

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКТЕМІН»
университет вице-ректоры

Идрисова Э.К.

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде /
№ 1 хаттама « 18 » 03 2024 ж.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

(«Педагогикалық білім беру әлеуетін күшейту» жобасы)

Бағдарлама деңгейі	Бакалавриат
Білім беру саласының коды мен атауы	6B01 Педагогикалық ғылымдар
Даярлау бағытының коды мен атауы	6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
ББ тобы және атауы	B006 Музыка мұғалімдерін даярлау
ББ коды мен атауы	6B01426 Музыкалық білім (IP)
ББ түрі	Инновациялық ББ
ББ айрықша ерекшеліктері	Дуальді оқыту

2024 жылғы қабылдау

**ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ**

«БЕКІТЕМІН»

Университет вице-ректоры

_____ Идрисова Э.К.

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде
№ __ хаттама «_____» _____ 2024 ж.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

(«Педагогикалық білім беру әлеуетін күшейту» жобасы)

Бағдарлама деңгейі

Бакалавриат

Білім беру саласының коды мен атауы

6B01 Педагогикалық ғылымдар

Даярлау бағытының коды мен атауы

*6B014 Жалпы дамудың пәндік
мамандандырылған
мұғалімдерін даярлау*

ББ тобы және атауы

B006 Музыка мұғалімдерін даярлау

ББ коды мен атауы

6B01426 Музыкалық білім (ІР)

ББ түрі

Инновациялық ББ

ББ айрықша ерекшеліктері

Дуальді оқыту

2024 жылғы қабылдау

Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/
 Состав академического комитета по направлению подготовки учителей предметной специализации общего развития:/
 The composition of the academic committee on the direction of teacher training in the subject specialization of general development:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата / Date	Қолы/подпись/ signature
1.	Шаханбаев М.	Бейнелеу өнері кафедрасы, аға оқытушы		

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата / Date	Қолы/подпись/ signature
1.	Куздеубаева А.Б.	«Орындаушылық өнер» кафедрасының п.ғ.к., аға оқытушысы		
2.	Елжанова Р.Н.	«Орындаушылық өнер» кафедрасының аға оқытушысы		
3.	Елжанов Д.Н.	Орындаушылық өнер кафедрасының қауым.профессор м.а.		

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата / Date	Қолы/подпись/signature
1	Азретбергенова Ж.Ж.	“Жұмабек Ташенов атындағы №23 IT мектеп-лицейі” КММ. директоры		
2	Р.К.Урумова	№17 Ататүрік атындағы мектеп - гимназиясы директоры		
3	Кудайбергенов К.С.	№1 А.Байтұрсынов атындағы жалпы орта мектеп директоры		

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата / Date	Қолы/подпись/ signature
1	Асан Алина	6B01406-Музыкалық білім беру бағдарламасының, 4 курс, ӨМБ – 111 тобының білімгері		

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата / Date	Қолы/подпись/sig nature
1	С.Айсынов	Ақ Жайық» атындағы Балалар саз мектебінің директоры		

«Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау бағыты бойынша» академиялық комитет кеңесінде талқыланды/

Обсуждено на совете академического комитета " по направлению подготовки учителей предметной специализации общего развития» /

Discussed at the Council of the academic committee "on the direction of training teachers of subject specialization of general development"

Хаттама/Протокол/Protocol number № _____ « _____ » _____ 2024 ж./г./y

Мазмұны

Жалпы ақпарат	5
2. Бағдарламаның негіздемесі	6
3. Педагогтардың кәсіби құзыреттіліктері	7
4. 4. Бағдарлама құрылымы және оқыту нәтижелері	9
4.1. Педагогикалық компоненттің құрылымы	9
4.2 Бейіндеуші пәндер циклі	17
4.2 Пәндік компоненттің құрылымы	21
4.3 Міндетті компонент құрылымы	48
4.5 Білім беру бағдарламасын сәтті аяқтауға қойылатын талаптар	65
5. Студенттің жұмыс сипаттамасы	65
6. Баға/бағалау әдістері	65
6.1 Бағалау	65
6.2 Сыртқы бағалау	66
7. Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар	67
7.1 Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар	67
7.2 Қосымша талап етілетін оқытушы-профессорлық құрам	67
7.3 Оқытушы-профессорлар құрамының біліктілігін арттыру қажеттілігі	67
7.4 Қосымша әкімшілік қызметкер қажеттілігі	67
8.1. Кітапхана ресурсы	67
8.2. IT-ресурстар	67
8.3 Инфрақұрылым	68
9. Қосымша ақпарат	68
9.1 Қосымша материалдар	68
9.2 Электрондық оқыту	68
1-ҚОСЫМША: Білім беру бағдарламасының негізгі қағидаттары	69
Әдебиеттер тізімі:	74

Жалпы ақпарат

1.1. Білім беру бағдарламасының атауы	6B01426 - Музыкалық білім (IP)	
1.2. Білім беру бағдарламасын әзірлеу бойынша топ	Жетекші университет	Қатысушы университеттер
	Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті	Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті
		Павлодар педагогикалық университеті
1.3. Білім беру бағдарламасының типі (Ұлттық біліктілік шеңберіне сәйкес)	Бакалавриат, 6 деңгей	
1.4. Жалпы академиялық кредиттер саны	254	
1.5. Оқу түрі	Күндізгі	
1.6. Бағдарламаның болжалды ұзақтығы	4 жыл	
1.7. Білім беру бағдарламасының қысқаша сипаттамасы Білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері	Бұл «Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы (БББ) әртүрлі қазақстандық жоғары оқу орындарының ынтымақтастығымен және халықаралық консультанттарды тарта отырып әзірленген, педагогтарды даярлауға арналған ұлттық білім беру бағдарламасы болып табылады. Бұл білім беру бағдарламасы ұлттық болғандықтан, ондағы сипаттамалық мәтіндерде нақты ақпарат жоқ, бірақ жалпы педагогикалық қағидаттар мен тақырыптар қамтылған (сонымен қатар 1-қосымшаны қараңыз.). Толығырақ сипаттамалар, мысалы, әдіснамалар мен бағалау институционалдық және өңірлік жағдайларды ескере отырып, жоғары оқу орындарының іске асыру жоспарларында айқындалатын болады. «Музыкалық білім беру» білім беру бағдарламасы (БББ) оқу орындарында (мектептер, колледждер, гимназиялар) музыканы оқытуға маманданғысы келетін мұғалімдерге арналған педагогикалық білім беру бағдарламасы. Бағдарлама 60 академиялық кредит педагогикалық компоненттен (педагогикалық практиканы қоса алғанда), 56 академиялық кредит міндетті компоненттен және 114 академиялық кредит пәндік компоненттен (8 академиялық кредит қорытынды аттестаттауды қоса алғанда) тұрады. Пәндік компонент 7 модульден тұрады: «Музыка тарихы және теориясы», «Аспаптық орындау», «Вокалдық-хорлық орындау», «Әдістемелік дайындық», «Музыкалық-сандық технологиялар», «Аспаптық шеберлік», «Жобалық-зерттеу дайындығы». БББ өзінің икемділігі мен ұтқырлығымен, сондай-ақ оқудың жеке траекториясымен сипатталатын студентке бағытталған тәсілімен ерекшеленеді. БББ жаңғырту болашақ мұғалімдер өз бетінше таңдай алатын таңдау бойынша көптеген курстардың болуымен ерекшеленеді. Бұл курстардың өзектілігі жұмыс берушілердің талаптары мен еңбек нарығындағы тенденциялармен байланысты болуға бағытталған. Оқыту нәтижесінде болашақ мұғалімдер бірқатар құзыреттерді қалыптастырады, мысалы: - ақпараттық-тарихи құзыреттілік-ақпараттық-коммуникациялық технологиялармен жұмыс істеу дағдылары және оларды кәсіби қызметте қолдану; - тұлғалық даму және ұйымдастырушылық - басқарушылық дағдылар саласындағы құзыреттер-шығармашылық ойлау, идеяларды тұжырымдау және іске асыру қабілеті, оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру және өткізу тәсілдерін айқындау қабілеті;	

	- кәсіби орындау дағдыларын меңгеру; - көпмәдениетті және этномузыкалогиялық өзара іс-қимыл негізінде Музыкалық білім беру саласындағы инновациялық білім беру технологиялары мен пәндердің пәндік мазмұнын интеграциялау қабілеті. БББ болашақ мұғалімдердің құқықтары мен мүдделеріне нұқсан келтірмей, теңдік, сыйластық, толеранттылық қағидаттарын сақтай отырып, оқуға тең мүмкіндіктер береді. Табиғаты жағынан ол пәнаралық, болашақ мұғалімдерге бағытталған, ғылыми интеграцияланған және проблемалық-бағдарланған болып табылады, ал курстарды таңдау тарих пен қоғамның өзекті мәселелерімен анықталады және курстардың халықаралық дескрипторларына сәйкес келеді. БББ оқыту мен бағалау әдістері, сондай-ақ пәндік курстар бағдарламада көрсетілген құзыреттіліктерге қол жеткізу мен өлшеуді қамтамасыз ететіндей етіп таңдалатын, сындарлы келісім қағидаттарын көздейтін. Сонымен қатар, бағдарлама болашақ мұғалімдердің көпұлтты және көпконфессиялы құрамын және олардың оқытуды қолдаудағы әртүрлі қажеттіліктерін ескере отырып, инклюзивті тәсілді ұстанады.
--	---

1.8 Білім беру бағдарламасының негізгі қағидалары

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру:

Педагогтың құзыреттілігі педагогика саласындағы және оның пәндік саласындағы құзыреттілігін әр түрлі қызмет жағдайында оқытудың теориялық және практикалық құзыреттілігімен біріктіреді. Мұғалім өз пәніне қажетті білім мен дағдыға ие, сондықтан бір пәнді оқытын жастар мен ересектерге білім беріп, бағыт-бағдар бере алады.

Мұғалімнің құзыреттілігі жоспарлауға, бағыттауға, оқытуға және бағалауға бағытталған. Сондықтан мұғалімнің оқыту және құзыреттіліктерін дамыту бойынша жеткілікті теориялық білімі болуы керек. Сонымен қатар, бүгінгі еңбек ету саласында ынтымақтастық пен байланыс құруға, дағдыларды дамытуға, өзінің және айналасындағылардың әл-ауқатын қолдау мен сақтауға баса назар аударылады.

Мұғалімнің құзыреттілігіне еңбек нарығындағы, білім беру құрылымындағы, жалпы қоғамдағы өзгерістер әсер етеді; осы элементтердің барлығы мұғалім жұмысының қарқынды сипатын көрсетеді. Жұмыс жағдайында болатын түрлі құбылмалы өзгерістер мұғалімнің өз қызметін бағалай алу мен реттей алу қабілетіне көңіл аудартады. Өзін-өзі бағалау дағдысы кәсіби тұлғаны дамытудың маңызды бөлігі болып табылады. Мұғалімдер үнемі құндылықтарға негізделген шешімдер қабылдайды, бұл кәсіби этика мәселелерін қарастыру қажетті кәсіби дағдылардың бірі екенін білдіреді. Өзгерістер сарапшылық білімді дамытуды, үйрену қабілетін, сондай-ақ реформалау және қоғамдағы жұмыс істеу әдістерін жаңартып отыруды талап етеді.

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы.

Құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы үш бөліктен тұрады:

1) педагогикалық компонент, 2) пәндік компонент, 3) міндетті компонент. Бұл құрылымдардың әрқайсысы модульдер мен тиісті курстардан құралады. Курстардың оқыту нәтижесі оқыту жұмысында қажетті құзыреттіліктерді сипаттайды және ҰБШ (ұлттық біліктілік шеңбері) жүйесінің алтыншы деңгейіне жатады.

Білім беру бағдарламасы келесі негізгі қағидаларға негізделеді:

- Құзыреттілік әдісі;
 - Конструктивті (сындарлы) келісім;
 - Студенттерге бағдарланған және белсенді оқытуды қолдайтын әдістер;
 - Зерттеуге негізделген оқыту;
 - Пәнаралық оқыту;
 - Инклюзия;
 - Педагогтардың кәсіби дамуы және өзгерістерді басқару;
- (толығырақ ақпаратты Қосымшадан қараңыз)

1.9 Берілетін дәреже

«БВ01426 Музыкалық білім (IP)» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры

2. Бағдарламаның негіздемесі

Дүниежүзілік банк қолдап отырған білім беруді жаңғырту жобасының аясында жоғары оқу орындары болашақ мұғалімдердың тұтас дамуын қамтамасыз ететін құзыреттілікке бағдарланған білім беру қағидаттарына сәйкес педагогикалық білім берудің отыз (30) білім беру бағдарламасын халықаралық әріптестікте қайта қарады. Сонымен қатар болашақ мұғалімдерге бағдарланған тәсіл Болашақ

мұғалімдер өздерінің сыныптағы жұмысына көшіре алатын, практикалық мысалдар, эксперименттер және тәжірибе ұсыну арқылы оларды мұғалім кәсібіне жақсырақ дайындайды.

Жаңартылған бастауыш және орта білім беру талаптарына сай болу үшін педагогтардың кәсіби құзыреттіліктері қайта бағаланып, толықтырылуы тиіс. Орта білім берудегі жаңа тәсілдер педагогикалық білім беруде, түлектердің бейінінде көрініс табуы керек. Сондай-ақ, (30) жаңартылған немесе жаңа білім беру бағдарламалары болашақ мұғалімдердің мұғалім кәсібінде маңызды жалпы құзыреттіліктерін тиімдірек жетілдіру мақсатында әзірленді. Инклюзивтілік және пәнаралық сынды қазақстандық білім беру жүйесі дамытуға тырысатын, бірқатар педагогикалық қағидалар назарға алынды. Сонымен қатар, бұл білім беру бағдарламаларында қауымдастық пен бүкіл білім беру секторын дамыту үшін жеке тәжірибесі мен мектептерінің іс жүзіндегі қызметін үнемі талдап, бағалай алатын практик-педагог болатындай болашақ мұғалімдердің зерттеу дағдыларын дамытуға ерекше көңіл бөлінеді.

3. Педагогтардың кәсіби құзыреттіліктері

Мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігі педагогикалық құзыреттіліктен, пәндік құзыреттіліктен және жалпы құзыреттіліктен тұрады деп анықталған. Демек, құзыреттілікке негізделген педагогикалық білім беру бағдарламасы үш бөліктен тұрады:

- 1) Педагогикалық компонент;
- 2) Пәндік компонент;
- 3) Міндетті компонент.

Құзыреттіліктер саласы мен оқу нәтижелері әрбір компонент үшін жеке-жеке анықталды.

3.1. Педагогикалық және жалпы құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

• Педагогика және дидактика саласындағы құзыреттіліктер

1. Болашақ мұғалімдердің оқу туралы негізгі білімі мен түсінігі бар және оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін ескере алады, сонымен қатар олардың өмірлік және оқу контекстін ескере отырып, олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдауға қабілетті.
2. Болашақ мұғалімдер білім беру ортасының әртүрлі типтеріндегі оқу және көшбасшылық процестерін педагогикалық мағыналы түрде жобалауға, жүзеге асыруға, бағалауға және дамытуға, соның ішінде тәрбиешінің оқытуды қолдайтын әртүрлі цифрлық ресурстарды пайдалану мүмкіндігіне ие.

• Өзара іс-әрекетке қатысты құзыреттіліктер аясы

3. Болашақ мұғалімдер әртүрлі интерактивті көп мәдениетті қарым-қатынастар мен қоғамдарда, осы қызмет түрінің алдында қойылған мақсаттарды ескере отырып, офлайн да, онлайн да сындарлы сөйлесе алады;
4. Болашақ мұғалімдер әртүрлі кәсіби желілік қауымдастықтарда жұмыс істей алады, сондай-ақ сындарлы меншік педагогикалық және қоғамдық қызметке қажетті кәсіби қарым-қатынасты түзе алады.
5. Болашақ мұғалімдер орта білім берудегі үш тілдік білім беру шеңберінде оқыту мүмкіндігіне, сондай-ақ педагогтың жаһандық білім беру қауымдастығына қатысу қабілетіне ие.

