ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор
университета/Vice rector of the University
Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде /
На основании решения Учебно-методического
Комитета / Based on the decision of the
Educational-methodical committee
№ 9 хаттама/ протокол/protocol
« 25 » 04 2025 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level	*Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар / 6В02 Искусство и гуманитарные науки / 6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер/ 6В021 Искусство/ 6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В021-Орындаушылық өнер/ В021-Исполнительское искусство/ В021- Singing arts*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні) 6В02122- Традиционное музыкальное искусство (народное пение) 6В02122- Traditional music art (Folk singing)*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Қолданыстағы ББ/ Действующая ОП/ Acting EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Leve	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения/ Generic period of study	*4 жыл/ 4 года / 4 years*
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	*Қазақша/ Казахский/ Kazakh*

2025 жылғы қабылдау/ Прием 2025 года/ Matriculated in 2025 year

Ф-ОБ-001/187

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению Искусств/ The composition of the academic committee in the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/ signature
1.	Матеева Мөлдір Алилбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, аға оқытушы	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/ signature
1.	Елжанов Дархан Нұржанұлы	Орындаушылық өнер кафедрасы, Мәдениет саласының үздігі	
2.	Сопбеков Сабит Оразханович	Орындаушылық өнер кафедрасы, аға оқытушы	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/signature
1.	Тлеулиев Тұрар Сәрсенбаевич	Түркістан қаласы «Өнер мектебі» МКҚК директоры	
2.	Алиакбаров Мейіржан Нургалиевич	«Түркістан облыстық Мәдениет және Халық шығармашылығы орталығы» МКҚК директоры	
3.	Шойбеков Бекбарыс Ақсақалұлы	Түркістан қаласының адами әлеуетті дамыту бөлімінің «Балалар мен жасөспірімдер орталығы»МКҚК директоры	
4.	Айсынов Сырым Бәленұлы	Түркістан облысының адами әлеуетті дамыту басқармасының Түркістан қаласының адами әлеуетті дамыту бөлімінің «Ақжайық дамыту мектебі» КММ директоры	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/signature
1.	Қалдыбай Алия Сабиткызы	6В02122-Дәстүрлі музыка өнері білім беру бағдарламасының 2-курс білімгері	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/signature
1.	Алиев Арман Махмұтұлы	Р.Сейтметов атындағы Түркістан қаласының сазды-драма театр директоры.	

«Өнер бағыты бойынша» академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «Искусство»/
Discussed at the council of the academic committee of «Art»
Хаттама/Протокол/Protocol number № 3 «03» 03 2025 ж./г./

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program

Білім беру бағдарламасының атауы / Наименование образовательной программы / Classification of the educational program	*6В02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)* *6В02122-Традиционное музыкальное искусство (народное пение)* *6В02122-Traditional music art (Folk singing)*
Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы білім беру бағытында бакалаврларды дайындау деңгейінде және білім беру мазмұнына қойылатын талаптарды белгілейді, білім беру салаларында қолданады. / Образовательная программа устанавливает требования к содержанию образования и уровню подготовки бакалавров образовательной направленности, применяется в образовательных сферах / The educational program sets requirements for the content of education and the level of training of bachelors of educational orientation, and is applied in educational fields
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The numberof academic credits of the educational program	240
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (16.07.2025 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 04.03.2025 № 90 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2019 жылғы 22 сәуірде хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесін бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрығы. "Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласында білім беру қызметімен айналысуға лицензия беру" мемлекеттік қызметін көрсету қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 2022 жылғы 29 қарашадағы № 164 бұйрығы. "Қашықтықтан білім беру технологиялар бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 20 наурыздағы № 137 бұйрығына өзгеріс енгізу туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 28 тамыздағы № 374 бұйрығы.

	Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III , (с изменениями и дополнениями от 16.07.2025); Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 04.03.2025 № 90); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 22 апреля 2019 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечня документов, подтверждающих соответствие им. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года № 4. Об утверждении Правил оказания государственной услуги "Выдача лицензии на занятие образовательной деятельностью в сфере высшего и послевузовского образования". Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 29 ноября 2022 года № 164. О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 "Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям". Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 августа 2020 года № 374. The Law of the Republic of Kazakhstan "On Education" dated July 27, 2007 No. 319-III, (with amendments and additions dated July 16, 2025); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 "On Approval of State Mandatory Standards of Higher and Postgraduate Education" (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 03/04/2025 No. 90); The European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. The National Qualifications Framework. Approved by the protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated April 22, 2019. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 "On approval of the classifier of areas of Higher and postgraduate education"; Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 "On approval of Standard Rules for the activities of educational organizations of relevant types";

	Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 603 "Standard curricula for a cycle of general education subjects for organizations of higher and (or) postgraduate education". On approval of the qualification requirements for the educational activities of organizations providing higher and (or) postgraduate education, and the list of documents confirming compliance with them. Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 5, 2024 No. 4. On approval of the Rules for the provision of public services "Issuance of a license to engage in educational activities in the field of higher and postgraduate education". Order of the Acting Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated November 29, 2022 No. 164. On amendments to the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated March 20, 2015 No. 137 "On Approval of the Rules for organizing the educational process on distance learning technologies" Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated August 28, 2020 No. 374.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / ЦельОП/ EP objective	- Дәстүрлі музыка өнері саласында жоғары білікті және бәсекеге қабілетті, әлеуметтік және азаматтық жауапкершілікке ие, кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыра алатын, концерттік-орындаушылық және музыкалық-ағартушылық қызметте іскерлігі мен дағдыларын меңгерген маман даярлау. - Подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области традиционного музыкального искусства, обладающих социальной и гражданской ответственностью, способных эффективно осуществлять профессиональную деятельность, владеющих знаниями, умениями и навыками концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности. - Training of highly qualified and competitive specialists in the field of traditional musical art who have social and civic responsibility, are able to effectively carry out professional activities, possess knowledge, skills and skills of concert performance and music education activities.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы түлектердің дайындық сапасын бағалауды реттейді және білім алушыларға арналған оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізуді қамтиды. Образовательная программа регулирует цели, результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников в данной области и включает в себя внедрение материалов, обеспечивающих качество обучения для обучающихся, и соответствующих образовательных технологий./ The educational program regulates the goals, results, content, conditions and technologies of the educational process, assessment of the quality of training of graduates in this area and includes the introduction of materials that ensure the quality of training for students, and appropriate educational technologies.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6В02122– Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша Өнер бакалавры. Бакалавр Искусство по образовательной программе «6В02122– Традиционного музыкального искусство» Bachelor of Arts in the educational program "6B02122–Traditional musical art"
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	6В02122 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры өзінің кәсіби қызметін Өнер саласында атқарады. Бакалавр искусств по образовательной программе 6В02122 – «Традиционной музыкальный искусство» осуществляет свою профессиональную деятельность в области искусства. Bachelor of Arts in the educational program 6B02122 – "Traditional musical art" carries out his professional activity in the field of art.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Мәдениет орындары мен филормониялар, музыкалық ұжымдар, музыкалық оқу орындары, мәдениет және өнер ұйымдары, ғылыми ұйымдар, шығамашылық қоғамдар, орталықтар, музыкалық редакциялар, студиялар. Место культуры и филормонии, музыкальные коллективы, музыкальные учебные заведения, организации культуры и искусства, научные организации, выездные общества, центры, музыкальные редакции, студии. Cultural institutions and philormonies, musical groups, musical educational institutions, cultural and art organizations, scientific organizations, publishing societies,

	centers, music editorial offices, studios.
Кәсіптік стандарттың атауы/ кәсіби стандарт бекіту күні **Наименование профессионального стандарта/ дата утверждения ПС** **Name of professional standard/Date of**	1) Әнші, 17.04.2024 ж. Певец, 17.04.2024 ж. Singer, 17.04.2024 ж. 2) Аспаптық орындаушы, музыкалық аспап орындаушысы (түрлері бойынша), 17.04.2024 ж. Исполнитель-инструменталист, преподаватель по музыкальному инструменту (по видам), 17.04.2024 ж. Performer-instrumentalist, teacher of musical instrument (by type), 17.04.2024 ж.
Маманның лауазымдарының тізімі және еңбек функциялары/ Список должностей специалиста и трудовые функции / List of specialist positions and labor functions	**Маманның лауазымдарының тізімі** - Концерттік-орындаушы. - Халық аспаптар оркестрлері мен ансамблдерінде артист. - Ғылымизерттеушілік. - Шығармашылық ұйым. - Мәдениет бөлімдерін басқару. - Мәдениет менеджері. **Список должностей специалиста** - Концертно-исполнитель. - Артист оркестров и ансамблей народных инструментов. - Научность. - Творческая организация. - Управление отделами культуры. - Менеджер по культуре. **List of specialist positions** - Concert and performance. - Artist of orchestras and ensembles of folk instruments. - Scientific. - Creative organization. - Management of cultural departments. - Culture manager. **Еңбек функциялары** 1. Әр түрлі жанрдағы спектакльдердегі рөлді/партияны (опера, оперетта, мюзикл және т. б.), әншіні даярлау бейіні бойынша әр түрлі жанрдағы концерттік бағдарламаны орындау; 2. Концерттік бағдарламаны дайындау 3. Режиссермен, дирижермен, концертмейстермен, серіктестермен және қойылымдар/жобалар/концерттердегі қойылым тобының басқа мүшелерімен жұмыс; 4. Мамандандырылған музыкалық мектептерде, ҚР ТжКБ және қосымша білім беру мекемелерінде (колледждер, /БММ, БӨМ, БШҮ, ШҮ, студиялар және т. б.) арнайы пәндерді оқыту. 5. Әр түрлі жанрлар мен стильдердің концерттік бағдарламасын дайындаудың дайындық процесіне қатысу және ұйымдастыру. 6. Аспаптық ансамбльдерде/ оркестрлерде партияны орындау және / немесе жеке концерттік бағдарламаны дайындау. 7. Концертмейстерлік қызмет. 8. Арнайы пәндерді оқыту. 9. Ұйымның өндірістік қызметіне қатысу (театр, филармония, концерттік ұйымдар және т.б.). **Трудовые функции** 1. Исполнение роли/партии в спектаклях разных жанров(опера, оперетта, мюзикл и др.), концертной программыразных жанров (классическое искусство, эстрадно-джазовое искусство, традиционно-музыкальное искусствои т.п). 2. Подготовка концертной программы 3. Работа с режиссером, дирижером, концертмейстером,партнерами и другими участниками постановочнойгруппы востановках/проектах/концертах 4. Преподавание специальных дисциплин вспециализированных музыкальных школах, ТиПО иучреждениях дополнительного образования РК(колледжи, /ДМШ, ДШИ, ДДТ, ДТ, студии и т.д. 5. Организация и участие в репетиционном процессе подготовки концертной программы различных жанров и стилей. 6. Исполнение партии в инструментальных ансамблях/ оркестрах и/или подготовка сольной концертной программы. 7. Концертмейстерская деятельность. 8. Преподавание специальных дисциплин.

	9. Участие в производственной деятельности организации (театр, филармония, концертные организации и т.п.). **Labor functions** 1. Performance of roles/parts in productions of various genres (opera, operetta, musical, etc.), and concert programs of various genres (classical art, pop and jazz art, traditional musical art, etc.). 2. Preparation of a concert program. 3. Collaboration with the director, conductor, accompanist, partners, and other members of the production team in performances/projects/concerts. 4. Teaching specialized subjects in specialized music schools, technical and vocational education institutions, and supplementary education institutions of the Republic of Kazakhstan (colleges, children's music schools, art schools, youth centers, creative studios, etc.). 5. Organization and participation in the rehearsal process for preparing concert programs of various genres and styles. 6. Performance of a part in instrumental ensembles/orchestras and/or preparation of a solo concert program. 7. Accompanist (repetiteur) activity. 8. Teaching of specialized subjects. 9. Participation in the production activities of the organization (theater, philharmonic society, concert organizations, etc.).

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі **Б1.Умение использоватьинформационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде** **Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment**	- жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (РО1). - able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (РО2). - able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті **Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения** **Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview**	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества(РО3). - applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану **Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни** **Б3. Focus on a healthy lifestyle**	-студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). -организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (РО4). -organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	**Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) /Result of training (GPC units)**
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті **Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде** **Б1.Ability to form and define a person in a social environment**	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). Формирует лидерские качества посредством самостоятельного принятия решений на основе сбора данных и их критического анализа в исследуемой области, учитывая принципы инклюзии (РО1). Develops leadership skills through independent decision-making based on data collection and critical analysis in the field of study, taking into account the principles of inclusion. (LO1). Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (РО2). Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2).

	Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерн негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОН3). Осваивает методы научного исследования и основы академического письма, эффективно применяет технологии искусственного интеллекта, опираясь на принципы академической добросовестности в профессиональной деятельности (РО3). Demonstrates mastery of scientific research methods and principles of academic writing, and effectively applies artificial intelligence technologies in professional practice based on academic integrity(LO3). Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4). Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, финансовой грамотности, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (РО4). Observes spiritual values and economic, ecological, financial literacy, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / SpecialCompetences (SC)	**Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)**
Б2.Орындаушылық шеберлік дағдыларын қалыптастыру қабілеті **Б2.Способность формировать навыки исполнительского мастерства** **Б2. The ability to develop the skills of mastery**	Музыкалық – теориялық пәндердің, қазақ және әлемдік музыка тарихының, халық шығармашылығының, фольклорлық және вокалдық ансамбльдің негіздерін қоса алғанда, дәстүрлі музыкалық өнер саласындағы білімі мен түсінігін көрсетеді (ОН5); Демонстрирует знания и понимание в области традиционного музыкального искусства, включая основы музыкально – теоретических дисциплин, истории казахской и мировой музыки, народного творчества, фольклорного и вокального ансамбля (РО5); Demonstrates knowledge and understanding in the field of traditional musical art, including the basics of musical and theoretical disciplines, the history of Kazakh and world music, folk art, folklore and vocal ensemble (LO5) Орындаушылық интонация мәдениетін, музыкалық шығарманың стиліне сәйкес көркемдік экспрессивтілік құралдарының кешенін пайдалану шеберлігін жетілдіреді, әртістік, өз ойын білдіру еркіндігін, кәсіби қызметтің орындаушылық ерік-жігерін көрсетеді (ОН 6) Совершенствует культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения, демонстрируя артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю профессиональной деятельности(РО 6); Improves the culture of performing intonation, mastery in the use of a complex of artistic means of expression in accordance with the style of a musical work, demonstrating artistry, freedom of expression, performing will of professional activity (LO 6)
Б3. Музыкалық сауаттылық және шығармашылық жұмыс дағдыларын дамыту қабілеті **Б3.Способность развивать музыкальную грамотность и навыки творческой работы.** **Б3.Ability to develop musical literacy and creative skills.**	Кәсіби қызметінде музыкалық ұғымдар мен терминологияны қолдана отырып, дәстүрлі музыкалық өнер, музыкалық педагогикалық ғылым саласындағы арнайы әдебиеттермен жұмыс жасайды(ОН7); Работает со специальной литературой в области традиционного музыкального искусства, музыкальной педагогической науки, используя в своей профессиональной деятельности музыкальные понятия и терминологию(РО 7); He works with special literature in the field of traditional musical art, musical pedagogical science, using musical concepts and terminology in his professional activity (LO 7); Орындаушылық интерпретацияның, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін талдау және бағалау әдістемесін қолдана отырып, музыкалық шығарманың жеке көркемдік шеберлігімен орындайды(ОН 8); Создает индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, пользуясь методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей(РО 8); Creates an individual artistic interpretation of a musical work, using the methodology of analysis and evaluation of the features of performing interpretation, national schools, performing styles (LO 8);
Б4.Ұйымдастыру-басқарушылық қабілеті **Б4.Организационно-управленческие способности** **Б.Organizational and managerial skills**	Мәдениет саласындағы шығармашылық жобалармен концерттік бағдарламаларды,фестивальдерді ұйымдастырады. (ОН 9) Организует творческие проекты, концертные программы и фестивали в сфере культуры. (РО 9) Organizes creative projects, concert programs and festivals in the field of culture.(LR 9)

	Сахнада ән айту барысында актерлік шеберлікті, сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістері мен бейнесін сахналайды. (ОН 10) Входит в образ, умело применяя актерское мастерство, выразительные возможности речи,различные приемы вокальной техники в процессе пения на сцене (РО10) Enters the image skillfully applying acting skills, expressive speech capabilities, various techniques of vocal technique in the process of singing on stage (LR10)
Б3. Ғылыми-зерттеушілік қабілеті **Б3. Научно-исследовательские способности** **Б3. Research abilities**	Дәстүрлі музыка өнері мен білім беру бағытыныңсаласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді (ОН 11); Проводит научно-исследовательскую работу в области традиционного музыкального искусствои образовательной среде (РО 11); Conducts research work in the field of traditional musical art and educational environment (LO 11).

