуль- Музыкамен сүйемелдеу/ Модуль – Музыкальное сопровождение/ Module– Musical accompaniment				
58	ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА	Психологиялық-педагогикалық практикада студенттер бағдарлама бойынша кәсіптік қызметінің түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін оқып зерттейді, теориялық білімдерді бекітеді, кәсіби машықтарды, дағдылар мен құзыреттерді меңгеруді қамтиды, ұйымдастырушылық дағдыларды игереді, өз бетінше қызметті жоспарлайды, әріптестермен пайдалы байланыстарды орнатады, рөлдік кәсіби ұстанымын айқындау, жауапкершілік сезімін қалыптастыру машықтарды меңгеру болып табылады.		
	ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	В психолого-педагогической практике студенты изучают виды профессиональной деятельности по программе, их функции и обязанности, закрепляют теоретические знания, включают профессиональные навыки, умения и компетенции, приобретают организационные навыки, планируют самостоятельную деятельность, устанавливают полезные контакты с коллегами, определяют ролевую профессиональную позицию, Формирование чувства ответственности - это овладение навыками.		
	PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PRACTICE	In psychological and pedagogical practice, students study the types of professional activities under the program, their functions and responsibilities, consolidate theoretical knowledge, include professional skills, abilities and competencies, acquire organizational skills, plan independent activities, establish useful contacts with colleagues, determine the role of professional position, and Form a sense of responsibility - this is the mastery of skills.		
59	Дауыс қою	Пәннің мақсаты: академиялық орындау стилін қалыптастыру үшін вокалдық- педагогикалық білімді, білік пен дағдыны қалыптастыру. Ансамбльде және жеке орындауда ән мен әндерді дамыту. Дауыстың аппаратын диапазоның кеңейту және нығайту. Дауыстың физиологиялық ерекшеліктерін, әр түрлі жас кезеңдерінің әдістемесін зерттеу. Музыка мұғалімінің кәсіби дайындық жүйесіндегі пәннің ерекшеліктерін қарастыру.	6	8,11
	Постановка голоса	Цель дисциплины: формировать вокально-педагогические знания, умения и навыки для формирования академических стилей исполнения. Развивать сольное пение, и пение в ансамбле. Расширять и укреплять диапазон певческого аппарата. Изучать физиологические особенности голоса, методику различных возрастных периодов. Рассматривать особенности дисциплины в системе профессиональной подготовке учителя музыки.		
	Voice training	The purpose of the discipline: to form vocal and pedagogical knowledge, skills and abilities for the formation of academic performance styles. To develop solo singing, and paniai in the ensemble. Expand and strengthen the range of the singing apparatus. To study the physiological features of the voice, the methodology of different age periods. Consider the features of the discipline in the system of professional training of a music teacher.		
60	Концертмейстерлік клас	Пәннің мақсаты: алған білімдерін педагогикалық рефлексия жасай алатын болашақ музыка мұғалімінің оқу - әдістемелік жұмысында қолдану. Кәсіби орындаушылық шеберлігін арттыру және жетілдіру. Музыкалық шығармаларды концерттік орындау дағдыларын меңгеру, мектепте музыкалық іс-әрекет жұмысының әртүрлі түрлерінде білім, білік, дағдыны қалыптастыру.	5	8,11
	Концертмейстерский клас	Цель дисциплины: использовать полученные знания в учебно – методической работе будущего учителя музыки, способного осуществлять педагогическую рефлексию, способы проецирования. Повышать и совершенствовать профессиональное исполнительское мастерство. Овладеть навыками концертного исполнения музыкальных произведений, формирование знания, умения, навыки в различных видах работы музыкальной деятельности в школе.		
	Concertmaster class	The purpose of the discipline: to use the acquired knowledge in the educational		

		and methodical work of a future music teacher who is able to carry out pedagogical reflection, methods of projection. Improve and improve professional performance skills. To master the skills of concert performance of musical works, formation of knowledge, skills in various types of work of musical activity in school.		
Модуль – Музыка мұғалімі / Module– Учитель музыки / Module– Music teacher				
61	Мектептегі музыка	Музыка сабағының мазмұндық сипатын, құрылымын, формасын біледі. Музыка сабағының бағдарламасына сәйкес жоспар дайындайды. Мектептегі музыка пәніне қызығушылығын танытады. Музыка сабағында топпен бірлесе отырып музыка тыңдайды, ән айтады, музыка сауаты мен шығармашылық тапсырмаларды мәнерлі орындайды.	3	2,7,9
	Музыка в школе	Освоение первичных знаний и представлений о музыкальной педагогике, музыкально-педагогической деятельности, формирование педагогической культуры будущего бакалавра, подготовка его к практической педагогической деятельности в музыкальной школе и детской школе искусств, в учреждениях дополнительного образования, формирование теоретической базы знаний, умений и навыков в условиях трансформирующейся музыкально-образовательной системе.		
	Music at school	Development of primary knowledge and ideas of musical pedagogics, musical and pedagogical activity, formation of pedagogical culture of future bachelor, preparation it to practical pedagogical activities at music school and children's school of arts, in establishments of additional education, formation of the theoretical knowledge base, skills in the conditions of the transformed musical and educational system.		
62	Музыка мұғалімінің кәсіби құзреттілігі	Музыка пәнінде ғылыми-зерттеу жұмыстарына зерттеулер жасай алады. Әдістемелік, ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелеріне сандық және сапалық тұрғыдан талдап қорытуға қабілетті. Музыкант-педагогтердің кәсіби құзреттілігін заңдылықтарын түсінеді. Оқу-тәрбие үдерісінде бірлесе жұмыс жасауға ынта танытады.	4	2,7,9
	Профессиональная музыкальная компетентность учителя музыки	Умеет вести научно-исследовательскую работу по музыкальной дисциплине. Способен количественно и качественно обобщать результаты методической, научно-исследовательской работы. Понимает закономерности профессиональной компетентности педагогов-музыкантов. Проявляет заинтересованность в совместной работе в учебно-воспитательном процессе.		
	Professional musical competence of a music teacher	The purpose of discipline is to develop in students the system of knowledge about the development of traditional folk culture in the historical context, and in the relationships with the different areas of the humanities; identification of universals of traditional culture and ethnic identity manifestations; to form the ability and willingness to work with scientific literature and art history, the skills of scientific analysis of musical folklore samples, prepares them for writing the final qualifying work.		
63	Мектеп ән қорының практикумы	Музыкалық сауатын ашу және музыкалық терминдермен танысу қағидаларын біледі. Музыкалық шығармалардың көркемдік орындаушылығын жеткізе біліп, аспапта сүйемелдей алады. Музыкалық шығарманы дұрыс түсініп, өзін-өзі ұйымдастыру, өзіндік дайындық және өзіндік тәртіптілік талап етіледі.	3	2,7,9
	Практика школьного песенного фонда	Знает правила музыкальной грамоты и знакомства с музыкальными терминами. Умеет выражать художественное исполнение музыкальных произведений, сопровождать на инструменте. Требуется правильное понимание музыкального произведения, самоорганизацию, самостоятельную подготовку и само дисциплину.		
	Practice school song fund	Development of creative skills, practicing the ability, memorization: the formation of sovstvennogo repertoire. Development of models of complex pieces of music. Examination and analysis of the song.		
64	ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА	Практика кезінде болашақ жас маман университеттен алған құзреттілігін қолданатын жағдайға кездеседі, оның ішінде: студент кәсіби сенімділігін, кез келген жағдайда жол таба білуді, мақсатқа негізделген шешім қабылдау сияқты тұлғалық қасиеттерін көрсетеді.		
	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	Во время практики будущий молодой специалист сталкивается с ситуацией, в которой использует полученные от университета компетенции, в том числе: студент проявляет профессиональную уверенность, умение находить выход в любой ситуации, личностные качества, такие как принятие обоснованных решений.		
	TEACHING PRACTICE	During practice, the future young specialist is faced with a situation in which he uses the competencies received from the University, including: the student shows professional confidence, the ability to find a way out in any situation, personal qualities such as making informed decisions.		
Модуль – Музыка мәдениеті / Модуль – Музыкальная культура / Module – Culture Music				
65	Сөйлеу мәдениеті	Пәннің мақсаты: болашақ мамандардың өзіндік педагогикалық іс-әрекет дағдыларын, музыкалық өнердің заңдылықтарын және шығармашылық	6	1, 2,11