• Педагогтардың жұмыс ортасына қатысты құзыреттіліктер аясы

6. Болашақ мұғалімдер халықаралық және ұлттық келісімдер және құжаттармен, сондай-ақ қоғамның әлеуметтік-мәдени құрылымдарымен, мекемелерінің жұмысына және өзінің қызметіне әсер ететін ұлттық білім беру қағидаттарымен, заңнамаларымен және ережелерімен таныс.
7. Болашақ мұғалімдер (а) ұйымының қызметіне байланысты өз қызметін қарастыруға; (ә) өзара және мектептен тыс серіктестер (отбасы, аймақтық субъектілер, еңбек қызметі) арасында оң көзқарас пен көп бейінді серіктестікті құру бағытында парасатты жұмыс істеуге қабілетті.

• Кәсіби дамуға қатысты құзыреттіліктер аясы:

8. Болашақ мұғалімдер ойлауға, сондай-ақ өзінің құндылықтарын, ұстанымдарын, этикалық қағидаттары мен жұмыс істеу әдістерін сыни тұрғыдан бағалауға, сонымен қатар меншік педагогикалық дамуы, ұйымының дамуы мен кәсіби өркендеуі жолында жаңа мақсаттар қоюға қабілетті.
9. Болашақ мұғалімдер аймақтық, ұлттық және халықаралық деңгейде күтілетін өзгерістерге байланысты өздерінің педагогтік қызметін, жұмыс істейтін ұйымдарының қызметін дамыту қабілетіне ие.
10. Болашақ мұғалімдер әртүрлі сенімді көздерден және әртүрлі ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың көмегімен теориялық білімді өндіріп, іздеп, сыни іріктей алады, тәжірибелік біліммен қосылып, олар оның өзінің, оның қауымдастығы ұстанатын теорияларды дамытуға ықпал етеді, сонымен қатар оқытудың алға басуы мен меншік кәсіби өсуі үшін білімді қолдануға қабілетті және дайын.

3.2 Пәндік және жалпы құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

- **Музыка тарихы және теориясы саласында.**

1. Болашақ мұғалімдердің музыка өнерінің тарихы мен теориясы саласында білім, білік, дағдылары бар және бұл музыка мұғалімінің негізгі білімі екенін түсінеді.
2. Болашақ мұғалімдер музыка өнерінің әртүрлі стильдері мен бағыттарының дамуындағы негізгі тарихи кезеңдері, ұлттық дәстүрлердің негізгі ерекшеліктері мен қазақ және шетел музыкасының фольклорлық бастаулары туралы түсініктері бар.
3. Болашақ мұғалімдер музыкалық және ағартушылық шараларды ұйымдастыруда білімдерін қолдана алады және дағдыларын көрсете алады.
4. Болашақ мұғалімдер теориялық білім мен практикалық есту, музыкалық ойлаудың метро-ырғақтық дағдыларын игереді.
5. Болашақ мұғалімдер нота жазуын (музыка теориясы), музыкалық мәнерлендірудің қарапайым құралдарын меңгереді, музыкалық-теориялық терминологияны меңгереді, музыкалық шығарманы Үйлесімділік талдау дағдыларын меңгереді.

- **Музыкалық орындауда.**

6. Болашақ мұғалімдердің аспаптық және вокалдық-хор дыбысын үлгілеу дағдылары бар.
7. Болашақ мұғалімдер әр түрлі стильдегі және дәуірдегі музыкалық шығармалардың көркемдік бейнесін бейнелеуде музыкалық орындаушылық, баса айту және динамиканың мәнерлі элементтерін көрсете алады.
8. Болашақ мұғалімдер музыкалық орындау, ноталық мәтін парағынан оқу, сүйемелдеу және камералық ансамбльде ойнау үдерісінде есту зейінін, есте сақтау және өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгереді; көпшілік алдында концерт беру дағдыларын игереді

- **Жобалық-зерттеу қызметінде**

9. Болашақ мұғалімдер әлемдік музыкалық білім берудің озық тәжірибесін жүйелей алады, соның ішінде оны білім беру үдерісіне енгізе алады.
10. Болашақ мұғалімдер ресми және бейресми музыкалық білім беру саласында оқыту мен тәрбиелеудің заманауи әдістерін жобалай алады, таңдай алады және қолдана алады.

- **Әдістемелік дайындықта.**

11. Болашақ мұғалімдер музыкалық білім беруде серіктестік, ықпалдастық және өзектілік қағидаларына негізделген инклюзияның қағидаларын, тәсілдерін және әдістерін пайдалана алады.
12. Болашақ мұғалімдердің музыканы меңгерудегі ынтасын арттыру үшін оның жеке музыкалық қабілеттерін ескере отырып, оның даму траекториясын үлгілей алады.
13. Болашақ мұғалімдер мәдени-эстетикалық құндылықтарды беру және сақтау мақсатында мектеп, өнер қайраткерлері және мәдениет мекемелері арасында серіктестік қарым-қатынасты ұйымдастыра алады.
14. Болашақ мұғалімдер әртүрлі жастағы балалардың музыкалық дамуын диагностикалау әдістерін, оқушылардың коммуникативті дағдыларын, адамгершілік пен толеранттылықты, жаңа педагогикалық идеялар мен сыни тұрғыдан ойлауды тудыруға қабілетті баламалы шешімдерді таба білуді дамыту үшін музыкалық білім мен тәрбиенің әртүрлі теорияларын біледі.

- **Музыкалық-цифрлық технологияларда.**

15. Болашақ мұғалімдер музыкалық білім беру саласында заманауи ақпараттық технологияларды меңгереді және қолданады.
16. Болашақ мұғалімдер көпмәдениетті және этномузыкалық өзара әрекеттестік негізінде музыкалық білім беру саласына инновациялық білім беру технологияларын және пәндердің пәндік мазмұнын кіріктіре алады.
17. Болашақ мұғалімдер жалпы білім беретін мектепте заманауи музыка сабағының компьютерлік бағдарламалық жасақтамасын пайдалана алады.

3.3 Міндетті компонент: құзыреттілік салалары/оқу нәтижелері

- **Дүниетанымдық, тарихи және адамгершілік дамуға қатысты құзыреттілік бағыты**

1. Болашақ мұғалімдер табиғи және әлеуметтік әлемді ғылыми әрі философиялық таным әдістерімен ғылыми түсіну мен зерттеуді қамтитын философия негіздерін білу арқылы қалыптасқан дүниетанымдық ұстанымдар негізінде қоршаған ортаны бағалай алады.
2. Болашақ мұғалімдер мифологиялық, діни және ғылыми дүниетанымның мазмұны мен ерекшеліктерін түсіндіре алады.
3. Болашақ мұғалімдер Қазақстанның тарихи дамуының негізгі кезеңдерін, заңдылықтары мен ерекшеліктерін терең түсініп, ғылыми талдау жасай алады
4. Болашақ мұғалімдер Қазақстанның тарихи оқиғаларының себептері мен салдарын талдай алады.

- **Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты**
- 5. Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады.
- 6. Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады.
- 7. Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
- **Тұлғааралық әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынасқа қатысты құзыреттіліктер бағыты**
- 8. Болашақ мұғалімдер тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынастың түрлі саласында жағдайды бағалай алады; қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша/жазбаша қарым-қатынас жасай алады.
- 9. Болашақ мұғалімнің өзінің жеке қызметінде ақпараттық-байланыстық технологияның түрлерін – ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау, тарату үшін интернет-ресурстарды, бұлтты және мобильді сервистерді пайдалану мүмкіндігіне ие.
- 10. Болашақ мұғалімдер дене тәрбиесі әдістері мен құралдары арқылы толыққанды әлеуметтік және кәсіби қызметін қамтамасыз ету үшін салауатты өмір салтын ұстана алады.
- 11. Болашақ мұғалімдер әдіснама мен талдауды таңдай, ғылыми зерттеу әдістері мен тәсілдерін қолдана, сондай-ақ жаңа білімді түзе алады.

4. 4. Бағдарлама құрылымы және оқыту нәтижелері

4.1. Педагогикалық компоненттің құрылымы

Педагогикалық компоненттің көлемі педагогикалық практиканы қоса алғанда, 60 академиялық кредитті құрайды. Бұл компонент ПБ барлық оқу бағдарламалары үшін ортақ болып табылады. Педагогикалық компонентті жобалау үдерісіне барлық университеттер бірлесе қатысты. Компонент икемді болып табылады және жекелеген университеттер оны нақты жағдай мен қажеттіліктеріне сәйкес іске асыруға мүмкіндік берілген.

Педагогикалық компоненттің жалпы құрылымы:

Модуль атауы және негізгі пәндер	Академиялық кредит
БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІ ТҮЛҒА РЕТІНДЕ ҚОЛДАУ	17
Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	4
Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	3
Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері	3
Инклюзивті білім беру ортасы	3
Оқытуды жоспарлау және оқытуды дербестендіру	4
ОҚЫТУ ЖӘНЕ ҮЙРЕТУ ҮШІН БАҒАЛАУ	9
Оқыту әдістері мен технологиялары	5
Бағалау және дамыту	4
МҰҒАЛІМ - РЕФЛЕКСИЯЛЫҚ ПРАКТИКА ИЕСІ	9
Педагогикалық зерттеулер	4
Зерттеулер, даму және инновация	5
МҰҒАЛІМ – ОҚУ ФАСИЛИТАТОРЫ (ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРАКТИКА)	25
Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)	2
Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)	2
Педагогикалық тәсілдер (педагогикалық практика, 3-курс)	6
Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар (педагогикалық практика, 4-курс)	15
Жалпы академиялық кредит саны	60

Модульдер, курстар мен олардың оқу нәтижелері және құзыреттіліктер салаларымен байланысы жайлы толығырақ:

Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит

Бұл модульде білім алушылардың дара қажеттіліктерін және оқытудағы дара айырмашылықтарды түсінуге көмектесетін психологиялық теориялар, тұжырымдар мен үлгілердің шолуы келтірілген. Модуль педагогикалық мамандық болашақ мұғалімдерінің бойында оқытуды дараландыру және оқыту барысында білім алушылардың алуандығын ескеруге мүмкіндік беретін құзыреттіліктерді қалыптастырады. Психологиялық қауіпсіз білім беру ортасын құру және қолдау арқылы модуль білім алушылардың амандығын арттыру маңыздылығына басты назар аударады.

Курс атауы	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4) Максаты: қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру. Мазмұны: болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті..
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • педагогикалық психологияның негізгі ұғымдары мен терминдерін меңгеріп, психологиялық-педагогикалық білімді практика жүзінде қолданудың негізгі салаларын біледі • оқу және тәрбие үдерісіндегі адамның танымдық және жеке даму заңдылықтарын, фактілер мен құбылыстарды талдайды • әр түрлі деңгейдегі білім беру ортасын жобалау, сараптау және түзету мәселелерін шешуде кешенді тәсілді қолданады • үздіксіз оқыту тұжырымдамасын адамның когнитивті және жеке даму үрдісінің бөлігі ретінде түсінеді • жеке, қоғамдық және желілік деңгейлердегі қарым-қатынас пен өзара әрекеттестіктің негізгі тұжырымдамалары мен теорияларын қолданады • оқуға көмектесу үшін ең қолайлы қарым-қатынас пен өзара әрекеттесу әдістерін таңдай алады (офлайн, онлайн, аралас, гибриді) • қолайлы орта қалыптастыруға және дамуына ықпал ететін әрекет жасай алады.

Курс атауы	Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2)

	Бұл курстың мақсаты педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіру болып табылады. Болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады. қоғамдастықтың дамуына және әл-ауқатына ықпал етеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • адам тұжырымдамалары мен олардың оқуды түсінудегі және білім беру үдерісін жобалаудағы маңызын ажыратады; • оқыту теориялары мен олардың оқуды түсінудегі және білім беру үдерісін жобалаудағы маңызын ажыратады; • жан-жақты оқыту үдерісіне қолайлы оқыту теориялары мен педагогикалық үлгілерді қолданады.

Курс атауы	Инклюзивті білім беру ортасы
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2); • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6,7) Мақсаты: оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнмәтінін ескере отырып, әл-ауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау. Студенттер мүмкін: • әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау • даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу • инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында ынтымақтастыққа жәрдемдесу
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әр түрлі оқушылар тобына қатысу мен оқуға әсер ететін жеке білім беру қажеттіліктерін анықтайды; • білім алушылардың оқуын қолдау және оларды білім беру үдерісіне қосу үшін АКТ және көмекші технологияларды пайдаланады. • ынтымақтастық пен инклюзияға ықпал ететін құндылықтар мен тәсілдерді үйретеді; • қоғамдастықтың ынтымақтастығын қолдайды (мұғалімдер, білім алушылар, ата-аналар/қамқоршылар).

Курс атауы	Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	3

Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: - Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2) Мақсаты: оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Студенттер: - әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану; - оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - әр білім алушылардың бастапқы кезеңдерін, олардың оқу әлеуеті мен нақты қолдау қажеттіліктерін тани алады; - өз білім алушыларына нақты қолдау, жетекшілік ету, оқыту және бағалауға қатысты жеке қажеттіліктерін қарастыра алады; - инклюзия мен нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдіснамалық шешімдермен танысады.

Курс атауы	Оқытуды жоспарлау және дербес оқыту
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Болашақ мұғалімді тұлға ретінде қолдау, барлығы 17 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: - Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) Мақсаты: педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және бейнелеу өнерін, графика және жобалауды оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру. Студенттер: - оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; - көркем білімді оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді; - көркем білімді жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының көркемдік-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - білім беру бағдарламасының негізгі қағидалары мен талаптарын өзінің оқыту саласында түсінеді және оларды оқу іс-әрекетін жоспарлау және өткізу кезінде қолданады; - білім алушылардың оқуына әсер ететін факторлар мен жағдайларды анықтайды; - білім алушылардың қажеттіліктерін ескере отырып және олардың тұлғалық және өзін-өзі құрметтеуді дамытуды қолдау, оның ішінде кәсіптік бағдар беруді ескере отырып, инклюзивтік, оқытуды және көшбасшылықты даралау (оқу бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу) қағидаттарын тәжірибеге енгізеді.

Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 9 академиялық кредит

Бұл модуль педагогикалық жоғары оқу орындары болашақ мұғалімдерінің бойында интерактивті және студенттерге бағдарланған оқытуды жүргізу мен оқыту мақсаттарына сәйкес бағалау құзыреттіліктерін қалыптастырады. Модуль сандық құралдар мен технологияларды қолдануға, қоғам мен білім беру ортасындағы тұрақты өзгерістер жағдайында педагогикалық технологияларды жаңарту және қолдануға

басты назар аударады. Бұл модуль педагогикалық мамандық болашақ мұғалімдерінде меншік педагогикалық қызметін жақсарту үшін әртүрлі әріптестік бірлестіктерде қарым-қатынас құру және серіктестік құзыреттіліктерінің дамуына ықпал етеді.

Курс атауы	Оқытудың әдісі мен технологиялары
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: - Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) Курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер мектептегі музыка сабағының құрылымдық-мазмұндық бөлімдерін оқытудың мазмұны мен әдістемесі, оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметін бағалау туралы білімдерін қалыптастырады. Студенттер музыканы оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыкалық білім беруді жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастыру, музыка мұғалімі қызметінің құрамдас бөлігі ретінде балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту негізі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - қабілет деңгейлері бар оқушылардың музыкалық-шығармашылық қызметін оңтайландыру бойынша стандартты түзету, оңалту және оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық тәсілдерді меңгеру; - балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту үшін зерттеу әдістері мен проблемалық оқытуды қолдану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - оқытуға сәйкес келетін педагогикалық үлгілерді таңдай алады; - технология беретін мүмкіндіктерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықпен және әр түрлі етіп қолдана алады; - оқытуда тиісті инклюзивті ортасын қолдана алады; - білім алушыларды ынталандыру және олардың оқудағы жетістіктерін қолдау үшін жетекшілік әдістерін қолданады.

Курс атауы	Бағалау және дамыту
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Оқыту және үйрету үшін бағалау, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: - Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (2) Мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі Студенттер, мүмкін: - бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау); - оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану.

Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау) жақсы біледі; - білім алушылардың білім беру құзыреттілігінің деңгейлерін анықтау мен тануда педагогикалық принциптерді қолданады; - білім алушылардың және әріптестерінің өзін-өзі бағалау және өзара бағалау дағдыларын дамыту жүйесін мойындайды және қолдана алады.
----------------	--

Мұғалім - рефлексиялық практика иесі, барлығы 9 академиялық кредит

Бұл модуль педагогиканың әдіснамалық негіздерін зерттеуге бағытталған және педагогикалық зерттеулер оқыту практикасында қалай әсер ететіні жайлы түсінікті қалыптастырады. Модуль ЖОО студенттерінің бойында өзін мұғалім ретінде сезіну және өзінің педагогикалық қызметін жетілдіру үшін рефлексия дағдыларын, сондай-ақ үздіксіз білім алуды қамтамасыз ету үшін педагогикалық дамудың жаңа мақсаттарын қою қабілетін дамытуға ықпал етеді. Модульде сондай-ақ мұғалім жұмысының этикалық тұстары және олардың дамуы да қаралады.

Курс атауы	Педагогикалық зерттеулер
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім - рефлексиялық практика иесі, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (10) Мақсаты: іздеу дағдыларын игеру, әртүрлі көздерден білімді сыни тұрғыдан іріктеу, зерттеу нәтижелерін өзінің педагогикалық ойлауы мен практикасын дамытуда пайдалану. Студенттер білім беру саласындағы өзгерістерді олардың даму перспективаларын біледі, педагогика негізін және оның негізгі терминологиясын, педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын танып және күнделікті ойлау мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - педагогиканың табиғатын және оның негізгі терминологиясын біледі; - педагогикадағы негізгі зерттеу салаларын анықтайды және күнделікті өмірдегі ойлау мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді; - білім беру саласындағы өзгерістерді бақылап отырады және олардың сіздің мұғалім ретіндегі жұмысыңызға қалай әсер ететінін қарастырады.

Курс атауы	Зерттеулер, даму және инновациялар
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім - рефлексиялық практика иесі, барлығы 9 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: - Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9) - Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (5) Мақсаты: қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде музыка оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру. Студенттер: - зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады; - бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады; - ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады;

	• әр түрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу ісәрекетін - құжаттайды және нәтижелерді ұсынады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • жақсартуға болатын бағыттарды табу үшін өзінің кәсіби жұмысы мен жұмыс ортасын бағалайды; • өзінің кәсіби іс-әрекетінде зерттеуге негізделген тәсілді қолданады және өз бетінше зерттеу жұмыстарын жүргізеді; • зерттеу үдерістерінің этикалық тұстарын ескереді және қолданады; • бағдарламалық қамтамасыз етуді әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни тұрғыдан ойлауды қолданады; • ғылыми зерттеулерге қатысады және/немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамытады; • әр түрлі коммуникация формаларын пайдалана отырып, өзінің ғылыми-зерттеу қызметін құжаттайды және нәтижелерді ұсынады.

Мұғалім – оқу фасилитаторы (Педагогикалық практика), барлығы 25 академиялық кредит

Бұл модуль екі оқу жылы ішінде педагогикалық практикадан өту арқылы теориялық білімді практикалық дағдыларға айналдыруға, сондай-ақ бүгін және болашақта мұғалім мамандығына қойылатын талаптарға жауап беретін мұғалімнің кәсіби сәйкестігін қалыптастыруға бағытталған. Модуль барысында болашақ мұғалімдер кәсіби өсудің үздіксіз үдерісіне ықпал ететін тәжірибеге бағытталған зерттеу дағдыларын қалыптастырады.

Педагогикалық практика төрт кезеңнен тұрады, әр оқу жылына бір реттен, олардың әрқайсысының өзіндік нақты оқу нәтижелері бар, онда болашақ мұғалімдердің құзыреттері танысу мен бақылаудан бастап білім беру үдерісін жобалауға және өз сабақтарын өткізуге, сондай-ақ тәжірибеге бағытталған зерттеу қызметі арқылы өз жұмыс ортасын дамытуға дейін біртіндеп тереңдей түседі.

Барлық кезеңдерінде белгілі бір пререквизиттері бар және болашақ мұғалімдер педагогикалық практикаға кіріспес бұрын белгілі бір пәндік және/немесе педагогикалық пәндерден өтуі керек, академиялық кредиттер саны факультеттер мен/немесе білім беру бағдарламалары арасында өзгеруі мүмкін.

Курс атауы	Мұғалім кәсібіне кіріспе (педагогикалық практика, 1-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	2
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді білім беру үдерісімен және білім беру ұйымдарындағы жағдаймен таныстыру, оларды болашақ кәсіби қызмет жағдайына бейімдеу болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • Қазақстан Республикасы білім беру жүйесінің нормативтік-заңнамалық базасын, білім беру ұйымдарының қызметін реттеуші құжаттарды түсінеді және сипаттайды; • мектеп құжаттамасын жүргізуге арналған негізгі құжаттарды (оқу орнының жұмыс жоспарлары, «Күнделік» электрондық күнделігі, қысқа мерзімді, орта мерзімді және ұзақ мерзімді сабақ жоспарлауы және т.б.) ажыратады және түсіндіреді; • білім алушылардың әлеуметтік, жас, психофизикалық және жеке ерекшеліктерін, сондай-ақ олардың ерекше білім беру қажеттіліктерін ескере отырып, оқу үдерісінде педагогика мен психологияның теориялық және қолданбалы аспектілерін түсіну.

Курс атауы	Психологиялық және педагогикалық бағалау (педагогикалық практика, 2-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	2
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді білім беру мекемесінің тұтас педагогикалық үдерісінің ерекшеліктерімен таныстыру және білім беру үдерісін психологиялық-педагогикалық қамтамасыз ету саласында талдау-рефлексивтік, зерттеу, жобалық және басқа дағдыларды қалыптастыру болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • оқыту стратегияларының психологиялық және педагогикалық негіздерін түсіну (сыни тұрғысынан ойлау, функционалдық сауаттылық, бірлесіп оқу, өз бетінше білім алу, өзін-өзі жетілдіру, критериалды-бағдарланған оқыту); • білім алушылар тобын бағалау үшін психологиялық-педагогикалық диагностика әдістерін қолданады және білім беру ұйымының психологиялық қолдау қызметтері қалай жұмыс істейтінін түсінеді; • мұғалімнің жұмысын әлеуметтік-педагогикалық тұрғыдан түсіну және болашақ мұғалім ретінде өзінің кәсіби ерекшелігін түсіну; • оқу үдерісінде білім алушылардың оң және жауапты мінез-құлқын нығайту үшін тиімді диалог құру; • білім беру үдерісінің барлық мүдделі тараптарымен ынтымақтасу; • тұтас педагогикалық үдерісті оның әртүрлі формаларында (сабақ, семинар, дөңгелек үстел, пікірталас және т.б.) талдау және дамыту, пән бойынша сыныптан тыс іс-шаралардың әртүрлі формаларын жүргізу.

Курс атауы	Педагогикалық тәсілдер (педагогикалық практика, 3-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Әрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курстың мақсаты болашақ мұғалімдерді жан-жақты дамыту, практикада кәсіби біліктілікті жетілдіру және мұғалім (мектепке дейінгі мұғалім, бастауыш сынып мұғалімі, пән мұғалімі, сынып жетекшісінің көмекшісі/кураторы) ретінде жұмыс істеу үшін қажетті пәндік құзыреттіліктерді қалыптастыру болып табылады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • сындарлы және инклюзивті білім беру үдерісін өз бетінше жобалау және ұйымдастыру; • білім беру технологиялары мен цифрлық ортаны пайдалануды ескере отырып, орынды және қолайлы оқу материалдарын, инновациялық педагогикалық тәсілдерді және белсенді оқытуды таңдау;

	• пәндік білім мен дидактиканы қолдану; • формативті және жиынтық бағалау әдістері мен технологияларын қолдану, білім алушылардың рефлексия, өзін - өзі және өзара бағалау дағдыларын дамытуды қолдау; • мәселелер мен жанжалды жағдайларды шешу және қауіпсіз оқу ортасын қамтамасыз ету үшін білім беру процесінің барлық мүдделі тараптарымен диалогтық байланыс орнату.
Курс атауы	Зерттеулер және даму инновация (педагогикалық практика, 4-курс)
Компонент	Педагогикалық компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Мұғалім – оқу фасилитаторы, барлығы 25 академиялық кредит
Академиялық кредит	15
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс педагогтік құзыреттіліктің келесі салаларын дамытуға бағытталған: • Педагогика мен дидактика саласындағы құзыреттіліктер (1, 2) • Өрекеттестік үшін құзыреттіліктер саласы (3, 4, 5) • Мұғалімдердің жұмыс ортасы үшін құзыреттіліктер саласы (6, 7) • Кәсіби даму үшін құзыреттіліктер саласы (8, 9, 10) Бұл курс болашақ мұғалімдердің өздерінің кәсіби қызметі мен жұмыс ортасын дамытуға көзқарастарын қалыптастыруға бағытталған. Сонымен қатар, курс ынтымақтастық, мәселелерді шешу және көшбасшылық дағдыларын дамытуға бағытталған. Олар өздерінің педагогикалық және зерттеу дағдыларын тереңдетеді, сондай-ақ өз мамандануына сәйкес практикалық дағдыларды дамытады (дидактика). Осы тәжірибеден өту кезінде болашақ мұғалімдер деректерді жинайды және талдайды, гипотезаны тексереді немесе "Зерттеулер, даму және инновация" курсына құрылған зерттеу жоспарының бөлігі ретінде эксперименттер жүргізеді. Олар қорытынды жасап, зерттеу нәтижелерін кәсіби түрде таратудың әртүрлі формалары мен арналарын зерттейді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • гипотезаны тестілеу, педагогикалық эксперименттер жүргізу және/немесе зерттеу жоспарына сәйкес деректерді жинау үшін сындарлы және инклюзивті білім беру үдерісін өз бетінше жобалау және ұйымдастыру; • оқу мен оқытудың инновациялық стратегияларын, сондай-ақ пән бойынша ұзақ мерзімді, орта мерзімді, қысқа мерзімді сабақ/сабақ жоспарлары, оқу және сыныптан тыс іс-шаралар негізінде білім беру үдерісін және/немесе сыныптан тыс іс-шараларды жобалау, өткізу және бағалау әдістері мен құралдарын қолдану; • эксперименттердің нәтижелерін және/немесе жиналған деректерді талдап, қорытынды жасау; • әртүрлі коммуникация формаларын қолдана отырып, зерттеу қызметін құжаттау және нәтижелерді кәсіби түрде ұсыну; • өзінің кәсіби қызметін ұйым қызметімен өзара байланыста бағалау және эксперименттер мен практикалық зерттеулер арқылы өз жұмысын және жұмыс ортасын жақсарту бойынша идеялар құру.

4.2 Бейіндеуші пәндер циклі

Жоғары оқу орны компоненті

Жоғары оқу орны компоненттің көлемі 16 академиялық кредитті құрайды. Бұл компонент ЖОО-ның барлық оқу бағдарламалары үшін ортақ болып табылады. Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Қазақстан мен Түркия арасындағы үкіметаралық келісім негізінде құрылды. Осыған орай, түркітілдес елдердің жастарынан заманауи жоғары білікті мамандарды даярлау мақсатында университетке «Ясауитану», «Ататүрік принциптері», «Түркі мемлекеттерінің тарихы»

пәндерінің түркі әлемі модулін енгізу міндеті жүктелді. Сондай ақ барлық ББ-лар үшін түрік тілін (түрік азаматтары үшін қазақ тілін) үйрену міндеттелді.

ЖОО компоненттің жалпы құрылымы:

Модуль атауы және негізгі пәндер	Академиялық кредит
ТҮРКІ ДҮНИЕСІ	16
Түрік (Қазақ) тілі-(Деңгей 1-A1,B2)	5
Түрік (Қазақ) тілі-(Деңгей 2-A2,C1)	5
Ататүрік принциптері	3
Түркі мемлекеттер тарихы	
Ясауитану	3

Курс атауы	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-A1,B2)
Компонент	ЖОО компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Түркі дүниесі , барлығы 16 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс түрік тілінің бастапқы деңгейін оқуға арналған. Курстың мақсаты - "Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреттеріне" сәйкес студенттердің А1 деңгейінде практикалық дағдыларын қалыптастыру. Курс студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік қарым-қатынасқа дайындығы мен қабілетін дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент нақты мәселелерді шешуге бағытталған таныс күнделікті сөздер мен қарапайым сөз тіркестерін түсінеді және қолданады. Пән академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: Студенттер А1 деңгейінде негізделген мәліметтерді пайдалана отырып, шак категорияларын пайдалана отырып, шет тілінде жеткізе алады;тілдік тақырыптар шеңберінде және сөздерді грамматикалық тұрғыдан дұрыс құрастыру арқылы, лексикалық талаптарға сүйене отырып, интонациямен дұрыс сөйлей алады.стилистикалық ерекшеліктерді назарға ала отырып, шет тілінің даму заңдылықтарын анықтайды;әлеуметтік сипаттағы мәтіндерде оқиғалардың себептері мен салдарын лингвистикалық тұрғыдан сипаттайды және талдайды;осы деңгейде негізделген жеткілікті тіллік құралдармен тілдік материалдарды дәлелді қолданады;катесіз сөйлеумен қатар жіберілген қателерді дер кезінде және өз бетінше түзетеді. Студенттер В2 деңгейінде негізделген мәліметтерді пайдаланып, шак категорияларын қолдана отырып шет тілінде жеткізеді.Тілдік тақырыптар шеңберінде және сөздерді грамматикалық тұрғыдан дұрыс меңгереді, лексикалық талаптарға сүйене отырып, интонациямен дұрыс сөйлейді; Әлеуметтік сипаттары мәтіндерде оқиғалардың себептері мен салдарын анықтайды; Осы деңгейде негізделген жеткілікті тілдік құралдар мен тілдік материалдарды дәлелді қолданады; катесіз сөйлейді, жіберілген қателерді өз бетінше түзетеді.

Курс атауы	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-A2, C1)
Компонент	ЖОО компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Түрік дүниесі , барлығы 16 академиялық кредит

Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаты	Бұл курс түрік тілінің жалғастырушы деңгейін үйренуге арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпыеуропалық құзыреттеріне" сәйкес А2 деңгейінде білім алушылардың практикалық дағдыларын дамытады. Курс білім алушылардың тілдік деңгейіне байланысты жазбаша (оқылым, жазылым) және тікелей ауызша (айтылым, тыңдалым) коммуникативтік дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы қарапайым күнделіктіәлеуметтік тақырыптарда сөйлесе алады, қарапайым жағдайларды сипаттай алады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: Студенттер А2 деңгейінде негізделген мәліметтерді пайдалана отырып, шак категорияларын пайдалана отырып, шет тілінде жеткізеді; тілдік тақырыптар шеңберінде және сөздерді грамматикалық тұрғыдан дұрыс меңгереді, лексикалық талаптарға сүйене отырып, интонациямен дұрыс сөйлейді. Әлеуметтік сипаттағы мәтіндерде оқиғалардың себептері мен салдарын анықтайды; осы деңгейде негізделген жеткілікті тілдік құралдар мен тілдік материалдарды дәлелді қолданады; катесіз сойлейді, жіберілген кателерді өз бетінше түзетеді. Түрік тілінің С1 деңгейінің құрылымы жайлы білімін жетілдіреді; практикалық тақырыптар арқылы кәсіби теориялық және лингвистикалық ойлау дағдыларын дамытады; жазбаша тапсырмалар арқылы түрік тіліндегі жазылым дағдысын, сауаттылығын арттырады; тыңдалым және ауызша тапсырмалар өзара қарым-қатынастың нақты әдістерін қолданады және қарым-қатынас дағдыларын дамытады. Оқылым мәтіндері арқылы сөздік қорды дамытады.