1. Білім беру бағдарламасы мен оқу пәндері бойынша қалыптасқан оқыту нәтижелеріне қол жеткізудің өзара байланысы/Взаимосвязь достижения сформированных результатов обучения по образовательной программе и учебным дисциплинам/ The relationship between the educational program and the achievement of established learning outcomes in academic disciplines

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы(40-50 сөз)/ Краткое описание дисциплины(40-50 слов)/ Brief description of the discipline (40-50 words)	Кредиттер саны/ Количество кредитов/ Number of credits	ОН/PO/LO1	ОН/PO/LO 2	ОН/PO/LO 3	ОН/PO/LO 4	ОН/PO/LO 5	ОН/PO/LO 6	ОН/PO/LO 7	ОН/PO/LO 8	ОН/PO/LO 9	ОН/PO/LO 10	ОН/PO/LO 11
	1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі / Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Міндетті компонент МК/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC													
1	Қазақстан тарихы	Қазақстан тарихының ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі дамуының негізгі кезеңдері туралы объективті білім беріледі.Ұлы Дала аумағындағы мемлекеттілік формалары мен өркениеттердің эволюциясын, қазақ халқы этногенезінің негізгі кезеңдерін толық және объективті көрсетуге негізделген Қазақстан тарихының ғылыми-негізделген тұжырымдамасын жасау және қазіргі тарихтың азаматтық ұстаным мен ғылыми дүниетаным қалыптастыратын негзгі оқиғалары туралы тарихи білімдерді жүйелеу жүргізіледі.	5	+		+								
	История Казахстана	Даются объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время.Ведется систематизация исторических знаний об основных событиях современной истории, формирующих научное мировоззрение и гражданскую позицию по созданию научно-обоснованной концепции истории Казахстана, основанной на целостном и объективном освещении основных этапов этногенеза казахского народа, эволюции форм государственности и цивилизации на территории Великой степи.												
	History of Kazakhstan	Thepurposeofthedisciplineistoprovideobjectiveknowledgeaboutthemainstages ofthe development of the history of Kazakhstan from ancient times to the present, creation of a scientifically grounded concept of the history of Kazakhastan, based on a holistic and objective coverage of the main stages of the ethnogenesis of the Kazakh people, the evolution of forms of statehood and civilization on the territory of the Great Steppe, systematization of historical knowledge about the main events of modern history, forming a scientific worldview and civic position.												

	Философия	Пән болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыруға, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсінуге бағытталады.Философиялық ойлардың дұрыстығын реттеуге көмектеседі.	5	+		+								
	Философия	Дисциплина направлена на формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильное понимание сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей. Помогает регулировать правильность философских мыслей.												
	Philosophy	The purpose of scipline is the formation of high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities												
2	Шетел тілі	Пәнқарым-қатынастың стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Студенттер өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру дағдыларын меңгеруге, тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгеруге қабілетті.	10	+	+									
	Иностранный язык	Дисциплина формирует способности и готовности варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения. Студенты способны высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок, овладеть системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.												

	Foreign Language	The purpose of the discipline: the formation of ability and willingness to vary and combine language material, focusing on solving specific communicative problems in standard communication situations. Students are able to express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own perception experience, grading system, mastering the language system and how to use it in intercultural and communicative activities.												
3	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарлама А1- қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқитын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	10	+	+									
	Казахский язык (для русских групп	Программа для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.												
	Kazakh Language (for Russian groups))	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level A1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level A2, B1, B2, C1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.												
	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пәнпайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.	10	+	+									

	Русский язык (для казахских групп)	Дисциплина формирует социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование, трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.												
	Russian Language (Kazakh groups)	Discipline purpose to form a socio-humanitarian outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.												
4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/	Пәнжеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	5	+										
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии сформирует использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.												
	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.												
5	Әлеуметтану	Пәнәлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық	8	+		+								

		процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.												
	Социология	Дисциплина сформирует способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро – и микро-социологических процессов.												
	Sociology	The subject of “sociology” is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.												
6	Саясаттану	Пәнәлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		+		+								
	Политология	Дисциплина политология сформирует способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутри политических и внешне политических процессов.												
	Politology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.												
7	Мәдениеттану	Пән мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		+		+								
	Культурология	Дисциплинсформирует культурную идентичность, основанную на												

		развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.												
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.												
8	Психология	Пәнболашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсында алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		+		+								
	Психология	Дисциплина формирует основы профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.												
	Psychology	Discipline purpose is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of general psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.												
9	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру	8				+							

		болып табылады.												
	Физическая культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируютсяпрофессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.												
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.												
	Тандау компоненті (ТК) / Компонент по выбору КВ / ComponentofChoiceCC													
10	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағыдаланады.	5	+			+							
	Экономика, основы предпринимательства и бизнеса	Дисциплина формирует экономические знания, изучает научные основы предпринимательства. В процессе овладения предпринимательской деятельностью, обучающийся собирает данные с помощью цифровых технологий, демонстрирует лидерские качества, осваивая тонкости бизнеса и развивает навыки для достижения целей. Обучающийся знакомится с методами ведения бизнеса, а также повышает навыки принятия решений в организации и управлении бизнесом.												
	Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	The discipline forms students' economic knowledge. Masters scientific kills, methods and techniques of entrepreneurship. In the process of mastering ntrepreneurial activity, the student collects data using digital technologies, emonstrates leadership qualities, mastering the subtleties of business and evelops skills to achieve goals. The student gets acquainted with the methods f doing business, as well as improves decision-making skills in the rganization and management of business.												

11	Экология және өмір қауіпсіздігі	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.		+			+							
	Экология и безопасность жизнедеятельности	Дисциплина формирует у обучающихся систему знаний о взаимодействии человека с окружающей средой, экологических и техногенных рисках, принципах обеспечения безопасности жизнедеятельности и концепции устойчивого развития общества. Обучающийся осваивает разработку и обоснование мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности с учетом целей устойчивого развития, особенностей инклюзивной среды. Привыкает применять средства контроля, анализа и предупреждения чрезвычайных ситуаций и рисков.												
	Ecology and life safety	The discipline forms a system of knowledge among students about human interaction with the environment, environmental and man-made risks, principles of ensuring the safety of life and the concept of sustainable development of society.The student learns how to develop and justify measures to ensure the safety of life, taking into account the goals of sustainable development and the characteristics of an inclusive environment.He gets used to using means of control, analysis and prevention of emergencies and risks.												
12	Көшбасшылық теориясы	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады.Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті,		+	+									

	Теория лидерства	шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған. Дисциплина изучает методологию и практику эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния. Предмет является необходимым условием фундаментальной подготовки специалистов, и призван обеспечить формирование творчески активной личности, способной рационально использовать собственные силы и возможности той среды, которая диктует определенные принципы деятельности.												
	Theories of Leadership	The discipline studies the methodology and practice of effective management of the behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence.The subject is a prerequisite for the fundamental training of specialists, and is designed to ensure the formation of a creatively active personality, capable of rationally using his own strengths and the capabilities of the environment that dictates certain principles of activity.												
13	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.		+			+							
	Основы антикоррупционной культуры	Дисциплина формирует антикоррупционную культуру и академическую честность как в историческом, так и в современном контекстах, раскрывает универсальную сущность, природу происхождения, причину устойчивости коррупции. Обучающийся приобретает навыки самостоятельной организации антикоррупционной деятельности, собирая и анализируя с помощью цифровых технологий материалы по социально-экономическим, правовым, культурным, нравственно-этическим аспектам противодействия коррупции и решая ситуационные задачи самостоятельно или в команде.												

	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The aim of the course is to form an anti-corruption culture and academic integrity in both historical and modern contexts, revealing the universal essence, the nature of origin, and the reason for the persistence of corruption. The student acquires the skills of independent organization of anti-corruption activities by collecting and analyzing materials on socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption using digital technologies and solving situational tasks independently or in a team.												
14	Қаржылық сауаттылық	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.					+							
	Финансовая грамотность	Дисциплина предусмартивает формирование ответственности обучающихся за принятие финансовых решений с учетом личной безопасности и финансовой грамотности на основе создания прямой связи между полученными знаниями и их практическим применением, использованием финансовой информации. Также формирует навыки эффективного выполнения социально-экономической роли потребителя, вкладчика, заемщика, акционера, налогоплательщика, страхователя, инвестора на финансовом рынке и безопасного поведения потребителей от пирамид и финансовых махинаций.												
	Financial literacy	The discipline provides for the formation of students' responsibility for making financial decisions, taking into account personal safety and financial literacy, based on the creation of a direct link between the knowledge gained and their practical application, the use of financial information. It also develops the skills to effectively fulfill the socio-economic role of a consumer, depositor, borrower, shareholder, taxpayer, policyholder, investor in the financial market and the safe behavior of consumers from pyramids and financial frauds.												

15	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасы мен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.				+								
	Основы искусственного интеллекта	Дисциплина изучает основные понятия в области искусственного интеллекта (ИИ), архитектуру и принципы функционирования ИИ-технологий, методы и возможности применения. В ходе изучения курса обучающиеся овладевают теоретическими и практическимим основами технологии ИИ, формируют навыки эффективного их применения при решении задач в профессиональной сфере в рамках правовых и этических норм.												
	Basics of Artificial Intelligence	The discipline studies the basic concepts in the field of Artificial Intelligence (AI), the architecture and principles of operation of AI technologies, methods and application possibilities. During the course, students master the theoretical and practical foundations of AI technology, and develop the skills to use them effectively when solving problems in the professional field within the framework of legal and ethical standards.												
	Базалық пәндер циклі / Базовые дисциплины /Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Вузовский компонент ВК/University Component UC													
	Модуль – Түрік тілі/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language													
16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А1)	Бұл курс түрік тілінің бастапқы деңгейін оқуға арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреттеріне" сәйкес студенттердің А1 деңгейінде практикалық дағдыларын қалыптастырады. Курс студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік қарым-қатынасқа дайындығы мен қабілетін дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент нақты мәселелерді шешуге бағытталған таныс күнделікті сөздер мен қарапайым сөз тіркестерін түсінеді және қолданады.	5		+									
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень А1)	Данный курс предназначен для изучения базового уровня турецкого языка, обучает студентов практическому владению турецким языком на уровне А1 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».Курс направлен на развитие у студентов готовности и способности к межкультурному и коммуникативному общению.В результате изучения дисциплины												

		студентпонимает и использует знакомые повседневные выражения и простейшие фразы, направленные на решение конкретных задач.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A1)	This course is designed to study the basic level of the Turkish language. The aim of the course is to equip students with practical knowledge of Turkish at the A1 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' readiness and ability for intercultural and communicative communication. As a result of studying the discipline, the student understands and uses familiar everyday expressions and the simplest phrases aimed at solving specific problems.												
	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А2)	Бұл курс түрік тілінің жалғастырушы деңгейін үйренуге арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпыеуропалық құзыреттеріне" сәйкес А2 деңгейінде студенттердің практикалық дағдыларын дамытады. Курс студенттердің тілдік деңгейіне байланысты жазбаша (оқылым, жазылым) және тікелей ауызша (айтылым, тыңдалым) коммуникативтік дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент қарапайым күнделіктіәлеуметтік тақырыптарда сөйлесе алады, қарапайым жағдайларды сипаттай алады.												
	Турецкий (Казахский) язык– (УровеньА 2)	Данный курс предназначен для изучения продолжающего уровня турецкого языка. Цель курса - развитие практических навыков у студентов на уровне А2 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком». Курс направлен на развитие у студентов письменного (чтение, письмо) и прямого устного (говорение, аудирование) коммуникативных навыков в зависимости от языкового уровня. В результате изучения дисциплины студент может разговариватьпростые,на повседневные,социальныетемы, описывать простые ситуации.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A2)	This course is designed for the advanced level of the Turkish language. The aim of the course is to develop students' practical skills at the A2 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' written (reading, writing) and direct oral (speaking, listening) communication skills, depending on the language level. As a result of studying the discipline, the student can talk on simple everyday topics, describe simple situations.												

17	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей В2)	Бұл курс академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.	5		+									
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень В 2)	Данный курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне В2. Курс предлагает сложные тексты по конкретным и абстрактным темам на турецком языке, включая технические (специализированные) темы. В результате изучениядисциплины студент разныеможет составлять понятный, детальный текст наакадемические, научныена темы, объяснять точку зрения, приводить аргументы за и против различных точек зрения по теме.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level B2)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the B2 academic level. The course offers complex texts on specific and abstract topics in Turkish, including technical (specialized) topics. The aim of the course is to improve the academic language. As a result of studying the discipline, the student can compose a clear, detailed text on different topics, explain the point of view, give arguments for and against different points of view on the topic.												
18	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей С1)	Бұл курс академиялық С1 деңгейінде түрік тілінің негізгі стандартын оқуға арналған. Курста күрделі публицистикалық және көркем мәтіндер, олардың стилистикалық ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби,ғылыми,академиялық қарым-қатынастар орнату дағдыларын дамытады. Курсты оқу нәтижесінде студент күрделі тақырыптарды нақты және егжей-тегжейлі айтады, өз ойларын жазбаша түрде нақты және қисынды түрде білдіреді, тілдік стильді қолдана отырып, өз көзқарастарын нақты айтады.												
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень С1)	Этот курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне С1. В курсе рассматриваются сложные публицистические и художественные тексты, их стилистические особенности. Развивает у студентов навыки устного и письменного												

		профессионального, научного, академического общения. В результате изучения курса студент ясно и подробно говорит на сложные темы, четко и логично излагает свои мысли письменно, ясно выражает свои взгляды, используя языковой стиль.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level C1)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the C1 academic level. The course examines complex non-fiction and literary texts, their stylistic features. The aim of the course is to develop students' reading skills and understanding of scientific and literary works. As a result of studying the discipline, the student can clearly and in detail state complex topics, clearly and logically express his thoughts in writing and highlight his views in detail using the language style.												
	Модуль – Орындаушылық шеберлік I / Модуль - Исполнительское мастерство I / Module – Mastery I													
19	Дауыс қою	Бұл круста білім алушыныңэн айту процесінде тыныс алудың негізгі ережелерін, дауыс аппаратының вокалдық – техникалық дағдыларын жетілдіреді. Оқу процесінде студенттер резонаторлардың негізгі түрлерін және артикуляциялық аппараттың әдістерін қолданады, олардың көмегімен дауыс диапазоны кеңейеді, сонымен қатар дауыстың тембральды бояуы күшейтіледі. Вокалдық жаттығулардың көмегімен студенттер дауыстың жоғарғы және төменгі регистрлерінің позицияларын шыңдайды.	3						+		+			
	Постановка голоса	Изучается с целью овладения обучающимся навыками вокально – технического совершенствования голосового аппарата с использованием основных правил дыхания в процессе пения. В процессе обучения студенты применяют основные виды резонаторов и приемы артикуляционного аппарата, с помощью которых расширяется их голосовой диапазон, а также укрепляется тембральная окраска голоса.С помощью вокальных упражнений студенты оттачивают положение верхнего и нижнего регистра голоса												
	Statement of voice	It is studied in order to master the skills of vocal and technical improvement of the vocal apparatus using the basic rules of breathing in the process of singing. In the course of training, students use the main types of resonators and articulation apparatus techniques, with the help of which their vocal range is expanded, as well as the timbral coloration of the voice is strengthened. With the help of vocal exercises, students hone the position of the upper and lower registers of the voice.												