		кәсіби мүмкіндіктерге сәйкес тілдік мәдениеттің көптеген мәселелерін шешуге дайындықты қалыптастыру. Тілдік мәдениет мазмұнының пәндік жағынан меңгеру, оның құнды мәнін түсіне отырып және міндетті түрде тиімді пайдалануға ұмтылу. Қажетті теориялық білім алуымен, тілдік қызметтің мазмұнын мен мәнін түсінумен шектелмей, қазіргі мектеп алдына қойылған өскелең ұрпақтың музыкалық мәдениетін қалыптастыратын негізгі мақсаттарды шешуде білім алушылардың тікелей қатысуымен пәннің маңыздылығын анықтау.		
	Культура речи	Цель дисциплины: формировать у будущих специалистов навыки самостоятельной педагогической деятельности, закономерности музыкального искусства и подготовку к решению многих проблем языковой культуры, в соответствии с творческими профессиональными возможностями. Осваивать предметную сторону содержания языковой культуры, понимая его ценное значение и стремится к обязательному эффективному использованию. Определять значимость предмета непосредственным участием обучающихся в решении основных целей, формирующих музыкальную культуру подрастающего поколения, поставленной перед современной школой, не ограничиваясь получением необходимых теоретических знаний, понимания содержания и значения языковой деятельности.		
	Culture of speech	The purpose of the discipline: to form skills of independent pedagogical activity in future specialists, regularities of musical art and preparation for solving many problems of language culture, in accordance with creative professional capabilities. Master the subject side of the content of the language culture, understanding its value and striving for mandatory effective use. Determine the significance of the subject by direct participation of students in solving the main goals that form the musical culture of the younger generation, set before the modern school, not limited to obtaining the necessary theoretical knowledge, understanding the content and meaning of language activities.		
66	Жастардың музыкалық сауығы	Пәннің мақсаты: Оқушылармен жаппай музыкалық-ағартушылық жұмысты ұйымдастыру мәселелерін мынадай бөлімдерде ашу: 1) мектеп дискотекасы; 2) вокалдық-аспаптық жанр; 3) мектептегі музыкалық театр. Әлеуметтік белсенділіктің принциптерін, музыкалық өнердің бағыттарын меңгеру; музыка құралдарымен көркем және эстетикалық тәрбиені жақсарту мақсатында білімгерлерге ағартушылық және насихаттау жұмыстарына қажеттілікті қалыптастыру.	5	1, 2,11
	Музыкальный досуг молодежи	Цель дисциплины: раскрыть вопросы организации массовой музыкально-просветительской работы с учащимися в следующих разделах: 1) школьная дискотека; 2) вокально-инструментальный жанр; 3) школьный музыкальный театр. Владение принципами социальной активности, направлениями музыкального искусства; формирование потребности студентов в просветительской и пропагандистской работе с целью улучшения художественного и эстетического воспитания музыкальными средствами.		
	Musical entertainment for young people	The purpose of the discipline: to reveal the issues of organizing mass musical and educational work with students in the following sections: 1) school disco; 2) vocal and instrumental genre; 3) school musical theater. Mastering the principles of social activity, directions of musical art; formation of students ' needs for educational and propaganda work in order to improve artistic and aesthetic education by musical means.		
67	ӨНДІРІСТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА	Пәнінің ережелері мен әдіс-тәсілдерін өз деңгейінде көрсете алады және қолданады. Бастапқы әскери дайындық теориясы мен әдістемелерін меңгерген және практикада талдай алады. Бастапқы әскери дайындық мамандығы бойынша алған білімінің мазмұнын өндірістік тәжірибеде жүзеге асыруға қабілетті. Кәсіби даярлығының құндылығын оның маңыздылығын түсінеді және сенімділік көрсетеді.	2	1,2,3,4, 9
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	Умеет на должном уровне демонстрировать и применять правила и методы преподавания. Владеет теориями и методиками начальной военной подготовки и умеет анализировать на практике. Способен реализовывать содержание полученных знаний по специальности начальная военная подготовка на производственной практике. Ценности профессиональной подготовки понимают ее важность и выражают уверенность.		
	INDUSTRIAL-PEDAGOGICAL PRACTICE	He is able to demonstrate and apply the rules and methods of teaching at the proper level. Owns the theories and methods of basic military training and is able to analyze in practice. Able to implement the content of the knowledge gained in the specialty initial military training in industrial practice. The values of training understand its importance and Express confidence.		
68	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Өзінің кәсіби дайындығын іс тәжірибелік кезіндегі келеңсіз мәселелерді шешуде жауапкершілікті сезінеді. Бастапқы әскери дайындық сабағын ұйымдастыру топпен бірлесе отырып жұмыс жасайды және пәннің негізгі міндеттерін түсінеді. Ақпарат көздеріндегі мәліметтерді сыни көзқараспен	4	2,3,4,9, 12

