АХМЕТ ЯСАУИ УНИВЕРСИТЕТІ

| | | |
|---|---|---|
| ***Бағдарлама деңгейі*** | | Бакалавриат |
| ***Білім беру саласының коды мен атауы*** | 6В01 | Педагогикалық ғылымдар |
| ***Даярлау бағытының коды мен атауы*** | 6В014 | Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерді даярлау |
| ***ББ тобының коды мен Атауы*** | В006 | Музыка мұғалімдерін даярлау |
| ***ББ коды мен атауы*** | 6В01426 | Музыкалық білім(IP) |
| ***ББ түрі*** | | Инновациялық ББ |

2025 жыл

# Білім беру бағдарламасының сипаттамасы

«Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы (БББ) әртүрлі қазақстандық жоғары оқу орындарының ынтымақтастығымен және халықаралық консультанттарды тарта отырып әзірленген, педагогтарды даярлауға арналған ұлттық білім беру бағдарламасы болып табылады. Бұл білім беру бағдарламасы ұлттық болғандықтан, ондағы сипаттамалық мәтіндерде нақты ақпарат жоқ, бірақ жалпы педагогикалық қағидаттар мен тақырыптар қамтылған (сонымен қатар 1-қосымшаны қараңыз.). Толығырақ сипаттамалар, мысалы, әдіснамалар мен бағалау институционалдық және өңірлік жағдайларды ескере отырып, жоғары оқу орындарының іске асыру жоспарларында айқындалатын болады.

«Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы (БББ) оқу орындарында (мектептер, колледждер, гимназиялар) музыканы оқытуға маманданғысы келетін мұғалімдерге арналған педагогикалық білім беру бағдарламасы. Бағдарлама 60 академиялық кредит педагогикалық компоненттен (педагогикалық практиканы қоса алғанда), 56 академиялық кредит міндетті компоненттен және 114 академиялық кредит пәндік компоненттен (8 академиялық кредит қорытынды аттестаттауды қоса алғанда) тұрады.

Пәндік компонент 7 модульден тұрады: «Музыка тарихы және теориясы», «Аспаптық орындау», «Вокалдық-хорлық орындау», «Әдістемелік дайындық», «Музыкалық-сандық технологиялар», «Аспаптық шеберлік», «Жобалық-зерттеу дайындығы».

БББ өзінің икемділігі мен ұтқырлығымен, сондай-ақ оқудың жеке траекториясымен сипатталатын студентке бағытталған тәсілімен ерекшеленеді. БББ жаңғырту болашақ мұғалімдер өз бетінше таңдай алатын таңдау бойынша көптеген курстардың болуымен ерекшеленеді. Бұл курстардың өзектілігі жұмыс берушілердің талаптары мен еңбек нарығындағы тенденциялармен байланысты болуға бағытталған.

## Білім беру бағдарламасының негізгі қағидалары

**Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру:**

Педагогтың құзыреттілігі педагогика саласындағы және оның пәндік саласындағы құзіреттілігін әр түрлі қызмет жағдайында оқытудың теориялық және практикалық құзыреттілігімен біріктіреді. Мұғалім өз пәніне қажетті білім мен дағдыға ие, сондықтан бір пәнді оқитын жастар мен ересектерге білім беріп, бағыт-бағдар бере алады.

Мұғалімнің құзыреттілігі жоспарлауға, бағыттауға, оқытуға және бағалауға бағытталған. Сондықтан мұғалімнің оқыту және құзыреттіліктерін дамыту бойынша жеткілікті теориялық білімі болуы керек. Сонымен қатар, бүгінгі еңбек ету саласында ынтымақтастық пен байланыс құруға, дағдыларды дамытуға, өзінің және айналасындағылардың әл-ауқатын қолдау мен сақтауға баса назар аударылады.

Мұғалімнің құзыреттілігіне еңбек нарығындағы, білім беру құрылымындағы, жалпы қоғамдағы өзгерістер әсер етеді; осы элементтердің барлығы мұғалім жұмысының қарқынды сипатын көрсетеді. Жұмыс жағдайында болатын түрлі құбылмалы өзгерістер мұғалімнің өз қызметін бағалай алу мен реттей алу қабілетіне көңіл аудартады.