20	Музыка теориясы	"Музыка теориясы" пәні студенттерге музыканыңнегізгі заңдылықтарын игеру мақсатында жүргізіледі.Болашақ дәстүрлі әншінің теориялық білімін жетілдіруді, алғашқы музыкалық сауаттылықты игеруді оқытады. Білім алушылар музыкалық принциптер мен әдістерді, музыкалық дыбыстық қатарды, музыкалық жүйе және т.б. сияқты білім мен дағдыларды меңгереді.	5							+	+			
	Теория музыки	Изучается с целью освоения основных законов теории музыки. Курс "Теория музыки" содержит нормативные сведения о музыкальном искусстве и его выразительных средствах, составляющие основу теоретических знаний будущего артиста традиционного народного пения, дающих обучающимся знания по овладению начальной музыкальной грамотностью. Обучающиеся овладевают такими знаниями и умениями, как музыкальные принципы и методы, музыкальный звуковой ряд, музыкальная система и т.д.												
	Theory of Music	It is studied in order to master the basic laws of music theory. The course "Music Theory" contains normative information about the art of music and its expressive means, which form the basis of theoretical knowledge of the future artist of traditional folk singing, giving students knowledge on mastering the initial musical literacy. Students acquire such knowledge and skills as musical principles and methods, musical sound series, musical system, etc.												
21	Мамандық I	Пәнде білім алушылардың халық әнін айту дағдыларын игерту, дауыстың тембральды бояуын дамыту, диапазонды кеңейту, репертуарды дұрыс таңдау мақсатында оқытылады. Студенттер дәстүрлі қазақ ән өнерінің стильдік ерекшеліктерін, орындау тәсілдердімен дағдыларын меңгереді. Білімалушы домбырада ән айту шеберлігін шыңдайды, әншілік тыныс пен дыбыс шығарудың интонациясын қалыптастырады.	3					+	+					
	Специальность I	Изучается с целью освоения обучающимися навыков традиционного народного пения, выработке тембральной окраски голоса, расширению диапазона, правильному выбору репертуара. Студенты овладевают приемами и навыками исполнения со стилевыми особенностями традиционного казахского песенного искусства. Оттачивают мастерство пения и игры на домбре, формирует интонацию певческого дыхания и звукоизвлечения.												

	Specialty I	It is studied with the aim of mastering the skills of traditional folk singing by students, developing the timbral coloring of the voice, expanding the range, and choosing the right repertoire. Students master techniques and performance skills with stylistic features of traditional Kazakh song art. They hone the skill of singing on the dombra, forms the intonation of singing breathing and sound production.												
22	Сольфеджио	Пән білім алушыларда музыкалық-теориялық (дыбыс биіктігі, метроритмикалық, құрылымдық) есту қабілеттерін және қабылдауды дамытады, музыкалық қабілеттерін (есту, ырғақ, музыкалық есте сақтау) дамыту процесінде болашақ әншіге қажетті арнайы кәсіби дағдыларды қалыптастырады. Оқу барысында студенттер негізгі музыкалық-теориялық ұғымдарды түсіндіру дағдыларын меңгере отырып, әртүрлі үйірмелерде жұмыс істеу үшін қажетті кейбір музыкалық әдістерді меңгереді.	5							+	+			
	Сольфеджио	Дисциплина развивает у обучающихся музыкально-теоретические (звуковысотный, метроритмический, структурный) слуховые представления и восприятие, в процессе развития музыкальных способностей (слуха, ритма, музыкальной памяти), формирует специальные профессиональные умения и навыки, необходимые будущему певцу традиционного казахского народного пения. В процессе обучения студенты осваивают некоторые музыкальные приемы, необходимые для работы в различных кружках, владея навыками объяснения основных музыкально-теоретических понятий.												
	Solfeggio	The discipline develops students' musical-theoretical (pitch, metrorhythmic, structural) auditory representations and perception, in the process of developing musical abilities (hearing, rhythm, musical memory), forms special professional skills and skills necessary for the future singer of traditional Kazakh folk singing. In the course of training, students master some musical techniques necessary for working in various circles, having the skills to explain the basic musical and theoretical concepts.												

23	ОҚУТӘЖІРИБЕ	Оқу тәжірибе танысу сипатына ие болғандықтан бұл жерде білім алушылар мәдениет пен өнер мекемелері туралы нақты материялдарды жинайды, олардың тарихымен танысып, экскурсиялар мен іс-шаралар жасайды. Оқу тәжірибесінде болашақ мамандардың кәсіптік даярлығы, базалық білімі мен практикалық іскерлігі қалыптасады. Білім алушылардың кәсіби дайындығына бағдарланған оқу тәжірибелік дағдыларды иеленеді.	2	+				+						
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	Поскольку учебная практика носит ознакомительный характер, здесь обучающиеся собирают реальные материалы об учреждениях культуры и искусства, знакомятся с их историей, проводят экскурсии и мероприятия. В учебной практике формируется профессиональная подготовка, базовые знания и практические умения будущих специалистов. Обучение, ориентированное на профессиональную подготовку обучающихся, приобретают практические навыки.												
	EDUCATIONAL PRACTICE	Since the educational practice is of an introductory nature, here students collect real materials about cultural and art institutions, get acquainted with their history, conduct excursions and events. In educational practice, professional training, basic knowledge and practical skills of future specialists are formed. Training focused on the professional training of students acquires practical skills.												
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing													
24	Академиялық жазбаға кіріспе	Пән академиялық жазбаның жанрлық ерекшеліктері мен құрылымын меңгеруге бағытталады. Білім алушылардың жазбаша ойды сауатты және жүйелі жеткізу, түрлі форматтағы академиялық мәтіндер (эссе, есеп, т.б.) құрастыру дағдылары дамытылады. Жазбаша тілдің лексикалық, грамматикалық және стилистикалық нормаларын сақтау, ресми-академиялық стильде жазу құзіреттіліктері қалыптастырылады. Академиялық адалдық қағидаттарын сақтай отырып, халықаралық ғылыми дерекқорларды және ғылыми журналдардың онлайн жүйелерін пайдалану дағдылары игеріледі. Академиялық жазбалармен жұмыс барысында жасанды интеллект технологияларын тиімді қолдану тәсілдері қарастырылады.	3			+								
	Введение в академическое письмо	Дисциплина ориентирована на овладение жанровыми особенностями и структурой академического письма. У обучающихся развиваются навыки грамотного и систематического изложения письменной мысли, составления академических текстов различных форматов (эссе, доклады												

		и др.). Формируются компетенции по соблюдению лексических, грамматических и стилистических норм письменной речи, написанию в официально-академическом стиле. Будут приобретены навыки использования международных научных баз данных и онлайн-систем научных журналов с соблюдением принципов академической честности. В работе с академическими письмами рассматриваются подходы к эффективному использованию технологий искусственного интеллекта.												
	Introduction to Academic Writing	The discipline focuses on mastering the genre features and structure of academic writing. Students develop the skills of competent and systematic presentation of written thought, compilation of academic texts of various formats (essays, reports, etc.). Competencies are formed in compliance with lexical, grammatical and stylistic norms of written speech, writing in an official academic style. Skills will be acquired in using international scientific databases and online systems of scientific journals in compliance with the principles of academic integrity. In working with academic letters, approaches to the effective use of artificial intelligence technologies are considered.												
25	Икемді дағдылар	Пән адамның өзгермелі жағдайларға бейімделуге қажет икемді дағдыларды қалыптастырады. Курс барысында студенттер көпшілік алдында сөйлеу, презентация жасау, аудиторияның назарын аудару, сондай-ақ инклюзивті ортада тиімді қарым-қатынас жасау дағдыларын дамытады. Нәтижесінде студент проблемалардың басымдылықтарын анықтап, оларды шешуде креативті ойлауды және тәуекелдерді болжауды үйренеді. Сонымен қатар, студент өз мүдделері мен сұхбаттасушының мүдделері үшін екіжақты ақпарат алмасуды инклюзивті тәсілдерді ескере отырып тиімді қамтамасыз ете алады.	3	+										
	Гибкие навыки	Дисциплина формирует гибкие навыки, необходимые для адаптации к меняющимся условиям. В ходе курса студенты развивают навыки публичных выступлений, создания презентаций, привлечения внимания аудитории, а также эффективного взаимодействия в инклюзивной среде. В результате студенты учатся выявлять приоритеты проблем, применять креативное мышление и прогнозировать риски при их решении. Кроме того, студенты смогут эффективно осуществлять двусторонний обмен информацией, учитывая принципы инклюзии и интересы как свои, так и собеседника.												

	Soft Skills	The course develops flexible skills necessary for adapting to changing conditions. Throughout the course, students enhance their abilities in public speaking, delivering presentations, capturing audience attention, and effectively communicating within an inclusive environment. As a result, students learn to identify problem priorities, apply creative thinking, and anticipate risks when solving problems. Additionally, students will be able to facilitate effective two-way communication, taking into account inclusive approaches and considering both their own interests and those of their interlocutors.												
	Модуль – Орындаушылық шеберлік IIжәне мәдениет негіздері/Модуль - Исполнительское мастерство II и основы культуры / Module – Performing arts II and cultural foundations													
26	Мамандық II	Пән білім алушылардың дәстүрлі ән айту дағдыларын игеруін жалғастыру мақсатында оқытылады. Оқу процесінде студенттер әнайту шеберлігін дамытуды талап ететін қарапайым халық әндерін оқытады, кәсіби орындау дағдыларын дамытады. Студенттер ән айтуды, дауыс аппаратын жетілдіреді, өз бойында әртістік қабілетті дамытады, сахнаның болашақ әншісі ретінде жеке қасиеттерін жетілдіреді.	5						+		+			
	Специальность II	Изучается с целью продолжения освоения обучающимися навыков традиционного народного пения.В процессе обучения у студентов вырабатываются навыки художественного, профессионального исполнения несложных народных песен, требующих развития виртуозного певческого мастерства. Студенты совершенствуют певческий голосовой аппарат, развивают в себе артистические данные, совершенствуют личностные качества в качестве будущего артиста сцены.												
	Specialty II	It is studied in order to continue mastering the skills of traditional folk singing by students. In the course of training, students develop the skills of artistic, professional performance of simple folk songs that require the development of virtuoso singing skills. Students improve their singing voice apparatus, develop artistic skills, improve personal qualities as a future stage artist.												

27	Гармония	Пән студенттердің гармониялық, полифониялық және оның негізгі заңдылықтарын, музыканың көркемдік-экспрессивті және қалыптастырушы құралы, тарихи дамуын игеру мақсатында оқытылады. Болашақ халық өнерінің әншісіне тақырыптың әр түрлі құрылымын, гомофониялық шығармадағы монофониялық және модуляциялық гармоникалық даму тәсілдерін, музыкалық ойды гармоникалық тізбектерде жеткізе білуді сіңіртеді.	5							+	+			
	Гармония	Изучается с целью освоения студентами основных закономерностей гармонической, полифонической презентации, являющаяся художественно-выразительным и формирующим средством музыки, логикой ее исторического развития. Прививает у будущего певца народного традиционного искусства понимания ладотональной структуры предмета, способов монофонического и модуляционного гармонического развития в гомофоническом произведении, умения передавать музыкальную мысль в цветовых гармонических цепях.												
	Harmony	It is studied in order for students to master the basic laws of harmonic, polyphonic presentation, which is an artistically expressive and formative means of music, the logic of its historical development. Instills in the future singer of folk traditional art an understanding of the ladotonal structure of the subject, the ways of monophonic and modulation harmonic development in a homophonic work, the ability to convey musical thought in color harmonic chains.												
28	Музыкалық аспап-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	Пән студенттерге аспаптық орындау дағдыларын, әдістерін, қалыптастыруға музыкалық шығарманы орындау кезінде аспапты кәсіби игеруге ықпал етеді. Білім алушылар оқу процесінде музыкалық-есту қабілеттерін, моторлық-қозғаушылық орындаушылықты дамытудың нысандары мен әдістерін меңгереді, музыкалық ойлауды дамыта отырып, орындаушылық мәдениетін қалыптастырады.	3						+		+			
	Музыкальный инструмент-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Дисциплина способствует формированию навыков, приемов инструментального исполнительства, как вида творческой музыкальной деятельности, освоению профессиональной игры на инструменте при изучении музыкального произведения. Обучающиеся в процессе обучения овладевают формами и методами развития музыкально-слуховых представлений, моторно-двигательного исполнительства, развивают культуру исполнительства, воспитывая в себе музыкальное												

		мышление.												
	Musical Instrument –I (piano , accordion, dombyra , kobyz)	The discipline contributes to the formation of skills, techniques of instrumental performance, as a type of creative musical activity, the development of professional playing an instrument when studying a musical composition. In the process of learning, students master the forms and methods of developing musical-auditory representations, motor-motor performance, develop a culture of performance, cultivating musical thinking.												
	Модуль – Түркі дүниесі / Модуль – Тюркский мир / Module – Turkic World													
29	Ясауитану	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.	3		+		+							
	Ясавиведение	Дисциплина знакомит с ценностями учения Ясави, формирует понимание принципов науки, религиозной терпимости, человеческих отношений, прав человека в личных, академических, культурных и профессиональных отношениях. Обучающийся может понять особенности культуры Ясави, сравнить с социальными, этическими, конфессиональными, культурными особенностями общества, понять важность учения Ясави в национальной культуре, религии тюркских народов; уметь анализировать роль «хикметов» в духовной жизни народа, являющейся источником социальной гармонии и единства; развивать способность к установлению активных профессиональных и общественных отношений.												
	Yassawi Study	The discipline introduces the values of the Yasawi teaching, forms an understanding of the principles of science, religious tolerance, human relations, human rights in personal, cultural and professional relations. As a result of studying the subject, the student can understand the peculiarities of the Yasavi culture, compare it with the social, ethical, confessional, cultural characteristics of society, understand the importance of the Yasavi teaching in the national culture, religion of the Turkic peoples; be able to analyze the												

		role of "Hikmets" in the spiritual life of the people, which is a source of social harmony and unity; develop the ability to establish active professional and social relations.												
30	Ата-түрік принциптері	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ататүрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ататүріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады	3		+		+							
	Принципы Ататюрка	Дисциплина формирует у обучающихся комплексное представление об историческом развитии Турции, вырабатывает навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирует научную оценку принципов Ататюрка. В ходе изучения курса обучающийся получает знания об основных закономерностях, этапах и содержании истории Турции в контексте всемирно-исторического процесса, формирует у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к изучению, сохранению, использованию и преумножению духовного, культурно-исторического наследия Ататюрка.												
	Principles of Ataturk	The discipline forms students' comprehensive understanding of the historical development of Turkey, develops skills for obtaining, analyzing and summarizing historical information, forms a scientific assessment of the principles of Ataturk. During the course, the student receives knowledge about the basic laws, stages and content of the history of Turkey in the context of the world-historical process, forms students' creative thinking, independence of judgment, interest in studying, preserving, using and multiplying the spiritual, cultural and historical heritage of Ataturk.												
31	Түркі мемлекеттер тарихы	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық,			+		+							

		ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.												
	История тюркских государств	Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о месте и роли тюркских народов и государств во всемирно-историческом процессе, прививая студентам умения и навыки поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, развивая способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов как прошлого, так и настоящего, определяя собственную позицию по отношению к окружающей реальности, воспитывая чувства гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, межнациональной и межрелигиозной толерантности.												
	Turkic States history	The discipline is aimed at forming students' holistic understanding of the place and role of the Turkic peoples and states in the world-historical process, instilling in students the skills and abilities of searching, systematizing and comprehensive analysis of historical information, developing the ability to understand the historical conditioning of phenomena and processes of both the past and the present , defining their own position in relation to the surrounding reality, fostering feelings of citizenship, patriotism, national identity, interethnic and interreligious tolerance.												
	Модуль – Орындаушылық шеберлік III/ Модуль - Исполнительское мастерство III/ Module – Mastery III													
32	Мамандық III	Пән білім алушыларға қазақ халықының дәстүрлі ән айту техникасын одан әрі жетілдіру мақсатында өзіндік ерекшелігі мен шеберлігі оқытылады. Білім алушыларға орындаушылық шеберлігін, оң және сол қолдың дұрыс қозғалуына арналған жаттығуларды үйретеді. Әнді сүйемелдеу дәстүрлін, аспаптық орындау әдістерін үйретеді (халық әндері мен халық композиторларының шығармаларын аспаптандыру, ырғақтық сүйемелдеу түрлерімен жұмыс).	5						+		+			
	Специальность III	Изучается с целью дальнейшего совершенствования техники исполнения казахского, народного традиционного пения, отличающаяся своеобразной оригинальностью и мастерством. Исполнительской технике и синхронности правой и левой руки способствуют правильно подобранные гаммы,которые формируют игру, связывая их в песенной форме. Инструментальное песенное сопровождение учит традиционным исполнительским приемам (инструментализация народных песен и произведений народных												

		композиторов, работа с видами ритмических аккомпанементов).												
	Specialty III	It is studied in order to further improve the technique of performing Kazakh, folk traditional singing, characterized by a kind of originality and skill. Students study the creativity of Kazakh traditional performers, zhyrshi. Performing technique and synchronicity of the right and left hands are promoted by correctly selected scales, arpeggios, which form the game, linking them in song form. Instrumental song accompaniment teaches traditional performing techniques (instrumentalization of folk songs and works of folk composers, work with types of rhythmic accompaniments).												
33	Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	«Музыкалық аспап II» пәні білім алушылардың аспапта ойнау дағдыларын дамытады. Ойын техникасын игере отырып, музыкалық шығармаларды талдауды жүргізіп, білім алушылар орындаушылық шеберлік тәсілдерін жетілдіреді, музыкалық аспаптармен әр түрлі стильдегі музыкалық шығармалардың көркемдік орындалуын үйретіп, жеке аспаптық бағдарламаны кәсіби, техникалық және стилистикалық дәл орындау дағдыларын дамытады.	4						+		+			
	Музыкальный инструмент-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Дисциплина – «Музыкальный инструмент II» развивает у обучающихся навыки игры на инструменте. Осваивая технику игры, анализируя музыкальные произведения, обучающиеся совершенствуют приемы исполнительского мастерства, выражая музыкальными средствами выразительности художественное исполнение доступных музыкальных произведений различных стилей, эпох, направлений различной сложности, вырабатывая навыки профессионального, технического и стилистически точного исполнения индивидуальной инструментальной программы.												
	MusicalInstrument –II (piano , accordion, dombyra , kobyz)	The discipline – "Musical Instrument II" develops students' skills of playing an instrument. Mastering the technique of playing, analyzing musical works, students improve the techniques of performing skills, expressing by musical means of expressiveness the artistic performance of available musical works of various styles, epochs, directions of varying complexity, developing skills of professional, technical and stylistically accurate performance of an individual instrumental program.												
34	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I	Білім алушылар өндірістік практикадан өту кезінде алған білімдерін қолдана отырып, өздері таңдаған мамандық бойынша теориялық білімдерін бекітеді. Іс жүзінде студенттер сахнада халық әндерін орындау кезінде көркемдік қабілеттерін көрсете отырып, өздерінің	2					+	+			+		

		шығармашылық, музыкалық, орындаушылық қабілеттерін арттырады. Шығармашылық ортаға бейімделеді, концерттер мен шығармашылық іс-шараларда өз шеберлігін жетілдіреді.												
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКАI	Обучающиеся во время прохождения Производственной практики I закрепляют теоретические знания по выбранной ими специальности, применяя знания, полученные во время обучения. На практике студенты повышают свои творческие, музыкальные, исполнительские навыки и умения, проявляя артистические способности во время исполнения народных песен на сцене.Адаптируются к творческой среде, совершенствуют свое мастерство на концертах и творческих мероприятиях.												
	INDUSTRIAL PRACTICE I	Students during the internship I consolidate theoretical knowledge in their chosen specialty, applying the knowledge gained during training. In practice, students improve their creative, musical, performing skills and abilities, showing artistic abilities during the performance of folk songs on stage. Adapts to the creative environment, improves his skills at concerts and creative events.												
	Модуль – Орындаушылық шеберлік IV / Модуль - Исполнительское мастерство IV / Module – Mastery IV													
35	Мамандық IV	Білім алушыларда домбыра сүйемелдеуімен үйлесімді ән дауысын қалыптастыру мақсатында зерделенеді, халық әнін мамандандыру бойынша кәсіби орындаушылық негіз қаланады. Жеке қабілеттерін дербес дамытуға, ізденуге үйретеді. Студенттер әртүрлі мектептердің халық әндерін орындау дағдыларын игере отырып, өздерінің орындаушылық репертуарларын кеңейтеді.	5								+		+	
	Специальность IV	Изучается с целью формирования гармонического певческого голоса у обучающихся под сопровождение домбрового аккомпанемента, закладывается профессиональная исполнительская основа по специализации народной песни. Обучает самостоятельному развитию индивидуальных способностей, поиску. Студенты, приобретая навыки исполнения народных песен различных школ, расширяют свой исполнительский репертуар.												
	Specialty IV	It is studied in order to form a harmonic singing voice among students accompanied by dombra accompaniment, a professional performing basis is laid for the specialization of folk songs. Teaches independent development of individual abilities, search. Students, acquiring the skills of performing folk songs of various schools, expand their performing repertoire.												

36	Мамандық V	Пән студенттердің репертуарды дұрыс таңдау және құрастыру дағдыларын қалыптастыру, әндердің табиғатын талдай білу, таңдалған репертуарды мәнерлеп орындау мақсатында оқытылады. Студенттер музыкалық – орындаушылық, концерттік қызметте актерлік шеберлікті дамыта отырып, алған білімдерін жетілдіруді жалғастырады,	5						+				+	
	Специальность V	Дисциплина изучается с целью формирования у обучающихся навыков правильного выбора и составления репертуара, умению анализировать природу песен, более выразительно исполнять выбранный репертуар. Студенты продолжают совешенствовать полученные знания, развивая актерское мастерство в музыкально – исполнительской, концертной деятельности,												
	Specialty V	The discipline is studied in order to form students' skills of correct selection and composition of the repertoire, the ability to analyze the nature of songs, to perform the selected repertoire more expressively. Students continue to improve their knowledge, developing acting skills in music performance, concert activities,												
37	Этносольфеджио	Білім алушыларда музыкалық есту қабілетін, этномәдени компонентті қамтитын ұлттық музыкалық мәдениетке бағытталған дәстүрлі музыкалық ойлаудың қажетті дағдыларын дамытады. Вокалды-интонациялық жаттығуларын қолданып, гаммаларды, интервалдарды мен гармониялық тізбектерді, секвенцияларды айтады. Сольфеджирлеу және парақтан оқу. Ән айту дағдылары, интонациялық дәлдік. Музыкалық шығарманы теориялық талдау. Шығармашылық дағдыларды тәрбиелеу.	5							+	+			
	Этносольфеджио	Развивает у обучающихся музыкальный слух, необходимые навыки традиционного музыкального мышления, направленных на национальную музыкальную культуру, включающая этнокультурный компонент. Применяют вокально-интонационные упражнения в тональности, гаммы, интервалы и цепочки, гармонические последовательности, секвенции. Вокально-интонационные упражнения вне лада. Сольфеджирование и чтение с листа. Певческие навыки, интонационная точность. Теоретический анализ музыкального произведения. Воспитание творческих навыков.												
	Ethnosolfeggio	Develops students' musical ear, the necessary skills of traditional musical thinking aimed at national musical culture, including an ethno-cultural component. Vocal intonation exercises are used in the key. Scales. Intervals and chains. Harmonic sequences. Sequences. Vocal-intonation exercises out of tune. Solfedging and reading from a sheet. Singing skills, intonation												

		accuracy. Theoretical analysis of a musical composition. Education of creative skills.												
38	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	Пән халық әні студенттерініңорындаушылық шеберлікті меңгерген, концерттік қызметті ұйымдастыруға және жүзеге асыруға, техникалық қалыптасқан және эстетикалық жағынан дамыған музыкалық - сауатты, репертуар мен негізгі аспапты меңгергеу оқытылады. Бұл курсты игеру кезінде болашақ әншілер аспапта ойнаудың кәсіби дағдыларын игереді, практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберліктерін жетілдіреді.	5						+		+			
	Музыкальный инструмент-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Изучается с целью подготовки специалиста в области народного пения, освоившего учебный материал, владеющегоисполнительским мастерством, способного организовывать и осуществлять образовательную деятельность во время обучения и в концертной деятельности, технически оснащенного и эстетически развитого музыкально- грамотного, владеющего репертуаром и основным инструментом. При освоении данного курса будущие певцы приобретают профессиональные навыки игры на инструменте, совершенствуют практическое, исполнительское и педагогическое мастерство.												
	MusicalInstrument –III (piano , accordion, dombyra , kobyz)	It is studied in order to train a specialist in the field of traditional folk singing, who has mastered the teaching material, who owns performing skills, who is able to organize and carry out educational activities during training and in concert activities, who is technically equipped and aesthetically developed musically literate, who owns the repertoire and the main instrument. When mastering this course, future singers acquire professional skills of playing an instrument, improve their practical, performing and pedagogical skills.												
	Базалық пәндер циклі / Базовые дисциплины / Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC													
	Модуль- Музыкамен сүйемелдеу/Модуль- Музыкальное сопровождение/Module- Musical accompaniment													
39	Ансамбльмен ән айту	Пән білім алушыларда қазақ халық аспаптар ансамблінің сүйемелдеуімен музыкалық шығармаларды, халық әндерін орындау дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Ансамбльдік орындау мәдениетін, халықтық вокалдық полифония жанрының стилистикалық ерекшеліктерін дамытады, студенттер орындаушының көркемдік жағының шығармашылығын ұйымдастыру бағыттарын меңгереді, ансамбльдік сүйемелдеу өнерімен танысады.	5					+			+			
	Пение с ансамблем	Изучается с целью формирования у обучающихся навыков исполения музыкальных произведений, народных песен под сопровождение												

		ансамбля народных казахских инструментов.Вырабатывает культуру ансамблевого исполнения, стилистические особенности жанра народной вокальной полифонии, студенты осваивают направления аранжировки творчества артистической стороны исполнителя, знакомятся с искусством ансамблевого сопровождения.												
	Singing with an ensemble	It is studied in order to form students' skills in performing musical works, folk songs accompanied by an ensemble of Kazakh folk instruments. Develops the culture of ensemble performance, stylistic features of the genre of folk vocal polyphony, students master the directions of arranging the artistic side of the performer, get acquainted with the art of ensemble accompaniment.												
40	Аспаптық ансамбль	Пән студенттерге ансамбльде синхрондалған ойын дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады, басқа аспаптарды тыңдай отырып, өз орындауын тыңдау қабілетін дамытады, тыңдаушыға музыкалық шығарманың идеялық мазмұнын жеткізу дағдыларын арттырады. Негізгі әуендік ырғақты дамытуда тембрлердің ұтымды таралуын қолдана отырып, ансамбльдік ойлау заңдылықтарын зерттейді.						+			+			
	Инструментальный ансамбль	Изучается с целью формирования навыков синхронизированной игры в ансамбле, прививает способность прислушиваться к своей игре одновременно слушая другие инструменты, повышают навыки и умения довести до слушателя идейное содержание музыкального произведения.Изучают закономерности ансамблевого мышления, используя рациональное распределение тембров в развитии основной мелодической линии.												
	Instrumental Ensemble	It is studied in order to form skills of synchronized playing in an ensemble, instills the ability to listen to one's own playing while listening to other instruments, increase skills and abilities to bring the ideological content of a musical composition to the listener. They study the patterns of ensemble thinking using the rational distribution of timbres in the development of the main melodic line.												
41	Фортепиано	Пән студенттерге фортепианода әртүрлі жанрлармен стильдердегі және әртүрлі кезеңдердегі музыкалық шығармаларды ойнай алатын, дербес кәсіби орындаушылық және концерттік қызметке жан-жақты дайындалған жоғары білікті орындаушы - музыкантты тәрбиелеу мақсатында оқытылады. Білім алушылар фортепианода әртүрлі	5						+		+			

		стильдегі, жанрдағы, ұлттық мектептердегі жеке, вокалдық, ансамбльдік шығармалардың үздік үлгілерін оқытады. Фортепианода ойнаудың практикалық және техникалық дағдыларын меңгереді.												
	Фортепиано	Изучается с целью воспитания высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, комплексно подготовленных к самостоятельной профессиональной исполнительской и концертной деятельности, способных воспроизводить на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров, эпох, стилей. Обучающиеся формируют музыкальный кругозор, посредством изучения на фортепиано лучших образцов сольных, вокальных, ансамблевых произведений разных эпох, стилей, жанров, национальных школ. Овладевают практическими и техническими навыками игры на фортепиано.												
	Piano	It is studied with the aim of educating highly qualified performing musicians, comprehensively prepared for independent professional performing and concert activities, capable of reproducing musical compositions of various genres, epochs, styles on the piano. Students form a musical outlook by studying the best samples of solo, vocal, ensemble works of different eras, styles, genres, and national schools on the piano. They master practical and technical skills of playing the piano.												
42	Синтезаторда ойнау технологиясы	Пән студенттерге синтезаторда ойнаудың техникалық және көркемдік-орындаушылық дағдыларын меңгерген қазақ халықының дәстүрлі өнерінің болашақ әншілерін дайындау мақсатында оқытылады. Пәннің міндеттері: синтезатормен жұмыс істеу тәсілдерін игеру, арнайы музыкалық тапсырмаларды орындау барысында синтезаторды іс жүзінде игеру. Білім алушылар синтезатордағы кәсіби жұмыс негіздерін меңгереді (сүйемелдеуді жазу, бірнеше текстуралы қабаттардан композициялар жасау).							+		+			
	Технология игры на синтезаторе	Изучается с целью подготовки будущих артистов – певцов казахского народного традиционного пения, владеющих техническими и художественно-исполнительскими навыками игры на синтезаторе. Задачи дисциплины: освоение приёмов работы с синтезатором, практическое освоение синтезатора в процессе выполнения специальных музыкальных заданий. Обучающиеся овладевают основами профессиональной работы на синтезаторе (запись аккомпанемента, создание композиций из нескольких фактурных пластов).												