		талдайды, бағалайды.		
	ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	Своей профессиональной подготовкой чувствует ответственность за решение негативных проблем в практической деятельности. Организация занятий по начальной военной подготовке работает совместно с группой и понимает основные задачи дисциплины. Анализирует и оценивает сведения, содержащиеся в источниках информации с критическим взглядом.		
	PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	His professional training feels responsible for solving negative problems in practice. The organization of classes for initial military training works together with the group and understands the main objectives of the discipline. Analyzes and evaluates information contained in information sources with a critical eye.		
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі / Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки» / Educational trajectory for the specialization number 1 «Music teacher»				
Модуль- Музыкалық әдіснама /Модуль- Müzikal metodoloji/ Module- Musical methodology				
69	Музыканттың педагогикалық шеберлігі	Музыка пәнінде зерттеудің құбылыстары мен педагогикалық заңдылықтарын түсінеді. Музыка пәнінде қалыптастырудың, топта жұмыс жасаудың теориялық негіздерін түсінеді; топта жұмыс жасау ережелерін жүзеге асырады. Музыка пәнінде педагогикалық зерттеу әдіснамасы мен әдістемесінде талдаудың объективтік негізін қарастыра алады.	5	7,9,11
	Педагогическое мастерство музыканта	Понимает явления и педагогические закономерности исследования в музыкальной дисциплине. Владеет теоретическими основами формирования музыкальной дисциплины, работы в группе; осуществляет правила работы в группе. Рассматривает объективные основы анализа в методологии и методике педагогического исследования в музыкальной дисциплине.		
	Pedagogical skills of musician	He understands the phenomena and pedagogical regularities of research in the musical discipline. Owns theoretical bases of formation of musical discipline, work in group; carries out rules of work in group. Examines the objective basis of analysis in the methodology and methodology of pedagogical research in the musical discipline.		
70	Музыкалық білім беру әдіснамасы	Музыкалық білім беру әдіснамасы қоғамдық құбылыс ретінде музыкалық тәрбие заңдылықтарын, қоғамдық өмірдегі музыкалық тәрбиенің мәні мен ролін анықтайды. Музыкалық білім беру әдіснамасы – болашақ маман-музыка мұғалімін кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі.	5	6,9
	Методология музыкального образования	В процессе освоения предмета студенты имеют возможность ознакомиться с содержанием дисциплины, профессионально- педагогической работой будущего музыканта в общеобразовательной школе, изучить изучения музыкальной программы урока музыки в школе, возрастные особенности учащихся, предрасположенность, как учитель музыки овладеет личными, профессиональными и педагогическими качествами.		
	The methodology of musical education	Patterns of musical education methodology musical education as a social phenomenon , defines the role and value of music education in public life. Technique of music education – one of the main and integrated subjects napralenny on training of future expert, music teacher.		
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы» / Образовательная траектория по специализации №2 «Соллист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»				
Модуль – Музыка мұғалімінің шеберлігі /Модуль- Исполнительское мастерство учителя /Module- Teacher performance skills				
71	Синтезаторда ойнау технологиясы	Синтезатор аспабының алғашқы теория негіздерін біледі. Синтезатор аспапта сүйемелдеу дағдыларын игереді сүйемелдеу техникасын дамытады. Синтезаторға деген қызығушылығын танытады. Аспаптық орындаушылық мәдениетті дамытады. Музыкалық аспапты жеке орындаушы ретінде толық меңгереді, аспаптық орындаушылық мәдениетті дамытады.	5	8,10,12
	Технология игры на синтезаторе	Формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы, приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Знакомит с произведениями: пьеса, прелюдия, этюд, полифонические произведения.		
	Synthesizer playing technology	The piano – expands representations trained about performing art, forms special performing skills. Training in playing a piano includes musical literacy, reading at sight, skills of ensemble game, mastering bases of accompaniment and necessary skills of independent work, gain experience of creative activity, get acquainted with the highest achievements of world musical culture. Acquaints with works: play, prelude, etude, polyphonic works.		
72	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Мазмұны және формасы жағынан күрделі, сонымен қатар әртүрлі ойын әдістер, техника түрлері, стиль және жанр жағынан полифониялық шығармаларды біледі. Шығарманың көркемдік мазмұнын ашып, мәнерлі кәсіби деңгейде орындайды. Музыкалық шығарманың эмоциялық жай-күйін сезінеді. Күрделі шығармаларды орындау дағдысы мен аспапта ойнау шеберлігін жетілдіру мақсатында арнайы жаттығуларды дәлдікпен	5	8,10,12

		орындайды.		
	Исполнительское мастерство учителя музыки	Владеет более сложными по содержанию и форме, а также полифоническими произведениями по различным игровым методам, видам техники, стилю и жанру. Раскрывает художественное содержание и выполняет выразительный профессиональный уровень. Чувствует эмоциональное состояние музыкального произведения. Выполняет специальные упражнения с точностью, в целях совершенствования навыков исполнения сложных произведений и умения играть на инструменте.		
	Performing music teacher skills	The purpose of discipline is to develop in students the system of knowledge about the development of traditional folk culture in the historical context, and in the relationships with the different areas of the humanities; identification of universals of traditional culture and ethnic identity manifestations: to form the ability and willingness to work with scientific literature and art history, the skills of scientific analysis of musical folklore samples, prepares them for writing the final qualifying work.		
73	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	Диплом жұмысын (жоба) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау Жұмысты/жобаны қорғау оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының баяндауынан кейін, сұрақ-жауаптан соң және зерттеудің қорытындысы бойынша ұсынған оқу материалдарын, сызбаларын, жобаларын, модельдерін, т.б. тексеруден кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.	12	1,2,3,4, 10,12
	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. Д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.		
	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.		

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса /
Organization of Educational Process**

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6B01406 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және Ұлттық бірыңғай тесті тапсырып шекті балды жинаған қорытындысы және шығармашылық емтихандардан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер ақылы негізде оқитын жағдайда сұхбат арқылы қабылданады. (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін). Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары №600 31.10.2018 ж. Для поступающих на обучение по образовательной программе «6B01406 Музыкальное образование» абитуриент должен иметь общее среднее (полное) образование или документ государственного образца о среднем специальном профессиональном образовании и итоговый балл, набравший пороговый балл, сдавший Единое национальное тестирование и успешно прошел творческие экзамены. Абитуриенты, поступающие из-за рубежа, принимаются через интервью при условии обучения на платной основе. типовые правила приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования №600 от 31.10.2018 г. For those applying for the educational program "6B01406 Music Education", the applicant must have a general secondary (complete) education or a state-recognized document on secondary specialized vocational education and a final score that has gained a threshold score, passed the Unified National Test and successfully passed creative exams. Applicants coming from abroad are accepted through interviews, subject to training on a paid basis. standard rules for admission to training in educational organizations that implement educational programs of higher and postgraduate education No. 600 dated October 31, 2018.
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар Требования к уровню подготовки студентов Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетеді. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области;

	6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes. Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational and practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежелі беру талаптары мен ережелері: Требования и правила присвоению степени: Qualification requirements and regulations:	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі. Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения. Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: Профессиональный профиль выпускников: Occupational profile/s of graduates:	«Б01406 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасында білім бакалавры білім беру саласындағы кәсіби қызметтің барлық түрлерін жүзеге асыру үшін қажетті білім, білік және дағдыларды меңгеруі тиіс. По образовательной программе «Б01406 Музыкальное образование» бакалавр образования должен приобрести знания, навыки и умения, необходимые для осуществления всех видов профессиональной деятельности в сфере образования. According to the educational program "6B01406 Music Education" the bachelor of education must acquire the knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of all types of professional activities in the field of education.
Бітіруші моделі Модель выпускника Graduate model	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-

	эрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2. Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит научно-методическую работу, привлекает учащихся к научно-исследовательской работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts scientific and methodological work, attracts students to research work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: Способы и методы реализации образовательной программы: Methods and techniques for program delivery:	ББ жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, менгеру нәтижесі қолданылады (Кесте-1, 2). При реализации ОП использованы формы обучения, действия преподавателя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения (Таблица-1, 2). When implementing educational programs, the forms of training, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, and the result of mastering are used (Table-1, 2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Критерии оценки результатов обучения: Assessment criteria of learning outcomes:	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (Кесте-3). Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3). Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (Table-3).