Өзін-өзі бағалау дағдысы кәсіби тұлғаны дамытудың маңызды бөлігі болып табылады. Мұғалімдер үнемі құндылықтарға негізделген шешімдер қабылдайды, бұл кәсіби этика мәселелерін қарастыру қажетті кәсіби дағдылардың бірі екенін білдіреді. Өзгерістер сарапшылық білімді дамытуды, үйрену қабілетін, сондай-ақ реформалау және қоғамдағы жұмыс істеу әдістерін жаңартып отыруды талап етеді.

**Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы.**

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы үш бөліктен тұрады:

1) педагогикалық компонент, 2) пәндік компонент, 3) міндетті компонент. Бұл құрылымдардың әрқайсысы модульдер мен тиісті курстардан құралады. Курстардың оқыту нәтижесі оқыту жұмысында қажетті құзыреттіліктерді сипаттайды және ҰБШ (ұлттық біліктілік шеңбері) жүйесінің алтыншы деңгейіне жатады.

**Білім беру бағдарламасы келесі негізгі қағидаларға негізделеді:**

- Құзыреттілік әдісі;

- Конструктивті (сындарлы) келісім;

- Студенттерге бағдарланған және белсенді оқытуды қолдайтын әдістер;

- Зерттеуге негізделген оқыту;

- Пәнаралық оқыту;

- Инклюзия;

- Педагогтардың кәсіби дамуы және өзгерістерді басқару;

**Оқыту нәтижесінде болашақ мұғалімдер бірқатар құзыреттерді қалыптастырады, мысалы:**

- ақпараттық-тарихи құзыреттілік-ақпараттық-коммуникациялық технологиялармен жұмыс істеу дағдылары және оларды кәсіби қызметте қолдану;
- тұлғалық даму және ұйымдастырушылық - басқарушылық дағдылар саласындағы құзыреттер-шығармашылық ойлау, идеяларды тұжырымдау және іске асыру қабілеті, оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру және өткізу тәсілдерін айқындау қабілеті;
- кәсіби орындау дағдыларын меңгеру;
- көпмәдениетті және этномузыкологиялық өзара іс-қимыл негізінде Музыкалық білім беру саласындағы инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау қабілеті.

БББ болашақ мұғалімдердің құқықтары мен мүдделеріне нұқсан келтірмей, теңдік, сыйластық, толеранттылық қағидаттарын сақтай отырып, оқуға тең мүмкіндіктер береді. Табиғаты жағынан ол пәнаралық, болашақ мұғалімдерге бағытталған, ғылыми интеграцияланған және проблемалық-бағдарланған болып табылады, ал курстарды таңдау тарих пен қоғамның өзекті мәселелерімен анықталады және курстардың халықаралық дескрипторларына сәйкес келеді.

БББ оқыту мен бағалау әдістері, сондай-ақ пәндік курстар бағдарламада көрсетілген құзыреттіліктерге қол жеткізу мен өлшеуді қамтамасыз ететіндей етіп таңдалатын, сындарлы келісім қағидаттарын көздейтін. Сонымен қатар, бағдарлама болашақ мұғалімдердің көпұлтты және көпконфессиялы құрамын және олардың оқытуды қолдаудағы әртүрлі қажеттіліктерін ескере отырып, инклюзивті тәсілді ұстанады.