Курс атауы	Ататүрік принциптері
Компонент	ЖОО компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Түркі дүниесі , барлығы 16 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ататүрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ататүріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - гуманитарлық пәндер саласында ғылыми зерттеулер жүргізеді, оқытудың заманауи әдістерін, құралдарын және нысандарын қолдана алады, ғылыми деректерді жан-жақты зерделейді, талдайды, жүйелейді; - заманауи білім беру мазмұнына байланысты зерттеу қабілеті мен іскерлігіне ие, критериалды бағалау технологиясының жаңа формалары мен әдістерін меңгереді (жобалау, сыни ойлау), кәсіби деңгейде ақпараттық технологияларды және техникалық құралдарды қолданады; - гуманитарлық пәндер саласындағы негізгі үрдістерді түсіндіре біледі, мәселелерді, оқиғаларды, идеяларды және теорияларды тұжырымдауда интерпретациялау қабілетін қолданады; – ғылыми зерттеу саласында фактілердің, құбылыстардың, теориялардың арасындағы күрделі байланыстарды түсіндіре алады.

Курс атауы	Түркі мемлекеттер тарихы
Компонент	ЖОО компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Түркі дүниесі , барлығы 16 академиялық кредит
Академиялық	3

кредит	
Курс/құзыреттілік сипаты	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық, ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - тарихи оқиғаларды адамзаттың тарихи дамуымен байланыстыра алады; - тарихи оқиғалардың барысы мен салдарын ғылыми тұрғыда сипаттау және талдау тәсілдерін меңгереді; - сыни тұрғыдан дәлелді мағлұматтар негізінде қазіргі қоғамдық мәселелерді шешу жолдарын түсіндіреді; - ұлттық басымдықтарға сәйкес тарихи сана мен дүниетанымдық қағидалардың қалыптасуының маңыздылығын анықтайды;

Курс атауы	Ясауитану
Компонент	ЖОО компонент
Цикл	Базалық пәндер
Модуль	Түркі дүниесі , барлығы 16 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаты	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы Ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі; • Жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады; • Түркі халықтарының діни және діни емес дүниетанымының, Ясауи ілімінің теориялық негіздерін түсіндіреді; • Ясауи дүниетанымын көпшілікке жеткізу дағдыларын көрсетеді; • Қожа Ахмет Ясауи ілімі мен дүниетанымы қазақ мәдениеті мен адам әлемінің ділдік түлеу құбылысы тұрғысынан маңызды орынға ие екендігін түсіндіреді;

4.2 Пәндік компоненттің құрылымы	
Модуль атауы және негізгі пәндер	Академиялық кредит
МУЗЫКА ТАРИХЫ ЖӘНЕ ТЕОРИЯСЫ	20
Жоғары оқу орны компоненті	11
Музыка теориясы	5
Қазақ музыкасының тарихы	3
Әлем музыкасының тарихы	3
Компонент по выбору	9
Гармония	3
Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы	
Сольфеджио (1,2)	6
Музыканы акустикалық қабылдау негіздері (1,2)	
МУЗЫКАЛЫҚ-САНДЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР	7
Таңдау компоненті	7
Музыкалық - цифрлық практикум	4
Синтезатор	
Мектеп-ән репертуарының цифрлік аранжировкасы	3
Музыкалық-цифрлік перфоманс	
ВОКАЛДЫҚ-ХОРЛЫҚ ОРЫНДАУ	28
Жоғары оқу орны компоненті	7
Хорды дирижерлау (1,2)	7
Таңдау компоненті	21
Дауыс қою (1,2)	8
Вокал (1,2)	
Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы	3
Вокалдық-педагогикалық практикум	
Хор (1,2)	10
Вокальный ансамбль (1,2)	
АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУ	19
Жоғары оқу орны компоненті	13
Домбыра (1,2)	6
Фортепиано (1,2)	7
Таңдау компоненті	6
Оркестр – (1,2)	6
Фольклорлық ансамбль-(1,2)	
Аспаптық шеберлік	10
Таңдау компоненті	10
Аспаптық шеберлік (1,2)	7
Аспаптық орындаушылық технологиялары (1,2)	
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	3
Музыкалық импровизация	
ӘДІСТЕМЕЛІК ДАЙЫНДЫҚ	23
Жоғары оқу орны компоненті	20
Музыканы оқыту әдістемесі	5
Домбыра оқыту әдістемесі	5
Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық	5
Хор дыбысын модельдеу	5
Таңдау компоненті	3
Дирижерлік қимылды модельдеу	3
Хормейстер жұмысының технологиялары	
Жобалық-зерттеу дайындығы	7

Таңдау компоненті	7
Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті	3
Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік жасау	
Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық орындаушылық шеберлігі	4
Концерттік орындаушылық шеберлік	
ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ	8
Барлық академиялық кредит	122

Музыка тарихы және теориясы, барлығы 11 академиялық кредит

Музыка тарихы және теориясы модулі музыка теориясының жүйе ретіндегі негіздері туралы түсінік, музыкалық шығармалардың құрылымы жайлы білім береді, музыкалық ойлау дағдыларын қалыптастырады, болашақ кәсіби қызметінде музыкалық бейнелеудің әртүрлі құралдарын пайдалана білуге дағдыландырады және кәсіптік саладағы негізгі теориялық білімдерді кіріктіруге бағытталған дағдылар кешенін дамытады. Модуль білім алушыларға музыкалық өнердің тарихи дамуы, оның әртүрлі жанрлары мен формалары, стильдік ағымдары мен жеке шығармашылық құбылыстары бойынша білім, білік және дағдыларды береді, ол білім алушылардың музыкалық талғамын байыта отырып, қазіргі заманғы өнер саласындағы аналитикалық ойлауын қалыптастырады және дамытады.

Курс атауы	Музыка теориясы
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,5) Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Білім алушылар музыкалық сауаттылық (Музыка теориясы) саласында қажетті білімге ие, музыкалық экспрессивтіліктің қарапайым құралдарын меңгереді, музыкалық-теориялық терминологияны оқиды, курсқа негізгі компонент ретінде көзқарасын негіздейді. Музыка теориясын музыканы қабылдау құралы және музыкалық қарым-қатынас мүмкіндігі ретінде түсіну. Студенттер: • музыканың қарапайым теориясының негіздерін біледі; • музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралдарын біледі және практикалық жұмыстарда қолданады; • музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын меңгереді; • шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында гармониялық есту қабілетінің болуын көрсетеді
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • бастауыш музыка теориясының негіздерін біледі; • музыкалық бейнелеудің негізгі құралдарын біледі және практикалық жұмыста қолданады; • музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын меңгерген; • шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында үйлесімділік естудің болуын көрсетеді.
Курс атауы	Қазақ музыкасының тарихы
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3

Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,2,3) Курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер қазақ музыкасының қалыптасуының ерекшеліктері мен үдерісі туралы білім мен түсінік алады, алдағы педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алады, қазақ халқының музыкалық шығармашылығының даму кезеңдерін меңгере алады, оны зерделеу нәтижесінде осы курсқа өзінің оң көзқарасын білдіреді. Студенттер меңгереді: • қазақ музыкасы тарихының қалыптасуы мен ғылыми кезеңділігінің білуге сүйене отырып, музыкалық-педагогикалық қызметті ұйымдастыру қабілетін көрсету; • көне түркі дәуірінің жазбаша ескерткіштерінің мазмұнын білу, олардың мәдени маңыздылығын анықтау; • кәсіби қазақ музыкалық мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін, қазақстандық композиторлардың, музыкатанушылардың шығармашылығын кәсіби-педагогикалық практикада қолдану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • қазақ музыкасының тарихының қалыптасуы мен ғылыми кезеңдік кезеңдерін білуге негізделген музыкалық-педагогикалық іс-әрекетті ұйымдастыру қабілетін көрсетеді; • көне түркі дәуіріндегі жазба ескерткіштердің мазмұнын біледі, олардың мәдени маңызын анықтайды; • қазақтың кәсіби музыка мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдері, қазақ композиторларының, музыка танушыларының шығармашылығы туралы білімдерін кәсіби-педагогикалық тәжірибеде қолданады.
Курс атауы	Әлемдік музыка тарихы
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,2,3) Курстың мақсаты әлемдік музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық өнердің тарихи даму жолдары, оның әр түрлі жанрлары мен формалары, стиль тенденциялары мен жеке шығармашылық құбылыстары туралы нақты түсінік қалыптастыра алады; әлемдік музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі заңдылықтарын түсіну, музыкалық өнердің бейнелері мен формаларындағы шындықтың көркемдік көрінісінің ерекшеліктерін және олардың шығармашылық эволюциясындағы формаларды ашу ежелгі халықтардың музыкасынан бастап, соның ішінде Үндістан өнері, Африка, Шығыс, Америка және басқа континенттер, сонымен бірге әртүрлі елдер мен халықтардың музыкалық мәдениетіне деген көзқарасын қалыптастырады. Оқушылар әртүрлі музыкалық мәдениеттердің құндылығын тең құқылы деп түсініп, әртүрлі халықтар мен елдердің музыкалық мәдениетіне жеке көзқарасын қалыптастыра алады Студенттер меңгереді: • аспапта әлемдік музыкалық өнердің ең тарихи маңызды туындыларын орындау; • шетелдік кәсіби дәстүр тарихын кезеңдеудің негіздерін білу; • әлеуметтік, идеялық және эстетикалық ұғымдармен өзара байланыста музыкалық өнерді дамытудың әрбір тарихи кезеңінің ерекшеліктерін білу;

	• музыкалық жанрлар мен формалар жүйесінің тарихи эволюциясын түсіну; • зерттелген шығармалардың нақты музыкалық материалын есту арқылы білу және анықтау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • аспапта әлемдік музыка өнерінің тарихи маңызы зор шығармаларының тақырыптарын орындайды; • шетелдік кәсіби дәстүр тарихының кезеңдік негіздерін біледі; • музыкалық өнердің дамуындағы әрбір тарихи кезеңнің ерекшеліктерін әлеуметтік, идеялық-эстетикалық концепциялармен байланыстыра біледі; • музыкалық жанрлар мен формалар жүйесінің тарихи эволюциясын түсінеді; • тыңдау арқылы оқытылған шығармалардың нақты музыкалық материалын білу және анықтау.
Курс атауы	Гармония
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,4,5) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық шығарманы гармониялық талдаудың негізгі ұғымдарын, музыкалық шығарманың мазмұнын контекстінде гармониялық құралдарды сипаттау дағдыларын игереді және зерттелетін құралдарды фортепиано жаттығуларында қолдана алады, әртүрлі стильдер мен жанрларда гармониялық тізбектерді ойнайды, сонымен бірге олардың үйлесімділікке деген көзқарасын музыкалық экспрессивтіліктің негізгі құралы ретінде қалыптастырады. Студенттер меңгереді: • көп дауысты, функционалды байланыстағы аккордтардың құрылымы мен шешімін білу; • берілген үлгі бойынша музыкалық құрылыстарды құрастыру дағдыларын меңгеру; • дауыстану нормаларын ескере отырып, төрт дауысты баяндауда аккорд тізбегін ойнай білу; әуенді дауысты жазбаша түрде үйлестіру; • музыкалық шығармаға немесе оның фрагментіне гармониялық талдау жасау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • полифониядағы, функционалды байланыстағы аккордтардың құрылымы мен ажыратымдылығын біледі; • берілген үлгі бойынша музыкалық құрылымдарды құрастыру және қайта құрастыру дағдыларын меңгерген; • дауыс жүргізу нормаларын ескере отырып, аккорд тізбегін төрт дауыста ойнай біледі; • жазбада әуезді дауысты үйлестіреді; • музыкалық шығармаға немесе оның үзіндісіне үйлесімділік талдау жасайды.
Курс атауы	Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық	3

кредит	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (4,5) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Классикалық үйлесімділіктің теориялық мәселелері курсын зерттеу, оның құрамдас бөліктері практикалық сабақтар болып табылады: жазбаша жұмыс, фортепианода жаттығулар ойнау, музыкалық әдебиетті гармоникалық талдау, сонымен қатар олардың көзқарасын, музыкалық ойлауын, стиль сезімі мен шығармашылық қабілеттерін қалыптастыра отырып, толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді тәрбиелеу Студенттер меңгереді: • музыкалық шығарманың теориялық және орындаушылық талдауын жасау; • шығарманың гармониялық тіліндегі стиль ерекшеліктерін анықтай отырып, әр түрлі стильдегі шығармалардағы аккорд құрылымын талдау; • монотональды және модуляциялық аккордтық тізбектер түрінде ойнау дағдыларын меңгеру; • оқу және музыкалық-көркем әдебиеттегі аккордтық құрылыстарды талдау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • музыкалық шығармаға теориялық және орындаушылық талдау жасайды; • шығарманың үйлесімділік тіліндегі стиль ерекшеліктерін анықтай отырып, әртүрлі стильдегі шығармалардағы аккорд құрылымын талдайды; • кезеңдер ретіндегі аккорд тізбегі түріндегі бір тонды және модуляциялық аккордтық құрылымдарды ойнау дағдыларын меңгерген; • оқу және музыкалық әдебиеттердегі аккордтық құрылымдарды талдайды.
Курс атауы	Сольфеджио 1
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,4) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер теориялық білімді игереді және музыкалық ойлаудың практикалық есту, метроритмикалық дағдыларын, болашақ кәсіби қызметте сольфеджионың әртүрлі құралдарын мақсатты пайдалану қабілеттерін игереді және есту қабілеті мен интонациясында дағдылар жиынтығын тәрбиелейді, нәтижесінде сольфеджиоға музыкалық білім берудің негіздерінің бірі ретінде көзқарас қалыптасады. Студенттер меңгереді: • әр түрлі ладдарды, интервалдарды, аккордтарды, олардың кезектерін, әуезді және гармониялық құрылымдарды құру, құлақпен ажырату, жазу және дауыспен айту; • қатаң дауыс жүргізуді сақтай отырып, диатоникалық және диатоникалық емес туыстықтың модуляцияларды айту; • белгілі бір схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық үзінді немесе шығарма жасауды.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әр түрлі күйлерді, аралықтарды, аккордтарды, олардың ретін, әуендік және үйлесімділік құрылымдарды құрастыру, есту арқылы ажыратады, жазады және айтады; • диатоникалық және диатоникалық емес туыстық пернелердегі

	модуляцияларды қатаң дауыспен айту; • берілген схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық шығарма немесе шығарма үзіндісін құрастырады
Курс атауы	Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 1
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,3,4) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде музыкалық сауаттылық базасын қалыптастырады; музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық, метроритмикалық, құрылымдық есту көріністері мен музыкалық жадыны, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу үшін қажетті кейбір педагогикалық әдістерді игереді, осылайша олардың осы пәнге деген көзқарасын музыкантты оқытудың негізі ретінде анықтайды. Студенттер меңгереді: • әр түрлі дәуірлер мен стильдердің вокалдық шығармаларынан бір дауысты әуендерді аспаптық сүйемелдеусіз парақтан ән айту; • аспапта басқа партияны орындай отырып, екі дауыста (мысалы, вокалдық ансамбльде) бір дауысты ән айту; • ансамбльде немесе хор құрамында а капелла әнін шырқап, тональдігі мен ырғағын дәл сақтай отырып; • бір-екі дауысты диктанттарды күрделі ырғақпен жазу дағдыларын меңгеру, оның ішінде хроматизмдер, ауытқулар және 1 - 2 дәрежелі туыстықтың модуляциялар.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әр дәуір мен стильдегі вокалдық шығармалардың монофониялық әуендерін аспаптық сүйемелдеусіз парақтан айтады; • екі дауыстың бір дауысымен айту (мысалы, вокалдық ансамбльде), екінші партияны аспапта орындау; • жүйе мен ырғақты дәл сақтай отырып, ансамбль немесе хор құрамында капелла ән айтады; • 1 және 2 дәрежелі туыстық кілттегі хроматизмдерді, ауытқуларды және модуляцияларды қамтитын күрделі ырғақты ұйымдастырумен бір-екі дауысты диктанттарды жазу дағдыларын меңгерген;
Курс атауы	Сольфеджио 2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,3,4) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер теориялық білімді игереді және практикалық есту, метроритмикалық және интонациялық дағдыларды-интервалдарды, тән интервалдарды, тритондарды орындайды. Әр түрлі ырғақты