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзыреттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Меңгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б1 Б2 Б3 Б4 Б5 Б6 Б7 Б8 Б9	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық курс бойынша семинар. 4. Практикалық жұмыстар 5. Жеке сабақ. 6. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 7. Өзіндік жұмыс. 8. Өндірістік практика. 9. Тәжірибелік зерттеулер. 10. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Практикалық сабақтар. 3. Жеке жоба. 4. Өндірістік жұмыстар. 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Оқу театры. 7. Шеберлік сыныбы 8. Дамыта оқыту 9. Ұйымдастыру 10. Экспрессивтік әдіс	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Техникалық немесе лабораториялық дағдыларға жаттығу. 7. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 8. Ұжымда жұмыс жасау (коучинг); 9. Бірлескен іс-әрекеттерді орындау (спектакль жоба, тапсырманы шешу бойынша). 10. Ауызша презентацияға дайындалу және өткізу.	1. Тест . 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру (лабораториялық, тәжірибелік және басқа да зерттеулер туралы). 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7. Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Диссертациялық зерттеулер. 11. Жұмыс нәтижелерін қорғау.	Білім: - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. Құндылық құраушылар: - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылық-тарды интер-нализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (метод)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б1 Б2 Б3 Б4 Б5 Б6 Б7 Б8 Б9	1. Лекция. 2. Семинар. 3. семинар по практическому курсу. 4. практические работы 5. индивидуальное занятие. 6. работа под руководством преподавателя. 7. самостоятельная работа. 8. Производственная практика. 9. практические исследования 10. работы по проекту.	1. Консультирование. 2. Практические занятия. 3. Индивидуальный проект. 4. Производственные работы. 5. Групповые проектные работы. 6. Учебный театр. 7. Мастер-класс 8. Развивающее обучение 9. Организация 10. Экспрессивный метод	1. метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. написать резюме (аннотацию) по изученной литературе. 4. Casestudy; составление и решение задач. 5. проведение исследований. 6. тренировка к техническим или лабораторным навыкам. 7. тренировка к профессиональным навыкам. 8. работа в коллективе (коучинг); 9. выполнение совместных действий (спектакль по проекту, решению задач). 10. подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест . 2. экзамен. 3. Презентация. 4. отчет (о лабораторных, практических и других исследованиях). 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. обзор материалов. 8. практические задания. 9. критический анализ исследовательских работ. 10. диссертационные исследования. 11. защита результатов работы.	Образование: - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. Ценностные составляющие: - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

Table-1

**TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program**

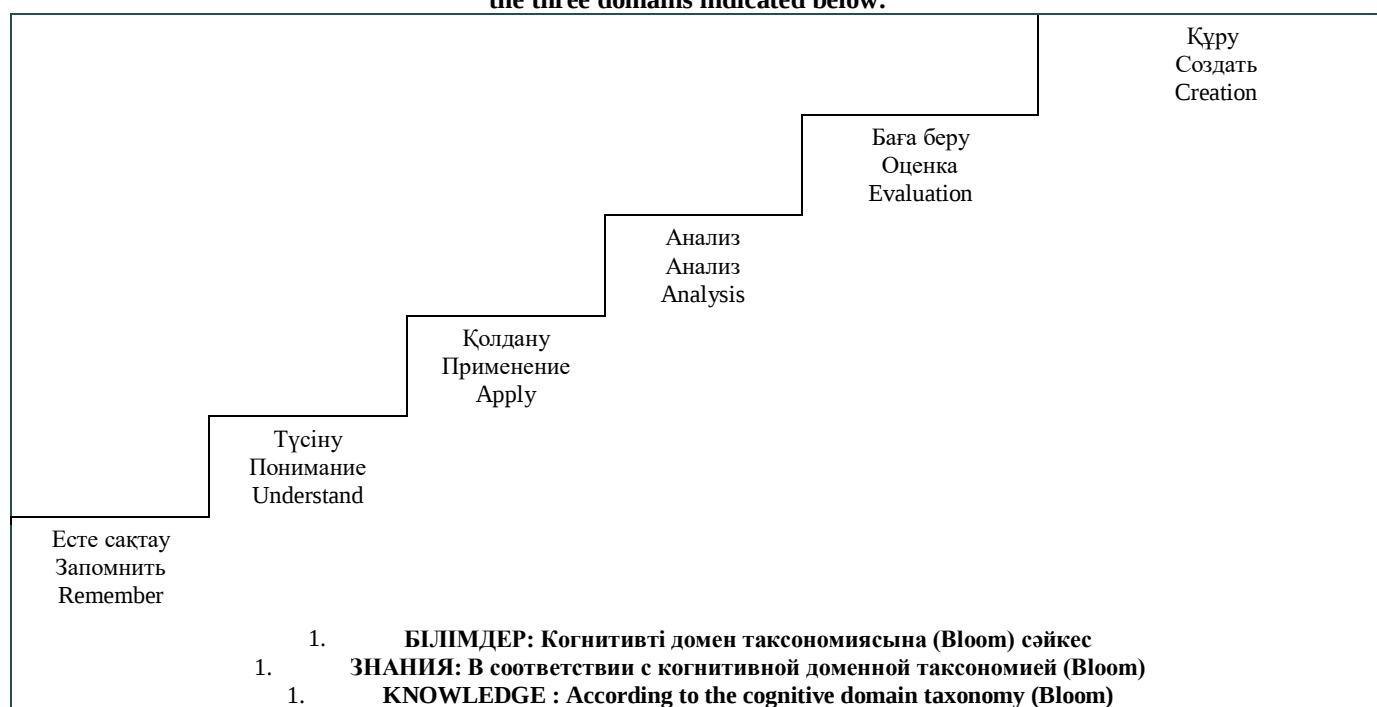
Competences	Forms of study	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Forms of control	The result of the development
B1 B2 B3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	1. Lecture. 2. Seminar. 3. workshop on a practical course. 4. practical work 5. individual lesson. 6. work under the guidance of a teacher. 7. independent work. 8. Manufacturing practice. 9. practical research. 10. project work.	1. consultancy. 2. Practical class. 3. individual project. 4. production work. 5.group project work. 6. Educational theatre. 7. master class 8.Developing training 9. organization 10. expressive method	1. IT method; search for materials in the library, the Internet. 2. Literature review. 3.write a resume (annotation) on the studied literature. 4.Casestudy; composing and solving problems. 5.realization of research. 6. training for technical or laboratory skills. 7. training for professional skills. 8. team work (coaching); 9.implementation of joint actions (performance on the project, problem solving). 10. preparing and conducting an oral presentation.	1. Test . 2. exam. 3. Presentation. 4.report (on laboratory, practical and other studies). 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. overview of materials. 8. practical task. 9. critical analysis of research papers. 10. dissertation research. 11. protection of work results.	Education: - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. Psychomotor skills (skills): - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. Components of value: - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