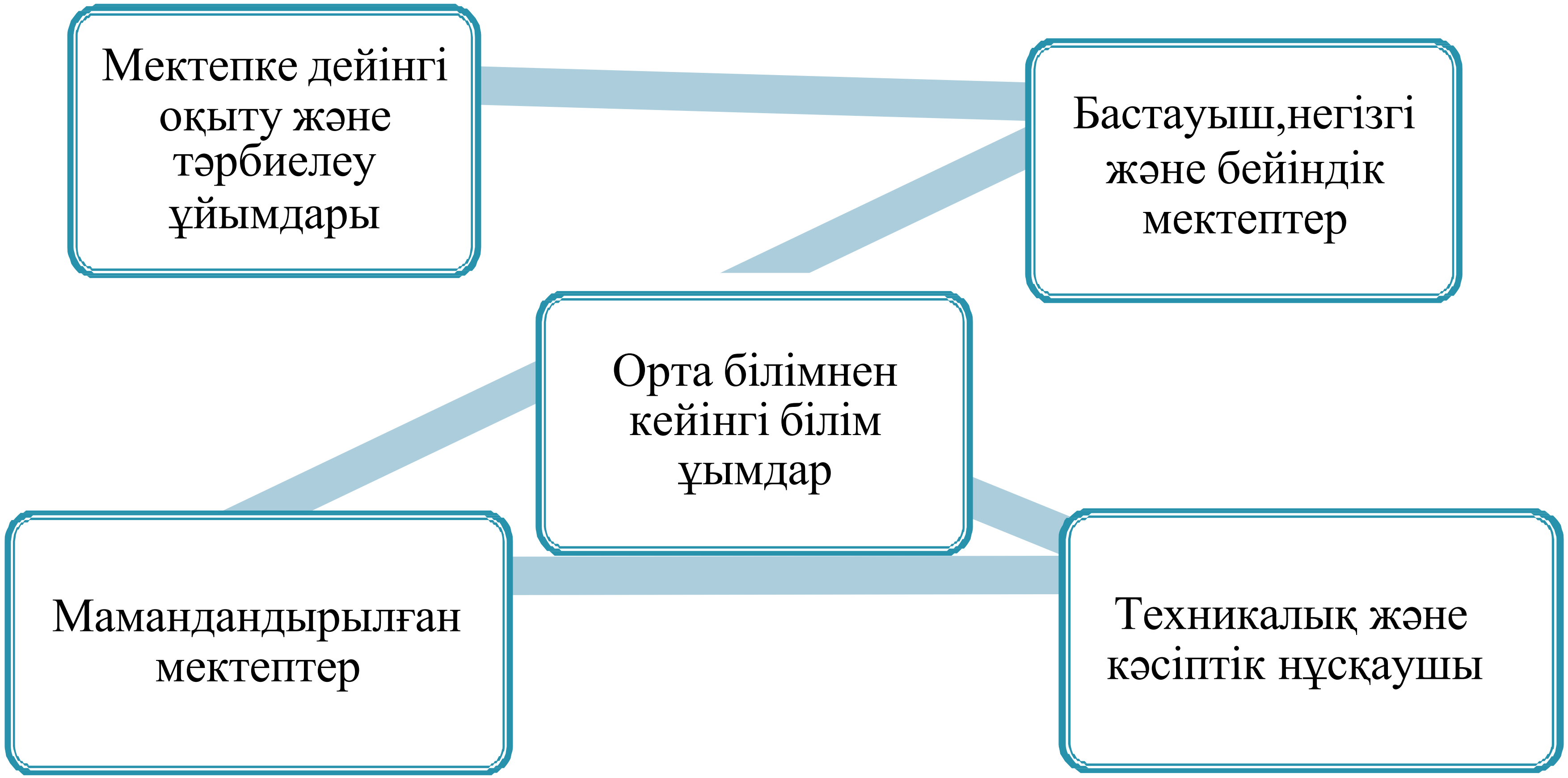
# ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

| **Білім беру бағдарламасының түлектері:** |
|---|
| **ОН1** –мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану; |
| **ОН2 –** әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою; |
| **ОН3 –** әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану; |
| **ОН4 –** инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау; |
| **ОН5** – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу; |
| **ОН6** – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну; |

# ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

| Білім беру бағдарламасының түлектері: |
| --- |
| **ОН7** – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау; |
| **ОН8** – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну; |
| **ОН9** – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін IT қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану; |
| **ОН10** – Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру; |
| **ОН11** - оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану; |
| **ОН12** - музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау. |