	құрылымдарды, жүктілікті, текстураларды, музыкалық экспрессивтілік құралдарын зерттеу. Музыкадағы энгармонизм құбылысы, хроматизм, кілттердің байланысы, секвенциялар, транспозиция, Текстураның әртүрлі түрлері, әуен, мелизмдер, музыкалық құрылымының элементтері. Студенттер меңгереді: • халық музыкасының ладаларын, интервалдарын, аккордтарын, олардың жалғасын, әуезді және гармоникалық құрылымдарын салу, есту арқылы ажырату, жазу және ән айту; • қатаң дауыс жүргізуді сақтай отырып, диатоникалық және диатоникалық емес туыстықтың ауытқуларды айту; • белгілі бір схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық үзінді немесе шығарма жасауды.	
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әр түрлі күйлерді, аралықтарды, аккордтарды, олардың ретін, әуендік және үйлесімділік құрылымдарды құрастыру, есту арқылы ажыратады, жазады және айтады; • диатоникалық және диатоникалық емес туыстық пернелердегі модуляцияларды қатаң дауыспен айту; • берілген схема, белгілі бір жанр мен стиль бойынша музыкалық шығарма немесе шығарма үзіндісін құрастырады	
Курс атауы	Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 2	Осно...
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті	
Цикл	Бейіндеуші пәндер	
Модуль	Музыка тарихы және теориясы, барлығы 20 академиялық кредит	
Академиялық кредит	3	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыка тарихы мен теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1,3,4) Бұл курстың мақсаты музыка тарихы мен теориясы саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыкалық мәдениеттің ажырамас бөлігі ретінде музыкалық сауаттылық базасын қалыптастырады; музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық, метроритмикалық, құрылымдық есту көріністері мен музыкалық жадыны, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу үшін қажетті кейбір педагогикалық әдістерді игереді, осылайша олардың осы пәнге деген көзқарасын музыкантты оқытудың негізі ретінде анықтайды. Студенттер меңгереді: • әр түрлі дәуірлер мен стильдердің вокалдық шығармаларынан бір дауысты әуендерді аспаптық сүйемелдеусіз парақтан ән айту; • аспапта басқа партияны орындай отырып, екі дауыста (мысалы, вокалдық ансамбльде) бір дауысты ән айту; • ансамбльде немесе хор құрамында капелла әнін шырқап, строағы мен строағын дәл сақтай отырып; • бір-екі дауысты диктанттарды күрделі ритақты ұйыммен жазу дағдыларын меңгеру, оның ішінде хроматизмдер, ауытқулар және туыстықтың 1 және 2 дәрежелі кілттеріндегі модуляциялар.	
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әр дәуір мен стильдегі вокалдық шығармалардың монофониялық әуендерін аспаптық сүйемелдеусіз парақтан айтады; • екі дауыстың бір дауысымен айту (мысалы, вокалдық ансамбльде), екінші партияны аспапта орындау; • жүйе мен ырғақты дәл сақтай отырып, ансамбль немесе хор құрамында капелла ән айтады; • 1 және 2 дәрежелі туыстық кілттегі хроматизмдерді, ауытқуларды және модуляцияларды қамтитын күрделі ырғақты ұйымдастырумен бір-екі	

	дауысты диктанттарды жазу дағдыларын меңгерген.
Музыкалық-сандық технологиялар, барлығы 7 академиялық кредит Бұл модуль инновациялық білім беру технологияларын біріктіру, заманауи музыка сабағында цифрлық бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалану және мультимедиялық технологияларды меңгеру, оркестрлік және ансамбльдік орындаушылық, жоғары сапалы музыкалық және цифрлық білім беру ресурстарын әзірлеу туралы түсінік береді.	
Курс атауы	Мектеп-ән репертуарының цифрлік аранжировкасы
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыкалық-сандық технологиялар, барлығы 7 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17) Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер мектеп-ән репертуарының компьютерлік аранжировкасы технологиялары туралы толық түсінікке ие және музыкалық мәтіндердің компьютерлік аранжировкаларын жүзеге асыра алады, музыкалық материалды өңдеудің әртүрлі әдістерін қолдана алады. Музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде балалар әндерін компьютерлік ұйымдастырудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • балалар әндерінің музыкалық материалын ұйымдастырудың негізгі міндеттері мен принциптерін білу және музыкалық-цифрлық өңдеудің әртүрлі әдістерін қолдану; • музыкалық мәтіндерді өңдеудің, музыкалық материалды өңдеудің дұрыс тәсілдері мен әдістерін анықтау және музыкалық материалды өңдеу процесінде компьютерлік өңдеудердің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін синтездеу; • музыкалық материалды өңдеу процесінде компьютерлік өңдеулердің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін қолдану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • балалар әндерінің музыкалық материалын өңдеудің негізгі міндеттері мен қағидаларын біледі және музыкалық-сандық өңдеудің әртүрлі әдістерін қолданады; • музыкалық мәтіндерді өңдеудің, музыкалық материалды өңдеудің және музыкалық материалды өңдеу барысында компьютерлік өңдеулердің әртүрлі түрлерін синтездеудің дұрыс әдістері мен тәсілдерін анықтайды; • музыкалық материалды өңдеу барысында компьютерлік өңдеулердің әртүрлі түрлерін қолданды.
Курс атауы	Музыкалық-цифрлік перфоманс
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыкалық-сандық технологиялар, барлығы 7 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17) Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыкалық шығармаларды

	цифрлық форматта орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие, аккордтардың сандық белгілерін, музыкалық материалды сүйемелдеудің әртүрлі әдістерін қолдана отырып, музыкалық мәтіндерді ойнай алады. Студенттер музыкалық-цифрлық перформанстың маңыздылығы мен мақсатын музыка мұғалімінің кәсіби құзыреттілігінің құрамдас бөлігі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: • гармониялық аккордтарды құру негіздерін және сүйемелдеудің әртүрлі әдістерін; • музыкалық мәтіндерді сүйемелдеудің дұрыс әдістер мен тәсілдерін анықтауды; • музыкалық материалды орындау барысында цифрлық өндеудердің (аранжировкалардың) әртүрлі түрлерін синтездеу.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • үйлесімділік аккордтарды құру негіздерін және әртүрлі сүйемелдеу техникасын біледі; • музыкалық мәтіндерді сүйемелдеудің дұрыс жолдары мен тәсілдерін анықтайды, музыкалық материалды орындау барысында сандық өндеудің әртүрлі түрлерін синтездейді.
Курс атауы	Музыкалық - цифрлық практикум
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыкалық-сандық технологиялар, барлығы 7 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,17) Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер мультимедиялық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласындағы білім жүйесіне ие. Музыка саласында әртүрлі компьютерлік бағдарламаларды талдау және пайдалану дағдыларын меңгеру. Студент өзінің педагогикалық қызметі үшін музыкалық білім беруде ақпараттық технологияларды меңгерудің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • жалпы білім беретін мектепте заманауи музыка сабағын компьютерлік қамтамасыз етуді пайдалануды; • заманауи бағдарламаларда музыкалық мәтіннің компьютерлік жиынтығын жасай білу; • сандық аудио өндеу бағдарламаларын қолдану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • балалар әндерінің музыкалық материалын өндеудің негізгі міндеттері мен қағидаларын біледі және музыкалық-сандық өндеудің әртүрлі әдістерін қолданады; • музыкалық мәтіндерді өндеудің, музыкалық материалды өндеудің және музыкалық материалды өндеу барысында компьютерлік өндеулердің әртүрлі түрлерін синтездеудің дұрыс әдістері мен тәсілдерін анықтайды; • музыкалық материалды өндеу барысында компьютерлік өндеулердің әртүрлі түрлерін қолданды
Курс атауы	Синтезатор
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Музыкалық-сандық технологиялар, барлығы 7 академиялық кредит
Академиялық	4

кредит	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) Бұл курстың мақсаты музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер синтезатордың техникалық және көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктері туралы толық түсінікке ие, синтезаторда ойынды игере алады, синтезаторда ұйымдастырудың қарапайым әдістерін меңгерудің және балалар әндері мен танымал музыканы құлақпен таңдаудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер меңгереді: • синтезатордың техникалық және көркемдік мүмкіндіктерін білу; • синтезаторда қарапайым аранжировка әдістерін меңгеру; • балалар әндерін және/немесе танымал музыканы таңдауға иелік ету.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • синтезатордың техникалық және көркемдік мүмкіндіктерін біледі; • синтезаторда өңдеудің қарапайым тәсілдерін меңгерген; • балалар әндерінің және/немесе танымал музыкаларды іріктей алады.
Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит Модуль хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретіндегі практикалық жұмысқа қажетті әдіс-тәсілдер мен дағдыларды меңгеруге бағытталған. Модуль білім алушылардың болашақ ұстаздық мамандығының негізі ретінде хор сыныбына деген көзқарасын қалыптастыратын және көрсететін академиялық орындаушылық мәнерінің вокалдық-педагогикалық білімдері мен дағдыларының кешенін қамтиды.	
Курс атауы	Хорды дирижерлау-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	7
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты пәндік құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады : • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) <i>Хорды дирижерлау 1:</i> Курстың мақсаты: вокал-хор орындаушылық саласындағы пәндік құзыреттіліктерді жетілдіру. Студенттер қарапайым өлшемдердегі дирижерлық білім мен дағдыларды меңгереді. Дирижерлеу туралы түсінік. Дирижер ым-ишарасының құрылымы мен негізгі техникасы. Дирижерлеу процесіндегі «ауфтакт» түсінігі. Ауфтакт түрлері (орындаудың басы, соңы). Музыкадағы өлшемдер, дирижерлық схемалар: «екіге»; «үште». Қарапайым схемаларда дирижерлеу: 2/4, 3/4. Күрделі 4/4 өлшемдерде дирижерлеу. Дирижер қимылдың мәнерлілігі бойынша жұмыс. Екпін мен штрихты көрсету. mf-mp, f - p нюанстары бойынша дирижерлеу. Оң және сол қолдың рөлі. «Фермата», «агогика» ұғымы. Студенттер меңгереді: • дирижерлық техниканың қалыптасу және дирижерлықтың даму кезеңдерін білу; • сүйемелдеумен және акапелламен шығармаларды дирижерлау, хор шығармаларын жеке шығармашылық интерпретациялауға өз көзқарасын меңгеру және білдіру дағдысы; • музыка мұғалімінің практикалық жұмысына қажетті хор миниатюраларын және мектеп әндерін (1-4 сыныптар) дирижерлеуді білу. <i>Хорды дирижерлау 2:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалды-хор орындау саласындағы пәндік құзыреттілікті арттыру. Студенттер күрделі өлшемдерде - 6/8, 6/4 дирижерлық білім мен дағдыларды дамытады. 6/8 мөлшеріндегі "екіге" дирижерлік схема. Төрттік схема бойынша 6/8, 6/4 өлшемдері. Музыкалық

	фразаны, динамиканы және вокалды дыбыстың тембрлік бояуын мәнерлі көрсету дағдылары. Legato, non legato және marcato дирижерлік соққыларын игеру. Үлкен формадағы шығармалардың көркемдік орындалуы. Студенттер меңгереді: • әртүрлі дирижерлік схемаларда 6/8, 6/4 өлшемдерін жүргізе білу; • балалар хор шығармаларының жеке-шығармашылық интерпретациясының тұсаукесерлері; • балалар хорына арналған қазақ халық әндерінің хор өңдеулерінің репертуарын білу.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • вокалдық және хор партитураларының құрылымы мен ерекшеліктерін біледі; • хор орындаушылық негіздерін сақтай отырып, хор шығармасында өз партиясын орындау дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Дауысты қою 1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	8
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) <i>Дауысты қою 1:</i> Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындау саласында құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады: Студенттер академиялық орындау мәнерін дамыту үшін вокалдық-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін меңгереді; ән аппаратының ерекшеліктерін және вокалдық әдістеменің негіздерін; вокалдық орындау мәдениеті, олардың курсқа деген көзқарасын орындаушылық шеберліктің негізі ретінде анықтайды. Құзыреттілікті көрсететін студенттер: • әр түрлі биіктіктегі дыбыстарды таза интонациялау; • ән айту барысында академиялық орындау мәдениетін көрсету; • жеке орындаудың қарапайым вокалдық дағдыларын меңгеру. • <i>Дауысты қою 2:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалды-хорлық орындаушылықты арттыру: Студенттер орындаудың академиялық мәнерін дамыту үшін вокалды-педагогикалық білім мен дағдылар кешенін меңгереді; шығарманың жанрына байланысты силлабикалық ән айту ерекшеліктері, лад бояуының ерекшелігі, ырғағы мен орындаушылық стилі. Әншілік креативтілік. Вокалды орындау процесінде эмоционалды у және бейнелі ассоциациялар. Ән өнерінің әртүрлі бағыттары, стильдері мен жанрлары. Әлемдік, отандық және заманауи вокалдық репертуардың құндылықтарын шығармашылық тұрғыда игеру. Студенттер меңгереді: • ән айту процесінде әртүрлі музыкалық және экспрессивті құралдарды қолдануды; • вокализация техникасын, есту талдауды, музыкалық есту мен есте сақтауды дамыту технологиясын көрсетуді; • вокалды орындау процесінде эмоционалды-бейнелі эмпатияға ие болуды.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • әртүрлі биіктіктегі дыбыстардың таза интонациялайды; • дауысты дыбыстау техникасын, есту талдауын, музыкалық есту пен есте сақтауды дамыту технологиясын біледі; • жеке орындаудағы вокалдық дағдыларды меңгерген.
Курс атауы	Вокал 1, 2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер

Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	8
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) <i>Вокал 1:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер дауыс аппаратын, дикцияны және тыныс алуды қалыптастырады. Музыкалық репертуарды кеңейту, дауыс пен диапазонды күшейту, вокалдық импровизация дағдыларын қалыптастыру, мектеп әндерін, сондай-ақ вокалдық шығармаларды көркемдік орындауды дамыту, вокалдық орындаушылық қызметке кәсіби маман ретінде көзқарасын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: • вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсету; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін музыканың дәстүрлі орындалу ерекшеліктерін, музыкалық терминологияны, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік түсін қалыптастыратын резонаторлардың мағынасын білу; • вокалдық репертуарды және музыканың тыңдаушылар аудиториясына әсер ету ерекшелігін білу. <i>Вокал 2:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер дауыс аппаратын, дикцияны және тыныс алуды қалыптастырады. Музыкалық репертуарды кеңейту, дауыс пен диапазонды күшейту, вокалдық импровизация дағдыларын қалыптастыру, мектеп әндерін, сондай-ақ вокалдық шығармаларды көркемдік орындауды дамыту, вокалдық орындаушылық қызметке кәсіби маман ретінде көзқарасын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: • вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсету; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін музыканың дәстүрлі орындалу ерекшеліктерін, музыкалық терминологияны, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік түсін қалыптастыратын резонаторлардың мағынасын білу; • вокалдық репертуарды және музыканың тыңдаушы аудиторияға әсер ету ерекшелігін білу.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • вокалдық жеке орындаудың мәнерлі элементтерін көрсетеді; • шығарманың көркемдік бейнесін қалыптастыруға әсер ететін дәстүрлі музыкалық орындаушылықтың ерекшеліктерін, музыкалық терминологиясын, вокалдық артикуляция мен дикцияның ерекшеліктерін, шығарманың көркемдік бейнесіне әсер ететін дауыстың тембрлік бояуын құрайтын резонаторлардың мәнін біледі; • вокалдық репертуар мен музыканың аудиторияға әсер ету ерекшеліктерін біледі.
Курс атауы	Хор-1, 2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	10
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7)