	Synthesizer playing technology	It is studied in order to prepare future artists – singers of Kazakh folk traditional singing, who possess technical and artistic and performing skills of playing the synthesizer. Tasks of the discipline: mastering the techniques of working with a synthesizer, practical mastering of a synthesizer in the process of performing special musical tasks. Students master the basics of professional work on a synthesizer (recording accompaniment, creating compositions from several textured layers).												
43	Актер шеберлігі	Пәнде студенттерге К.С. Станиславскийдің ілімі негізінде сахналық іс-әрекетте жүзеге асырылған актерлік шеберліктің ішкі техникасының кешенді элементтерін игеру мақсатында оқытылады. Бұл пәнде студенттері әдебиет, театр, музыка тарихын, кино тарихын оқытады. Актерлік шеберліктің практикалық негіздерін оқыту шығармашылық шеберханаларда өтеді. Болашақ дәстүрлі өнер әншілеріне сахналық қозғалыс, сөйлеу, шешендік өнер, макияж және пластика негіздері үйретіледі.	5									+	+	
	Актерское мастерство	Изучается с целью освоения комплексных элементов внутренней техники актерского мастерства, реализованные в сценической деятельности на основе учения К.С. Станиславского.Студенты данной специализации изучают историю литературы, театра, музыки, кинематографа. Обучение практическим основам актерского мастерства происходит в творческих мастерских. Будущих артистов пения традиционного искусства учат сценическому движению, речи, ораторскому искусству, основам грима и пластики.												
	Acting Skills	It is studied in order to master the complex elements of the internal technique of acting, implemented in stage activities based on the teachings of K.S. Stanislavsky. Students of this specialization study the history of literature, the history of theater, the history of music, the history of cinema. Learning the practical basics of acting takes place in creative workshops. Future artists of singing traditional art are taught stage movement, speech, oratory, the basics of makeup and plastics.												
44	Сахна тілі	Пән білім алушылардың ән мәтінін анық айту дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады, пәнде қазақтың дәстүрлі халық өнерінің болашақ әнші-орындаушыларының табиғи сөйлеу және дауыстық мүмкіндіктерін дамытады және жетілдіреді, дикциялық, интонациялық-әуезді және орфоэпиялық мәдениетті тәрбиелейді, студенттер авторлық сөзді, оның мағыналы, пәрменді, стильдік										+	+	

		табиғатын меңгеру процесін меңгереді.												
	Сценическаяречь	Изучается с целью освоения обучающимися формирования навыков четкого произношения текста песен,дисциплина развивает и совершенствует природные речевые и голосовые возможности будущих певцов-исполнителей казахского традиционного народного искусства, воспитывает дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую культуру, студенты осваивают процесс овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.												
	Stage Speech	It is studied in order for students to master the formation of skills of clear pronunciation of the lyrics, the discipline develops and improves the natural speech and voice capabilities of future singers-performers of Kazakh traditional folk art, educates diction, intonation-melodic and orthoepic culture, students master the process of mastering the author's word, its meaningful, effective, stylistic nature.												
	Модуль- музыка тарихы / Модуль- история музыки / Module- history of music													
45	Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау	Пән студенттерге қазақтың дәстүрлі әндерінің құрылымын қалыптастыру, олардың тарихи дамуын оқытылады. Музыкалық форманы қабылдаудың құрылымы мен принциптерін білу кәсіби педагогикалық, ағартушылық, зерттеу және музыкалық қызмет үшін негіз болып табылады. Пәнді оқу барысында алынған білім мен дағдылар ғылыми-зерттеу және әдістемелік жұмыстың, өндірістік практиканың әртүрлі формалары үшін қажетті кезең болып табылады.	5					+						+
	Анализ традиционных казахских песен.	Изучается с целью формирования навыков понимания принципов структуры традиционных казахских песен, их исторического развития. Знание структуры и принципов восприятия музыкальной формы является основой для профессиональной, педагогической, просветительской, исследовательской и музыкальной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, являются необходимым этапом для различных форм научно-исследовательской и методической работы, производственной практики.												
	Analysis of traditional Kazakh songs	It is studied in order to form skills of understanding the principles of the structure of traditional Kazakh songs, their historical development. Knowledge of the structure and principles of perception of musical form is the basis for professional pedagogical, educational, research and musical												

		activities. The knowledge and skills acquired during the study of the discipline are a necessary stage for various forms of research and methodological work, industrial practice.												
46	Музыкалық шығармаларды талдау	Пән білім алушыларға музыкалық шығарманың құрылымын, олардың тарихымен дамуын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Музыкалық форманы қабылдаудың құрылымы мен принциптерін білу кәсіби педагогикалық, ағартушылық, зерттеу және музыкалық қызмет үшін негіз болып табылады. Пәнді оқу барысында алған білім мен дағдылар ғылыми-зерттеу және әдістемелік жұмыстың, әртүрлі формалары үшін қажетті кезең болып табылады.								+	+			
	Анализ музыкальных произведении	Изучается с целью формирования навыков понимания принципов структуры музыкального произведения, их исторического развития. Знание структуры и принципов восприятия музыкальной формы является основой для профессиональной педагогической, просветительской, исследовательской и музыкальной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, являются необходимым этапом для различных форм научно-исследовательской и методической работы, педагогической практики.												
	Analysisofmusicworks	It is studied in order to form skills of understanding the principles of the structure of a musical work, their historical development. Knowledge of the structure and principles of perception of musical form is the basis for professional pedagogical, educational, research and musical activities. The knowledge and skills acquired during the study of the discipline are a necessary stage for various forms of research and methodological work, pedagogical practice.												
47	Шетел музыкасының тарихы	Пән студенттерге адамзаттың рухани мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде музыкалық өнердің дамуы мен жұмыс істеу заңдылықтарын түсіну, ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейін шетелдік музыкадағы музыкалық және көркемдік құбылыстардың өзгеруіндегі маңызды тенденцияларды анықтау мақсатында оқытылады. Білім алушылардың өзіндік жұмысының барлық түрлері өнер саласында табысты іске асырылатын жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыруға ықпал етеді.	5					+						+
	История зарубежной музыки	Изучается с целью осмысления закономерностей развития и функционирования музыкального искусства, как важнейшей составной части духовной культуры человечества, выявления важнейших												

		тенденций в смене музыкально-художественных явлений в зарубежной музыке от древнейших времен до наших дней. Все виды самостоятельной работы обучающихся способствуют формированию общекультурных и профессиональных компетенций, успешно реализуемых в области музыкальной искусвей.												
	History of Foreign Music	It is studied in order to comprehend the laws of the development and functioning of musical art as the most important component of the spiritual culture of mankind, to identify the most important trends in the change of musical and artistic phenomena in foreign music from ancient times to the present day. All types of independent work of students contribute to the formation of general cultural and professional competencies that are successfully implemented in the field of music pedagogy.												
48	Түркі халықтарының музыкасы	Пән студенттерге түркі халықтарының музыкалық шығармаларын орындау дағдыларын игеру, олардың ұлттық ерекшеліктерін, түркі музыкалық өнерінің бағыттарын зерттеу мақсатында оқытылады. "Түркі халықтарының музыкасы" пәні бойыншабілім алған студент орындаушылық өнердің маңызды бөлігі болып табылатын түркі әлемінің музыкалық мәдениеті саласындағы үздік жұмыстарды талдайды, классикалық түркі әдебиетінің музыкалық терминдерін зерттейді және қолданады.						+						+
	Музыка тюркских народов	Изучается с целью освоения навыков исполнения музыкальных произведений тюрских народов, изучения их национального колорита, особенности тюркского музыкального искусства. Является важной частью исполнительской сферы студента в области знаний, полученных по дисциплине "Песенное искусство тюркского мира", анализирует лучшие работы в области музыкальной культуры тюркского мира, изучает и использует музыкальные термины классической тюркской литературы.												
	Music of Turkic peoples	It is studied with the aim of mastering the skills of performing musical works of the Turkic peoples, studying their national color, features of the Turkic musical art. It is an important part of the student's performing sphere in the field of knowledge acquired in the discipline "Song art of the Turkic world", analyzes the best works in the field of musical culture of the Turkic world, studies and uses musical terms of classical Turkic literature.												
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Вузовский компонент ВК/University Component UC													

	Модуль – Орындаушылық шеберлік V/ Модуль - Исполнительское мастерство V/ Module – Mastery V													
49	МамандықVI	Пән білім алушыларға халық әндерін, сондай ақ халық композиторларының, дәстүрлі қазақ өнерінің классикалық композиторларының әндерін орындауды жетілдіру мақсатында оқытылады. Оқыту барысында білім алушылар аспаптық орындаушылық техниканы меңгеріп қана қоймай, сонымен қатар орындалатын шығармалардың көркемдік ерекшеліктерін үйрене отырып, импровизациялық орындаушылық бағыттағы дағдылар мен тәсілдерді қалыптастырады.	5					+			+			
	СпециальностьVI	Изучается с целью продолжения совершенствования исполнения народных песен, а также песен народных композиторов, композиторов – классиков традиционного казахского искусства. В процессе обучения обучающиеся осваивают не только инструментальную исполнительскую технику, но такжеформируютнавыки и приемы импровизационной исполнительской направленности, выражая тем самымхудожественные особенности исполняемых произведений.												
	Specialty VI	It is studied in order to continue improving the performance of folk songs, as well as songs of folk composers, classical composers of traditional Kazakh art. In the course of training, students master not only instrumental performing techniques, but also form skills and techniques of improvisational performing orientation, thereby expressing the artistic features of the performed works.												
50	Музыкалық аспап-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	Пән білім алушылардың музыкалық аспапта ойнау шеберлігін қалыптастыруды жалғастыру мақсатында оқытылады. Студенттер өздерінің арнайы орындаушылық дағдыларын және таңдаған музыкалық аспаптарда орындау тәсілдерін жетілдіреді. Олар сүйемелдеу дағдыларын, шығармашылық орындаушылық дағдыларын жинақтайды. Қазақ және әлемдік музыка мәдениетінің жоғары жетістіктерімен танысады.	5						+		+			
	Музыкальный инструмент- IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Изучается с целью продолжения формирования навыков игры на музыкальном инструменте. Студенты совершенствуют свои специальные исполнительские умения и приемы владения игры на инструментах по выбору. Приобретают навыки основ аккомпанирования, опыт творческой работы. Знакомятся с высшими достижениями казахской и мировой музыкальной культуры.												

	Musical Instrument – IV (piano , accordion, dombyra , kobyz)	It is studied in order to continue the formation of skills of playing a musical instrument. Students improve their special performing skills and techniques of playing instruments of their choice. Acquire the skills of basic accompaniment, experience of creative work. They get acquainted with the highest achievements of Kazakh and world musical culture.												
51	Музыкалық аспап-V(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	Пән студенттерге жеке аспаптық бағдарламаны кәсіби, техникалық және стилистикалық дәл орындау дағдыларын қалыптастырады және техникалық әдістерді жетілдіреді. Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, мазмұнын, нысанын, стилін анықтай білуді және оларды өз орындауында шығармашылықпен жүзеге асыруды біледі. Музыкалық аспапта ойнау музыкалық сауаттылықтарын, ансамбльдік орындаудың дағдыларын, сүйемелдеу және қажетті тәжірибесін жинақтайды.	5						+		+			
	Музыкальный инструмент- V (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Формирует навыки профессионального, технического и стилистически точного исполнения индивидуальной инструментальной программы, совершенствуя технические методы. Умеет определять художественную идею, содержание, форму, стиль музыкального произведения и творчески реализовывать их в своем исполнении. Находит эффективные способы решения исполнительских задач игре на музыкальном инструменте осваивая музыкальную грамотность, навыки ансамблевой игры, аккомпанемента и необходимого опыта.												
	MusicalInstrument – V(piano,accordion, dombyra, kobyz)	Develops skills of professional, technical and stylistically accurate execution of an individual instrumental program, improving technical methods. He is able to determine the artistic idea, content, form, style of a musical work and creatively implement them in his performance. Finds effective ways to solve performing tasks of playing a musical instrument mastering musical literacy, ensemble playing skills, accompaniment and the necessary experience.												
52	Орындаушылық дәстүрлер мен мектептер	Пән студенттерге дәстүрлі музыка өнеріндегі ән айтудағы, аспаптық және ырғақтық сүйемелдеудегі ерекшеліктерімен таныстырады. Білім алушыларға Қазақстанның әртүрлі аймақтарында ғасырлар бойы қалыптасқан ән айту стильдері мен жанрлардағы әндердің орындалуын үйретеді, бұл болашақ әншілерге әр мектептің белгілі бір орындаушылық дәстүрлерін игеруге, жан-жақты болуға мүмкіндік береді. Болашақта қазақ әндерін зерделеу және зерттеу олардың кәсіби деңгейін арттырады.	6					+	+					
	Исполнительские	Предмет знакомит студентов с песенными традициями,												

	традиции и школы	инструментальным сопровождением, особенностями ритмических традиций. Пение, веками сложившееся в разных регионах Казахстана, учит практическому исполнению песен различных стилей и направлений, что позволит будущим певцам овладеть теми или иными исполнительскими традициями каждой школы, стать более разносторонними. В дальнейшем изучение и исследование казахских песен повысит их профессиональный уровень.												
	Performing traditions and schools	The course introduces students to song traditions, instrumental accompaniment, and features of rhythmic traditions. Singing, which has been established for centuries in different regions of Kazakhstan, teaches practical performance of songs of various styles and directions, which will allow future singers to master certain performing traditions of each school, become more versatile. In the future, the study and research of Kazakh songs will increase their professional level.												
53	Мамандық VII	Пән әр түрлі жанрдағы әндерді орындау шеберлігін жетілдіру, орындаушының дауысының синхронды дыбысына және домбырада сүйемелдеуге қол жеткізу мақсатында оқытылады. Студенттер осы курсты игеріп, мазмұны жағынан күрделі әндерді орындайды. Концерттік-орындаушылық қызмет барысында олар дәстүрлі музыкалық өнер саласында, атап айтқанда халық әнінде кәсіби бола отырып, орындау стилін жетілдіреді.	7						+				+	
	Специальность VII	Дисциплина изучается с целью совершенствования мастерства исполнения песен различных жанров, достигая синхронного звучания голоса исполнителя и аккомпанемента на домбре. Студенты, освоив данный курс, исполняют более сложные по содержанию песни. Во время концертно-исполнительской деятельности оттачивают свой стиль исполнения, становясь профессионалом в области традиционного музыкального искусства, а именно в народном пении.												
	Specialty VII	The discipline is studied in order to improve the skill of performing songs of various genres, achieving synchronous sounding of the performer's voice and dombra accompaniment. Students, having mastered this course, perform more complex songs in terms of content. During concert and performing activities, they hone their performance style, becoming a professional in the field of traditional musical art, namely folk singing.												
54	Музыкалық аспап-VI(ф-но, баян,	Пән болашақ дәстүрлі музыка өнері мамандарының орындаушылық шеберлігін, практикалық дағдыларын қалыптастырады, музыкалық-	5					+			+			

