

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY



«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет вице-ректоров/ Вице-ректор
университета/ Vice-rector of the University

Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде /
На основании решения Учебно-методического
Комитета / Based on the decision of the
Educational-methodical committee

№ 9 хаттама/ протокол/protocol

« 25 » 04 2025 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/
Уровень программы/
Program level

Бакалавриат/
Бакалавриат/
Bachelor

Білім беру саласының коды мен атауы/
Код классификация области образования/
Code and classification of the field of education

6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар/
6B02 Искусство и гуманитарное науки/
6B02 Arts and Humanities

Даярлау бағытының коды мен атауы/
Код и классификация направлений подготовки/
Code and name of the direction of training

6B021 Өнер/
6B021 Искусство/
6B021 Arts

ББ тобының коды мен атауы/
Код и название группы ОП/
Group code and name of EP

B028 Хореография/
B028 Хореография/
B028 Choreography

ББ коды мен атауы/
Код и название ОП/
Code and name of EP

6B02124 Хореография/
6B02124 Хореография/
6B02124 Choreography

ББ түрі/
Тип ОП/

Қолданыстағы ББ/
Действующие ОП/
Acting EP

Біліктілік деңгейі/
Уровень квалификации/
Qualification Level

ҰБШ 6, СБШ 6/
НРК 6, ОРК 6/
NQF(national qualification framework) 6,
SQF(sectoral qualifications framework) 6

Оқытудың типтік мерзімі/
Типичный срок обучения/
Generic period of study

4 жыл/
4 года /
4 years

Оқыту тілі/
Язык обучения/
Language of education

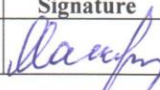
Қазақша/
Казахский/
Kazakh

2025 жылғы қабылдау/Прием 2025 года/Matriculated in 2025 year

Құрастырушылар:/ Разработчики:/ Developers:

Өнер даярлау бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/Состав академического комитета по направлению искусство:/The composition of the academic committee on the Arts:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/Подпись/Signature
1	Матеева Молдир Адилбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, аға оқытушы	03.03.2025ж	

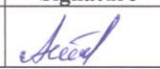
АК мүшелері, академиялық персонал:/ Члены академического комитета, академический персонал:/ Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/Подпись/Signature
1	Елжанов Дархан Нұржанұлы	Орындаушылық өнер кафедрасының меңгерушісі, ҚР Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы	03.03.2025ж	
2	Мустапаева Талшын Курбанбаевна	Орындаушылық өнер кафедрасы, ҚР Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы	03.03.2025ж	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/Член академического комитета, представитель работодателя:/Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/Подпись/Signature
1	Алиакбаров Мейіржан Нургалиевич	Түркістан облыстық мәдениет басқармасына қарасты «Облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы» МКҚК директоры	03.03.2025ж	
2	Алиев Арман Махмұтұлы	Түркістан облысы мәдениет басқармасының "Райымбек Сейтметов атындағы Түркістан қаласының сазды-драма театры" МКҚК директоры	03.03.2025ж	
3	Шойбеков Бекбарыс Ақсақалұлы	Түркістан облысының білім басқармасының Түркістан қаласының білім бөлімінің "Балалар мен жасөспірімдер орталығы" МКҚК директоры	03.03.2025ж	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/Подпись/Signature
1	Талғат Ақжан Фазылжанқызы	6B02124-Хореография білім беру бағдарламасының ӨХФ-211 тобының студенті	03.03.2025ж	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/Подпись/Signature
1	Шәмет Лиза Төлегенқызы	Түркістан қаласы әкімдігінің мәдениет, тілдерді дамыту, дене шынықтыру және спорт бөлімінің "Түркістан қалалық мәдениет үйі"	03.03.2025ж	

«Өнер даярлау бағыты» бойынша академиялық комитет кеңесінде талқыланды/ Обсуждено на совете академического комитета «по направлению искусство»/ Discussed at the council of the academic committee of «Arts»

Хаттама/Протокол/Protocol number № 3 « 03 » наурыз 2025 ж./г./y

**Білім беру бағдарламасының паспорты/
Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program**

Білім беру бағдарламасының атауы / Наименование образовательной программы / Classification of the educational program	6B02124 Хореография/ 6B02124 Хореография/ 6B02124 Choreography
Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы кәсіби шеберлігін көркемдік, бейнелік ой-өрісі мен іс-әрекетін көрсетуге қабілетті, хореография шеберлігі негіздері мен техникасын меңгерген, бүгінгі қоғам дамуына сай дәрежеде, адамзаттық құндылықтарды бағалайтын көзқарасы қалыптасқан бәсекеге қабілетті кадрларды дайындауға арналған. Образовательная программа предназначена для подготовки конкурентоспособных кадров, способных проявить профессиональное мастерство в художественном, образном круге и деятельности, владеющих основами и техникой хореографического мастерства, на уровне, соответствующем развитию современного общества, с точки зрения отношения к человеческим ценностям. The educational program is designed to train competitive personnel capable of professional excellence in the artistic, imaginative circle and activities, owning the fundamentals and techniques of choreographic mastery, at a level consistent with the development of modern society, in terms of attitude to human values.
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	240
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (16.07.2025 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 04.03.2025 № 90 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2019 жылғы 22 сәуірде хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесін бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрығы. "Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласында білім беру қызметімен айналысуға лицензия беру" мемлекеттік қызметін көрсету қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 2022 жылғы 29 қарашадағы № 164 бұйрығы. "Қашықтықтан білім беру технологиялар бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім

	және ғылым министрінің 2015 жылғы 20 наурыздағы № 137 бұйрығына өзгеріс енгізу туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 28 тамыздағы № 374 бұйрығы. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III, (с изменениями и дополнениями от 16.07.2025); Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 04.03.2025 № 90); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 22 апреля 2019 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечня документов, подтверждающих соответствие им. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года № 4. Об утверждении Правил оказания государственной услуги "Выдача лицензии на занятие образовательной деятельностью в сфере высшего и послевузовского образования". Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 29 ноября 2022 года № 164. О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 "Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям". Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 августа 2020 года № 374. The Law of the Republic of Kazakhstan "On Education" dated July 27, 2007 No. 319-III, (with amendments and additions dated July 16, 2025); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 "On Approval of State Mandatory Standards of Higher and Postgraduate Education" (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 03/04/2025 No. 90); The European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. The National Qualifications Framework. Approved by the protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated April 22, 2019. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 "On approval of the classifier of areas of Higher and postgraduate education"; Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
--	---

	dated October 30, 2018 No. 595 "On approval of Standard Rules for the activities of educational organizations of relevant types"; Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 603 "Standard curricula for a cycle of general education subjects for organizations of higher and (or) postgraduate education". On approval of the qualification requirements for the educational activities of organizations providing higher and (or) postgraduate education, and the list of documents confirming compliance with them. Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 5, 2024 No. 4. On approval of the Rules for the provision of public services "Issuance of a license to engage in educational activities in the field of higher and postgraduate education". Order of the Acting Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated November 29, 2022 No. 164. On amendments to the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated March 20, 2015 No. 137 "On Approval of the Rules for organizing the educational process on distance learning technologies" Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated August 28, 2020 No. 374.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты/ Цель ОП/ EP Objective	Хореографиялық өнер бағыттары бойынша жалпы мәдени және кәсіби құзыреттілікке ие, заманауи қазақстандық қоғамның талаптарына сай, оның рухани-эстетикалық дамуына ықпал ететін хореография саласында бәсекеге қабілетті бакалаврларды дайындау. Подготовка конкурентоспособных бакалавров в области хореографии, обладающих общекультурными и профессиональными компетенциями по направлению хореографического искусства, отвечающих требованиям современного казахстанского общества, способствующих его духовно-эстетическому развитию. Preparation of competitive bachelors in the field of choreography, possessing general cultural and professional competencies in the areas of choreographic art, meeting the requirements of modern Kazakh society, contributing to its spiritual and aesthetic development.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан табылуға тиісті адамгершілік-интеллектуалдық, мәдени және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы жоғары оқу орнынан кейінгі дайындық сапасын бағалауды реттейді және студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізеді. Білім беру бағдарламасы әртүрлі кәсіптік құзыреттерді қалыптастыру үшін пәндердің траекториясын таңдаудың алуан түрімен ерекшеленеді. Білім беру бағдарламасының пәндері еңбек нарығына қажетті негізгі кәсіптік құзыреттерді қамтиды. В основу концепции образовательной программы положен принцип непрерывного обучения и воспитания, нацеленном на достижение высокого уровня нравственно-интеллектуального, культурного и научного развития, профессиональной компетентности, который должен быть найден у молодого специалиста. Образовательная программа регламентирует цели, результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии. Образовательная программа отличается многообразием выбора траектории дисциплин для формирования различных профессиональных компетенций. Дисциплины образовательной программы покрывают основные профессиональные компетенции, необходимые для рынка труда. The concept of the educational program is based on the principle of continuous training and education aimed at achieving a high level of moral and intellectual, cultural and scientific development, professional competence, which should be found in a young specialist. The educational program regulates the objectives, results, content, conditions and technologies for the implementation of the