	<i>Хор 1:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хорлық орындаушылықтың кәсіби құзыреттілігін арттыру: Хор ұжымында және вокалдық ансамбльдерде (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта) вокалдық-хор дағдыларын қалыптастыру, өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хорға деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. Вокалдық-хор дағдыларын, тыныс алу, вокалдық-хор жаттығуларын практикалық меңгеру. Вокалдық-хор дағдылары: әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс диапазонын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Хордағы ансамбльдердің түрлері. Хор жүйесімен жұмыс. Студенттер меңгереді: • хор полифониясының негіздерін білу; • шығармашылық ұжымда вокалдық-хор орындау әдістерін меңгеру; • хор жүйесі мен хор ансамблі үшін таза интонация дағдыларын меңгеру. <i>Хор 2:</i> Бұл курстың мақсаты вокалдық-хор орындауындағы құзыреттілікті арттыру болып табылады: Ән дикциясы және артикуляциясы. Артикуляциялық жаттығулар. әр түрлі ақауларды жою (мұрын, қаттылық, сипота, тремоляция және т.б.), ән дауыстарының тембрлік түстерін анықтау; регистрлерді тегістеу. Темп және метроритмикалық ансамбль ұғымы. Тәуелсіз қызметке теориялық және әдістемелік дайындық. Студенттер меңгереді: • хор партияларын білу; • шығармашылық ұжымда вокалдық-хор орындау әдістерін меңгеру; -хор жүйесі мен хор ансамблі үшін музыкалық-дыбыстық қабылдау және таза интонация дағдыларын меңгеру; • әр түрлі стильдер мен дәуірлердегі хор шығармаларын орындау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • хор полифониясының негіздерін біледі; • шығармашылық ұжымда вокалдық-хормен орындау әдістерін меңгерген; • хор қатары мен хор ансамблі үшін дыбысты қабылдау және таза интонация дағдыларына ие.
Курс атауы	Вокалдық ансамбль 1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	10
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) <i>Вокалдық ансамбль 1:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарына вокалдық дауыстарды іріктеу әдістерін меңгереді; ансамбльге қатысушы ретінде өзінің көзқарасын көрсете отырып, регистрлер мен тембрлерді ескере отырып, бірлесіп орындау үшін вокалдық дауыстарды іріктеу дағдыларын қалыптастырады. Көп дауысты ансамбль әні туралы түсінік. Ансамбльдік ұжымның жекелеген партияларымен жұмыс. Әннің тізбекті тыныс алуы мен дыбыс түзілуін дамыту; дауыс ауқымын кеңейту, регистрлерді тегістеу және туралау. Ансамбль түрлері. Вокалдық ансамбльге арналған шығармаларды меңгеру. Студенттер меңгереді: • ноталық мәтін парағынан оқу, көпшілік алдында концерттік орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; • ансамбльдің жалпы дыбысымен бірге өз дауысын есту; • вокалдық ансамбль құрамында орындаушылық дағдыларын дамыту. <i>Вокалдық ансамбль 2:</i> Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер тембрлері мен бірігу мүмкіндіктерін ескере отырып, ән топтарында вокалдық дауыстармен жұмыс істеу әдістерін меңгереді. Ән айту мәдениеті, дыбыс шығару, дауыс диапазонын кеңейту,

	регистрлерді тегістеу және туралау. Жеке ансамбльдің, жалпы ансамбльдің және вокал жүйенің әртүрлі түрлері. Жеке солистермен, партиялармен және бүкіл ұжыммен жұмыс. Әлемдік және қазақ музыкасының сүйемелдеуімен миниатюралар (a cappella) мен шығармаларды көркем ансамбльдік орындау. Студенттер меңгереді: - ноталық мәтін парағынан оқу, көпшілік алдында концерттік орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; - вокалдық-техникалық қиындықтар мен көркемдік ерекшеліктерді кейіннен әдістемелік талдаумен вокалдық ансамбль құрамында көрсету, оларды шешудің жолдары мен әдістерін табу; - ансамбльдің жалпы дыбысымен ұштастыра отырып, өз дауысын есту; - концерттік-ағартушылық қызмет үшін вокалдық репертуарды тандау; - әннің ансамбльдік ерекшелігін ескере отырып, вокалдық ансамбль құрамында шығармаларды орындау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - музыка ойнау, парактан ноталарды оқу, көпшілік алдында концерттік орындау барысында есту зейінін және өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; - вокалдық ансамбль құрамында өз бетінше жұмыс істейді, одан кейін вокалдық-техникалық қиындықтар мен көркемдік ерекшеліктерді әдістемелік талдайды, оларды шешудің жолдары мен әдістерін табады, ансамбльдің жалпы дыбысымен үйлестіре отырып, өз дауысын естиді; - концерттік-ағартушылық қызмет үшін вокалдық репертуарды тандайды; - ән айтудың ансамбльдік ерекшеліктерін ескере отырып, вокалдық ансамбль құрамында шығармаларды орындайды.
Курс атауы	Вокалдық-педагогикалық практикум
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) Бұл курстың мақсаты-вокалдық-хор орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру: Студенттер әр түрлі дәуірлердегі отандық және шетелдік композиторлардың хор шығармаларының үлгілерін меңгереді: IX-XIX ғасыр, XX – XXI ғасырдың басы, олардың стильдік және композициялық ерекшеліктері, кәсіби теориялық білімнің спектрін қалыптастыруға жағдай жасайды, сонымен бірге олардың практикалық (хормейстер және педагогикалық) қызметіндегі қажеттілік пен маңыздылық ретінде өз көзқарастарын білдіреді. Студенттер меңгереді: - шығармашылық қызмет түрі ретінде вокалды орындаудың ерекшелігін білу; - ансамбльдің әртүрлі түрлерінде вокалдық партияны орындай білу; - өзінің кәсіби қызметінде дауыстық аппараттың құрылымы және онымен жұмыс істеу негіздері туралы білімді пайдалану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - шығармашылық қызмет түрі ретінде вокалдық орындаушылықтың ерекшеліктерін біледі; - ансамбльдің әртүрлі түрлерінде вокалдық партияны орындай алады; - дауыс аппаратының құрылымы және онымен жұмыс істеу негіздері туралы білімдерін кәсіби қызметінде қолданады.

Курс атауы	Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Вокалдық-хорлық орындау, барлығы 28 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7) Бұл курстың мақсаты вокалдық-хор орындаудың кәсіби құзыреттілігін арттыру болып табылады. Хормен және вокалдық ансамбльмен жұмыс істеудің хормейстерлік және дирижерлік дағдыларын қалыптастыру (Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта), өзінің болашақ педагогикалық кәсібінің негізі ретінде хор сыныбына деген көзқарасын қалыптастыру және көрсету. хормен практикалық жұмыста вокалдық-хор жұмысы мен дирижерлік шеберліктің әдістерін меңгеру. Хор распевкасы. Интонациялық-есту жаттығуларын жасау. Хор партияларымен жұмыс. Хормейстер тапсырмаларына сәйкес дауыстың дыбысын өзгерте білу. Хормейстердің музыкалық-педагогикалық қасиеттері мен дағдыларын қалыптастыру. Студенттер меңгереді: • хор полифониясының негіздерін білу; • хор ұжымында вокалдық тәрбиелеу әдістерін меңгеру; • хордың жекелеген қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларына ие болу; • хор ұжымының концерттік-орындаушылық қызметінің практикалық дағдыларын көрсету.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • хор полифониясының негіздерін біледі; • хор ұжымында вокалдық тәрбие әдістерін меңгерген; • хордың жеке мүшелерімен, хор партияларымен, жалпы хормен жұмыс істеу дағдысына ие.
Аспаптық орындау, барлығы 19 академиялық кредит Бұл модульдің мақсаты: музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін аспаптық орындаушылық дағдылар кешенін қалыптастыру, әртүрлі орындаушылық интерпретацияларды талдау және бағалау әдістемесін меңгеру, ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін білу және концерттік бағдарламаларды көпшілік алдында орындау өнерін меңгеру.	
Курс атауы	Домбыра-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық орындау, барлығы академиялық кредит 19
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) <i>Домбыра 1:</i> Мақсаты: домбырада ойнаудың практикалық біліктер мен дағдыларын қалыптастыру, домбыра орындау саласындағы өз бетінше әрекетке тұрақты қызығушылықты қалыптастыру. Студенттер халық музыкалық аспабы – домбыра туралы алғашқы түсініктерін, домбырада ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгереді. Қазақстандағы болашақ музыка мұғалімінің музыкалық-орындаушылық шеберлігін кеңейтуде домбыра үйренудің маңызы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • домбыра орындаушылық техникасының бастапқы дағдыларын;

	• қазақ композиторларының домбыра шығармаларындағы музыкалық мәнерлілік құралдары, стильдер, жанрлар, формалар, штрихтар ерекшеліктерімен жұмыс жасау жолдарын; • қазақ халық әндерін және мектеп ән репертуарын домбырамен сүйемелдеуіне. <i>Домбыра 2:</i> Пәннің мақсаты: домбыра орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерін арттыру. Мазмұны: Домбыра орындаушы аппараттың, отырғызу және баптауын жақсарту және тұрақтандыру, екі қолды үйлестіру. Негізгі штрихтарды (стаккато, легато) орындау технологиясын меңгеру. «Тремоло» техникасын меңгеру. Күрделі ритмикалық үлгілерді меңгеру. Бұрын игерілген ойын тәсілдерін, штрихтарды жүйелі түрде жетілдіру. Екі қолдың ойын қимылдарын бөлек және оларды үйлестіру, ұсақ техникасын дамыту бойынша жұмыс. «Тремоло» орындайтын қос ноталар. Бір позициядан екіншіге ауысу техникасы. Студенттер меңгереді: • домбыра орындау барысында музыкалық-қиялды ойлауды; • шығармашылық көркемдік талғамды дамытуды; • домбырада ойнаудың әртүрлі техникалық әдістерін.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • домбырада ойнаудың орындаушылық техникасын меңгерген; • қазақ композиторларының домбыра шығармаларындағы музыкалық бейнелеу құралдары, стиль, жанр, форма, штрих ерекшеліктерімен жұмыс істей алады; • есту арқылы іріктеу, қазақтың халық әндерін, мектеп ән репертуарын домбырамен сүйемелдейді.
Курс атауы	Фортепиано-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық орындау, барлығы академиялық кредит 19
Академиялық кредит	7
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) <i>Фортепиано 1:</i> Мақсаты: фортепианода дыбыс шығарудың негізгі әдістерін, аппликатуралық және позициялық дағдыларын меңгеру. Студенттер музыкалық аспап – фортепиано туралы алғашқы түсініктер алады. Фортепиано аспабында дыбыс шығарудың негізгі әдістерімен жұмыс жасайды: легато, нон-легато, стаккато. Фортепианода ойнаудың негізгі аппликатуралық және позициялық принциптерін меңгеру. Фортепианолық формасы, гармониялық және полифониялық құрылымы, фактуралық ерекшеліктері және т.б түсініктермен танысу. Ноталық жазба парағынан қарапайым фортепианолық шығармаларды оқу дағдыларын дамыту. Студенттер меңгереді: • фортепианода саусақпен және позициялық дағдыларды; • дыбыс шығарудың негізгі әдістерін: легато, легато емес, стаккато; • парақтан ноталарды оқудың бастапқы дағдыларын <i>Фортепиано 2:</i> Мақсаты: фортепиано орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді жетілдіру: Студент музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін фортепианолық орындаушылық шеберлік пен ойын дағдыларының кешенін меңгере алады. Студент фортепианода ойнауды үйренудің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларына музыка туралы білімдерін толығырақ беру үшін музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігінің негізі деп түсінеді. Студенттер: • фортепиано техникасын орындау дағдыларын меңгереді; • әр дәуірдегі аспаптық шығармалардағы музыкалық бейнелеу құралдары,

	стильдер, жанрлар, формалар ерекшеліктерімен жұмыс жасау жолдарын үйренеді; • музыкалық шығармаларды нота парағынан оқу, есту қабілеттер арқылы орындау және композициялық дағдыларды дамуы.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • фортепиано техникасын орындау дағдыларын меңгерген; • әр дәуірдегі аспаптық шығармалардағы музыкалық бейнелеу құралдары, стильдер, жанрлар, формалар ерекшеліктерімен жұмыс істей алады; • музыкалық шығармаларды парақтан оқу, есту арқылы іріктеу, құрастыру дағдысын иеленеді.
Курс атауы	Оркестр -1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық орындау, барлығы академиялық кредит 19
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17) <i>Оркестр 1:</i> Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер оркестрлік орындау технологиялары, оркестрлік аспаптардың экспрессивті және техникалық мүмкіндіктерін дамыту заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, оркестрде ойнау дағдыларының кешенін игере алады, сондай-ақ оркестрдің маңыздылығы мен мақсатын әр түрлі орындаушылық және оркестрлік мектептердің стилистикалық ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырудың негізі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: • бағдарламалық талаптарға сәйкес әр түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды парақтан оқудың практикалық тәжірибесі болуы; ансамбль, оркестр құрамында солист ретінде репетициялық-концерттік жұмыс; • парақтан оқып, оркестр партитурасын транспонирлеу; • ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану; • репетициялық және концерттік жұмыс процесінде психофизиологиялық факторларды білуді. <i>Оркестр 2:</i> Бұл курстың мақсаты оркестрлік орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер оркестрлік орындау технологиялары туралы толық түсінікке ие - динамикалық тепе-теңдік; музыкалық элементтері, соққылардың орындалуы, дыбыстың тегістігі; ансамбльдік техниканың әдістері туралы: дыбыстың синхрондылығы; динамикалық тепе-теңдік және динамикалық дифференциация; орындаушылардың ырғақтық, әртүрлі импульстарды және т. б. біртұтас түсінуі туралы. орындаушылық және оркестрлік мектептер. Студенттер меңгереді: • ансамбль, оркестр құрамында солист ретінде репетициялық-концерттік жұмыс тәжірибесінің болуы; • парақтан оқып, оркестр партитурасын меңгеру; • ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен тәсілдерді, орындаушылық мәнерлілік құралдарын пайдалану; • репетициялық және концерттік жұмыс процесінде психофизиологиялық факторларды меңгеру.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • бағдарламалық талаптарға сәйкес әртүрлі жанрлар мен формалардағы музыкалық шығармаларды көзбен шолып оқу;

	• солист ретінде, ансамбль, оркестр құрамында репетиция және концерттік жұмыс тәжірибесіне ие; • оркестрлік партитураны көзбен оқиды және ауыстырады; • ноталық мәтінді сауатты түсіндіру үшін техникалық дағдылар мен әдістерді, мәнерлілікті орындау құралдарын пайдаланады; • репетиция және концерттік жұмыс барысында өзін психофизиологиялық ұстай алады.
Курс атауы	Фольклорлық ансамбль-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық орындау, барлығы академиялық кредит 19
Академиялық кредит	6
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер (15,16,17) <i>Фольклорлық ансамбль-1:</i> Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Ұлттық көркем мәдениеттің маңызды компоненттерінің бірі ретінде фольклорлық шығармашылықты жандандыру. Студенттер фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі принциптері, ансамбль құрамындағы әр түрлі аспаптардың құрамы мен функциялары, әр түрлі орындаушылық әдістер мен музыкалық этно-композицияларды ойнату формалары, халықтық аспаптық музыканың үздік үлгілері туралы толық түсінікке ие. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, бұл ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: • түрлі этно-аспаптарда аспаптық шығармаларды көркем-мәнерлеп орындау дағдыларын; • халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдыларын мен технологияларын; • шағын формадағы дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқудың практикалық дағдысына ие болу; • шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу. <i>Фольклорлық ансамбль-1:</i> Бұл курстың мақсаты ансамбльдік орындау саласында музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту болып табылады. Студенттер ансамбльде музыкалық-экспрессивті құралдарды көрсете алады. Аспаптық фольклорлық музыка саласындағы репертуарды зерттеу. Студенттер түрлі фольклорлық аспаптарды меңгере алады, концерттік этно-қойылымдар тәжірибесінің маңыздылығы мен мақсатын түсінеді, ұлттық көркем мәдениетті тануға, туған өлкесіне деген құрмет пен сүйіспеншілікті дамытуға ықпал етеді. Студенттер меңгереді: • халықтық аспаптық мәдениет дәстүрлері негізінде ансамбльдік орындаудың практикалық дағдыларын мен технологияларын меңгеру; • дәстүрлі қазақ аспаптық музыкасы шығармаларының парағынан оқи отырып, практикалық дағдыға ие болу; • зерттелетін шығарманы талдай білу, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық экспрессивтілік құралдарын анықтай білу.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • түрлі этноаспаптарда аспаптық шығармаларды көркемдік және мәнерлі орындау дағдыларын көрсетеді; • халық аспаптық мәдениетінің дәстүрлеріне негізделген ансамбльді орындаудың практикалық дағдыларын мен технологияларын меңгерген;