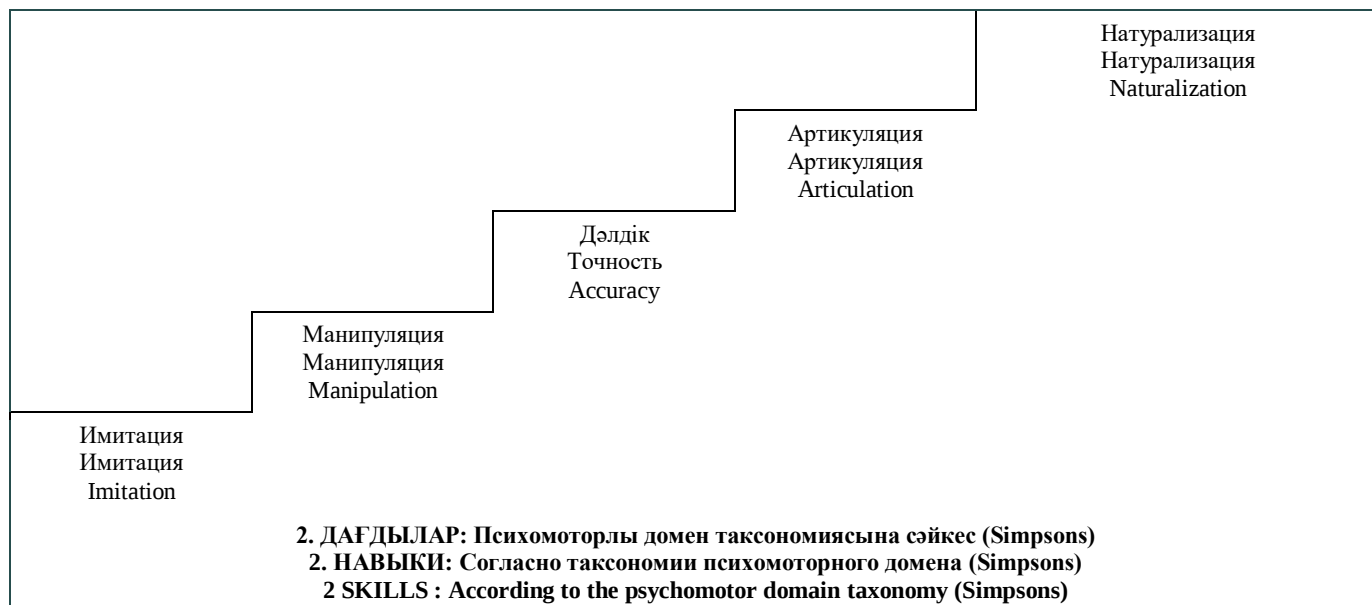
*Кесме-2
Таблица-2
Table-2*

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:

Формируются в соответствии с тремя доменами с указанием конечных результатов обучения в соответствии с компетенциями, изучаемыми на каждом предмете:

The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:





Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі
Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языком по общеевропейской компетенции (далее- ОЕК)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

3.1. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Денгейлер	Критерийлер				
	90-100 (А; А-)	70-89 (В+; В; В-; С+)	50-69 (С; С-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы шектеулі/ жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

3.1. Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-;C+)	50-69 (C;C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

3.1. Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6B01406 Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл / Eğitim süresi: 4 yıl
Срок обучения: 4 года / Duration: 4 years

Қабылдау мерзімі: 2022-2023 оқу жылы / Kabul Tarihi: 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı
Сроки приема: 2022-2023 учебный год / Terms of admission: 2022-2023 academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/ Cycle names	Пән коды/ Ders kodu /Коды предметов/Code of discipline	Модульдердің аты/Modül adı/ Наименование модулей/ Module name	Компонент/ Ders/ Компонент/ Component	Кредит көлемі / Объем кредитов/Total of credits	Сабақ түрі бойынша бөлінуі					Бақылау түрі	Семестр/ Dönem/ Семестр/ Sem	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
					Лекция Ders anlatımı Лекция	Практика/семинар Pratik /seminar Практика/семинар	Лаборатория Laboratuvar Лаборатория	Жеке сабақ	Студиялық сабақ			
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC (1680 сағат/saat/часов/ hours/ 56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits)	1.1 Мемлекеттік міндетті модуль / Zorunlu modül /Государственный обязательный модуль / State Mandatory Module			35								
	KKZT 1101 KChT 1101 SIK 1101 CHK 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы Kazakistan Çağdaş Tarihi Современная история Казахстана Contemporary History of Kazakhstan	MK ZB OK RC	5	+	+				ME ГЭ SE MS	I	
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	MK ZB OK RC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	ShT 1103 YaD 1103 İYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	MK ZB OK RC	10		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I, II	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ, post -C1 C1 pre B2, post жоқ
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	MK ZB OK RC	10		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I, II	
	AKT 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/ Bilişim ve İletişim Teknolojileri (İngilizce dili) Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology (English)	MK ZB OK RC	5	+		+			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	
		1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social- knowledge and healthy lifestyle		21								

	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	MK ZB OK RC	8	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Дене шынықтыру Beden Eğitimi Физическая культура Physical Culture	MK ZB OK RC	8		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I-IV	
	EKBN 2101 EGIT 2101 EOPB 2101 EFEB 2101	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	EOK 2102 EYG 2102 EBZh 2102 ELS 2102	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности Ecology and life safety			+	+						
	KT 2103 LT 2103 TL 2103 TL 2103	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi Теория лидерства Theories of Leadership			+	+						
	MTIKZh 2105 RDYa 2105 DGYa 2105 RKKL 2105	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу Resmi Dilde Yazışma Делопроизводство на государственном языке Record Keeping in Kazakh Language				+						
	ME 2108 EU 2108 ME 2108 ME 2108	Мәңгілік Ел Ebedi Ülke Мәңгілік Ел Mangilik El			+	+						
2. Базалық пәндер циклі / Temel disiplinler döngüsü / Цикл базовых дисциплин/ Cycle of basic disciplines (барлығы/ всего/ total 3360 сағат/ saat /часов/ hours/112 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	2.1	Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		56								
	2.1.1	Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language		10								
	T(K)T 1201 T(K)D 1201 T(K)Ya 1201 T(K)L 1201	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I	Пост: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-A2, C1)
	T(K)T 1202 T(K)D 1202 T(K)Ya 1202 T(K)L 1202	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	II	Пре: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-A1, B2)