# Кәсіби қызмет объектісі



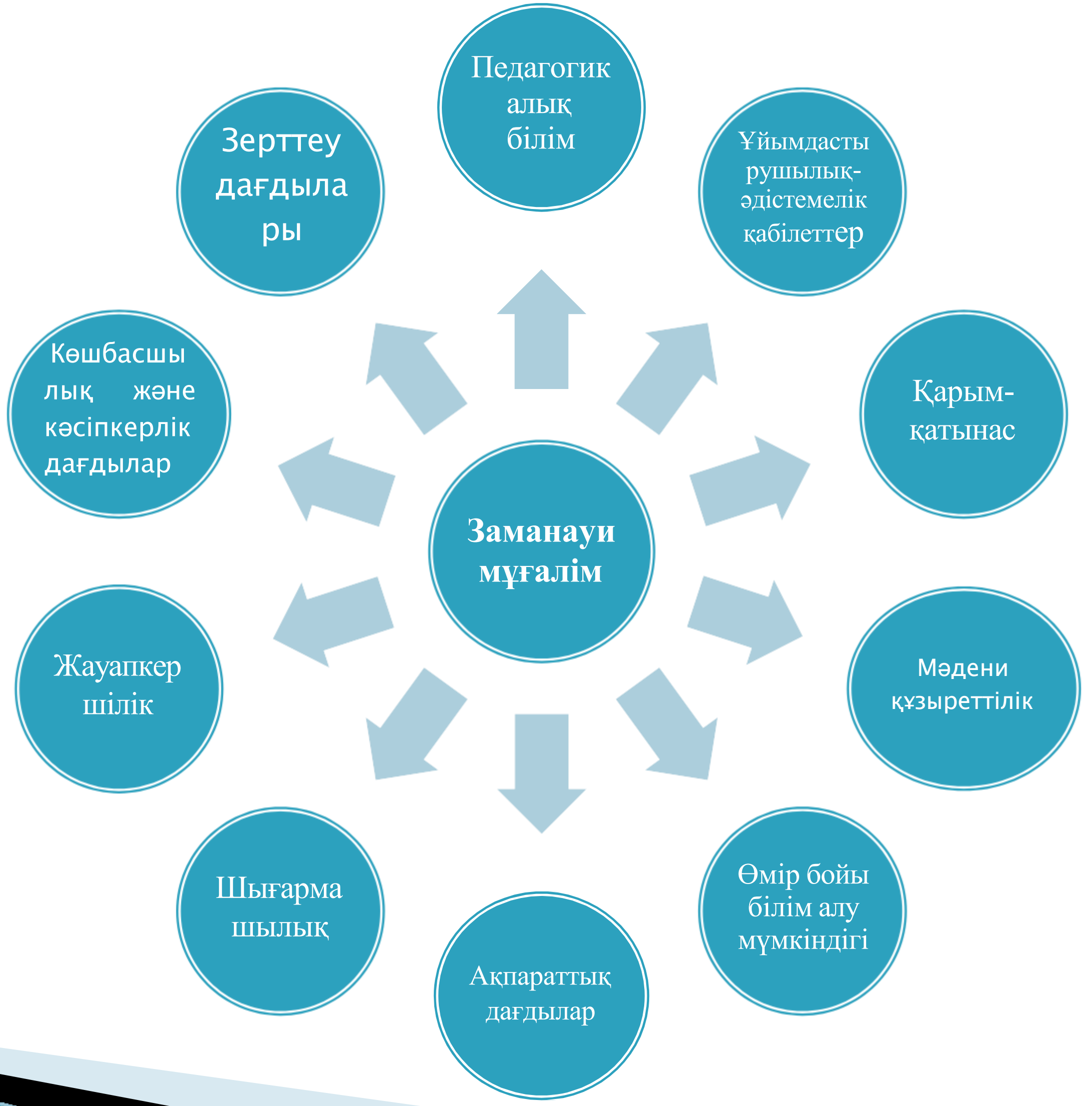
# «Педагог» кәсіби стандарты
## (2022 жылғы 15 желтоқсан №500 бұйрық)

| | |
|---|---|
| **Кәсіби қызмет 1.** Оқу процесін жүзеге асыру | **1 міндет:** оқу процесін жоспарлау<br>**2 міндет:** оқу процесін ұйымдастыру |
| **Кәсіби қызмет 2.** Оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау | **1-міндет:** оқушылардың білім мазмұнын меңгеру барысы мен деңгейін бақылау |
| **Кәсіби қызметі 3.** Қоғамның мамандыққа сенімін арттыру және оқушыларды құндылыктар жүйесімен таныстыру | **1-міндет:** мектепте және одан тыс жерлерде этика мен мінез-құлықтың жоғары стандарттарын сақтау<br>**2-міндет:** біртұтас құндылықтарды қабылдау арқылы тұлғаның құндылық-семантикалық саласын кеңейту және нығайту |
| **Кәсіби қызметі 4.** Оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру | **1 міндет:** оқу-әдістемелік материалдарды дайындау және әзірлеу<br>**2 міндет:** кәсіби дамуды жүзеге асыру<br>**3 міндет:** өз тәжірибесі мен әріптестердің тәжірибесін зерттеу<br>**4 міндет:** білім беру процесін зерттеу |