	educational process, the assessment of the quality of graduate training in this area of training and includes materials that ensure the quality of training of students and the implementation of appropriate educational technology. The educational program is distinguished by the variety of choice of the trajectories of disciplines for the formation of various professional competencies. The disciplines of the educational program cover the basic professional competencies necessary for the labor market.
Түлектің біліктілік сипаттамасы/ Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6B02124 Хореография» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры Бакалавр искусств по образовательной программе «6B02124 Хореография» Bachelor of Arts in the educational program «6B02124 Choreography»
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	Эксперименталды-зерттеу қызметі саласында: күрделі емес шығармашылық экспериментті жоспарлайды және жүргізеді; өзінің кәсіби қызметіне зерттеудің дидактикалық тиімді нәтижелерін енгізеді. Ұйымдастыру-басқару қызметі саласында: жоспарлау кезінде өнер және мәдениет мекемелерінің өндірістік бөлімшелеріне, оқу орындарына, шығармашылық ұжымдарға, мәдениет бөлімдеріне басшылық жасау және шығармашылық ұйымдардың жұмысын ұйымдастырады. Әлеуметтік-этикалық қызмет саласында: қоғамдағы өмір сүру нормалары мен ережелерін барабар орындауға мүмкіндік беретін әлеуметтік дағдыларды меңгеру, әлеуметтік-этикалық мәселелер мен өзінің этикалық ұстанымын анықтау үшін өз бетінше шешім қабылдау. Шығармашылық қызмет саласында: балет өнерінің артисі, спорт-бал билерін орындаушы, педагог-балетмейстер, педагог репетитор кіреді. Театрда, кинода, теледидарда, жеке өнер көрсету, Циркте, ансамбльде, бағдарламаларында өнер көрсету. В области экспериментально-исследовательской деятельности: планирует и проводит несложный творческий эксперимент; вносит в свою профессиональную деятельность эффективные дидактические результаты исследования. В сфере организационно-управленческой деятельности: при планировании руководит производственными подразделениями учреждений искусства и культуры, учебными заведениями, творческими коллективами, отделами культуры и организует работу творческих организаций. В области социально-этической деятельности: овладение социальными навыками, позволяющими адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе, самостоятельное принятие решений для определения социально-этических проблем и своей этической позиции. В области творческой деятельности: артист балетного искусства, исполнитель спортивно-бальных танцев, педагог-балетмейстер, педагог репетитор. Выступления в театрах, кино, телевидении, в цирке, ансамбле, программах. In the field of experimental research: plans and conducts a simple creative experiment; contributes effective didactic research results to their professional activities. In the field of organizational and managerial activities: when planning, he manages the production departments of art and culture institutions, educational institutions, creative teams, and cultural departments, and organizes the work of creative organizations. In the field of social and ethical activities: mastering social skills that allow you to adequately implement the rules and regulations of life in society, independent decision-making to determine social and ethical problems and your ethical position. In the field of creative activity: artist of ballet art, performer of sports and ballroom dances, teacher-choreographer, teacher-tutor. Performances in theaters, movies, television, circus, ensemble, programs.-
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Кәсіби қызмет объектісі хореографиялық өнер саласындағы педагогикалық қызметтер; хореографиялық шығармашылық орталықтар; театрлар; хореографиялық колледжде; мектептер; ведомстволық көркем шығармашылық мекемелердегі шығармашылық қызмет; шығармашылық орталықтар, мәдениет үйлері мен студиялар бола алады Объект профессиональной деятельности: педагогические услуги в области хореографического искусства; хореографические творческие центры; театры; хореографический колледж; школы; творческая деятельность в ведомственных художественно-творческих учреждениях; творческие центры, дома культуры и студии -Object of professional activity: pedagogical services in the field of choreographic art; choreographic creative centers; theaters choreographic college; schools creative activity in departmental art and creative institutions; creative centers,

	cultural centers and studios
Кәсіптік стандарттың атауы/ кәсіби стандарт бекіту күні Наименование профессионального стандарта/ дата утверждения ПС Name of professional standard/Date of	1. Хореограф 17.04.2024 ж. 2. Педагог-хореограф 17.04.2024 ж. 3. Балетмейстер 17.04.2024 ж. 1. Choreographer 17.14.2024 y. 2. Teacher-choreographer 17.14.2024 y. 3. Ballet Master 17.14.2024 y.
Маманның лауазымдарының тізімі және еңбек функциялары/ Список должностей специалиста и трудовые функции / List of specialist positions and labor functions	Маманның лауазымдарының тізімі: - Сауықтыру хореографиясы. (медициналық мекеме) - Спорттық хореография. (гимнастшылар үшін, мәнсерлеп сырғанау, көркем гимнастика және синхронды жүзу үшін) - Хореографтар режиссерлер. - Балетмейстерлер хореографтары. - Мемлекеттік ансамбльдерге хореографтардың репетиторлары - Музыкалық-эстрадалық театр әртісі. - Балет әртісі. - Цирктегі балет әртісі. - Мюзикл мен кино қоюшы Хореограф. - Мектепке дейінгі білім беру хореографы. - Орта мектеп білімінің хореографы. - Жоғары оқу орындарындағы хореограф педагогы - Ойын-сауық орталығының хореографтары. Список должностей специалиста: - Оздоровительная хореография (медицинское учреждение). - Спортивная хореография (для спортсменов гимнастов, для фигурного катания, для художественной гимнастики, и синхронного плавания). - Хореографы режиссёры. - Хореографы балетмейстеры. - Репетиторы хореографы в государственные ансамбли - Артистка музыкально-эстрадного театра. - Артистка балета. - Артистка балета в цирке. - Хореограф постановщик мюзикла и кино. - Педагог хореограф дошкольного образования. - Педагог хореограф среднего школьного образования. - Педагог хореограф в ВУЗ-ах - Хореографы аниматоры развлекательного центра. List of specialist positions: - Wellness choreography. (medical institution) - Sports choreography. (for gymnasts, figure skating, rhythmic gymnastics, and synchronized swimming) - Choreographers and Directors. - Choreographers and choreographers. - Tutors choreographers in state ensembles - Artist of musical and variety theater. - Ballet dancer. - Ballet dancer in the circus. - Choreographer of musical and film productions. - Teacher choreographer of preschool education. - Teacher choreographer of secondary school education. - Teacher choreographer in HIGH school - Choreographers animators of the entertainment center.
Маманның лауазымдарының тізімі/ Список должностей специалиста/ List of specialist positions	Еңбек функциялары: 1. Орындаушылық шеберлік; 2. Ұжымның әлеуетін жетілдіру бойынша жұмыс; 3. Хореографиялық шығарма қою; 4. Би ұжымының репертуарлық жоспарын жасау; 5. Хореографиялық пәндерді білікті оқыту; 6. Ұйымдастыру-басқару қызметі; 7. Педагогикалық, репетиторлық, қойылымдық қызмет; 8. Орындаушылық қызмет; 9. Жаңа хореографиялық туындылар жасауды және шығаруды жүзеге асырады; 10. Орындаушылық қызметті жүргізеді; 11. Хореографиялық шығарманы дайындау және жасау бойынша шығармашылық-өндірістік процесті жоспарлайды және жүзеге асырады; 12. Репетиция өткізеді;

	13.Білім беру ұйымдарында хореографиялық пәндерді оқытуды жүзеге асырады; 14.Хореографиялық шығарманы қою процесінде шығармашылық ұжымның жұмысын басқарады. Трудовые функции: 1. Исполнительское мастерство; 2. Работа по развитию потенциала коллектива; 3. Постановка хореографического произведения; 4. Составление репертуарного плана танцевального коллектива; 5. Квалифицированное преподавание хореографических дисциплин; 6. Организационно-управленческая деятельность; 7. Педагогическая, репетиторская, постановочная деятельность; 8. Исполнительская деятельность; 9. Создание и выпуск новых хореографических произведений; 10. Проведение исполнительской деятельности; 11. Планирование и реализация творческого и производственного процесса подготовки и создания хореографического произведения; 12. Проведение репетиций; 13.Преподавание хореографических дисциплин в образовательных учреждениях; 14.Руководство работой творческого коллектива в процессе постановки хореографического произведения. Labor functions: 1. Performance skills; 2. Work on developing the potential of the team; 3. Staging of a choreographic work; 4. Creating the repertoire plan for the dance ensemble; 5. Qualified teaching of choreographic subjects; 6. Organizational and managerial activities; 7. Pedagogical, tutoring, and production activities; 8. Performing activities; 9. Creating and producing new choreographic works; 10. Conducting performing activities; 11. Planning and implementing the creative and production process of preparing and creating a choreographic work; 12. Conducting rehearsals; 13. Teaching choreographic subjects in educational institutions; 14. Managing the work of the creative team during the staging of a choreographic work.
--	---

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК)/ Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК)/ Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1.Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	- Жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - Способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (PO1). - Able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - Мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - Способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (PO2). - Able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).

Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - Применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества(PO3). - Applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle	- Студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). - Организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (PO4). - Organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК)/ Result of training (GPC units)
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде Б1.Ability to form and define a person in a social environment	- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). - Формирует лидерские качества посредством самостоятельного принятия решений на основе сбора данных и их критического анализа в исследуемой области, учитывая принципы инклюзии (PO1). - Develops leadership skills through independent decision-making based on data collection and critical analysis in the field of study, taking into account the principles of inclusion. (LO1). - Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). - Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (PO2). - Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2). - Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерін негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОН3). - Осваивает методы научного исследования и основы академического письма, эффективно применяет технологии искусственного интеллекта, опираясь на принципы академической добросовестности в профессиональной деятельности (PO3). - Demonstrates mastery of scientific research methods and principles of academic writing, and effectively applies artificial intelligence technologies in professional practice based on academic integrity (LO3). - Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4). - Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, финансовой грамотности, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (PO4). - Observes spiritual values and economic, ecological, financial literacy, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК)/ Special Competences(SC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК)/ Result of Training (PC units)
Б2. Хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесіне сүйене отырып, шығармашылық қызметті жүзеге асыру Б1.Осуществлять педагогическую деятельность, опираясь на теорию и методику преподавания хореографических дисциплин	- Тарихи құндылықты, кәсіби деңгейде хореографиялық пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін, орындаушылық шеберлік техникасын, практикалық қызметті жүзеге асыру кезінде композиция құру технологиясын қолданады(ОН5). - Применяет историческую ценность, знание на профессиональном уровне теории и методики преподавания хореографических дисциплин, технику исполнительского мастерства, технологии сочинения композиции при

B1. To carry out creative activities based on the theory and methodology of teaching choreographic disciplines	осуществлении практической деятельности(PO5). - Applies historical value, knowledge at a professional level of the theory and methodology of teaching choreographic disciplines, the technique of performing skills, the technology of composition composition in the implementation of practical activities (LO5).
Б2Хореографиялық шығарма құрастыру технологияларын, музыкалық, би формаларын, драматургияның принциптері мен заңдылықтарын біле отырып, балетмейстер жұмысының ерекшеліктерін білу. Б2 Узнавать специфику работы балетмейстера, познавая технологии создания хореографического произведения, музыкальные, танцевальные формы, принципы и законы драматургии. Б2 To learn the specifics of the choreographer's work, learning the technologies of creating choreographic works, musical, dance forms, principles and laws of dramaturgy.	- Әр түрлі экспрессивті әдістерді қолдана отырып композиция жасау бойынша қойылымдық жұмыстың практикалық дағдыларын меңгеріп, балетмейстер өнерінің, музыкалық драматургияның негіздерін талдай біледі (ОН6). - Владеет практическими навыками постановочной работы над композициями с применением различных выразительных средств, анализируя основы балетмейстерского искусства, музыкальной драматургии(PO6). - Possess practical skills of staging work on compositions using various expressive means, analyze the basics of choreography, musical dramaturgy(LO6). - Арнайы пәндерді музыкамен көркемдеп, балетмейстермен, концертмейстермен және хореографиялық ұжымдармен сындарлы жұмыс жасай отырып, музыка арқылы хореографияға кәсіби көзқарас қалыптастырады. (ОН7). - Выстраивает профессиональный подход к хореографии через музыку, создавая музыкальное оформление специальных дисциплин, конструктивно работая с балетмейстером, концертмейстером и хореографическим коллективом. (PO7). - Builds a professional approach to choreography through music, creating musical arrangements for special disciplines, working constructively with the choreographer, accompanist and choreographic groups. (LO7).
Б3.Орындаушылық, жеке, зияткерлік, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқару дағдыларын дамытуға ұмтылу Б3. Стремление к развитию исполнительских, индивидуальных, интеллектуальных, морально-нравственных, коммуникативных, организационно-управленческих навыков Б3. Striving for the development of performing, individual, intellectual, moral, communicative, organizational and managerial skills	- Көркем және эстетикалық принциптерге сәйкес келетін білім, дағдыларын пайдалана отырып, қарапайым және күрделі би комбинацияларды, жаттығуларды және этюдтерді орындайды. (ОН 8). - Выполняет простые и сложные танцевальные комбинации, упражнений и этюды, используя свои знания, навыки, соответствующие художественно – эстетическим принципам. (PO 8). - Performs simple and complex dance combinations, exercises and etudes, using his knowledge, skills, corresponding to artistic and aesthetic principles. (LO 8). - Классикалық, халықтық және шығыс биінің бастаулары мен стильдерін, әртүрлі аймақтардың этнографиялық және географиялық ерекшеліктерін қолдана отырып, әдістемелік сауатты би этюдтерін құрайды (ОН 9). - Составляет методически грамотные танцевальные этюды, используя истоки и стили классических, народных и восточных танцев, этнографические и географические особенности различных регионов (PO 9). - Defines the origins and styles of classical, folk and oriental dances, ethnographic and geographical features of various regions and their influence on the formation, composes methodically competent dance sketches(LO 9).
Б4.Теориялықбілімдікәсібиқызметтеқолдану арқылытарихкезеңніңэстетикалықидеялары набайланыстымәдени-тарихиконтекстеөнертуындыларын түсіну қабілеті Б4. Умение понимать произведения искусства в культурно-историческом контексте в зависимости от эстетических представлений исторического периода посредством применения теоретических знаний в профессиональной деятельности. Б4. The ability to understand works of art in a cultural and historical context related to the aesthetic ideas of the historical period through the use of theoretical knowledge in professional activities	Ұрпақтар сабақтастығын жүзеге асыра отырып, әлемдік хореографиялық мұра дәстүрлерін, тарихын, ұлттық хореографияның игілігін біледі және ұқыпты сақтайды(ОН 10). Знает и бережно сохраняет традиции мирового хореографического наследия, историю, достояние национальной хореографии, осуществляя преемственность поколений (PO10). He knows and carefully preserves the traditions of the world choreographic heritage, history, the heritage of national choreography, carrying out the continuity of generations (LO10).- - Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (ОН 11). - Изучает стиль исполнения и элементы танца различных исторических эпох, осуществляя постановку хореографической структуры в определенном жанре(PO 11). - Хореографиялық құрылымды белгілі бір жанрда қою арқылы әр түрлі тарихи дәуірлердің орындау стилі мен би элементтерін зерттейді (LO 11).

[illegible]

[illegible]

14	Көшбасшылық теориясы	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады. Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.
	Теория лидерства	Дисциплина изучает методологию и практику эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния. Предмет является необходимым условием фундаментальной подготовки специалистов, и призван обеспечить формирование творчески активной личности, способной рационально использовать собственные силы и возможности той среды, которая диктует определенные принципы деятельности.
	Theories of Leadership	The discipline studies the methodology and practice of effective management of the behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence. The subject is a prerequisite for the fundamental training of specialists, and is designed to ensure the formation of a creatively active personality, capable of rationally using his own strengths and the capabilities of the environment that dictates certain principles of activity.
15	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.
	Основы антикоррупционной культуры	Дисциплина формирует антикоррупционную культуру и академическую честность как в историческом, так и в современном контекстах, раскрывает универсальную сущность, природу происхождения, причину устойчивости коррупции. Обучающийся приобретает навыки самостоятельной организации антикоррупционной деятельности, собирая и анализируя с помощью цифровых технологий материалы по социально-экономическим, правовым, культурным, нравственно-этическим аспектам противодействия коррупции и решая ситуационные задачи самостоятельно или в команде.
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The aim of the course is to form an anti-corruption culture and academic integrity in both historical and modern contexts, revealing the universal essence, the nature of origin, and the reason for the persistence of corruption. The student acquires the skills of independent organization of anti-corruption activities by collecting and analyzing materials on socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption using digital technologies and solving situational tasks independently or in a team.
16	Ғылыми зерттеу негіздері	Пән студенттердің ғылыми зерттеушілік дайындығын тереңдетіп, ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жүргізу дағдыларын қалыптастырады. Осы пәнді оқу барысында студенттер ғылыми әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу және алған деректерді өңдеу әдістерін меңгереді. Пәнаралық зерттеулер арқылы өнердің пайда болуын, өркендеу-қалыптасу сатыларын, атқаратын қызметін, мәдениетпен және басқа да құбылыстармен арақатынасын нақтылайды.

+			+							
+			+							
		+								

	Основы научного исследования	Дисциплина углубляет научно-исследовательскую подготовку студентов, формирует навыки организации и проведения научных исследований. В процессе изучения студенты осваивают методы самостоятельной работы с научной литературой и обработки полученных данных. Посредством междисциплинарных исследований уточняются истоки искусства, этапы его становления и развития, выполняемые им функции, а также взаимосвязь с культурой и другими явлениями.
	Basic scientific research	The course deepens students' research training and develops skills in organizing and conducting scientific studies. During the course, students acquire methods for independent work with academic literature and techniques for processing collected data. Through interdisciplinary research, the origin of art, its stages of development and formation, its functions, and its relationship with culture and other phenomena are clarified.
17	Қаржылық сауаттылық	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық акпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.
	Финансовая грамотность	Дисциплина предусматривает формирование ответственности обучающихся за принятие финансовых решений с учетом личной безопасности и финансовой грамотности на основе создания прямой связи между полученными знаниями и их практическим применением, использованием финансовой информации. Также формирует навыки эффективного выполнения социально-экономической роли потребителя, вкладчика, заемщика, акционера, налогоплательщика, страхователя, инвестора на финансовом рынке и безопасного поведения потребителей от пирамид и финансовых махинаций.
	Financial literacy	The discipline provides for the formation of students' responsibility for making financial decisions, taking into account personal safety and financial literacy, based on the creation of a direct link between the knowledge gained and their practical application, the use of financial information. It also develops the skills to effectively fulfill the socio-economic role of a consumer, depositor, borrower, shareholder, taxpayer, policyholder, investor in the financial market and the safe behavior of consumers from pyramids and financial frauds.
18	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасы мен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.
	Основы искусственного интеллекта	Дисциплина изучает основные понятия в области искусственного интеллекта (ИИ), архитектуру и принципы функционирования ИИ-технологий, методы и возможности применения. В ходе изучения курса обучающиеся овладевают теоретическими и практическими основами технологии ИИ, формируют навыки эффективного их применения при решении задач в профессиональной сфере в рамках правовых и этических норм.