	аккордеон, домбра, қобыз)	орындаушылық мәдениеттің жетекші үлгілерімен танысу және оларды орындау жолын, ұлттық бірегейлік рухында тәрбиелеу, ұлттық өнер саласындағы білім және эстетикалық мәдениетті дамыту жолдарын қарастырады. Студенттердің шығармашылық қабілетін шыңдау барысында, өзін-өзі дамыту жұмыстарын жалғастырады.												
	Музыкальный инструмент-VI (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Дисциплина формирует практические навыки основ исполнительского мастерства будущих специалистов традиционного музыкального искусства, рассматривает пути ознакомления и исполнения ведущих образцов музыкально-исполнительской культуры, воспитания в духе национальной идентичности, развития знаний и эстетической культуры в области национального искусства.Продолжает работу по саморазвитию, оттачивая творческие способности.												
	MusicalInstrument – VI(piano , accordion, dombyra , kobyz)	The discipline forms practical skills of the basics of performing skills of future specialists of traditional musical art, considers ways to familiarize and perform leading samples of musical and performing culture, education in the spirit of national identity, development of knowledge and aesthetic culture in the field of national art. He continues to work on self-development, honing his creative abilities.												
55	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Кәсіби тәжірибе кезінде студенттер университеттен алған құзыреттілігін қолданатын жағдайға кездеседі, оның ішінде: студент кәсіби сенімділігін, кез келген жағдайда жол таба білуді, мақсатқа негізделген шешім қабылдау сияқты тұлғалық қасиеттерін көрсетеді.	4						+				+	
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Во время стажировки студенты сталкиваются с ситуациями, в которых они используют компетенции, приобретенные в университете, в том числе: студент демонстрирует профессиональные качества, такие как профессиональная уверенность, умение находить выход в любой ситуации, целенаправленное принятие решений.												
	INDUSTRIAL PRACTICE II	During the internship, students are faced with situations in which they use competencies acquired at the university, including: the student demonstrates professional qualities, such as professional confidence, the ability to find a way out in any situation, focused decision-making.												

56	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III	Өндірістік тәжірибе – болашақ мамандық бойынша практикалық дағдыларды меңгеру мен алдынғы қатарлы кәсіби және ұйымдастырушылық тәжірибе алу, студенттің практикалық, нақты маман ретінде жұмыс атқаруы базалық және профильді пәндер бойынша теориялық білімді бекітуге бағытталған кәсіби тәжірибенің түрі болып табылады. Өндірістік тәжірибеден өту барысында студентті нақты өндірістік жағдайдың барлық бағыттары бойынша кәсіби әрекетке дайындау жүргізіледі.	8										+	+
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III	Производственная практика - приобретение практических навыков в будущей профессии и приобретение передового профессионального и организационного опыта, практический, конкретный опыт работы студента - это вид профессиональной практики, направленной на укрепление теоретических знаний по основным и предметным дисциплинам. Во время практических занятий студент обучается профессиональной деятельности во всех аспектах реальной производственной ситуации.												
	INDUSTRIAL PRACTICE III	Industrial practice - the acquisition of practical skills in a future profession and the acquisition of advanced professional and organizational experience, practical, specific student work experience - this is a type of professional practice aimed at strengthening theoretical knowledge in basic and subject disciplines. During practical classes, the student learns professional activities in all aspects of a real production situation.												
57	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Диплом алды тәжірибесінде бітіруші түлектер дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша тәжірибелік материалдарын жинақтайды, өңдейді және жалпылайды; статистикалық мәліметтері мен тәжірибелік материалдарды талдайды; тақырып бойынша қорытындыны, заңдылықтарды, кепілдемелер мен ұсыныстарды тұжырымдайды; дипломдық жұмысты білгіленген талаптарға сәйкес ресімдейді.	2						+					
	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	Выпускники составляют, обрабатывают и обобщают практические материалы по теме выпускной работы, анализирует статистические данные и практические материалы, резюмирует тему, уставы, рекомендации,готовять дипломную работу в соответствии с требованиями.												
	PRE-GRADUATION PRACTICAL	Graduates compile, process and summarize practical materials on the topic of the final work, analyzes statistical data and practical materials, summarizes the topic, charters, recommendations and recommendations,тhe												

	TRAINING	graduation work is performed in accordance with the requirements.												
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC													
	Модуль - Музыка және фольклор / Модуль - Музыка и фольклор / Module - Music and folklore													
58	Музыкалық компьютерлік технология	Пән студенттерге секвенсор бағдарламаларын оқытады, музыкалық мәтінді компьютерде теруді Cubase және Cakewalk секвенсор бағдарламалары арқылы үйретеді. Sibelius бағдарламасында нота теруді дыбысты сандық өңдеу бағдарламаларымен (Sound Forge, Awave)жұмыс жасау жолын түсіндіреді. Дыбыспен жұмыс жасау, дыбыс сапасы, орындаушылықтың көркемдік деңгейі, фразировка, нюансировка, артикуляциямен жұмыс жасауға дағдыландырады.	5							+				+
	Музыкальные компьютерные технологии	Дисциплина изучает программы секвенсора, обучает компьютерному набору музыкального текста с помощью программ секвенсора Cubase и Cakewalk. Sibelius объясняет, как заставить набор нот работать с программами цифровой обработки звука (Sound Forge, Awave). Владеет навыками работы со звуком, качеством звука, художественным уровнем исполнения, фразировкой, нюансировкой, артикуляцией.												
	Musical computer technology	The discipline studies sequencer programs, teaches computer typing of musical text using Cubase and Cakewalk sequencer programs. Sibelius explains how to make a set of notes work with digital audio processing programs (Sound Forge, Awave). Has the skills of working with sound, sound quality, artistic level of performance, phrasing, nuance, articulation.												
59	Компьютерлік нота программасы (Финал, сибелиус)	Пән студенттердің күнделікті жұмыста қолданылатын компьютерлік нотографиялық бағдарламаларды игеру дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқытылады. Ноталар жиынтығы үшін арнайы жасалған бағдарламалық жасақтаманың барлық түрлерінен "Finale" және "Sibelius"редакторлары кең таралған. Студенттер компьютерде ноталар жиынтығын игерудің үлкен және бұрын-соңды болмаған перспективаларын ашып, осы редакторларды мұқият меңгереді.								+				+
	Компьютерная нотная программа (Финал, сибелиус)	Изучается с целью формирования у студентов навыков освоения компьютерных нотографических программ, которые используются в повседневной работе. Из всего разнообразия программного обеспечения разработанного специально для набора нот, наибольшее распространение получили редакторы «Finale» и «Sibelius». Обучающиеся усердно осваивают данные редакторы, открывая для												

		себя огромные и ранее не виданные перспективы овладения набором нот на компьютере.												
	Computer Notation Program (Final, Sibelius)	It is studied in order to form students' skills in mastering computer photographic programs that are used in everyday work. Of all the variety of software developed specifically for a set of notes, the editors "Finale" and "Sibelius" have become the most widespread. Students diligently master these editors, discovering huge and previously unseen prospects for mastering a set of notes on a computer.												
60	Дәстүрлі музыка және фольклор	Пән студенттерге қазақ халқының көне дәуірінен келе жатқан жәдігерлерін жинап, бүгінгі мәдени өмірімізге қайта ендіру жолдары оқытылады. Пән тарихи-ғылыми маңызымен қатар санамызды қалыптастырудағы қызметі орасан зор, комуникативтік этникалық бағытты зеріттейді. Курсты игеру барысында студенттердің фольклор - музыкалық жанрлар табиғаты туралы теориялық білімін дамытады.	5					+	+					
	Традиционная музыка и фольклор	Дисциплина знакомит студентов с тем, как собрать древние реликвии казахского народа и вернуть их в нашу культурную жизнь сегодня. Дисциплина, наряду с историко-научным значением, имеет большое значение в формировании нашего сознания, отражает комуникативное этническое направление. В ходе освоения курса у студентов развиваются теоретические знания о природе фольклорно - музыкальных жанров.												
	Traditional music and folklore	The discipline collects and studies ancient artifacts of the Kazakh people and is being reintroduced into our cultural life today. Its historical and scientific significance, as well as its activities in the formation of the national spirit, consciousness are enormous. It has a historical, informational, communicative and ethical basis. In the course of mastering the course, students develop theoretical knowledge about the nature of folklore and musical genres.												
61	Концерттік орындаушылық шеберлік	Пән студенттерге музыкалық шығармамен жүргізетін жұмысты, шығармалардың әуенін, техникасы мен табиғатын, ырғағын, интонациясын меңгертеді. Музыкалық шығармалардың нотасын оқып-ойнау негізін қалыптастырады. Студенттердің орындаушылық шеберлігін нығайта отырып, ән салу мәнерін, концерттік дайындығы мен әдістемесін үйретеді. Концерттік орындаушылық қызметініңнегізгіэлементтері мен ерекшеліктерінзерделеуге бағыттайды.									+	+		

	Мастерство концертного исполнительства	Дисциплина знакомит студентов с работой над музыкальным произведением, мелодией, техникой и природой произведений, ритмом, интонацией. Формирует основу для чтения и воспроизведения нот музыкальных произведений. Укрепляет исполнительское мастерство студентов, обучает стилю пения, концертной подготовке и методике. Направляют на изучение основных элементов и особенностей концертной исполнительской деятельности.												
	Consert perfoming skills	The discipline introduces students to work on a musical composition, melody, technique and nature of works, rhythm, intonation. Forms the basis for reading and playing the notes of musical works. Strengthens students' performing skills, teaches singing style, concert preparation and methodology. They are directed to study the main elements and features of concert performance activities.												
	Модуль – Орындаушылық шеберлік VI / Модуль - Исполнительское мастерство VI/ Module – Mastery VI													
62	Ғылыми зерттеу негіздері	Пәнстуденттердің ғылыми зерттеушілік дайындығын тереңдетіп, ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу дағдыларын қалыптастырады. Осы пәнді оқу барысында студенттер ғылыми әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеуге және алған деректерді өңдеу әдістерін меңгереді. Өнердің пайда болуын, өркендеу-қалыптасу сатыларын, атқаратын қызметін, мәдениетпен және басқа да құбылыстармен арақатынасын нақтылайды.	5			+								+
	Основы научного исследования	Дисциплина углубляет научно-исследовательскую подготовку студентов, формирует навыки организации и проведения научных исследований. В ходе изучения данной дисциплины студенты самостоятельно работают с научной литературой и осваивают методы обработки полученных данных. Конкретизирует возникновение искусства, этапы становления, функции, взаимосвязь с культурой и другими явлениями.												
	Basicscientificresearch	The discipline deepens the scientific research training of students, forms the skills of organizing and conducting scientific research. In the process of studying this discipline, students master the methods of independent work with scientific literature and processing the received data. Clarifies the origin of art, the stages of prosperity and formation, the function performed, the relationship with culture and other phenomena.												

63	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	Бұл пән білім алушыларға сан ғасырдан бері ауызша таралып келген халқымыздың дәстүрлі әншілік өнері жайында толық мағлұмат береді. Халық композиторларын және олардың шығармаларының түрлі орындау әдістерімен шеберліктерін үйретеді. Студенттердің өз репертуарларын таңдауда, қарапайымнан күрделіге біртіндеп көшу принциптерін оқытады. Орындаушының ән айту барысындағы барлық заңдылықтарды сақтауға үйретеді.						+		+				
	Методикапреподавания специальных дисциплин	Дисциплина изучает полное представление о традиционном певческом искусстве нашего народа, которое из покон веков распростроняется в устной форме. Обучает мастерству и методам приемов исполнения произведений народных композиторов. Обучает студентов при выборе собственного репертуара к постепенному переходу от простого к сложному. Учит соблюдать все закономерности пения в процессе исполнения.												
	Teaching Methods of Special Desciplines	This discipline gives students a complete picture of the traditional singing art of our people, which has been spread orally since the century. Teaches folk composers and their skills in various techniques of performing works. Teaches students when choosing their own repertoire, the gradual transition from simple to complex. Teaches you to observe all the laws in the process of singing the performer												
64	Қазақ музыкасының тарихы	Пән студенттерді қазақ музыкасының қалыптасуы мен дамуы туралы белгілі бір түсінігі бар мамандарды даярлау мақсатында оқытылады. Қазақ музыкалық мәдениетінің ерте кезеңдерден қазіргі заманға дейінгі тарихи даму процесі, қазақ дәстүрлі фольклорының музыкалық дәстүрлерінің, әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлерінің жұмыс істеуінің тарихи-мәдени жағдайларын зерделеу, фольклорлық және ауызша-кәсіби шығармалардың жанрлық жіктелуі, жекелеген композиторлық стильдер мен бағыттарды оқытады.	5							+				+
	История казахской музыки	Дисциплина изучается с целью подготовки специалистов, имеющих определенное представление о становлении и развитии казахской музыки. Процесс исторического развития казахской музыкальной культуры с ранних периодов до современности. Изучение историко-культурных условий функционирования музыкальных традиций, обычаев и обрядов казахского традиционного фольклора, жанровая классификация фольклорных и устно-профессиональных произведений, изучение отдельных композиторских стилей и												

		направлений.												
	History of Kazakh Music	The discipline is studied in order to train specialists who have a certain understanding of the formation and development of Kazakh music. The process of historical development of the Kazakh musical culture from the early periods to the present. The study of historical and cultural conditions of the functioning of musical traditions, customs and rituals of Kazakh traditional folklore, genre classification of folklore and oral-professional works, the study of individual composer styles and personnel.												
65	Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері	Пән студенттергеқазақтың дәстүрлі әншілік өнерінің пайда болуымен даму кезеңдерін, халық әндерінің түрлі жанрларын оқытады. Қазақтың ән, поэтикалық өнер, жыраулар мен жыршылар, айтыс сынды түрлерін ажырата білуді, ұлттық өнеріміз жайында терең тарихи теориялық мағлұмат береді. Болашақта қазақтың ән өнерін оқып үйрену мен зерттеулерде олардың кәсіби деңгейін арттырады.								+				+
	Казахское традиционное песенное исскуство	Дисциплина обучает студентов этапам развития казахского традиционного певческого искусства, различным жанрам народных песен. Она дает глубокое историческое теоретическое представление о казахском искусстве: песенном, поэтическом искусстве, о жырау, жыршы и айтысе. В дальнейшем изучение и исследование казахского песенного искусства повысит их профессиональный уровень.												
	Kazakh Traditional Singing Art	The discipline studies the stages of development of the Kazakh traditional singing art, various genres of folk songs. It gives a deep historical theoretical understanding of Kazakh art: song, poetic art, zhyrauah, zhyrshy, aitys. In the future, the study and study of the Kazakh song art will increase their professional level.												
	3. Қорытынды аттестаттау модулі/ Модуль итоговая аттестация/Module of Final Attestation													
66	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/	Диплом жұмысын (жоба) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау Жұмысты/жобаны қорғауы оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының баяндауынан кейін, сұрақ-жауаптан соң және зерттеудің қорытындысы бойынша ұсынған оқу материалдарын, сызбаларын, жобаларын, модельдерін, т.б. тексеруден	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

		кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.												
	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.												
	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis /												

		project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.												