	2.1.2	Модуль – Музыка сауаты I/ Modülü – Müzik Yeteneği I/ Модуль –Музыкальная грамотность I/ Module –Musical literacy I		8								
	MT(I)/MT(I)1201 TM(I)/TM(I)1201	Музыка теориясы I / Müzik Teorisi I Теория музыки I / Theory of Music I	ЖК/ÜS BK/UC	4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I	Пререквизит –жоқ; Постреквизит муз.аспап I, Хор сыныбы және хорды дирижерлау I
	Sol/ Sol 1202 Sol/ Sol 1202	Сольфеджио / Solfej Сольфеджио / Solfeggio	ЖК/ÜS BK/UC	4		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I	Пререквизит –жоқ; Постреквизит муз.аспап I
	2.1.3	Модуль – Қоғамдық мәдениет, мектеп гигиенасы және музыкалық аспап / Modül – Kamu kültürü , okul hijyeni ve müzik aleti / Модуль - Общественная культура, школьная гигиена и музыкальный инструмент / Module – Public culture, school hygiene and musical instruments		13								
	SZhKMN 1203 RME 1203 OAK 1203 FACC 1203	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Rüşvetle Mücadele Esasları Основы антикоррупционной культуры Fundamentals of Anti-Corruption Culture	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	II	
	OFD/YFOO1204FRSh/ PDS 1204	Оқушылардың физиологиялық дамуы/ Yaş fizyolojisi ve okul öncesi hijyen/ Физиология развития школьников/ Physiology of development of schoolchildren	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	II	
	MA/ChA1205 MI/MI 1205	Музыкалық аспап I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti I (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) Musical Instrument I(piano , accordion, dombyra , kobyz)	ЖК/ÜS BK/UC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	II	Пререквизит- Музыка теориясы I, Сольфеджио Постреквизит муз.аспап II
	OT 1201 ES 1201 UP 1201 EP 1201	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICE	ЖК/ÜS BK/UC	2						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	II	Пре: Пост: ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА
	2.1.4	Модуль – Педагогикалық және музыкалық білім / Modül – Pedagogik ve müzik eğitimi / Модуль – Педагогическое и музыкальное образование / Module – Pedagogical and musical education		14								
	Ped/ Egit 2206 Ped/ Ped 22 06	Педагогика/ Eğitim Педагогика/ Pedagogy	ЖК/ÜS BK/UC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре:- Пост: Бағалаудың өлшемдік технологиялары

	IBB/ KE 2207 IO/ IE 2207	Инклюзивті білім беру/ Kapsayıcı Eğitim Инклюзивное образование/ Inclusive Education	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пере:- Пост: Білім берудегі менеджмент
	TZhTA 2208 EChTY 2208 TMVR 2208 TMEW 2208	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі Eğitim Çalışmalarının Teori ve Yöntemleri Теория и методика воспитательной работы Theory and methods of educational work	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	
	XC/KS2209 XK/CC2209	Хор сыныбы және хорды дирижерлау I / Koro Sınıfı ve Koro Şefliği I / Хоровой класс и Хоровое дирижирование I / Choral Class and Choral Conducting I	ЖК/ÜS BK/UC	3				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	Пререквизит – Музыка теориясы I; Постреквизит – Хор сыныбы және хорды дирижерлау II
	2.1.5	Модуль – Түркі дүние/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		6								
	Yast/YesB 2210 Yasv/YasS2210	Ясауитану/ Yesevilik Bilgisi Ясавиведение / Yassawi Study	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	ATP / AI 2211 PA / PA 2211	Ата-түрік принциптері / Atatürk İlkeleri Принципы Ататюрка / Principles of Ataturk	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	TMT/TMT 2212 ITG / TSH 2212	Түркі мемлекеттер тарихы / Türk memleketleri tarihi История тюркских государств / Turkic States history	ЖК/ÜS BK/UC									
	2.1.6	Модуль – Музыка мұғалімі/ Modülü– Müzik Öğretmeni / Module– Учитель музыки / Module– Music teacher		5								
	МПОЖТ/ТОНОМ 3213/MTYOT/TNTM 3213	Музыка пәні бойынша оқытудың жаңа технологиясы мен теориясы және мектептерде үйірме жұмыстарын жүргізудің әдістемесі/ Müzik teorisi ve yeni öğrenme teknolojileri ve okullarda Daire çalışması уарма tekniği/ Теория и новые технологии обучения музыке, методика проведения кружковой работы в школах/ Theory and new technologies of music education and methods of conducting group work in schools	ЖК/ÜS BK/UC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пререквизит - Музыкалық білім беру әдістемесі; Постреквизит – Музыкалық білім беру әдіснамасы
	2.2	Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli Bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of choice CC		56								
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі» / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №1 «Müzik Öğretmeni» Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Music teacher»												
	2.2.1	Модуль – Орындаушылық шеберлік I/ Modülü–İcra Becerileri I/ Модуль – Исполнительское мастерство I/ Module – Performing mastery I		11								

MA(I)/ChA(I) 2214 MI(I)/MI(I) 2214	Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Çalgı Aleti II (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kobyz) Музыкальныйинструмент-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Musical Instrument –II (piano , accordion, dombyra, kobyz)	TK/SB KB/CC	6				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	Пре: Музыкалық аспап I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) Пост: Музыкалық аспап III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)
HShD(I)/KSKS(I) 2215 HKHD(I)/ChChC(I) 2215	Хор сыныбы және хорды дирижерлау II / Koro Sınıfı ve Koro Şefliği II/ Хоровой класс и Хоровое дирижирование II / Choral Class and Choral Conducting II	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре: Хор сыныбы және хорды дирижерлау I Пост: Хор сыныбы және хорды дирижерлау III, Дауыс қою
2.2.2	Модуль – Орындаушылық шеберлік II/ Modül–İcra Becerileri II/ Модуль – Исполнительское мастерство II/ Module – Performing mastery II		10								
MA(II)/ChA(II) 3216 MI(II)/MI(II)3216	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Çalgı Aleti III (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kobyz) Музыкальныйинструмент-III(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Musical Instrument –III (piano , accordion, dombyra, kobyz)	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре: Музыкалық аспап II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) Пост: Музыкалық аспап IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)
HShD(II)/KSKS(II) 3217 HKHD(II)/ChChC(II) 3217	Хор сыныбы және хорды дирижерлауIII / Koro Sınıfı ve Koro Şefliği III/Хоровой класс и Хоровое дирижирование III / Choral Class and Choral Conducting III	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре: Хор сыныбы және хорды дирижерлау II Пост: Хор сыныбы және хорды дирижерлау IV
2.2.3	Модуль – Әдістеме/ Modül–Metodoloji/ Модуль – Методика/ Module–Technique		9								
MBBA/MEY3218 MMO/OCME3218	Музыкалық білім беру әдістемесі / Müzik Eğitimi Yöntemi Методика музыкального образования / Methods of Music Education	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пост: Музыка пәні бойынша оқытудың жаңа технологиясы мен теориясы және мектептерде үйірме жұмыстарын жүргізудің әдістемесі
STMT/DDME 3219 VMV/OCME3219	Сыныптан тыс музыкалық тәрбие / Ders Dışı Müzik Eğitim Внеклассное музыкальное воспитание / Out-of-Class Music Education	TK/SB KB/CC	4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
2.2.4	Модуль – Арнайы білім / Modül – Özel eğitim / Модуль – Специальное образование / Module – Special education		11								
BOT/ DOT 3220 TKO/ TMA 3220	Бағалаудың өлшемдік технологиялары/ Değerlendirmede Ölçme Teknikleri Технологии критериального оценивания/ Technology Measurement of Assessments	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре:Педагогика