# 6B01406 – Музыкалық білім ББ атрибуттары

# Түлектердің ұсыныстары
# Балалавриат

# Жұмыс берушілердің ұсыныстары



# Білім беру бағдарламасын ұйымдастыруға қатысқан жұмыс берушілер тізімі

| Жұмыс беруші | байланыс нәтижелері | Растайтын құжат |
|---|---|---|
| Ж.Ташенов атындағы №23 IT- мектеп-лицейі КММ директоры | ББ жасалды, практика келісім шарттары түзелді, сараптамалық тұжырым алынды | № 6, 29.02.2024 ж. |
| №1 А.Байтурсыно ватындағы жалпы орта мектеп директоры | ББ жасалды, практика келісім шарттары түзелді, сараптамалық тұжырым алынды | № 6, 29.02.2024 ж. |
| *№17* Ататүрік атындағы мектеп - гимназиясы директоры | ББ жасалды, практика келісім шарттары түзелді, сараптамалық тұжырым алынды | № 6, 29.02.2024 ж. |

# Сауалнамалар (білімгерлердің, жұмыс берушілердің, түлектердің, басқа қызығушы тараптардың нәтижелері)

| Саулнамалар түрі | Нәтижесі |
|---|---|
| Жұмыс берушілердің ББ-на | 88% |
| Оқытушы студенттер көзімен | 4,87 балл |
| Түлектер үшін бағалау саулнамасы | 85% |

# Білімгерлердің контингентін қалыптастыру нәтижелері

| Контингент | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
|---|---|---|---|---|
| **Грант** | 13 | 10 | 10 | **4** |
| **ТТЕ грант** | - | - | - | - |
| **Квота** | 2 | 5 | 1 | **5** |
| **Акылы** | - | - | 1 | - |
| **Жалпы** | **15** | **15** | **12** | **9** |

# ББ білікті оқытушылармен қамтамасыз етілуі
# (5-қосымша)

## 6В01426 – Музыкалық білім (ІР)

| ББ бойынша ППС саны | Ғылыми дәрежесі бар ППС саны | Бейіні бойнша ППС саны/ ғылыми дәрежесібар | Жалпы ғылыми дәреже % |
|---|---|---|---|
| 20 | 12 | 7/4 | 60% |

# Түлектердің жұмысқа орналасу нәтижелері

| ББ атауы | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|---|---|---|---|
| **6В01406 – Музыкалық білім** | **9/1 грант – 66,7 %** | **9/1 грант – 66,7 %** | **10/3 грант - 75%** | **3/1 грант - 100 %** |

# ББ оқу –әдістемелік қамтамасыз етілуі
# (1-қосымша)

| ББ атауы | Оқытылатын пәндер саны | Оқу әдебиеті | Оқу әдістемелік ғылыми әдебиет | Цифрлық тасымал. |
|---|---|---|---|---|
| **6В01426 – Музыкалық білім (IP)** | 13 | 100 | 110 | 100% |

# **Ахмет Ясауи университетінің Білім беру бағдарламалары рейтингі**

(2018-2019-2020-2021-2022-2023 жылдар) (ҚР “Атамекен” ұлттық кәсіпкерлер палатасы)

| № | Білім беру бағдарламасы | Рейтингтегі орны мен ЖОО саны | | | | | | | | | ББ көрсеткіштері 2022/2023 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | Салыстырмалы позиция | 2022 | Салыстырмалы позиция | 2023 | Салыстырмалы позиция | Медианалық еңбекақы (теңге) | Жұмыспен қамтылу деңгейі (%) | Жұмыс іздеу ұзақтығы (ай) | Түлектердің мансаптық перспективасы бағасы | Сараптамалық бағалау бойынша бағасы | Статистикалық деректер және студент жетістіктері бойынша бағасы | Жалпы бағасы |
| | | | | | | | | | | | 5 % | 35 % | 12% | 52% | 41 % | 7 % | 100 % |
| 1. | Музыкальное образование В006 | - | - | - | 11/15 | ≈ | 7/17 | ∧ | 6/20 | ∧ | 131387 | 92 | 2,0 | 2,13 | сәйкес | 0,75 | 3,29 |