	- қазақтың дәстүрлі аспаптық музыкасы шығармаларын парактан оқудың практикалық дағдысына ие; - зерттелетін шығарманы талдай біледі, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сонымен қатар музыкалық бейнелеу құралдарын анықтайды.
Аспаптық шеберлік, барлығы 10 академиялық кредит	
Курс атауы	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық шеберлік, барлығы 10 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер орындаушылық практикадағы музыкалық өнердің негізгі заңдылықтары туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың мазмұнын орындау саласындағы теориялық мәселелерді, аспаптық және вокалдық-хорлық орындаудың техникасы мен мәнерлілігімен жұмыс істеу тәсілдерін білу негізінде жеткізе алады. Студенттер музыка сабақтарында орындаушылық шеберлікті жүзеге асырудың маңыздылығы мен мақсатын музыка мұғалімі мамандығының құрамдас бөлігі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - аспаптық және вокалдық-хорлық музыканы мәнерлеп орындау дағдыларын меңгеру; - орындаудың техникалық және көркемдік жақтарын және олардың өзара байланысын білу; - есту арқылы орындау; - оқушылармен жұмыс кезінде бірлескен көркемдік шешімдерді үйлестіру және табу.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - аспаптық және вокалдық-хор музыкасын мәнерлі орындау дағдыларын меңгерген; - орындаудың техникалық және көркемдік тұстарын және олардың өзара байланысын біледі; - есту арқылы таңдау; - білім алушылармен жұмыс жасау кезінде бірлескен көркемдік шешімдерді үйлестіреді және табады.
Курс атауы	Музыкалық импровизация
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық шеберлік, барлығы 10 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студент импровизация негіздері туралы толық түсінікке ие. Болашақ педагогикалық қызмет үшін жеткілікті деңгейде орындаушылық импровизация процесінде музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын көрсете алады. Білім алушылар импровизацияны музыка

	мұғалімінің шығармашылық қызметінде қажетті маңызды элемент ретінде пайдаланудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациялау және орындаушылық импровизациялау құралдарын білу; • жеке көркемдік интерпретацияны жаңғырту, үлгі бойынша музыкалық шығарманы орындау барысында импровизациялау; • кәсіби (орындаушылық, педагогикалық) қызметте фортепианода және/немесе басқа аспаптарда музыкалық импровизация жасау дағдыларын.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • түсіну деңгейінде музыкалық шығарманы жеке көркемдік түсіндіру және орындаушылық импровизациялау құралдарын біледі; • үлгі бойынша музыкалық шығарманы орындау барысында жеке көркемдік интерпретацияны жаңғыртады, импровизациялайды; • кәсіби (орындаушылық, педагогикалық) қызметте фортепианода және/немесе басқа аспаптарда музыкалық импровизация жасау дағдыларына ие.
Курс атауы	Аспаптық шеберлік-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық шеберлік, барлығы 10 академиялық кредит
Академиялық кредит	7
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) <i>Аспаптық шеберлік 1:</i> Бұл курстың мақсаты: аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаудың теориясы, тарихы мен практикасы, музыкалық образдың көркемдік көрінісі, орындаудың техникалық мәселелерін шешу туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін аспаптық орындаудың дағдылары мен біліктер кешенін игере алады. Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • аспаптық орындау дағдыларын; • музыкалық экспрессивтілік құралдарымен, әртүрлі дәуірлердегі аспаптық шығармалардағы стильдердің, жанрлардың, формалардың ерекшеліктерімен жұмыс істеу; • шығарманы орындаушылық талдау, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін анықтау дағдыларын, сондай-ақ музыкалық мәнерлілік құралдарын, авторлық ойды беруде аспаптық шеберлікті көрсету. <i>Аспаптық шеберлік 2:</i> Бұл курстың мақсаты студенттердің аспаптық шеберлігін одан әрі жетілдіру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаудағы техникалық міндеттерді жену жолдары туралы толық түсінікке ие, көркем образдарды бейнелеу және музыкалық шығарманы жеке көркемдік түсіндіру үшін аспаптық-орындаушылық құралдар кешенін жүзеге асыра алады. Студенттер меңгереді: • музыка сабақтарының тақырыбына сәйкес аспаптық шығармаларды іріктеуді жүзеге асыру, шетелдік және қазақ композиторларының аспаптық шығармаларындағы музыкалық мәнерлілік құралдарын, стильдердің, жанрлардың, формалардың ерекшеліктерін өз бетінше талдау; • орындалатын шығармалардың педагогикалық мүмкіндіктерін ашу, орындаушылық талдау дағдыларын меңгеру, сондай-ақ музыкалық мәнерлілік құралдарын, авторлық ойды беруде аспаптық шеберлікті көрсету.

Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • аспапта орындау дағдыларына ие; • әр дәуірдегі аспаптық шығармалардағы музыкалық бейнелеу құралдары, стильдер, жанрлар, формалар ерекшеліктерімен жұмыс істей алады; • зерттелетін шығармаға орындаушылық талдау жасау, оның техникалық және жанрлық ерекшеліктерін анықтау, сондай-ақ музыкалық мәнерлілікті, автордың ойын жеткізуде аспаптық шеберлікті көрсету дағдыларын меңгерген.
Курс атауы	Аспаптық орындаушылық технологиялары-1,2
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Аспаптық шеберлік, барлығы 10 академиялық кредит
Академиялық кредит	7
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер (6,7,8) <i>Аспаптық орындау технологиялары-1:</i> Бұл курстың мақсаты аспаптық орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаушылық міндеттері туралы түсінікке ие, музыкалық шығармаларды тұтас қабылдау және орындау, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін техникалық дағдыларды дамыту. Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер меңгереді: • көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; • техникалық қиындықтарды талдау және шығарманың көркемдік бейнесін жеткізу үшін орындаушылық міндеттерді шешу әдістерді таңдау; • музыка сабақтары үшін аспаптық репертуарды таңдау <i>Аспаптық орындау технологиялары-2:</i> Бұл курстың мақсаты аспаптық орындау саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаудың жеке-тұлғалық стилін көрсетуге ықпал ететін аспаптық орындаудың заманауи технологиялары туралы толық түсінікке ие, музыкалық шығармаларды үйрену кезінде дербестік таныта алады, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін ойын дағдылары мен біліктер кешенін техникалық іске асыра алады, Студенттер балалармен педагогикалық іс-әрекеттегі аспаптық орындаудың маңыздылығы мен мақсатын түсінеді. Студенттер меңгереді: • көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде есту зейіні мен өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; • шығарманың техникалық күрделілігі мен көркемдік ерекшеліктерін өз бетінше талдау, оларды шешу әдістерін таңдау; • концерттік-ағартушылық қызмет үшін орындаушылық репертуарды таңдау.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • көпшілік алдында концерт беруде аспаптық орындау барысында есту зейіні мен өзін-өзі ұстау дағдыларын меңгерген; • шығарманың техникалық қиыншылықтары мен көркемдік ерекшеліктерін өз бетінше талдайды, оларды шешу әдістерін таңдайды; • Концерттік-ағартушылық іс-шараларға орындаушылық репертуар таңдай алады.

Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит

Бұл модульдің мақсаты – мектепте музыка сабағының құрылымдық-мазмұндық бөлімдерін оқып-үйрену барысында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту әдістемесі туралы білімдерін қалыптастыру, теориялық және әдістемелік негіздер саласындағы білім мен дағдыны қалыптастыру болып табылады.

Курс атауы	Музыканы оқыту әдістемесі
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - Жобалық-зерттеу қызметі саласындағы құзыреттіліктер саласы (9,10) - Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Музыкалық білім беру саласындағы әдістемелік қызметтің теориялық негіздерін түсіндіреді. Мектепте музыкалық білім беруді жоспарлау әдістемесінің теориялық негіздерін меңгеруге ықпал етеді. Жалпы білім берудің білім беру стандарттарын, жалпы және мектепке дейінгі білім берудің үлгілік бағдарламаларын талдайды. Білім алушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып жоспарлауды жүзеге асырады. Бар әдістемелік әзірлемелерді ранжирлеуге бейімдейді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - қабілеті әртүрлі оқушылардың музыкалық-шығармашылық іс-әрекетін оңтайландыру үшін стандарт түзету, оңалту және оқыту бағдарламаларын іске асыру кезінде музыкалық-дидактикалық әдістемелерді меңгерген; - балалардың музыкалық шығармашылығын дамыту үшін зерттеу әдістері мен проблемалық оқытуды қолданады.
Курс атауы	Домбыра оқыту әдістемесі
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) - Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Бұл курстың мақсаты музыкалық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер домбыраны оқыту әдістемесі туралы толық түсінікке ие, домбырада ойнауды оқытудың негізгі әдістерін меңгере алады. Студент домбыраны оқыту әдістемесінің маңыздылығы мен мақсатын қазақ халқының дәстүрлі музыкалық мәдениетін түсіну мен сүйіспеншілікті ояту құралдарының бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - аспапта ойнаудың техникалық дағдылары мен біліктер кешенін; - музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау; - ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін білу; - бағдарламаларды көпшілік алдында орындау өнерін.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер:

	• аспапта ойнаудың техникалық дағдылары мен қабілеттерінің кешені меңгерген; • музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын құрастырады; • ұлттық мектептердің, орындаушылық стильдердің ерекшеліктерін біледі; • бағдарламаларды көпшілік алдында орындау өнерін меңгерген.
Курс атауы	Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) • Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Курстың мақсаты музыкалық орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық туралы білімдерін алады. Осы салаға әдістемелік тәсілдерді енгізу аспапта музыкалық орындаушылықтың тиімділігін арттыруға және концерттік қойылымдарды дайындауға ықпал етеді. Топта жұмыс істеу тұлғааралық қатынастарды нығайтуға ықпал етеді. Пәннің мақсаты-аспаптық орындау арқылы шығармашылық қабілеттерін, қиялын, шығармашылық өзін-өзі көрсету дағдыларын дамыту. Студенттер меңгереді: • музыкалық аспаптық шеберлік пен зерттеу дағдыларын көрсету түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолдану; • музыкалық шығармаларды әдістемелік тұрғыдан дұрыс тандай білу; • шығармашылықтың әртүрлі түрлерін пайдалана отырып, өз орындауымен (жеке, дуэт, ансамбль) сүйемелденетін олардың музыкалық-компьютерлік презентацияларын, музыкалық-педагогикалық аннотацияларын жасай білу; • сахналық мінез-құлық дағдыларын, шығармашылық әуендеу дағдыларын көрсету (әуендерді үйлестіру, текстуралық сүйемелдеу жасау, берілген гармоникалық бұрылыстар, цифрлық бас және т. б. негізінде құрастыру және импровизациялау).
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • музыкалық музыка ойнау жобасын жүзеге асырудың әдістері мен құралдарын қолданады, аспаптық шеберлік пен зерттеушілік дағдыларын көрсетеді; • музыкалық шығармаларды әдістемелік тұрғыдан дұрыс тандай біледі; • шығармашылық музыка орындаудың әртүрлі түрлерін пайдалана отырып, өз орындауымен (жеке, дуэт, ансамбль) сүйемелденетін музыкалық және компьютерлік презентацияларын, музыкалық-педагогикалық андатпаларын жасайды; • сахналық мінез-құлық дағдыларын, шығармашылық музыка орындау дағдыларын (әуендерді үйлестіру, берілген үйлесімділік айналымдары, цифрланған бас және т.б. негізінде фактуралық сүйемелдеуді, композиция және импровизация жасау) көрсетеді.
Курс атауы	Хор дыбысын модельдеу
Компонент	Пәндік компонент, Жоғары оқу орны компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит
Академиялық кредит	5
Курс/құзыреттілік	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып

сипаттамасы	табылады: - Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) - Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер әдістемелік вокалды-хор қызметін ұйымдастыру туралы түсініктер алады. Вокалды-хор дыбысында бейнелі-Имитациялық дағдыларды қалыптастыру; шығармашылық қабілеттерін дамыту және хор дыбысын көркемдік қабылдау. Танымдық-шығармашылық қызметтің әртүрлі түрлерінде хор дыбысын модельдеу: фортепианода хор партитурасын орындау, хор партияларының дауыстарын вокалды орындау, концертмейстердің фортепианода хор партитурасын орындауын дирижерлау, концерттік қойылым жағдайында хор ұжымын дирижерлау Студенттер меңгереді: - музыканың музыкалық-бейнелік мазмұнын беру түрінде жобаны іске асыру үшін әдістер мен құралдарды қолдану; - ән репертуарын әдістемелік тұрғыдан дұрыс таңдай білу; - ұжыммен, шағын топтармен немесе хор партияларымен оқытудың әртүрлі әдістерін қолдану.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - музыканың музыкалық-бейнелі мазмұнын беру түріндегі жобаны жүзеге асырудың әдістері мен құралдарын қолданады; - ән репертуарын әдістемелік тұрғыдан дұрыс таңдай біледі; - ұжыммен, шағын топтармен немесе хор кештерімен жаттаудың әртүрлі әдістерін қолданады.
Курс атауы	Дирижерлік қимылды модельдеу
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит
Академиялық кредит	3
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) - Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыканың интонациялық мазмұнын бейнелеуге, интонация семантикасын анықтауға бағытталған дирижерлік қимылдың табиғаты туралы түсінікке ие. Орындаушылық практика процесінде дирижерлік қимыл музыкалық интонацияны оның энергетикалық мазмұнын модельдеу арқылы бейнелейді. Студенттер музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын модельдей отырып, дирижерлеу процесінде дыбыстық технологияларды қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Студенттер қимылды модельдеудің маңыздылығы мен мақсатын музыкалық шығарманың эмоционалды бейнесін берудің маңызды көрсеткіштерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - дирижерлік қимылды модельдеудің теориялық негіздері мен технологияларын білу; - дирижерлік қимылды модельдеу дағдыларын меңгеру; - музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын талдау және дирижерлік қимылды жүзеге асыру үшін шығармашылықпен түрлендіру.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - дирижердің ым-ишарасын үлгілеудің теориялық негіздері мен технологияларын біледі; - дирижер ым-ишарасын үлгілеу дағдыларын меңгерген;

	• музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын талдайды және дирижердің ым-ишарасын бейнелеу үшін шығармашылық түрде түрлендіре алады.	
Курс атауы	Хормейстер жұмысының технологиялары	Модель
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті	Предмет
Цикл	Бейіндеуші пәндер	Профиль
Модуль	Әдістемелік дайындық, барлығы 23 академиялық кредит	
Академиялық кредит	3	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) • Әдістемелік дайындық саласындағы құзыреттіліктер саласы (11,12,13,14) Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық және әдістемелік даярлық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер динамика, хор тембрлері, музыкалық фразалар бойынша жұмыс істей алады. Әр түрлі сипаттағы legato, non legato және marcato қимылдарын қолдану. Мектеп репертуарының, а cappella, сүйемелдеуімен шығармаларының көркем орындалуы. Студенттер меңгереді: • хормейстерлік жұмыстың теориялық негіздері мен технологияларын білу; • хормейстерлік дағдыларды қарапайым және күрделі мөлшерде көрсете білу, әр түрлі сипатта; • музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұнын талдау және музыкалық бейнені бейнелеу үшін шығармашылық түрлендіру.	
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: • мектеп оқушыларына арналған музыкалық жобалардың түрлері мен формаларын біледі; • музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларына ие; • музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдайды, синтездейді, шығармашылық тұрғыда түрлендіреді.	
Жобалық-зерттеу дайындығы, барлығы 7 академиялық кредит		
Бұл модульдің мақсаты музыкалық білім беруде ғылыми жобаларды жүргізудің негізгі әдістері туралы білімді қалыптастыру, өзінің кәсіби қызметінде ақпараттық үдерістер мен ақпараттандырудың ғылыми мәселелерін қою және шешу дағдыларын қалыптастыру болып табылады.		
курс атауы	Оқушының музыкалық - зерттеу қызметіне жетекшілік жасау	
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті	
Цикл	Бейіндеуші пәндер	
Модуль	Жобалық-зерттеу дайындығы, барлығы 7 академиялық кредит	
Академиялық кредит	3	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: • Жобалық-зерттеу қызметі саласындағы құзыреттіліктер саласы. (9,10) • Музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер саласы(15,16,17) Бұл курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер оқушының музыкалық-зерттеу қызметі және	