+			+							
		+								

	Turkish (Kazakh) Language (Level A2)	This course is designed for the advanced level of the Turkish language. The aim of the course is to develop students' practical skills at the A2 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' written (reading, writing) and direct oral (speaking, listening) communication skills, depending on the language level. As a result of studying the discipline, the student can talk on simple everyday topics, describe simple situations.																	
20	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей В2)	Бұл курс академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.	5	+															
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень В 2)	Данный курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне В2. Курс предлагает сложные тексты по конкретным и абстрактным темам на турецком языке, включая технические (специализированные) темы. В результате изучения дисциплины студент разныеможет составлять понятный, детальный текст наакадемические, научныена темы, объяснять точку зрения, приводить аргументы за и против различных точек зрения по теме.																	
	Turkish (Kazakh) Language (Level B2)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the B2 academic level. The course offers complex texts on specific and abstract topics in Turkish, including technical (specialized) topics. The aim of the course is to improve the academic language. As a result of studying the discipline, the student can compose a clear, detailed text on different topics, explain the point of view, give arguments for and against different points of view on the topic.																	
21	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей С1)	Бұл курс академиялық С1 деңгейінде түрік тілінің негізгі стандартын оқуға арналған. Курста күрделі публицистикалық және көркем мәтіндер, олардың стилистикалық ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби,ғылыми,академиялық қарым-қатынастар орнату дағдыларын дамытады. Курсты оқу нәтижесінде студент күрделі тақырыптарды нақты және егжей-тегжейлі айтады, өз ойларын жазбаша түрде нақты және қисынды түрде білдіреді, тілдік стильді қолдана отырып, өз көзқарастарын нақты айтады.																	
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень С1)	Этот курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне С1. В курсе рассматриваются сложные публицистические и художественные тексты, их стилистические особенности. Развивает у студентов навыки устного и письменного профессионального, научного, академического общения. В результате изучения курса студент ясно и подробно говорит на сложные темы, четко и логично излагает свои мысли письменно, ясно выражает свои взгляды, используя языковой стиль.																	
	Turkish (Kazakh) Language (Level C1)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the C1 academic level. The course examines complex non-fiction and literary texts, their stylistic features. The aim of the course is to develop students' reading skills and understanding of scientific and literary works. As a result of studying the discipline, the student can clearly and in detail state complex topics, clearly and logically express his thoughts in writing and highlight his views in detail using the language style.																	

Модуль – Классикалық хореография / Модуль – Классическая хореография / Module – Classical Choreography														
22	Классикалық бидің тренажы	Білім алушылардың кәсіби-маңызды дене қасиеттерін жетілдіру дағдыларын, дене дайындығының жоғары деңгейін қалыптастыру мақсатында зерделенеді. "Тренаж" пәнінің негізгі міндеті-дұрыс таңдалған, үнемі қайталанатын жаттығулары арқылы студенттерге денені дамытуға және олардың қимылдарын еркін және пластикалық басқаруды үйренуге көмектесу. Классикалық партерлік тренаж. Станокта экзерсис (аяқтың бұлшық еттерін басқаруға бағытталған). Станокта экзерсис (өзек пен омыртқаның жұмысына бағытталған). Ортасында жаттығу. Allegro-залдың ортасында, шеңберде, диагональ бойынша секіру. Залдың ортасында, шеңберде, диагональ бойынша айналдыру.	5						+	+				
	Тренаж классического танца	Изучается с целью формирования у обучающихся навыков совершенствования профессионально-значимых физических качеств, высокого уровня физической подготовки. Основная задача дисциплины «Тренаж» заключается в том, чтобы путем целесообразно подобранных, постоянно повторяемых тренировочных упражнений помочь обучающимся развить тело и научиться свободно и пластично управлять своими движениями. Классический партерный тренаж. Экзерсис у станка (направленный на работу мышц ног). Экзерсис у станка (направленный на работу корпуса и позвоночника). Упражнения на середине. Allegro - прыжки на середине зала, по кругу, по диагонали. Вращение на середине зала, по кругу, по диагонали.												
	Classical dance coaching	It is studied in order to form students' skills to improve professionally significant physical qualities, a high level of physical fitness. The main task of the discipline "Coaching" is to help students develop the body and learn to freely and plastically control their movements by means of appropriately selected, constantly repeated training exercises. Classic parterre coach. Exercise at the machine (aimed at the work of the leg muscles). Exercise at the machine (aimed at the work of the body and spine). Exercises in the middle. Allegro - jumping in the middle of the hall, in a circle, diagonally. Rotation in the middle of the hall, in a circle, diagonally.												
23	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі I	Пән студенттердің классикалық би сабағын құрудың теориясы мен әдістемесін игеру мақсатында оқытылады. Классикалық бидің корпусын, аяқтарын, колдарын, позаларын кою әдістемесі, жаттығуларды игеру әдістемесі: станокка бетпе-бет тұру. Екі аяғынан екіге секіруді дамыту әдісі. Қозғалыстарды үйлестіруді дамыту әдістемесін игеру, позалардың экспрессивтілігі, дене мен қолдың икемділігі, тұрақтылықты дамыту.	3						+	+	+			
	Теория и методика преподавания классического танца I	Дисциплина изучается с целью освоения обучающимися теории и методики построения урока классического танца. Методика постановки корпуса, ног, рук, поз классического танца, Методика освоения упражнений: лицом к станку. Методика развития прыжков с двух ног на две. Освоение методики развития координации движений, выразительность поз, пластичности корпуса и рук, выработки устойчивости.												
	Theory and Methods of Teaching Classical Dance I	The discipline is studied in order for students to master the theory and methodology of constructing a classical dance lesson. The method of setting the body, legs, arms, poses of classical dance, The method of mastering exercises: face to the machine. The methodology of the development of jumping from two legs to two. Mastering the methods of developing coordination of movements, expressiveness of poses, plasticity of the body and hands, development of stability.												

24	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі II	Білім алушылардың теориялық және практикалық білімдерін игеру мақсатында оқу комбинацияларын құрастыруды зерттейді. Денені, аяқты, қолды, классикалық би позаларын, жартылай бұрылу техникасын, екі аяқты бұру техникасын игеру. Қозғалыстарды үйлестіруді дамыту әдістемесін игеру, позалардың экспрессивтілігі, дене мен қолдың икемділігі, пуанттарда тұрақтылықты (апломба) дамыту. Жаттығуды игеру әдістемесі: станокка бетпе-бет тұру. Екі аяғынан екіге секіруді дамыту әдісі.	4					+	+	+				
	Теория и методика преподавания классического танца II	Изучается с целью освоения обучающимися теоретических и практических знаний составления учебных комбинаций. Освоение методики постановки корпуса, ног, рук, поз классического танца, техники полуповорота, поворота на двух ногах. Освоение методики развития координации движений, выразительность поз, пластичности корпуса и рук, выработки устойчивости (апломба) на пуантах. Методика освоения упражнений: лицом к станку. Методика развития прыжков с двух ног на две.												
	Theory and Methods of Teaching Classical Dance II	It is studied in order for students to master theoretical and practical knowledge of making educational combinations. Mastering the technique of staging the body, legs, arms, poses of classical dance, the technique of half-rotation, turning on two legs. Mastering the technique of developing coordination of movements, expressiveness of poses, plasticity of the body and hands, developing stability (aplomb) on pointe shoes. The technique of mastering exercises: face to the machine. The methodology of the development of jumping from two legs to two.												
25	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі III	Осы пәнді оқу барысында білім алушылар кеңестік хореографиялық педагогиканың даму тарихымен және ерекшеліктерімен, А. Я. Ваганова, Н. Базарованың педагогикалық принциптерімен танысады. Үлкен позаларда en tournant және tour lent бұрылу техникасын меңгеруді бастау. Секіруді дамыту әдістемесі. Жаттығуды игеру әдістемесі: станокка қарай, содан кейін залдың ортасында; байланыстырушы қозғалыстарды игеру. Екі аяғынан бір аяққа секіруді дамыту әдістемесі.	5								+	+		
	Теория и методика преподавания классического танца III	В ходе изучения данной дисциплины обучающиеся знакомятся с историей развития и особенностями советской хореографической педагогики, педагогическими принципами А.Я. Вагановой, Н. Базаровой. Начало освоения техники поворотов en tournant и tour lent в больших позах. Методика развития прыжков. Методика освоения упражнений: боком к станку, затем на середине зала; освоения связующих движений. Методика развития прыжков с двух ног на одну.												
	Theory and Methods of Teaching Classical Dance III	In the course of studying this discipline, students get acquainted with the history of development and features of Soviet choreographic pedagogy, pedagogical principles of A.Y. Vaganova, N. Bazarova. The beginning of mastering the technique of turns en tournant and tour lent in large poses. The methodology of the development of jumps. The technique of mastering exercises: sideways to the machine, then in the middle of the hall; mastering the binding movements. The technique of developing jumps from two legs to one.												
26	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі IV	Пән білім алушыларды Н.И. Тарасованың педагогикалық қағидаттарымен таныстыру мақсатында оқытылады. Студенттер жартылай бұрылысты, екі аяқпен бұрылуды, станокта және залдың ортасында pirouette-ге дайындықты орындау техникасы мен дағдыларын қалыптастырады, бір аяғынан екінші аяғына, бір аяғынан екіге секіруді үйрету әдістемесін меңгереді, айналу техникасын жетілдіреді.	4					+			+	+		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	Kazakh dance performance technique II	It is studied in order to gain knowledge on Kazakh dance in practice; competently show the vocabulary of Kazakh dance; work in the classroom, the methodology of working with an accompanist; select and analyze musical material; creatively interact with the accompanist during the preparation and conduct of classes. They know the methodology of studying the basic elements of female and male dance. The methodology of drawing up training examples and exercises at the machine in the nature of female and male dance. The main positions of the hands of the pair dance. The methodology of compiling educational studies on the studied sections. They have the skills of practical demonstration and performing techniques; work with an accompanist.													
39	Халық сахналық биді орындау техникасы I	Білім алушыларда корпусты, аяқтарды, колдарды қою, басын ұстау дағдылары мен тәсілдерін, халық биінің қалыптастыру мақсатында зерделенеді. Оқу-би этюдтарында көркем образ жасай отырып, бағдарламалық қозғалыстар мен халық биінің элементтерін сауатты орындай отырып, студенттер би үлгісін сақтай отырып, сахна алаңын нақты бөледі. Орындаудағы жеке қателерді талдайды және түзетеді. Олар би этюдінің хореографиялық мәтінін есте сақтайды, негізгі экспрессивті элементтер мен әдістерді қолдана отырып, халық билерін дұрыс орындау тәсілін жеткізеді.	5									+	+		+
	Техника исполнения народно-сценического танца I	Изучается с целью формирования у обучающихся навыков и приемов постановки корпуса, работы ног, рук, головы народного танца. Создавая художественный образ в учебно-танцевальных этюдах, грамотно исполняя программные движения и элементы народного танца, студенты четко распределяют сценическую площадку, сохраняя рисунок танца. Анализируют и исправляют индивидуальные ошибки в исполнении. Запоминают хореографический текст танцевального этюда, передавая правильную манеру исполнения народных танцев, используя основные выразительные элементы и приемы.													
	The technique of performing folk stage dance I	It is studied in order to form students' skills and techniques of body staging, footwork, hands, head folk dance. Creating an artistic image in educational dance sketches, competently performing program movements and elements of folk dance, students clearly distribute the stage area, preserving the dance pattern. Analyze and correct individual errors in performance. They memorize the choreographic text of the dance sketch, conveying the correct manner of performing folk dances, using the main expressive elements and techniques.													
40	Халық сахналық биді орындау техникасы II	Пән студенттің өзіндік, педагогикалық іс-әрекет дағдыларын дамытады. Техникалық элементтерді күрделі қозғалыстармен байланыстыра отырып, станок маңында, залдың ортасында секіруді үйренеді. Бағдарламалық материал негізінде сабақты өз бетінше практикалық жүргізу принциптерін зерттейді. Халық сахналық би бөлімдерінің би мысалдарын жасайды. Үйлестіру, экспрессивтілік, көркемдік дамиды, шығармашылық даралықты ашады, орындаудың табиғилығы бойынша жұмыс жүргізеді.	5									+	+		+
	Техника исполнения народно-сценического танца II	Дисциплина вырабатывает у студента навыки самостоятельной, педагогической деятельности. Изучает прыжки у станка, на середине зала, связывая элементы техникой сложными движениями. Изучает принципы самостоятельно практического ведения урока на основе программного материала. Составляет танцевальные примеры народных сценических разделов. Развивается координация, выразительность, артистизм, раскрывает творческую индивидуальность, ведет работу над естественностью исполнения.													