# Рейтинг образовательных программ ВУЗ-ов РК и университета Ахмеда Ясави

(Национальная палата предпринимателей РК «Атамекен» 2018, 2019, 2020,2021, 2022 гг.)

| № | Образовательная программа | Место в рейтинге и кол-во ВУЗ-ов | | | | | | | | | Показатели ОП в 2021,2022 | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2018 | 2019 | срав.п | 2020 | срав.п | 2021 | срав.п | 2022 | срав.п. | Медианная заработная плата (тенге) | | Уровень трудоустройства (%) | | Продолжительность поиска работы (месяцы) | | Итог по блоку "Карьерные перспективы" | | Итог по экспертной оценке | | Итог по стат. данным и достижениям обучающихся | | Итоговый балл | |
| | | | | | | | | | | | 5 % | | 35 % | | 12% | | 52% | | 41 % | | 7 % | | 100 % | |
| | | | | | | | | | | | 52 % | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 | 2021 | 2022 |
| Образование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Музыкальное образование | | | | | | 11/15 | - | 7/17 | ^ | 65550 | 136 331,25 | 80 | 83,33 | 5,3 | 4 | 1,64 | 2,02 | 0,67 | 0,71 | 0,49 | 0,56 | 2,83 | 3,3 |

# Қазақстандық, шетелдікжетекші университеттермен серіктестік жұмыстар нәтижелері

| Қазақстандық ЖОО | Серіктестік жұмыс нәтижесі | Мерзімі |
|---|---|---|
| Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті | Келісім шарт | № 20/1217 16.09.2020 |

## Базалық пәндер циклі
## ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОМПОНЕНТ

| № | Пәндер атауы | Пән кредиті |
|---|---|---|
| 1 | Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары | 4 |
| 2 | Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары | 3 |
| 3 | Инклюзивті білім беру ортасы | 3 |
| 4 | Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері | 3 |
| 5 | Оқытуды жоспарлау және дербес оқыту | 4 |
| 6 | Оқыту әдістері мен технологиялары | 5 |
| 7 | Бағалау және дамыту | 4 |
| 8 | Педагогикалық зерттеулер | 4 |
| 9 | Зерттеулер, даму және инновация | 5 |

## Бейіндеуші пәндер циклі

## ПӘНДІК КОМПОНЕНТ

| № | Пәндер атауы ЖК | Пән кредиті |
|---|---|---|
| 1 | Музыка теорияс | 5 |
| 2 | Қазақ музыкасының тарихы | 3 |
| 3 | Әлемдік музыка тарихы | 3 |
| 4 | Домбыра 1 | 3 |
| 5 | Домбыра 2 | 3 |
| 6 | Фортепиано 1 | 4 |
| 7 | Фортепиано 2 | 3 |
| 8 | Хорды дирижерлау 1 | 3 |
| 9 | Хорды дирижерлау 2 | 4 |
| 10 | Музыканы оқыту әдістемесі | 5 |
| 11 | Хор дыбысын модельдеу | 5 |
| 12 | Домбыра оқыту әдістемесі | 5 |
| 13 | Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық | 5 |

## Бейіндеуші пәндер циклі

## ПӘНДІК КОМПОНЕНТ

| № | Пәндер атауы ТК | Пән кредиті |
|---|---|---|
| 1 | Гармония | |
| 2 | Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы | 3 |
| 3 | Сольфеджио 1 | |
| 4 | Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 1 | 3 |
| 5 | Сольфеджио 2 | |
| 6 | Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 2 | 3 |
| 7 | Дауысты қою 1 | |
| 8 | Вокал 1 | 3 |
| 9 | Дауысты қою 2 | |
| 10 | Вокал 2 | 5 |
| 11 | Вокалдық-педагогикалық практикум | |
| 12 | Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы | 3 |
| 13 | Вокалды ансамбль 1 | |
| 14 | Хор 1 | 5 |
| 15 | Вокалды ансамбль 2 | |
| 16 | Хор 2 | 5 |
| 17 | Оркестр 1 | |
| 18 | Фольклорлық ансамбль 1 | 3 |