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	6В021 – Өнер бағыты (6В02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)) бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және екі шығармашылық емтихан мен Ұлттық бірыңғай тесті немесе кешенді тест тапсыру сынағынан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер арнайы дайындықтан (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін) өтуі қажет. (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (26.07.2024 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен). Для поступающих на обучение по направлению 6В021- Искусства (Традиционное музыкальное искусство) абитуриент должен иметь общее среднее (полное) образование или документ государственного образца о среднем специальном образовании, два творческих экзамена и Единое национальное тестирование и комплексное тестирование. Абитуриенты, поступающие из-за рубежа, должны пройти специальную подготовку (языковую подготовку и овладение обязательным уровнем образования).(Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 26.07.2024 года) For applicants for training in the direction of 6B021-Arts (Traditional musical art), the applicant must have a General secondary (complete) education or a document of the state sample of secondary special education, two creative exams and a Single national testing and comprehensive testing. Applicants coming from abroad must undergo special training (language training and mastering the compulsory level of education).(On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (with amendments and additions dated July 26, 2024)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар Требования к уровню подготовки Студентов Requirements for the level of training ofstudents	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетіледі. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения.Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с

	учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes.Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students ' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежені беру талаптары мен ережелері: **Требованияи правила присвоениюстепени: Qualification requirements and regulations:**	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі./ Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебный деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения./ Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student’s learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor’s degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor’s study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor’s degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: **Профессиональный профиль выпускников:** **Occupational profile/s of graduates:**	Бакалавр дәрежесі алған түлектер мемлекеттік және білім беру мекемелерінің органдары саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар: жоғары және орта-арнайы оқу орындары, ғылыми-зерттеу мекемелері және білім беруді ақпараттандыру орталықтары, өз жұмысында білім беру компьютерлік технологияларын пайдаланатын әртүрлі меншік нысанындағы ұйымдар, ғылыми-зерттеу және ғылыми-іздестіру, жобалау-конструкторлық, өндірістік-технологиялық, білім беру, басқару органдары және басқа да қызмет түрлері./ Выпускники, получившие степень бакалавра, имеют квалификацию для работы в сфере органы государственного и образовательного учреждений: высшие и средне-специальные учебные заведения, научно-исследовательские учреждения и центры информатизации образования, организации различных форм собственности, использующие образовательные компьютерные технологии в своей работе, научно-исследовательская и научно-изыскательная, проектно-конструкторская,производственно-технологическая, образовательная, органы управленияи иных видов деятельности./ Graduates with a bachelor’s degree are qualified to work in the field of public and educational institutions: higher and secondary special educational institutions, research institutions and centers of Informatization of education, organizations of various forms of ownership that use

	educational computer technologies in their work, research and research, design, production and technological, educational, management and other activities.
Бітіруші моделі **Модель выпусника** **Graduate model**	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2.Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит научно-методическую работу, привлекает учащихся к научно-исследовательской работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts scientific and methodological work, attracts students to research work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: **Способы и методы реализации образовательнойпрограммы:** **Methods and techniques for program delivery:**	ББ жүзеге асыру кезінде оқыту формалары,оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, меңгеру нәтижесі қолданылады. (кесте-1,2)./ При реализации ОП использованы формы обучения, действия препадователя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения. (Таблица-1,2)./ When implementing educational programs, the forms of training, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, and the result of mastering are used. (see *Table*-1,2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: **Критерии оценки результатов обучения:** **Assessment criteria of learning outcomes:**	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыреті ліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанағаттанарлық бағалар кемуіне қарай «A» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте-3). / Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3)./ Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*-3).

Кесте-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзы-реттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Меңгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық кеңес беру. 4. Практикалық жұмыстар. 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Тәжірибелік зерттеулер. 9. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Жеке проект 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Мастер класс 7. Дамытушылық оқыту. 8. Экспрессивті әдіс. 9. Интербелсенді қашықтан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру. 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7.Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Дипломдық жұмыс қорғау.	**Білім:** - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. **Психомоторлы дағдылар (іскерліктер):** -имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. **Құндылық құраушылар:** - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (методы)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3.Практические консультации 4.Практические работы. 5.Работа под руководством преподавателя. 6.Самостоятельная работа 7.Производственная практика. 8.Экспериментальные исследования 9.Работы по проекту.	1.Консультирование. 2.Исследовательский семинар 3. Практические занятия. 4.Индивидуальный проект 5.Групповые проектные работы. 6. Мастер-класс 7.Развивающее обучение 8.Экспрессивный метод. 9.Дистанционное обучение	1. Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2.Обзор литературы. 3.Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4.Casestudy; составление и решение задач. 5.Проведение исследований. 6.Упражнение на профессиональные навыки. 7.Работа в коллективе (коучинг); выполнение совместных действий (по проекту, решению задач). 8.Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет. 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Практические задания. 9. Критический анализ исследовательских работ. 10. Защита дипломной работы.	**Образование:** - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. **Психомоторные навыки (умения):** - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. **Ценностные составляющие:** - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

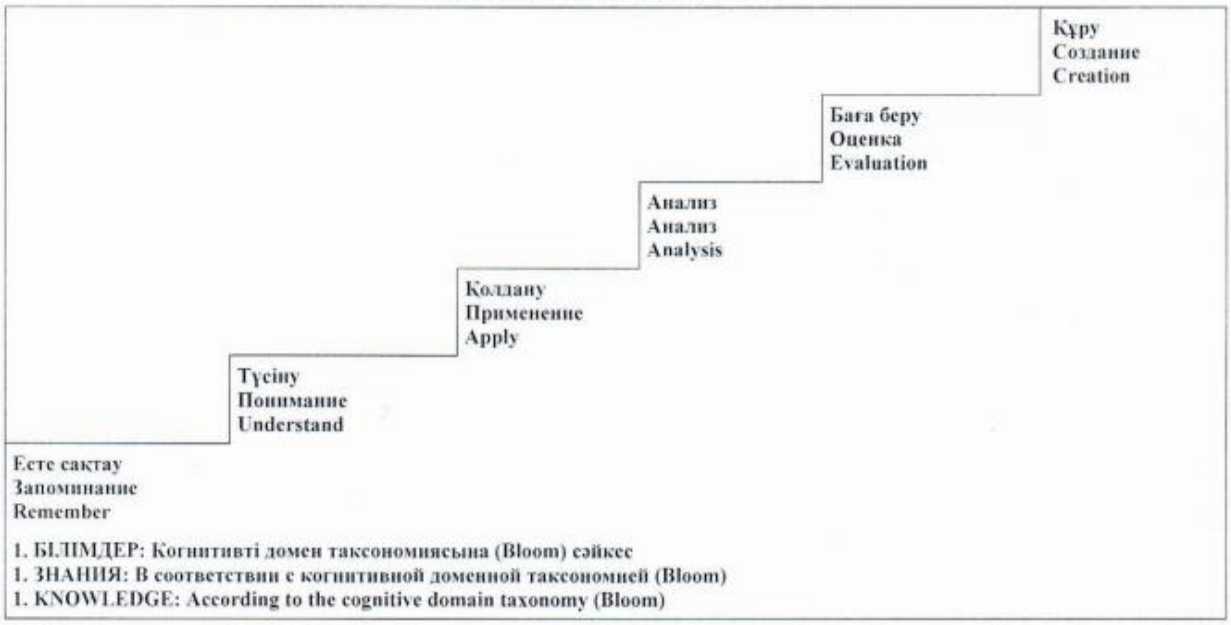
Table-1

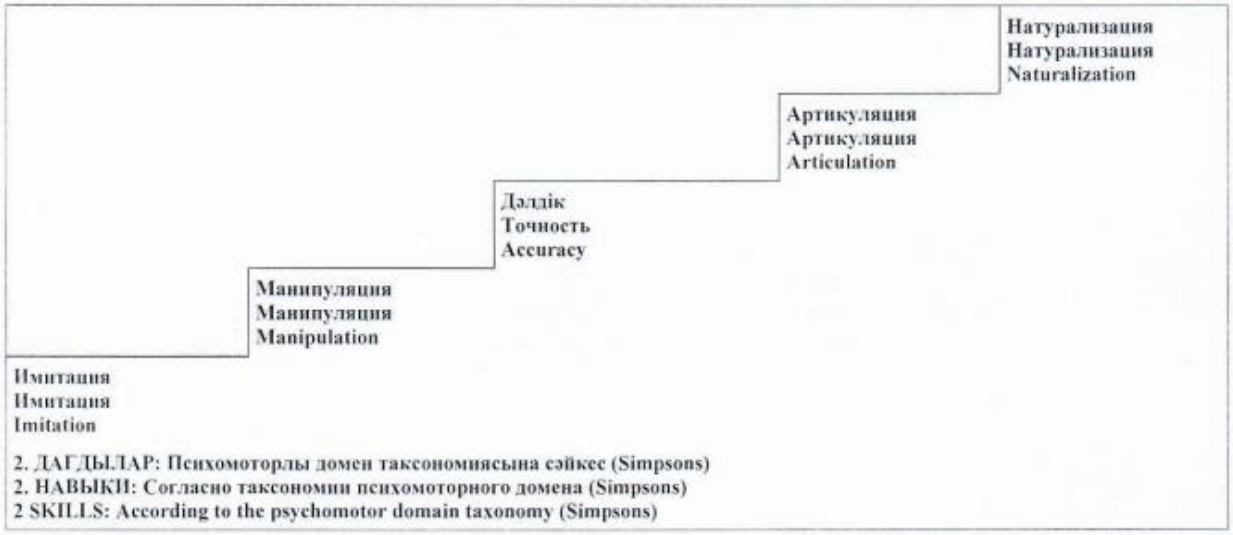
TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program

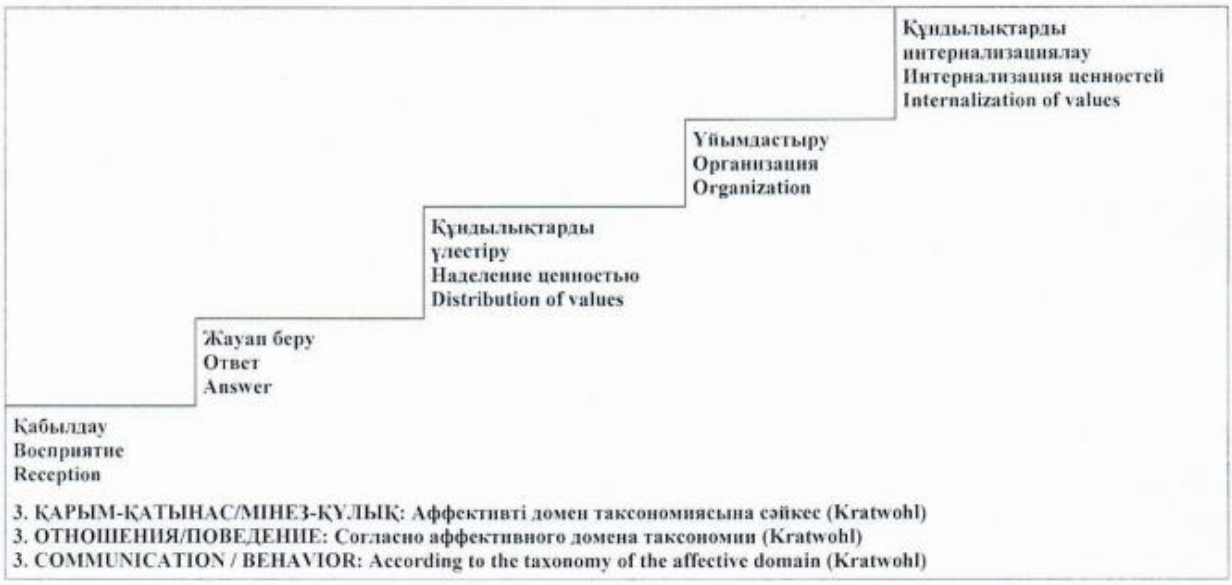
Compe-tences	Formsofstudy	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Formsofcontrol	The result of the development
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical consultation 4 Practical work. 5. Work with the teacher. 6. Independent work. 7. Manu-facturing practice 8. Experi-mental research 9. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Individual project. 5. Group project work. 6. Master class 7. Developing training 8. Expressive method. 9. Interactive distance learning.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Realization of research. 6. Exercises for professional skills. 7. Teamwork (coaching); implementation of joint actions (project, problem solving). 8. Preparation and conduct of oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report. 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8.Practical tasks. 9. Critical analysis of research. 10. Protection of work results.	**Education:** - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. **Psychomotor skills (skills):** - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. **Components of value:** - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кесте-2/ Таблица-2/Table-2

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:
Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине формируются в соответствии с указанными тремя доменами:
The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:







Кесте-3
Таблица-3
Table-3

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points(in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі
Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языка по общеевропейской компетенции (далее-ОЕК)/Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/ тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы шектеулі/ жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Ообучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Курсы	қыркүйек/eylül/сентябрь/september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober					қараша/ kasım/ ноябрь/ november				желтоқсан/ aralık/ декабрь/december				қаңтар/ ocak /январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23
	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**
1																: :	: :	: :	: :	=	=					
2																										
3																										
4																										

Курсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/апрель/ april					мамыр/mayıs/ май/ may				маусым/ haziran/июнь/ june				шілде/ temmuz/июль/ july					тамыз/ ağustos/август/ august			
	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
	27	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**
1											: :	: :	: :	: :	**О**	**О**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	=	=	=	=
2																										
3																										
4																										

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading	О	Оқутәжірибе/Eğitim Staji/Учебнаяпрактика/Educational Practice
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/Intermediate certification	П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagojik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice /
=	Демалыс/Tatil/Каникул/Rest		Педагогикалық практика / Pedagojik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
Ж	Жазғы семестр/Yaz dönemi/ Летний	/П	Үзілісті педагогикалық практика/Ayrı ayrı pedagojik uygulama / Педагогическая практика с

	семестр/Summer semester		отрывом/ Pedagogical practice with separation
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation	Х	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagojik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work	Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6В02122-Дәстүрлі музыка өнері (халық әні)

Оқу мерзімі: 4 жыл / **Eğitim süresi:** 4 yıl
Срок обучения: 4 года / **Duration:** 4 years

Қабылдау мерзімі:2025-2026оқу жылы / **Kabul Tarihi:**2025-2026Eğitim-Öğretim Yılı
Срокиприема: 2025-2026учебныйгод / **Terms of admission:**2025-2026academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/Cycle names	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета/Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/ Academic credit	Академиялық сағат/ Академический час/ Academichours	Компонент/Компонент Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution				Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters								Бақылау формасы/ Форма контроля/ Controlform /	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
						Дәріс/Лекц.Lec	Практ/Сем/Sem	Зерт/Лаб/ Lab	Жеке саб/студ. работа	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
										Кредит саны									
	Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC		**51**	**1530**															
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE)	**Мәдени даму және инструменталды модульі/Инструментальный модуль и культурное развитие /Instrumental module and cultural development**		**35**	**1050**															
	KT 1101 KT 1101 IK 1101 HK 1101	Қазақстантарихы KazakistanTarihi ИсторияКазахстана History of Kazakhstan	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+			5								ME ГЭ SE MS	
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits 1680	ShT 1103 YD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ, post -C1