	BBM/ EY 3221 MO/ ME 3221	Білім берудегі менеджмент/ Eğitimde Yönetim Менеджмент в образовании/ Management in Education	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре: Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі
	МПЖБ / MGEI 3222 КМПО/СMTU3222	Музыка пәні бойынша жаңартылған білім беру мазмұнын оқытудың тұжырымдамасы мен әдістемесі/ Müzik güncellenmiş eğitim içeriği öğretim kavramı ve tekniği/ Концепция и методика преподавания обновленного содержания образования по музыке/ Concept and methodology of teaching updated content of music education	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	
	2.2.5	Модуль- Музыка тарихы / Modül- Müzik Tarih/ Модуль- История музыки/ Module- Music history		9								
	КМА/КМЕ 4223 KML/KML 4223	Қазақ музыкасының тарихы/ Kazak Müzik Tarih/ История казахской музыки / Kazakh Musical history	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	ӨМТ/ДМЕ4224 /ММЛ/ВМЛ4224	Әлем музыкасының тарихы / Dünya müzik Tarih/ История зарубежной музыки / Forein music history	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	ХЖ/КҮ/4225 ХВ/СС4225	Хор жүргізу/ Koro yönetimi/ Хороведение/ Choral conducting	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	2.2.6	Модуль – Орындаушылық шеберлік III/ Modül-İcra Becerileri III/ Модуль – Исполнительское мастерство III/ Module – Performing mastery III		6								
	МА(IV)/ChA(IV) 4226 MI(IV)/MI(IV) 4226	Музыкалық аспап-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Çalgı Aleti IV (Piyano, Akardeon, Dombyra, Koryuz) Музыкальныйинструмент-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Musical Instrument – IV (piano, accordion, dombyra, koryz)	TK/SB KB/CC	3				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре: Музыкалық аспап- III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз Пост: -
	HShD(IV)/KSKS(IV) 4227 HKHD(IV)/ChChC(IV) 4227	Хор сыныбы және хорды дирижерлауIV / Joro Sınıfı ve Koro Şefliği IV/ Хоровой класс и Хоровое дирижирование IV / Choral Class and Choral Conducting IV	TK/SB KB/CC	3				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре: Хор сыныбы және хорды дирижерлау III Пост: -
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы» /İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №2 «Solist (Bireysel Sanatçı)» Образовательная траектория по специализации №2 «Солист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»												
	2.2.1	Модуль-Вокалдық және аспаптық дайындық/ Modül-vokal ve enstrümantal eğitim /Модуль- вокальная и инструментальная подготовка/ Module-vocal and instrumental training		11								

	BK/VS/2228 KB/VC/2228	Вокал класы/ Vokal sınıfı / Класс вокала /The vocal class/	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	For/Pin2229 For/Pin2229	Фортепиано / Piyano Фортепиано / Piano	TK/SB KB/CC	3				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	Пост: Концертмейстерлік клас
	ҚМА/IBM 2230 ДМИ/AMI 2230	Қосымша музыкалық аспап/ İsteğe bağlı müzik aleti/ Дополнительный музыкальный инструмент/ Additional musical instrument	TK/SB KB/CC	3				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	2.2.2	Модуль- Музыкалық технология/ Modülü– Müzik Teknoloji/ Модуль – Музыкальные технологии/Module– Music technology		10								
	MBBT/MET3231 ТМО/MET3231	Музыкалық білім беру технологиясы/ Müzik eğitimi teknolojisi Технология музыкального образования / Music education technology	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
	ADZA/SGAY 3232 MIPT/RMST3232	Ән дәстүрін зерттеудің әдістемесі/Şarkı Gelenekleri Araştırma Yöntemleri Методика исследования песенной традиции/Research Method of Song Tradition	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
	2.2.3	Модуль-Аспапта ұжымдық ойнау шеберлігі және ырғақтық тәрбие/ Modülü– Bir enstrümanı ve ritmik eğitimi topluca çalma yeteneği / Модуль – Коллективное мастерство игры на инструменте и ритмическое воспитание /Module– Ability to play an instrument collectively and rhythmic education		9								
	AIT/MME3233 BMR/IE 3233	Әуенді-ырғақтық тәрбие/Müzik ve Melodi Eğitimi Воспитание музыкальной ритмики/Music, Rythm and Education	TK/SB KB/CC	4		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
	AA/CT3234 IA/IE3234	Аспаптық ансамбль/Çalgı Topluluğu Инструментальный ансамбль/Instrumental Ensemble	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
	2.2.4	Модуль – Арнайы білім / Modül – Özel eğitim / Модуль – Специальное образование / Module – Special education		11								
	PM/ PY 3235 PM/ PM 3235	Педагогикалық менеджмент/ Pedagogjik yönetim / Педагогический менеджмент/ Pedagogical management	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	
	KB/ KD 3236 KO/ CA 3236	Критериялды бағалау/ Kriter değerlendirmesi/ Критериальное оценивание/ Criteria assessment	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	

	TAMM/NDMM 3237 MKTМ/MCTW 3237	Түркі әлемінің музыкалық мәдениі/ Türk dünyasının müzik kültürü/ Музыкальная культура тюркского мира/ Musical culture of the Turkic world	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	
	2.2.5	Модуль – Сахна өнері мен орындаушылық негіздері/ Modül- Sahne sanatı ve performans temelleri/ Модуль- Основы искусства сцены и исполнения / Fundamentals of stage and performance art		15								
	TDAO/TMS4238 TMI/TMA 4238	Түркі дүниесінің ән өнері /Türk Müzik Sanatı Тюркское музыкальное искусство / Turkic musical art	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	KOSH/KPY 4239 MKI/CPS 4239	Концерттік орындаушылық шеберлік /Konser performansı yeteneği/Мастерство концертного исполнительства/ Consert performing skills	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	KH/KK4240 KH/CC4240	Концерттік хор/Konser Korosu Концертный хор/Concert Choir	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
3. Бейіндеуші пәндер циклі/ Profil oluşturma disiplinleri döngüsü / Цикл профилирующих дисциплин/ Cycle of the profiling disciplines (1800 сағат/ saat /часов/ hours/60 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	3.1	Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		50								
	3.1.1	Модуль- Музыкамен сүйемелдеу/ Modül- Müzik Eşlik/ Модуль – Музыкальное сопровождение/ Module– Musical accompaniment		13								
	PPP/ PPS 2202 PPP/ PPP 2202	ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА/ PSİKOLOJİK VE PEDAGOJİK STAJ / ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА/ PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PRACTICE	ЖК/ÜS BK/UC	2						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	IV	Пре: ОҚУ ТӘЖІРИБЕ Пост: ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА
	ДК/OV/3341 ПГ/VT3342	Дауыс қою/ Оу verme/ Постановка голоса/ Voice training	ЖК/ÜS BK/UC	6				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пререквизит – Хор сыныбы және хорды дирижерлау II – Пререквизит – Мектептегі музыка
	KK/KS 3343 KK/CC3343	Концертмейстерлік клас/ Konsermatser sınıfı/ Концертмейстерский клас/ Concertmaster class	ЖК/ÜS BK/UC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пререквизит – Фортепиано Постреквизит – Музыка мұғалімінің кәсіби құзреттілігі
	3.1.2	Модуль – Музыка мұғалімі/ Modül- Müzik Öğretmeni / Модуль– Учитель музыки / Module– Music teacher		14								
	MM/OM3344 MSh/MS3344	Мектептегі музыка/ Okulda müzik Музыка в школе/ Music at school	ЖК/ÜS BK/UC	3		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пререквизит – Дауыс қою; Постреквизит – Жастардың музыкалық сауығы