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	Methods of Performance of Latin American Dances	It is studied in order to form students' knowledge about the stylistic features of ballroom dancing in the system of special disciplines, their principles and purpose in teaching and educating a teacher of ballroom choreography, the acquisition of a system of knowledge, skills and techniques of performance and teaching of ballroom dancing Latin American program, the development of a variety of styles, manners and techniques of ballroom dancing Latin American program, the study of theoretical fundamentals of the formation and development of new forms of modern ballroom dance, mastering the experience of implementing independent professional activity, the education of choreographic thinking based on the stylistic and plastic features of ballroom dances of the Latin American program.												
49	Ақтерлік шеберлік негіздері	Пән әр түрлі бағыттағы ақтерлік мектептердің пайда болуы мен дамуының тарихи тамырларын, теориясын, практикасын, сондай-ақ ақтерлік ойынның әртүрлі әдістерін зерттейді. Осы пәнді оқитын студенттер театр өнерінің заңдары мен тұжырымдамалық аппараттарын біледі. Олар экспрессивті құралдарды-ақтерлік техниканы игереді. Хореографиялық бейнені жасауға арналған шығармашылық талдау жүйесі. Хореографиялық шығарманың, рөлдің идеясын қалыптастырады және оларды ақтердің экспрессивті құралдарының көмегімен жүзеге асырады. Театр өнерінің заманауи бағыттарын зерттеу үшін арнайы және әдістемелік әдебиеттер, кино және бейнематериалдар қолданылады.	5							+	+	+		+
	Основы актерского мастерства	Дисциплина изучает исторические корни возникновения и развития актерских школ различных направлений, теорию, практику, а также различные приемы актерской игры. Студенты по изучению данной дисциплины владеют законами и понятийным аппаратом театрального искусства. Осваивают выразительные средства – технику и приемы актерской игры. Систему творческого анализа для создания хореографического образа. Сформируют замысел хореографического произведения, роли, и реализуя их с помощью выразительных средств актера. Используют специальную и методическую литературу, кино и видеоматериалы для изучения современных направлений театрального искусства.												
	Acting Basics	The discipline studies the historical roots of the emergence and development of acting schools of various directions, theory, practice, as well as various techniques of acting. Students studying this discipline are familiar with the laws and conceptual apparatus of theatrical art. They master expressive means – techniques and techniques of acting. A system of creative analysis for creating a choreographic image. They form the idea of a choreographic work, roles, and realizing them with the help of the actor's expressive means. They use special and methodical literature, film and video materials to study modern trends in theatrical art.												
50	Шығыс биінің орындалу техникасы	Мақсаты-станокта және залдың ортасында экзерсиске арналған әдістемелік сауатты комбинацияларды, би этюдтерін жасауды үйрету. Білу-пән бойынша бағдарламалық материал. Шығыс биін оқыту әдістемесі. Бағдарламалық қозғалыстар мен элементтердің музыкалық орналасуы. Шығыс биінің бастауы және оның жалпы ұлттық хореографиялық өнердің дамуындағы орны. Осы модуль бойынша алған практикалық және теориялық білімдерін тәжірибеде қолдана білу, шығыс билерін орындау тәсілімен ұлттық түстерді жеткізе білу, Оқу мысалдарын талдау, олардың сабақта практикалық қолданылуын көрсету, өз бетінше жұмыс істеу, орындаушылармен жұмыс істеу, қателерді көру және түзету. Осы деңгей бойынша шығыс биін орындау техникасында - оқыту және орындау, концертмейстермен, музыкалық материалмен жұмыс істеу дағдыларына ие болу.	5							+	+	+		+

[illegible]

[illegible]

58	Би композициясы	Пән хореографиялық өнер әлеміндегі композиция заңдылықтарын зерттейді. Студенттер би композициясының бес негізгі элементі бойынша білім алады: би суреті; лексика; хореографиялық сурет; драматургия; музыка. Олар хореография өнеріндегі музыканың рөлін, би сызбасына, хореографиялық лексикаға, бейнеге, драматургияға (композицияның барлық элементтеріне) әсерін түсінеді; қойылым жұмысындағы негізгі әдістер мен принциптерді зерттейді: унисон, канон, каскад, тақырып және сүйемелдеу, лейтмотив, хореографиялық полифония, карсы нүкте, хореографиялық симфонизм.	7					+			+	+		
	Композиция танца	Дисциплина изучает законы композиции в мире хореографического искусства. Студенты получают знания в области пяти основных элементов композиции танца: рисунок танца; лексика; хореографический образ; драматургия; музыка. Понимают роль музыки в искусстве хореографии, её влияние на рисунок танца, хореографическую лексику, образность, драматургию (на все элементы композиции); Изучают основные приемы и принципы в работе над постановкой: унисон, канон, каскад, тема и аккомпанемент, лейтмотив, хореографическая полифония, контрапункт, хореографический симфонизм.												
	Composition of Dance	The discipline studies the laws of composition in the world of choreographic art. Students gain knowledge in the field of five basic elements of dance composition: dance drawing; vocabulary; choreographic image; drama; music. They understand the role of music in the art of choreography, its influence on dance drawing, choreographic vocabulary, imagery, drama (on all elements of the composition); They study the basic techniques and principles in working on the production: unison, canon, cascade, theme and accompaniment, leitmotif, choreographic polyphony, counterpoint, choreographic symphonism.												
59	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Өндірістік практика II қазіргі заманғы хореографиялық ұжымдардың өндірістік жағдайларына студенттерді бейімдеп, кәсіби дағдыларын жетілдіреді. Репетициялық процесс жағдайында, хореографиялық жанашыл әдіс- тәсілдерін меңгереді. Практика барысында балетмейстер мен дыбыс, жарық суретшісімен жұмыс жүргізуге дағыланады. Өндірістік практика кезінде ұжымдық бағдарламаларды орындайды.	4						+	+				+
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Производственная практика II адаптирует студентов к производственным условиям современных хореографических коллективов и совершенствует профессиональные навыки. Владеет приемами и методами хореографического новшества в условиях репетиционного процесса. В ходе практики обучается работе с балетмейстером и художником звука, света. Выполняет коллективные программы во время производственной практики.												
	INDUSTRIAL PRACTICE II	Production Practice II adapts students to the production conditions of modern choreographic groups and improves professional skills. He knows the techniques and methods of choreographic innovation in the conditions of the rehearsal process. During the practice, he learns to work with a choreographer and an artist of sound and light. Performs collective programs during industrial practice.												
60	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III	Өндірістік тәжірибе – болашақ мамандық бойынша практикалық дағдыларды меңгеру мен алдыңғы қатарлы кәсіби және ұйымдастырушылық тәжірибе алу, студенттің практикалық, нақты маман ретінде жұмыс атқаруы базалық және профильді пәндер бойынша теориялық білімді бекітуге бағытталған кәсіби тәжірибенің түрі болып табылады. Өндірістік тәжірибеден өту барысында студентті нақты өндірістік жағдайдың барлық бағыттары бойынша кәсіби әрекетке дайындау жүргізіледі.	8						+	+				+

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.											
	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.											