сағат/saat/часов/ hours/																			C1 pre B2, post жоқ
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2-пре-жоқ-пост B1 B2-
	AKT 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) Bilişim ve İletişim Teknolojileri (Ingilizce dili) Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology (English)	5	150	MK/ZB OK/RC	+		+					5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle																		
	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	8	240	MK/ZB OK/RC	+	+					8						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Дене шынықтыру Beden Eğitimi Физическая культура Physical Culture	8	240	MK/ZB OK/RC		+			2	2	2	2					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**5**	**150**															
	EKBN 2135 EGIT 2135 EOPB 2135 EFOEAB 2135	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and Business	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+						5					Емтихан Экзамен Examinations	
	EOK 2136 EYG 2136 EBZh 2136 EALS 2136	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности Ecology and Life Safety																	
	KT 2137 LT 2137	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi																	

	TL 2137 TOL 2137	Теория лидерства Theories of Leadership																	
	SZhKMN 2138 RME 2138 OAK 2138 FOACC 2138	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Rüşvetle Mücadele Esasları Основыантикоррупционнойкультуры Fundamentals of Anti-Corruption Culture																	
	KS 2139 FO 2139 FG 2139 FL 2139	Қаржылық сауаттылық Finansal okuryazarlık Финансовая грамотность Financial literacy																	
	ZhIN 2127 YZT 2127 OII 2127 BOAI 2127	Жасанды интеллект негіздері/ Yapay Zekanın Temelleri/ Основы искусственного интеллекта/ Basics of Artificial Intelligence																	
2. Базалық және бейіндеуші пәндер циклі / Temel ve profil oluşturma disiplinleri / Базовые и профилирующие дисциплины Basic and profile disiplins **176акад.кр./ akademikkredit/ academ.credits 5280 сағат/ saat /часов/ hours/**	**Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/Вузовский компонент ВК/University Component UC**		**84**	**2520**															
	Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкийязык/ Module – Turkish Language		**10**	**300**															
	TTA 1222 T D 1222 TYaA 1222 TLA 1222	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+			5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	TTA 1251 T D 1251 TYaA 1251 TLA 1251	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	5	5	ЖК/ÜS ВК/UC		+				5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль – Орындаушылық шеберлік I / Modül - Sahne Sanatları I /Модуль -Исполнительское мастерство I / Module –Mastery I		**18**	**540**															
	DK 1252 Ses 1252 PG 1252 SOV 1252	Дауыс қою Seslendirme Постановка голоса Statement of voice	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC				+	3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост: Мамандық I
	MT 1226 MT 1226 TOM 1226 TM 1226	Музыка теориясы Müzik Teorisi Теория музыки Music theory	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+			5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост: Сольфеджио
	M 1225 U1225 S 1225 S 1225	Мамандық I Uzmanlık I Специальность I Specialty I	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC				+		3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Дауыс қою Пост: Мамандық II
	Sol 1228 Sol 1228 Sol 1228	Сольфеджио Solfej Сольфеджио	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+				5							Емтихан Sınav Экзамен	Пре: Музыка теориясы

	Sol 1228	Solfeggio																	Examinations	Пост: Гармония
	OT 1208 ES 1208 UP 1208 EP 1208	**ОҚУТӘЖІРИБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICE**	2	60	ЖК/ÜS ВК/UC						2							Есеп/ Отчет/ Report	Пост: Өндірістік практика I
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Modül – Soft Skills ve Akademik Yazıya / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing		**6**	**180**																
	AZhK 1217 AYG 1217 VAP 1217 ITAW 1217	Академиялық жазбаға кіріспе Akademik Yazıya Giriş Введение в академическое письмо Introduction to Academic Writing	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+				3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ID 2221 YB 2221 GK 2221 SS 2221	Икемді дағдылар Yumuşak beceriler Гибкие компетенции Soft Skills	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль – Орындаушылық шеберлік IIжәне мәдениет негіздері/Modülü Performans becerileri II ve kültür temelleri/Модуль - Исполнительское мастерство II и основы культуры /Module – Performing arts II and cultural foundations		**13**	**390**																
	MI 2253 UI 2253 SI 2253 SI 2253	Мамандық II Uzmanlık II Специальность II Specialty II	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+			5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық I Пост: Мамандық III
	Gar 2230 Uy 2230 Gar 2230 Har 2230	Гармония Uyum Гармония Harmony	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Сольфеджио Пост: Этносольфеджио
	MAIFNBADK 2231 CAIPADK 2231 MIIFNBADK 2231 MIPADK 2231	Музыкалық аспап-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti I (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент-I (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) Musical Instrument –I (piano , accordion, dombyra , kobyz)	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC				+			3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
	Модуль – Түркі дүниесі/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		**6**	**180**																

	Yasa 2218 Yese 2218 Yasa 2218 YS 2218	Ясауитану YesevilikBilgisi Ясавиведение YassawiStudy	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ATP 2219 AI 2219 PA 2219 POA 2219	Ата-түрікпринциптері Atatürk İlkeleri ПринципыАтатюрка Principles of Ataturk	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+					3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	TMT 2220 TMT 2220 ITG 2220 TSH 2220	Түркімемлекеттертарихы Türk memleketleri tarihi История тюркских государств Turkic States history																	
	Модуль – Орындаушылық шеберлік III Modülü - Performans becerileriIII Модуль - Исполнительское мастерство III Module – Mastery III		**11**	**330**															
	MI 2229 UI 2229 SI 2229 SI 2229	Мамандық III Uzmanlık III Специальность III Specialty III	5	150	ЖК/ ВК/UC				+				5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық II Пост: Мамандық IV
	MAIFNBADK 2233 CAIPADK 2233 MIIPADK 2233 MIIFNBADK 2233	Музыкалық аспап-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti II (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент-II (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) MusicalInstrument –II (piano , accordion, dombyra , kobyz)	4	120	ЖК/ ВК/UC				+				4					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Музыкалық аспап-I(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Пост: Музыкалық аспап-III(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
	OP I 2202 ES I 2202 PP I 2202 IP I 2202	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/ ENDÜSTRIYEL STAJ I ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/ INDUSTRIALPRACTICE I**	2	60	ЖК/ ВК/UC								2					Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Оқу тәжірибе Пост: Өндірістік практика II
	Модуль – Орындаушылық шеберлік IV Modülü - Performans becerileri IV Модуль - Исполнительское мастерство IV Module – Mastery IV		**20**	**600**															
	MI 3232 UI 3232 SI 3232 SI 3232	Мамандық IV Uzmanlık IV Специальность IV Specialty IV	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық III Пост: Мамандық V, Орындаушылық дәстүрлер

																			мен мектептер
	M 3234 U 3234 S 3234 S 3234	Мамандық V Uzmanlık V Специальность V Specialty V	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+						5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық IV Пост: Мамандық VI
	Etn 3254 Etn 3254 Etn 3254 Etn 3254	Этносольфеджио Ethnosolphegio Этносольфеджи Ethnosolfeggio	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Гармония
	MAIFNBADK 3236 CAIPADK 3236 MIIFNBADK 3236 MIIPADK 3236	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti III (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/Musical Instrument –III (piano , accordion, dombyra , kobyz)	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Музыкалық аспап-II(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Пост: Музыкалық аспап-IV(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
	Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**25**	**750**															
	Модуль- Музыкаменсүйемелдеу Modülü- Bireysel Sanatçı Модуль- Музыкальное сопровождение Module- Musical accompaniment		**15**	**450**															
	AAA 3238 BTSS 3238 PA 3238 SWAE 3238	Ансамбльмен ән айту Bir toplulukla şarkı söylemek Пение с ансамлем Singing with an ensemble	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	AA 3255 CT 3255 IA 3255 IE 3255	Аспаптық ансамбль Çalgı Topluluğu Инструментальный ансамбль Instrumental Ensemble																	
	For 3251 Pio 3251 For 3251 Pia 3251	Фортепиано Piyano Фортепиано Piano	5	150	ТК/SM ЭК/EM				+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

	SOT 3256 SOT 3256 TIS 3256 SPT 3256	Синтезаторда ойнау технологиясы/ Synthesizer oynama teknolojisi Технология игры на синтезаторе/ Synthesizer Playing Technology																	
	ASH 3242 AB 3242 AM 3242 AS 3242	Актер шеберлігі Aktörlük Becerisi Актерское мастерство Acting Skills	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+		+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ST 3243 SD 3243 SR 3243 SS 3243	Сахна тілі SahneDili Сценическаяречь Stage Speech																	
	Модуль- музыка тарихы Modülü- müzik tarihi Модуль- история музыки Module- history of music		**10**	**300**															
	KDAT 4257 GKSA 4257 ATKP 4257 AOTKS 4257	Қазақтың дәстүрлі әндерін талдау Geleneksel Kazak şarkılarının analizi Анализ традиционных казахских песен. Analysis of traditional Kazakh songs	5	150	ТК/SM ЭК/EM	+	+									5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	MSHT 4258 MKA 4258 AMP 4258 AOMW 4258	Музыкалық шығармаларды талдау /Müzikal kompozisyonların analizi Анализ музыкальных произведении/Analysisofmusicworks																	
	SHMT 4244 YMT 4244 IZM 4244 HOFM 4244	Шетел музыкасының тарихы Yabancı Müziği Tarihi История зарубежной музыки History of Foreign Music	5	150	ТК/SM ЭК/EM	+	+									5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	THM 4259 THM 4259 MTN 4259 MOTP 4259	Түркі халықтарының музыкасы Türk halklarının müziği Музыка тюркских народов Music of Turkic Peoples																	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins		**67**	**2010**															
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины/ Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/Вузовский компонент ВК/University Component UC		**47**	**1410**															
	Модуль – Орындаушылық шеберлік V Modülü - Performans becerileri V Модуль - Исполнительское мастерство V Module – Mastery V		47																
	MV 4320 UV 4320 SV 4320 SV 4320	МамандықVI Uzmanlık VI СпециальностьVI Specialty VI	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+							5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық V Пост: Мамандық VII
	MAIFNBAD	Музыкалық аспап- IV (ф-но, баян,	5	150	ЖК/ÜS				+						5			Емтихан	Пре:

	K 3303 CAIPADK 3303 MIIFNBADK 3303 MIIPADK 3303	аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti IV (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент- IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) Musical Instrument – IV (piano , accordion, dombyra , kobyz)			ВК/UC													Sınav Экзамен Examinations	Музыкалық аспап-III (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Пост: Музыкалық аспап-V (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
	MAFNBADK 4305 CAPADK 4305 MIFNBADK 4305 MIPAADK 4305	Музыкалық аспап- V(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti V (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент- V(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) MusicalInstrument – V(piano, accordion, dombyra , kobyz)	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+							5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Музыкалық аспап-IV (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Пост: Музыкалық аспап-VI (ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз)
	ODM 3306 PGVO 3306 ITISh 3306 PTAS 3306	Орындаушылықдәстүрлерменмектептер Performansgeleneklerive okulları Исполнительскиетрадицииишколы Performing traditions and schools	6	180	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+								6			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық IV Пост: -
	MV 4304 UV 4304 SV 4304 SV 4304	Мамандық VII Uzmanlık VII Специальность VII Specialty VII	7	210	ЖК/ÜS ВК/UC				+								7	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Мамандық VI Пост: -
	MAVFNBADK 4308 CAVPADK 4308 MIVFNBADK 4308 MIVPADK 4308	Музыкалық аспап- VI(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Çalgı Aleti VI (Piyano, Akardeon, Dombıra, Kopuz) Музыкальный инструмент- VI(ф-но, баян, аккордеон, домбра, кобыз) MusicalInstrument – VI(piano, accordion, dombyra , kobyz)	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC				+								5	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Музыкалық аспап- V(ф-но, баян, аккордеон, домбра, қобыз) Пост: -
	OPII 2203 ESII 2203 PPII 2203 IPII 2203	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II ENDÜSTRIYEL STAJ II ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II/INDUSTRIALPRACTICE II**	4	120	ЖК/ÜS ВК/UC										4			Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік парктика I Пост: Өндірістік практика III

	OP III 4304 **ES III 4304** **PP III 4304** **IP III 4304**	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III** **ENDÜSTRIYEL STAJ III** **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III/INDUSTRIALPRACTICE III**	8	240	ЖК/ÜS ВК/UC												8	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика II Пост: Дипломалды практика
	DP 4305 **DOS 4305** **PP 4305** **PGPT 4305**	**ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА** **DİPLOMA ÖNCESİ STAJ** **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА** **PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING**	2	60	ЖК/ÜS ВК/UC												2	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика III Пост: -
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**20**	**600**															
		Модуль- музыкажәнефольклор **Modülü- müzik ve folklor** **Модуль- музыка и фольклор** **Module- music and folklore**	**10**	**300**														Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	МКТ 3322 MBT 3322 МКТ 3322 МСТ 3322	Музыкалық компьютерлік технология Müzikal bilgisayar teknolojisi Музыкальные компьютерные технологии Musical computer technology	5	150	ТК/SM ЭК/EM	+	+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	KNPFS 3323 BPFS 3323 KNPFS 3323 CNPFS 3323	Компьютерлік нота программасы (Финал, сибелисус)/Bilgisayar müziği programı (Final, sibelius)/Компьютерная нотная программа (Финал, сибелиус)/Computer Notation Program (Final, Sibelius)																	
	DMF 3310 GMV 3310 TMF 3310 TMAF 3310	Дәстүрлі музыка және фольклор Geleneksel müzik ve folklor Традиционная музыка и фольклор Traditional music and folklore	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	KOSH 3316 KPY 3316 MKI 3316 CS 3316	Концерттік орындаушылық шеберлік Konser performansı yeteneği Мастерство концертного исполнительства Consert perfoming skills																	
	Модуль – Орындаушылық шеберлік VI/ Modülü - Performans becerileri VI/Модуль - Исполнительское мастерство VI/ Module – Mastery VI		**10**	**300**															
	GZN 4313 BAT 4313 ONI 4313 BSR 4313	Ғылыми зерттеу негіздері Bilimsel araştırmanın temelleri Основы научного исследования Basicscientificresearch	5	150	ТК/SM ЭК/EM	+	+									5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	APOA 4320 ODOY 4320 MPSD 4320	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі Özel Dersler Öğretim Yöntemleri Методика преподавания специальных																	

	TMOSD 4320	дисциплин Teaching Methods of Special Desciplines																		
	KMT 4318 KMT 4318 IKM 4318 HOKM 4318	Қазақ музыкасының тарихы Kazak Müziği Tarihi История казахской музыки History of Kazakh Music	5	150	ТК/SM ЭК/EM	+	+									5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	KDAO 4309 KGMS 4309 KTPI 4309 KTSA 4309	Қазақтың дәстүрлі әншілік өнері Kazak Geleneksel Müzik Sanatı Казахское традиционное песенное исскуство Kazakh Traditional Singing Art																		
4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation (240 сағат/ saat /часов/ hours / 8 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam		**8**	**240**														8	ҚА/FS/ ИА/FA	
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:			**240**	**7200**						**30**	**30**	**31**	**29**	**30**	**30**	**30**	**30**		