| № | Пәндер атауы ТК | Пән кредиті |
|---|---|---|
| 1 | Оркестр 2 | |
| 2 | Фольклорлық ансамбль 2 | 3 |
| 3 | Дирижерлік қимылды модельдеу | |
| 4 | Хормейстер жұмысының технологиялары | 3 |
| 5 | Мектеп-ән репертуарының цифрлік аранжировкасы | |
| 6 | Музыкалық-цифрлік перфоманс | 3 |
| 7 | Музыкалық - цифрлық пра | |
| 8 | Синтезатор | 4 |
| 9 | Аспаптық шеберлік 1 | |
| 10 | Аспаптық орындаушылық технологиялары 1 | 4 |
| 11 | Аспаптық шеберлік 2 | |
| 12 | Аспаптық орындаушылық технологиялары 2 | 3 |
| 13 | Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі | |
| 14 | Музыкалық импровизация | 3 |
| 15 | Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық орындаушылық шеберлігі | |
| 16 | Концертік орындаушылық шеберлік | 4 |
| 17 | Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті | |
| 18 | Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік жасау | 3 |

# 6В01406 – Музыкалық білім ББ түлектің моделі

- Әлеуметтік және азаматтық сауаттылыққа ие
- Мәдениетаралық коммуникативті
- Пәндік білімі терең
- Инклюзивті білім беру ұстанымдарын ескере отырып оқу-тәрбие үдерісін жоспарлайтын
- Ұйымдастыратын және бағалайтын
- Ғылыми-педагогикалық зерттеу дағдыларын игерген, инновацияға ашық креативті көшбасшы.

# Университет түлек моделі

| | |
|---|---|
| 1 | **Жоғары этика мен парасаттылықты ұстанады.** |
| 2 | Көптілді, мәдениетті және қоғам алдындағы жауапкершілігі жоғары |
| 3 | Ашықтық пен сыйластық қағидаттарын ұстанады. |
| 4 | Көшбасшы, жаңа мүмкіндіктер іздейді және шешім қабылдайды. |
| 5 | Кәсіби саласында білімді, инновациялық және бейімделгіш. |
| 6 | Өмір бойы білім алуға және ізденуге қабілетті. |
| 7 | Цифрлық және жасанды интеллект технологияларын меңгерген. |
| 8 | Жаңа идеялар ойлап табады, өзгерістер енгізуге ұмтылады. |

# SWOT талдау

| S (strenght) – Күшті жақтары | W (weakness)–Әлсіз жақтары | O (opportunity) | T(threat) |
|---|---|---|---|
| - Тәжірибеге бағытталған оқыту;<br>- Түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткішініңжоғары болуы;<br>- ББ бойынша бөлінетін мемлекеттік гранттар санының артуы. | - Мамандық бойынша оқу-әдістемелік әдебиеттерінің жетіспеушілігі;<br>- Ғылыми жобалардыңболмауы;<br>- Ғтуденттердің сыртқы және ішкі академиялық ұтқырлығының төменденгейі;<br>- Ғылыми кадрлардың картаю үрдісі, орташа жасы50 жасты құрайды;<br>- Шет тілдерін меңгерудіңәлсіз деңгейі;<br>- Халықаралық ынтымақтастықты тиімсізіске асыру. | - Халықаралық ынтымақтастықты дамыту мүмкіндіктері;<br>- Түлектердің еңбек нарығында сұраныска ие болуы;<br>- Талапкерлердің ББ-ға қызығушылығыныңөсу үрдісі. | - Жас білікті кадрлардың тапшылығы;<br>- Халықтың әлеуметтік деңгейінің жеткіліксіздігі;<br>- Абитуриенттердің базалық даярлық сапасының төмендеуі;<br>- Білім беру нарығындағы бәсекелестіктің жоғары болуы. |

# ББ жақсарту ұсыныстары

Халықаралық ынтымақтастықты нығайту.

Қосдипломды білім беру бағдарламасын дайындау.

Ғылыми жобадар дайындау бойынша біліктілігін арттыру

Бейіндік пәндер бойынша ғылыми, оқу, әдістемелік әдебиеттер қорын көбейту.

ОПҚ және студенттердің академиялық ұтқырлық көрсеткіштерін арттыру.

ОПҚ-ның шет тілдерін меңгеру деңгейін көтеру.

ОПҚ-ның шетелде тәжірибе алмасу мен біліктілігін арттыру.

ОПҚ-ның ғылыми гранттық жобаларға қатысу.

Түлектердің жұмысқа орналасуын жеңілдететін дуальді білім беру элементтерін пайдалану.