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар/ Требования к поступающим/ Requirements for applicants	6B021 – Өнер бағыты (6B02124-Хореография) бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және екі шығармашылық емтихан мен Ұлттық бірыңғай тесті немесе кешенді тест тапсыру сынағынан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер арнайы дайындықтан (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін) өтуі қажет. (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (26.07.2024 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен). Для поступающих на обучение по направлению 6B021- Искусства (Традиционное музыкальное искусство) абитуриент должен иметь общее среднее (полное) образование или документ государственного образца о среднем специальном образовании, два творческих экзамена и Единое национальное тестирование и комплексное тестирование. Абитуриенты, поступающие из-за рубежа, должны пройти специальную подготовку (языковую подготовку и овладение обязательным уровнем образования). (Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 26.07.2024 года) For applicants for training in the direction of 6B021-Arts (Traditional musical art), the applicant must have a General secondary (complete) education or a document of the state sample of secondary special education, two creative exams and a Single national testing and comprehensive testing. Applicants coming from abroad must undergo special training (language training and mastering the compulsory level of education). (On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (with amendments and additions dated July 26, 2024)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар/ Требования к уровню подготовки студентов/ Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетіледі. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать

	аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes. Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежелі беру талаптары мен ережелері:/ Требования и правила присвоения степени:/ Qualification requirements and regulations:	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі./ Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения./ Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні:/ Профессиональный профиль выпускников:/ Occupational profiles of graduates:	Бакалавр дәрежесі алған түлектер мемлекеттік және білім беру мекемелерінің органдары саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар: жоғары және орта-арнайы оқу орындары, ғылыми-зерттеу мекемелері және білім беруді ақпараттандыру орталықтары, өз жұмысында білім беру компьютерлік технологияларын пайдаланатын әртүрлі меншік нысанындағы ұйымдар, ғылыми-зерттеу және ғылыми-іздігі, жобалау-конструкторлық, өндірістік-технологиялық, білім беру, басқару органдары және басқа да қызмет түрлері./ Выпускники, получившие степень бакалавра, имеют квалификацию для работы в сфере органы государственного и образовательного учреждений: высшие и средне-специальные учебные заведения, научно-исследовательские учреждения и центры информатизации образования, организации различных форм собственности, использующие образовательные компьютерные технологии в своей работе, научно-исследовательская и научно-изыскательная, проектно-конструкторская, производственно-технологическая, образовательная, органы управления и иных видов деятельности./ Graduates with a bachelor's degree are qualified to work in the field of public and educational institutions: higher and secondary special educational institutions, research institutions and centers of informatization of education, organizations of various forms of ownership that use educational computer technologies in their work, research and research, production and

	technological, educational, management and other activities.
Бітіруші моделі/ Модель выпускника/ Graduate model	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2. Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит научно-методическую работу, привлекает учащихся к научно-исследовательской работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts scientific and methodological work, attracts students to research work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:/ Способы и методы реализации образовательной программы:/ Methods and techniques for program delivery:	ББ жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, менгеру нәтижесі қолданылады. (кесте-1,2)./ При реализации ОП использованы формы обучения, действия преподавателя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения. (Таблица-1,2)./ When implementing educational programs, the forms of training, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, and the result of mastering are used. (see Table-1,2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:/ Критерии оценки результатов обучения:/ Assessment criteria of learning outcomes:	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыреттіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанғаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте-3). / Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3)./ Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table-3).

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ**

Құзыреттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Менгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық кеңес беру. 4. Практикалық жұмыстар. 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Тәжірибелік зерттеулер. 9. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Жеке проект 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Мастер класс 7. Дамытушылық оқыту. 8. Экспрессивті әдіс. 9. Интербелсенді қашықтан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру. 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7. Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Дипломдық жұмыс қорғау.	Білім: - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. Құндылық құраушылар: - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (методы)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практические консультации 4. Практические работы. 5. Работа под руководством преподавателя. 6. Самостоятельная работа 7. Производственная практика. 8. Экспериментальные исследования 9. Работы по проекту.	1. Консультирование. 2. Исследовательский семинар 3. Практические занятия. 4. Индивидуальный проект 5. Групповые проектные работы. 6. Мастер-класс 7. Развивающее обучение 8. Экспрессивный метод. 9. Дистанционное обучение	1. Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4. Casestudy; составление и решение задач. 5. Проведение исследований. 6. Упражнение на профессиональные навыки. 7. Работа в коллективе (коучинг); выполнение совместных действий (по проекту, решению задач). 8. Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет. 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Практические задания. 9. Критический анализ исследовательских работ. 10. Защита дипломной работы.	Образование: - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. Психомоторные навыки (умения): - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. Ценностные составляющие: - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

Table-1

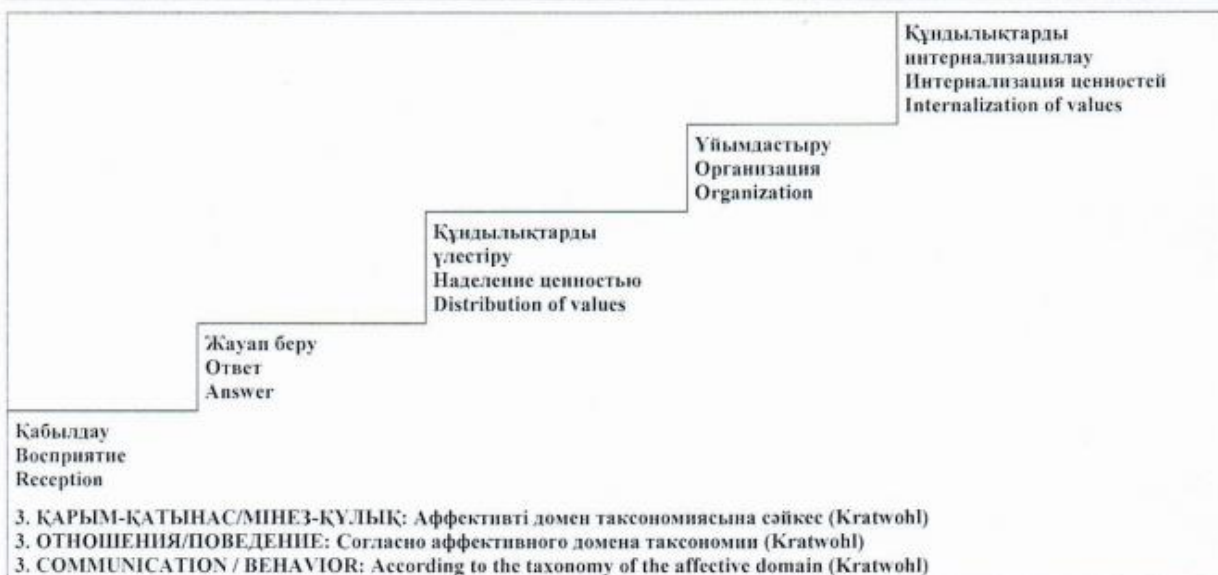
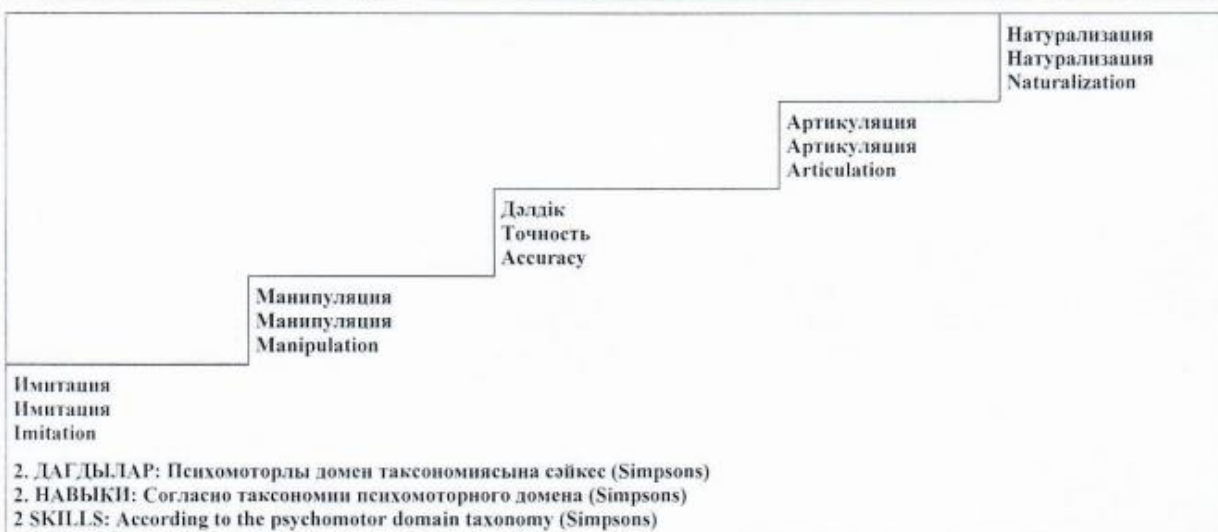
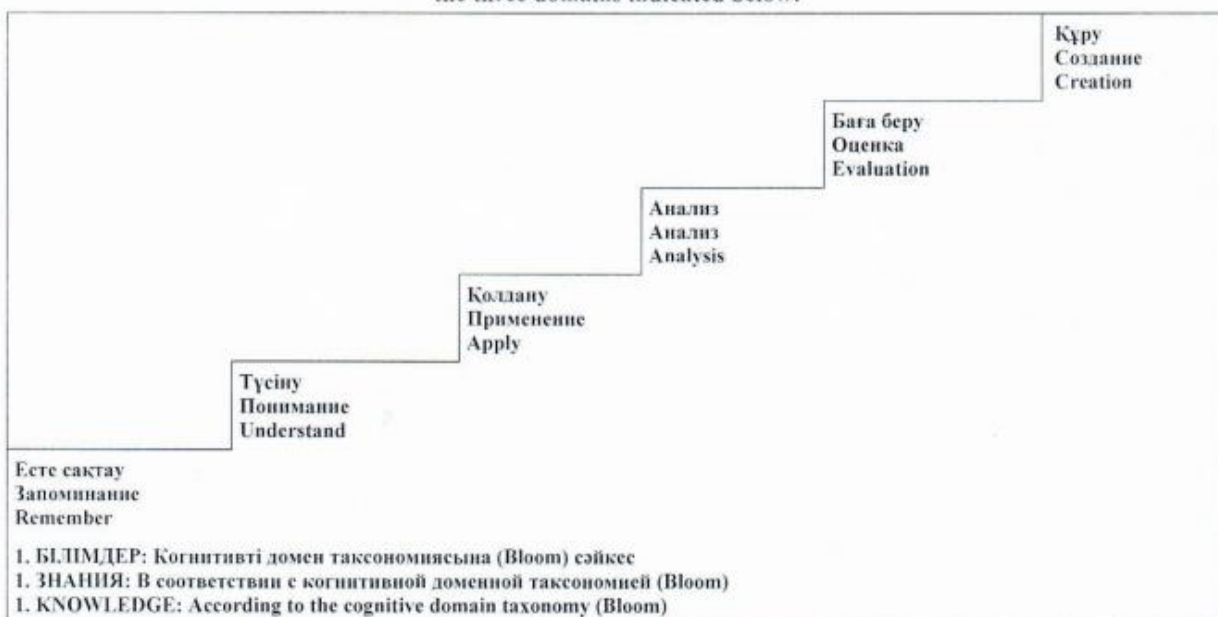
**TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program**