	ММКК/ВМОРМВ 3345 РМКУМ/РМСМТ 3345	Музыка мұғалімінің кәсіби құзреттілігі/ Bir müzik öğretmenin profesyonel müzik becerisi Профессиональная музыкальная компетентность учителя музыки Professional musical competence of a music teacher	ЖК/ÜS BK/UC	4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пререквизит – Концертмейстерлік клас Постреквизит – Музыканттың педагогикалық шеберлігі
	МАКР/ПОСФ 3346 PShPF/PShSF3346	Мектеп ән қорының практикумы/Pratik okul şarkı fonu Практика школьного песенного фонда/Practice school song fund	ЖК/ÜS BK/UC	3		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пререквизит – Постреквизит – Сөйлеу мәдениеті
	PP / PS 3203 PP / TP 3203	ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА / PEDAGOGİK STAJ/ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА / TEACHING PRACTICE	ЖК/ÜS BK/UC	4						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	VI	Пре: ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА Пост: ӨНДІРІСТІК- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ П РАКТИКА
	3.1.3	Модуль - Музыка мәдениеті / Modülü- Kültür Müzik / Модуль – Музыкальная культура / Module - Culture Music		23								
	СМ/КК/4347 КР/КС4347	Сөйлеу мәдениеті/ Konuşma kültürü/ Культура речи / Culture of speech	ЖК/ÜS BK/UC	6				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пререквизит - Мектеп ән қорының практикумы; Постреквизит -
	ЖМС/GME/4348 МДМ/MEY4348	Жастардың музыкалық сауығы/ Gençlerin müzikal eğlencesi / Музыкальный досуг молодежи/ Musical entertainment for young people	ЖК/ÜS BK/UC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пререквизит – Мектептегі музыка; Постреквизит - жоқ
	OPP/ EPS 4304 PPP/ IPP 4304	ӨНДІРІСТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА/ ENDÜSTRİYEL-PEDAGOGİK STAJ/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА/ INDUSTRIAL-PEDAGOGICAL PRACTICE	ЖК/ÜS BK/UC	8						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	VIII	Пре: ПЕДАГОГИКАЛЫҚ П РАКТИКА Пост: ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА
	DP/ DOS 4305 PP/ PGPT 4305	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ DİPLOMA ÖNCESİ STAJ/ ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	ЖК/ÜS BK/UC	4						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	VIII	Пре: ӨНДІРІСТІК- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ П РАКТИКА
	3.2	Таңдау компоненті (TK)/ Seçmeli Bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of choice CC		10								
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Музыка мұғалімі / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №1 «Müzik Öğretmeni» Образовательная траектория по специализации №1 «Учитель музыки» / Educational trajectory for the specialization number 1 " Music teacher "												
	3.2.1	Модуль- Музыкалық әдіснама /Modülü- Müzikal metodoloji Модуль- Музыкальная методология / Module- Musical methodology		10								
	MPSh/BMPB 4349 PM/PSM 4349	Музыканттың педагогикалық шеберлігі /Bir müzisyenin pedagojik becerisi Педагогическое мастерство/ Pedagogical skills of musician	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пререквизит: Музыка мұғалімінің кәсіби құзреттілігі

	MBBA/MEY 4350 ММО/ТММЕ 4350	Музыкалық білім беру әдіснамасы / Müzik Eğitimi Yöntemi Методология музыкального образования/ The methodology of musical education	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре: Музыка пәні бойынша оқытудың жаңа технологиясы мен теориясы және мектептерде үйірме жұмыстарын жүргізудің әдістемесі
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Жеке орындаушы» /İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №2 «Solist (Bireysel Sanatçı)» Образовательная траектория по специализации №2 «Солист»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Soloist»												
	3.2.1	Модуль – Музыка мұғалімінің шеберлігі / Modül- Öğretmen performans becerileri Модуль- Исполнительское мастерство учителя /Module- Teacher performance skills		10								
	SOT/SOT4351 TIS/SPT4351	Синтезаторда ойнау технологиясы/ Synthesizer oynama teknolojisi Технология игры на синтезаторе/Synthesizer playing technology	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	MMOSh/MOBG 4352 IMUM/PMTS4352	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі/Müzik öğretmeni becerilerini gerçekleştirme Исполнительское мастерство учителя музыки/ Performing music teacher skills	TK/SB KB/CC	5				+		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пререквизит: Сөйлеу мәдениеті
4. Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/Final Attestation (360 сағат/ saat /часов/ hours /12 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	4.1 Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation			12								
	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam			12							VIII	
		Барлығы/ Toplam/Bcero/Total:		12								
		Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:		240								

«6B01406 Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша/ «6B01406 Müzik eğitimi» Anabilim Dolı Lisans

По образовательной программе «6B01406 Музыкальное образование»/ Bachelor of in Educational Program «6B01406 Musical education»

Аттары/ Modül Adı / Наименование/ Name	Кредиттер/Kredi/ Кредиты/ Credits																			
	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit	кр/ kr/ credit	са/ sa/ час/ credit		
	Семестрлер / Dönem /Семестр/ Semester																Барлығы/ Toplam/ Всего/Total:			
	1		2		3		4		5		6		7		8					
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі / Genel Eğitim Dersler Döngüsü (GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/ Cycle of general education (CGE)	17	510	12	360	12	360	15	450									56	1680		
1.1 Мемлекеттік міндетті модуль/ Zorunlu modül/ /Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module	15	450	10	300	5	150	5	150									35	1050		
1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle	2	60	2	60	7	210	10	300									21	630		
2. Базалық пәндер модулі/ Temel Dersler Modülü/Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module	13	390	18	540	17	510	14	420	19	570	16	480	15	450	0	0	112	3360		
2.1 Базалық пәндер модулі/ Temel Dersler Modülü/ Модуль базовых дисциплин/ Basic subjects module ЖОО компоненті/ Üniversite Seçmeli Modülü/Вузовский компонент/ University Component	13	390	18	540	6	180	14	420			5	150					56	1680		
2.2 . Базалық пәндер модулі/ Temel Dersler Modülü/ Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module/Тандау компоненті/ Seçmeli Bileşen/ Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components					11	330			19	570	11	330	15	450			56	1680		
3. Бейіндеуіш пәндер циклының модулі/ Uzmanlık Ders Döngüsünün Modülü/ Модуль цикла профилирующих дисциплин/ Cycle module of the profiling disciplines							2	60	11	330	14	420	21	630	12	360	60	1800		
3.1 Бейіндеуіш пәндер циклының модулі/ Uzmanlık Ders Döngüsünün Modülü/ Модуль цикла профилирующих дисциплин/ Cycle module of the profiling disciplines ЖОО компоненті/ Üniversite Seçmeli Modülü/ Вузовский компонент/ University Component							2	60	11	330	14	420	11	330	12	360	50	1500		
3.2 Бейіндеуіш пәндер циклының модулі/ Uzmanlık Ders Döngüsünün Modülü/ Модуль цикла профилирующих дисциплин/ Cycle module of the profiling disciplines/ Тандау компоненті/ Seçmeli Bileşen/ Компонент по выбору(элективный компонент)/ Optional components													10	300			10	300		
4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation															12	360	12	360		
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/General:	30	900	30	900	29	870	31	930	30	900	30	900	36	1080	24	720	240	7200		