Compe- tences	Formsofstudy	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Formsofcontrol	The result of the development
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical consultation 4 Practical work. 5. Work with the teacher. 6. Independent work. 7. Manu-facturing practice 8. Experi-mental research 9. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Individual project. 5. Group project work. 6. Master class 7. Developing training 8. Expressive method. 9. Interactive distance learning.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Realization of research. 6. Exercises for professional skills. 7. Teamwork (coaching); implementation of joint actions (project, problem solving). 8. Preparation and conduct of oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report. 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8. Practical tasks. 9. Critical analysis of research. 10. Protection of work results.	Education: - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. Psychomotor skills (skills): - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. Components of value: - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген
үш доменге сәйкес қалыптасады:

Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине
формируются в соответствии с указанными тремя доменами:

The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to
the three domains indicated below:



Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі/

Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок/

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді менгерудің құзыреті (бұдан әрі - OEK) бойынша тілді менгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языком по общеевропейской компетенции (далее- OEK)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-;C+)	50-69 (C;C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы шектеулі/жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала/ задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала/ задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала/ задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/ заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/ задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for Assessing Learning Outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-;C+)	50-69 (C;C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited/ partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material/ assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material/ task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially/ partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material/ assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material/ assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material/ assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material/ tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially/ partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material/ assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material/ assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material/ solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material/ solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material/ solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material/ solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material/ solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Курсы	қыркүйек/ eylül/ сентябрь/ september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober					қараша/ kasım/ ноябрь/ november				желтоқсан/ aralık/ декабрь/ december				қаңтар/ ocak/ январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23
	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1																∴	∴	∴	∴	=	=					
2																										
3																										
4																										

Құрсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/ апрель/ april					мамыр/ mayıs/ май/ may				маусым/ haziran/ июнь/ june				шілде/ temmuz/ июль/ july					тамыз/ ağustos/ август/ august			
	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1											::	::	::	::	О	О	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
2																										
3																										
4																										

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading	О	Оқу тәжірибе/Eğitim Stajı/Учебная практика/Educational Practice
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/ Intermediate certification	П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagogik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice /
=	Демалыс/ Tatil/Каникул/ Rest		Педагогикалық практика / Pedagogik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
Ж	Жазғы семестр/ Yaz dönemi/ Летний семестр/ Summer semester	/П	Үзілісті педагогикалық практика/ Ауып ауып pedagogik uygulama / Педагогическая практика с отрывом/ Pedagogical practice with separation
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation	Х	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagogik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work	Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6B02124 Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл / Eğitim süresi: 4 yıl
 Срок обучения: 4 года / Duration: 4 years

Қабылдау мерзімі: 2025-2026 оқу жылы / Kabul Tarihi: 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı
 Сроки приема: 2025-2026 учебный год / Terms of admission: 2025-2026 academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/ Cycle names	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета/ Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/ Academic credit	Академиялық сағат/ Академический час/ Academic hours	Компонент/Компонент/ Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution			Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters								Бақылау формасы/ Форма контроля/ Controform/	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
						Дәріс/Лек/Lec	Практ/Сем/Sem	Жеке саб/студ. сабақ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
									Кредит саны									
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED) / Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) 56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits 1680 сағат/saat/часов/ hours/	Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC		51	1530														
	Мәдени даму және инструменталды модуль/ Инструментальный модуль и культурное развитие / Instrumental module and cultural development		35	1050														
	KT 1101 KT 1101 IK 1101 HK 1101	Қазақстан тарихы Kazakistan Tarihi История Казахстана History of Kazakhstan	5	150	МК/ ZB ОК/ RC	+	+		5								ME ГЭ SE MS	
	Fil 2102 Fel 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	МК/ ZB ОК/ RC	+	+				5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ShT 1103 YaD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	10	300	МК/ ZB ОК/ RC		+		5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ, post -C1 C1 pre B2, post жоқ
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	МК/ ZB ОК/ RC		+		5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2-пре-жоқ- пост B1 B2-

[illegible]

[illegible]

	KBT 1281 KDK 1281 TKT 1281 CDC 1281	Классикалық бидің тренажы Тренаж классического танца Klasik dansın koçluğu Classical dance coaching	5	150	ЖК ÜS BK/ UC		+		5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: -
	KBOTA 1282 KDETM 1282 TMPKT 1282 TAMOTCD 1282	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі I Klasik Dans Eğitim Teorisi ve Metodolojisi I Теория и методика преподавания классического танца I Theory and Methods of Teaching Classical Dance I	3	90	ЖК/ ÜS BK/ UC		+		3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі II
	KBOTAI 1283 KDETM 1283 TMPKT 1283 TAMOTCDI 1283	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі II Klasik Dans Eğitim Teorisi ve Metodolojisi II Теория и методика преподавания классического танца II Theory and Methods of Teaching Classical Dance II	4	120	ЖК/ ÜS BK/ UC		+		4							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі I Пост: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі III
	KBOTAI 2285 KDETM 2285 TMPKT 2285 TAMOTCDI 1285	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі III Klasik Dans Eğitim Teorisi ve Metodolojisi III Теория и методика преподавания классического танца III Theory and Methods of Teaching Classical Dance III	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+			5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі II Пост: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі IV
	KBOTAI 2284 KDETM 2284 TMPKT 2284 TAMOTCDI 2284	Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі IV Klasik Dans Eğitim Teorisi ve Metodolojisi IV Теория и методика преподавания классического танца IV Theory and Methods of Teaching Classical Dance IV	4	120	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+				4					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі III Пост: Дуэтті - классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі
	Модуль - Халық-сахналық би негіздері Modül - Halk Sahne Dansının Temelleri Модуль - Основы народно-сценического танца Module - Basics of Folk Stage Dance		19														
	HSBOTA 1286	Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен	4	120	ЖК/ ÜS	+	+			4						Емтихан Sınav	Пре: - Пост: Халықтық

	HSDÖTM 1286 TMPNST 1286 TAMOTFSD 1286	әдістемесі I Halk sahne danslarını öğretme teorisi ve metodolojisi I Теория и методика преподавания народно-сценического танца I Theory and methodology of teaching folk stage dance I			BK/ UC											Экзамен Examinations	сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II
	HSBOTAI 2287 HSDÖTM I 2287 TMPNSTI 2287 TAMOTFSDI 2287	Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі II Halk sahne danslarını öğretme teorisi ve metodolojisi II Теория и методика преподавания народно-сценического танца II Theory and methodology of teaching folk stage dance II	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+				5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Халықтық сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I Пост: Халықтық сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі III
	HSBOTAI 2288 HSDÖTM I 2288 TMPNSTI 2288 TAMOTFSDI 2288	Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі III Halk sahne danslarını öğretme teorisi ve metodolojisi III Теория и методика преподавания народно-сценического танца III Theory and methodology of teaching folk stage dance III	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+				5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Халықтық сахна биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II Пост: -
	MT 22105 MT 22105 TM 22105 TOM 22105	Музыка теориясы Müzik Teorisi Теория музыки Theory of Music	3	90	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+				3						Пре: - Пост: -
	OT 1208 ES 1208 UP 1208 EP 1208	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICE	2	60	ЖК/ ÜS BK/ UC					2						Есеп/ Отчет/ Report	Пре: - Пост: Өндірістік практика I
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Modül – Soft Skills ve Akademik Yazıya / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing		6	180													
	AZhK 1231 VAP 1231 ITAW 1231 AYG 1231	Академиялық жазбаға кіріспе Введение в академическое письмо Introduction to Academic Writing Akademik Yazıya Giriş	3	90	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+				3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

ID 22104 GN 22104 SS 22104 YB 22104	Икемді дағдылар Гибкие навыки Soft Skills Yumuşak beceriler	3	90	ЖК/ ÜS БК/ UC	+	+					3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
Модуль – Түркі дүниесі/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		6	180														
Yasa 2244 YB 2244 Yasa 2244 YS 2244	Ясауитану Yesevilik Bilgisi Ясавиведение Yassawi Study	3	90	ЖК/ ÜS БК/ UC	+	+					3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
ATP 2245 AI 2245 PA 2245 PA 2245	Ата-түрік принциптері Atatürk İlkeleri Принципы Ататюрка Principles of Ataturk	3	90	ЖК/ ÜS БК/ UC	+	+				3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
TMT 2246 TMT 2246 ITG 2246 TSH 2246	Түркі мемлекеттер тарихы Türk memleketleri tarihi История тюркских государств Turkic States history																
Модуль - Би орындау техникасы I/ Modül - Dans tekniği I/ Модуль - Техника танца I/ Module - Dance technique I		22															
KBOT 3290 TIKT 3290 KDPT 3290 KDPT 3290	Қазақ биін орындау техникасы I Техника исполнения казахского танца I Kazak dansının performans tekniği I Kazakh dance performance technique I	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC			+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Қазақ биін орындау техникасы II
KBOT 3291 KDPT 3291 TIKT 3291 KDPT 3291	Қазақ биін орындау техникасы II Kazak dansının performans tekniği II Техника исполнения казахского танца II Kazakh dance performance technique II	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC			+						5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Қазақ биін орындау техникасы I Пост: -
HSBOT 3293 HSDPT 3293 TINST 3293 TTOFSD 3293	Халық сахналық биді орындау техникасы I Halk sahne dansının performans tekniği I Техника исполнения народно- сценического танца I The technique of performing folk stage dance I	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC			+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Халық сахналық биді орындау техникасы II

HSBOT 3292 HSDPT 3292 TINST 3292 TTOPFSD 3292	Халық сахналық биді орындау техникасы II Halk sahne dansının performans tekniği II Техника исполнения народно-сценического танца II The technique of performing folk stage dance II	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC			+						5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Халық сахналық биді орындау техникасы I Пост: -
OP I 2202 ES I 2202 PP I 2202 IP I 2202	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/ ENDÜSTRİYEL STAJ I/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/ INDUSTRIAL PRACTICE I	2	60	ЖК/ ÜS БК/ UC							2					Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Оқу тәжірибе Пост: Өндірістік практика II
Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины / Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (TK)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of Choice CC		25	750														
Модуль - Қазіргі заманауи би/ Modül - Modern Çağdaş Dans Модуль - Современный танец Module - Modern Dance		15	450														
KZB 3294 MÇD 3294 ST 3294 MD 3294	Қазіргі заманауи би Modern çağdaş dans Современный танец Modern Dance	5	150	TK/ SM ЭК/ EM		+						5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
HUZhITA 3295 BKEÇTVM 3295 TMRHK 3295 TAMOWWCT 3295	Хореографиялық ұжыммен жұмыс істеу теориясы және әдістемесі Bir koreografik ekiple çalışmanın teorisi ve metodolojisi Теория и методика работы с хореографическим коллективом Theory and Methodology of Working with a Choreographic Team																
Ans 3296 Top 3296 Ans 3296 Ens 3296	Ансамбль Topluluk Ансамбль Ensemble	5	150	TK/ SM ЭК/ EM	+	+						5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
HPMD 3297 KDMD 3297 MOHD 3297 MAOCD 3297	Хореографиялық пәндердің музыкалық дизайны Koreografik disiplinlerin müzikal düzenlemesi																

[illegible]

Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins		67															
Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		52															
Модуль- Балетмейстер өнері Modül - Koreograf Sanatı Модуль - Искусство балетмейстера Module - Art of Ballet-Master		16															
BO 3313 KS 3313 IB 3313 AOBM 3313	Балетмейстер өнері I Koreograf Sanatı I Искусство балетмейстера I Art of Ballet-Master I	6	180	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+							6			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Балетмейстер өнері II
BOI 4346 KSI 4346 IBI 4346 AOBMI 4346	Балетмейстер өнері II Koreograf Sanatı II Искусство балетмейстера II Art of Ballet-Maste II	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+								5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Балетмейстер өнері I Пост:Балетмейстер өнері III
BOI 4347 KSI 4347 IBI 4347 AOBMI 4347	Балетмейстер өнері III Koreograf Sanatı III Искусство балетмейстера III Art of Ballet-Maste III	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+									5	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Балетмейстер өнері II
Модуль - Биді оқытудың теориясы мен әдістемесі/Modül - Dansında Eğitim Teorisi ve Yöntemleri/Модуль - Теория и методика преподавания танца/Module - Theory and Methodology of Teaching Dance		36															
KBOTA 3348 KDÖTM 3348 TMPKT 3348 TAMOTKD 3348	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I/Kazak dansını öğretme teorisi ve metodolojisi I/ Теория и методика преподавания казахского танца I/Theory and methods of teaching kazakh dance I	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+							5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:- Пост: Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II
KBOTA 3349 KDÖTM 3349 TMPKT 3349 TAMOTKD 3349	Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі II/Kazak dansını öğretme teorisi ve metodolojisi II/ Теория и методика преподавания казахского танца II/Theory and methods of teaching kazakh dance II	5	150	ЖК/ ÜS BK/ UC	+	+							5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі I Пост: -

DKBOTA 4350 DKDETVY 4350 TMPDKT 4350 TAMOTDCD 4350	Дуэтті – классикалық биін оқытудың теориясы мен әдістемесі Düet – Klasik Dansta Eğitim Teorisi ve Yöntemleri Теория и методика преподавания дуэтно-классического танца Theory and Methodology of Teaching Duet – Classical Dance	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC	+	+								5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Классикалық биді оқытудың теориясы және әдістемесі IV Пост: -
БК 4351 DK 4351 KT 4351 COD 4351	Би композициясы Dans ompozisyonu Композиция танца Composition of Dance	7	210	ЖК/ ÜS БК/ UC	+	+									7	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: -
ОПІ 2203/ ЕСІІ 2203 РПІІ2203/ ІРІІ 2203	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІ ENDÜSTRİYEL STAJ ІІ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІ INDUSTRIAL PRACTICE ІІ	4	120	ЖК/ ÜS БК/ UC									4			Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика І Пост: Өндірістік практика ІІІ
ОР І 4304 ЕС І 4304 РР І 4304 ІР І 4304	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІІ ENDÜSTRİYEL STAJ ІІІ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІІ INDUSTRIAL PRACTICE ІІІ	8	240	ЖК/ ÜS БК/ UC											8	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика ІІ Пост: Дипломалды практика
DP 4305 DOS 4305 PP 4305 PGPT 4305	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/DİPLOMA ÖNCESİ STAJ ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	2	60	ЖК/ ÜS БК/ UC											2	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика ІІІ
Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri/Профилирующие дисциплины / Profile disiplinleri/Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		15															
Модуль - Би техникасының ерекшеліктері Modül - Dans Tekniğinin Özellikleri Модуль - Особенности танцевальной техники Module - Features of Dance Technique		15															
TTBOTA 3352 TVGDOTY 3352 TMPİBT 3352 TAMOTHA	Тарихи-тұрмыстық биді оқыту теориясы және әдістемесі Tarihsel ve Günlük Dansları Öğretme Teorisi ve Yöntemleri Теория и методика преподавания историко-бытового танца Theory and Methods of Teaching	5	150	ТК/ SM ЭК/ ЕМ		+							5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

	ED 3352	Historical and Everyday Dance																
	EBBOA 3355 APDGM 3355 MITEP 3355 MFPDOTEP 3355	Еуропалық бағдарламаның биін орындау әдістемесі Avrupa programının danslarını gerçekleştirme metodolojisi Методика исполнения танцев европейской программы Methodology for Performing Dances of the European Program																
	THBO 4354 THOS 4354 TNT 4354 TFD 4354	Түрік халқының би өнері Türk Halk Oyunları Sanatı Турецкое народное танцевальное искусство Turkish folk dance art	5	150	TK/ SM ЭК/ EM		+							5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations		
	AHB 4356 DHD 4356 TNM 4356 DOWN 4356	Әлем халықтарының билері Dünya Halkları Dansları Танцы народов мира Dances of World Nations																
	NM 4353 KM 4353 HN 4353 CL 4353	Хореографиялық мұра Koreografik miras Хореографическое наследие Choreographic Legacy	5	150	TK/ SM ЭК/ EM	+	+							5		Емтихан Sınav Экзамен Examinations		
	HKSB 4357 KPIST 4357 SOHP 4357 SDFC 4357	Хореографиялық қойылымдарды сахналық безендіру/Koreografik performanslar için sahne tasarımı/ Сценическое оформление хореографических постановок/ Stage Design for Choreographic Performances																
4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation (240 сағат/ saat /часов/ hours / 8 акад.кп./ akademik kredit/ academ.credits)	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam		8	240											8		ҚА/FS/ ИА/FA	
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:			240	7200					30	30	31	29	30	30	30	30		