	оқушының жұмысына басшылық жасау туралы түсінікке ие. Музыкалық-білім беру процесінде оқушылардың музыкалық-зерттеу қызметін жүргізу әдістері мен технологияларын қолдануға дайын екендіктерін көрсете алады. Білім алушылар оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік етудің маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - оқушылардың музыкалық-зерттеу қызметін ұйымдастырудың теориялық негіздерін, рәсімдерін, әдістері мен технологияларын білу; - оқушылардың өзіндік музыкалық-зерттеу оқу және сабақтан тыс іс-әрекеттерін ұйымдастыру; - музыкалық-білім беру процесін ұйымдастыру мен іске асыруда оқушылардың музыкалық зерттеу іс-әрекетін басқару дағдыларын.	
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - мектеп оқушыларының музыкалық зерттеу әрекетін ұйымдастырудың теориялық негіздерін, тәртібін, әдістері мен технологияларын біледі; - мектеп оқушыларының өз бетінше музыкалық-зерттеушілік оқу және мектептен тыс жұмыстарын ұйымдастырады; - Музыкалық білім беру үдерісін ұйымдастыру мен жүзеге асыруда мектеп оқушыларының музыкалық зерттеушілік әрекетін басқару дағдыларын меңгерген.	
курс атауы	Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық орындаушылық шеберлігі	
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті	
Цикл	Бейіндеуші пәндер	
Модуль	Жобалық-зерттеу дайындығы, барлығы 7 академиялық кредит	
Академиялық кредит	4	
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: Музыкалық орындау саласындағы құзыреттіліктер саласы (7) Мазмұны және формасы жағынан күрделі, сонымен қатар әртүрлі ойын әдістер, техника түрлері, стиль және жанр жағынан полифониялық шығармаларды дирижерлауды біледі. Шырғарманың көркемдік мазмұнын ашып, мәнерлі кәсіби деңгейде орындайды. Музыкалық шығарманың эмоциялық жай- күйін сезінеді. Күрделі шығармаларды орындау дағдысы мен хорды дирижерлаудың шеберлігін жетілдіру мақсатында арнайы жаттығуларды дәлдікпен орындайды.	
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - мектеп оқушыларына арналған музыкалық жобалардың түрлері мен формаларын біледі; - музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларына ие; - музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдайды, синтездейді, шығармашылық тұрғыда түрлендіреді.	
Курс атауы	Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті	
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті	
Цикл	Бейіндеуші пәндер	
Модуль	Жобалық-зерттеу дайындығы, барлығы 7 академиялық кредит	
Академиялық кредит	3	

Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - Жобалық-зерттеу қызметі саласындағы құзыреттіліктер саласы. (9,10) - Музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер саласы (15,16,17) Бұл курстың мақсаты жобалау-зерттеу қызметі және музыкалық-цифрлық технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады. Студенттер музыка сабақтарында және сабақтан тыс уақытта жобалық іс-әрекеттің формалары мен әдістерін біледі, әр оқушыға оқу және сыныптан тыс жұмыстарда сәттілік жағдайын жасай алады. Мәселелерді шешудің негізгі құралдарын игере алады. Студенттер музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетінің маңыздылығы мен мақсатын мектеп оқушыларын музыка сабағында сәтті оқуға және сабақтан тыс уақытта музыкаға деген қызығушылықтың бір түрі ретінде түсінеді. Студенттер меңгереді: - оқушыларға арналған музыка жобаларының түрлері мен нысандарын білу; - музыкалық-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; - музыка мұғалімінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдау, синтездеу, шығармашылықпен түрлендіру.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - мектеп оқушыларына арналған музыкалық жобалардың түрлері мен формаларын біледі; - музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларына ие; - музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдайды, синтездейді, шығармашылық тұрғыда түрлендіреді.
Курс атауы	Концерттік орындаушылық шеберлік
Компонент	Пәндік компонент, Таңдау компоненті
Цикл	Бейіндеуші пәндер
Модуль	Жобалық-зерттеу дайындығы, барлығы 7 академиялық кредит
Академиялық кредит	4
Курс/құзыреттілік сипаттамасы	Бұл курстың мақсаты кәсіби құзыреттіліктің келесі салаларын арттыру болып табылады: - Жобалық-зерттеу қызметі саласындағы құзыреттіліктер саласы. (9,10) - Музыкалық-сандық технологиялар саласындағы құзыреттіліктер саласы (15,16,17) Концерттік орындаушының орналасу тәртібін біледі. Концерттік шығарманың ырғағын сақтай отырып мәнерлі орындай алады. Концертке деген қызығушылық танытады. Концерттік ән айтуда көңіл куй мен сана-сезімінің үйлесімділін, хордың шығармашылық жүйелілігін дәлдікпен орындайды. Шығарманын шырқау шыңына жеткізе орындаудың маңыздылығын түсінеді.
Оқу нәтижелері	Құзыреттілікті меңгерген болашақ мұғалімдер: - мектеп оқушыларына арналған музыкалық жобалардың түрлері мен формаларын біледі; - музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте ғылыми жобаларды әзірлеу дағдыларына ие; - музыка мұғалімінің жобалық іс-әрекетіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жоба құру үшін ақпаратты талдайды, синтездейді, шығармашылық тұрғыда түрлендіреді.

ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ, 8 академиялық кредит

Түлекті қорытынды аттестаттау міндетті болып табылады және білім беру бағдарламасы толық көлемде игерілгеннен кейін жүзеге асырылады. Аттестаттаудың мақсаты - түлектің жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін, сондай-ақ оның кәсіби қызметтің негізгі түрлерін орындауға дайындығын бағалау.

Қорытынды аттестаттау жұмысы (ауызша емтихан, жазбаша емтихан, дипломдық жұмыс, зерттеу жобасы, ұйымдастыру жобасы, стратегиялық жоба, арт-жоба)

4.3 Міндетті компонент құрылымы

Міндетті компонент (Жалпы білім беретін пәндер циклі) 56 академиялық кредиттен тұрады (51 академиялық кредит міндетті пәндер және 5 академиялық кредит таңдау пәндері) және төмендегі модульдер мен курстарды қамтиды.

Модульдер мен курстардың атауы	Академиялық кредит
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ)	56
МІНДЕТТІ ПӘНДЕР	51
Тарихи және философиялық құзыреттіліктер модулі	10
Қазақстан тарихы Көне және орта ғасырлардағы Қазақстан. Алғашқы қоғам. Елді мекендер, шаруашылығы және тұрмысы (б.з.б. 2,5 млн. – 12 мың – VI ғасырға дейін). Қазақ халқының этногенезі. Ортағасырлық Қазақстан. (VI-XV ғасырлар). Қазақ хандығы. Қазақ мемлекетінің геосаяси жағдайы. Қазақ хандығы: құрылуы, өрлеуі, құлдырауы. Әлеуметтік тарих (XV ғ. ортасы – XVIII ғ. басына дейін). Отаршылдық кезеңдегі Қазақстан (XVIII ғ. 30-40 ж. – XIX ғ. 60 ж.). XX ғасырдың басындағы Қазақстан. Халықтың көп ұлттық құрамының қалыптасуы. Жаңа замандағы Қазақстан. Кеңестік кезең (1917 ж. ақпан-қазан – 1991 ж. тамыз) Қазақстан – тәуелсіз мемлекет. Ел тарихындағы ең жаңа кезең (1991 ж. желтоқсан – қазіргі уақытқа дейін).	5
Философия Ойлау мәдениетінің бастауы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсінудің негіздері. Сана, рух және тіл. Онтология және метафизика. Әдеп құндылықтар философиясы. Еркіндік философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. Заманауи Қазақстан философиясы.	5
Аспаптық және коммуникациялық модуль	25
Орыс/Қазақ тілі Лексика, ғылыми терминдер, синтаксистік конструкцияларды ауызша және жазбаша қарым-қатынаста дәл қолдану дағдыларын иелену; әңгіме құру дағдылары. Іскерлік қарым-қатынас, хаттар, есептер, пікір, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе алу. Өртүрлі қарым-қатынас түрлерінде еркін сөйлеу, әңгіме, пікір-талас жүргізе алу. Функционалдық сөйлеу стильдері сөйлесу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде, әдеби тілдің алуандығы.	10
Шетел тілі Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Салт-дәстүрлер. Оқу-кәсіби қарым-қатынас саласы: Болашақ кәсіп. Заманауи үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи ая. Білім. Кәсіп. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	10

Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар	5
Қоғам дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық қамсыздандыру. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттестігі. Мәліметтер базасы жүйелері. Мәліметтерді талдау. Мәліметтерді басқару. Желілер мен телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет-технологиялар. Бұлттық және ұялы технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Зияткерлік технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі АКТ. АКТ даму келешегі.	
Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	8
Әлеуметтану	2
Әлеуметтік әлем түсінігіндегі әлеуметтік зерттеулер. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы мен стратификациясы. Әлеуметтану және ұқсастық. Отбасы және қазіргі заман. Шегіну, қылмыс әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этнос және ұлт әлеуметтануы. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Бұқаралық ақпарат құралдары, технологиялар және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, қалалану және әлеуметтік қозғалыстар. Әлеуметтік өзгерістер.	
Саясаттану	2
Саясаттану дамуының негізгі кезеңдері. Саясат қоғамдық өмірдің бір бөлігі ретінде. Саяси билік. Саяси элита, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, таңдау. Саяси партиялар партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, тәртіп. Саяси, идеология; даму, жаңғыру; қатығыстар мен дағдарыстар. Әлемдік саясат, заманауи халықаралық қарым-қатынастар.	
Мәдениеттану	2
Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Көшпенділер мәдениеті. Арғы түріктердің мәдени мұрасы. Ортағасырлық мәдениет. Орталық Азия. Түріктердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің негізі. XVIII - XIX ғасырдың аяғындағы, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Заманауи әлемдік үдерістер мен жаһандану жағдайындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	
Психология	2
Ұлттық өзін-өзі тану жағдайындағы тұлға. Мен және менің ынтам. Эмоциялар, эмоционалдық зерде. Адамның күш-жігері, өзін-өзі реттеу психологиясы. Дара-типтік ерекшеліктер. Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар. Өмір мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау денсаулық психологиясы. Индивидтер мен топтар арасындағы қарым-қатынас. Қарым-қатынастың қабылданым жағы. Қарым-қатынастың интерактивтік жағы. Қарым-қатынастың коммуникативтік жағы. Әлеуметтік-психологиялық дау. Дау кезіндегі өзін-өзі ұстау үлгілері. Тиімді қарым-қатынас әдістері.	
Денсаулықты нығайту модулі	8
Дене шынықтыру	8
Дене тәрбиесі қағидаттары. Дене тәрбиесінің ғылыми негіздері. Заманауи сауықтыру жүйелері, ағзаның дене күйін бақылаудың негіздері. Өз бетінше спортпен және дене тәрбиесімен айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафеталар. Төзімділік, икемділік, шапшаңдық, үйлесімдік, тепе-теңдікті ұстауға жаттығуларды, гимнастикалық және акробаттық жаттығуларды орындау. Күш. Жалпы дайындық жаттығулар. Арнайы дене дайындығы.	

ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ	5
Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесті дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде. Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама. Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; БиоСфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	5
Барлық академиялық кредит саны	56

Денешынықтыру/BedenEğitimi/Физическая культура/PhysicalCulture	8	2	2	2	2					
Модуль-Қоғамдық даму негіздері/ Modül - Sosyal gelişimin temelleri / Модуль-Основы общественного развития/ Module- The basis of social development	5									
Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері / Ekonomi ve girişimciliği araştırma yöntemleri / Методы исследования экономики и предпринимательства / Economic and Business Research Methods	5			5						
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары / Hukuk ve yolsuzlukla mücadele kültüründe araştırma becerileri / Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры / Research skills in law and anti-corruption culture										
Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері / Ekoloji ve güvenli yaşam alanlarında araştırmanın temelleri / Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности / Fundamentals of research in ecology and safe life										
Базалық және бейіндеуші пәндер циклі/ Temel ve profilolusturma disiplinleri /Базовые и профилирующие дисциплины/ Basic and profile disiplins 190 акад.кр./akademik kredit/ academ.credits										
Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri /Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КОМПОНЕНТ/ PEDAGOJİK BİLEŞEN / ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ/ PEDAGOGICAL COMPONENT -60 акад.кр./akademik kredit/ academ.credits										
Модуль-Білім алушыны тұлға ретінде қолдау / Modül - Öğretmen Adaylarının Birey Olarak Desteklenmesi / Модуль-Поддержка обучающихся как личностей / Module- Supporting learners as individuals / – 17 акад.кр./akademik kredit/ academ.credits										
Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары /Eğitimde Psikoloji ve Etkileşim-İletişim Kavramları / Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании / Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication	4			4						
Білім беру туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары / Eğitim Bilimi ve Temel Öğrenme Teorileri / Наука об образовании и ключевые теории обучения / Educational Science and Key Theories of Learning	3			3						
Инклюзивті білім беру ортасы / Kapsayıcı (Kaыnaştırma) Eğitim Ortamları / Инклюзивная образовательная среда / Inclusive Educational	3					3				
Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері / Çocuk Gelişiminde Yaş ve Fizyolojik Gelişim Özellikleri /Возрастные и физиологические особенности развития детей/ Age and Physiological Features of the Development of Children	3		3							
Оқытуды жоспарлау және оқу үдерісіндегі дербес оқыту / Öğretimin Planlaması ve Bireyselleştirilmesi / Планирование преподавания и индивидуализация обучения/ Teaching Planning and Individualization of Learning	4						4			
Модуль-Оқыту және үйрету үшін бағалау/ Modül- Öğretme ve Öğrenmenin Değerlendirilmesi / Модуль-Преподавание и оценивание для обучения / Module-Teaching and assessment for learning / – 9 акад.кр./akademik kredit/ academ.credits										
Оқыту әдістері мен технологиялары / Öğretim Yöntem ve Teknikleri / Методы и технологии преподавания / Teaching Methods and Technologies	5				5					

государств/TurkicStateshistory										
Ясауитану/YesevilikBilgisi/Ясавиведение/YassawiStudy	3				3					
ПӘНДІК КОМПОНЕНТ/ KONU BİLEŞENİ / ПРЕДМЕТНЫЙ КОМПОНЕНТ/ SUBJECT COMPONENT -51 академиялық кредит										
Модуль – Музыка тарихы және теориясы/ Modül - Müzik Tarihi ve Teorisi/ Модуль - История и теория музыки / Module - History and theory of music/	11									
Музыка теориясы / Müzik Teorisi / Теория музыки / Music theory	5	5								
Қазақ музыкасының тарихы / Kazak müziğinin tarihi История казахской музыки / History of Kazakh music	3					3				
Әлемдік музыка тарихы / Dünya müziğinin tarihi История мировой музыки / History of World Music	3						3			
Модуль- Аспаптық орындау / Modül-Enstrümantal performans / Модуль-Инструментальное исполнительство / Module-Instrumental Performance	13									
Домбыра 1 / Dombra 1 / Домбра 1 / Dombra 1	3	3								Пре: - Пост: Домбыра 2
Домбыра 2 / Dombra 2 / Домбра 2 / Dombra 2	3		3							Пре: Домбыра 1 Пост: Домбыра оқыту әдістемесі
Фортепиано 1 / Piyano 1 / Фортепиано 1 / Piano 1	4				4					Пре: - Пост: Фортепиано 2
Фортепиано 2 / Piyano 2 / Фортепиано 2 / Piano 2	3					3				Пре: Фортепиано 1 Пост: Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық
Модуль - Вокалдық-хорлық орындау / Modül - Vokal-koro performansı/ Модуль - Вокально-хоровое исполнительство/ Module -Vocal and choral performance	7									
Хорды дирижерлау 1 / Koro şefliği 1 Хоровое дирижирование 1 / Choral conducting 1	3			3						Пре: - Пост: Хорды дирижерлау 2
Хорды дирижерлау 2 / Koro şefliği 2 Хоровое дирижирование 2 / Choral conducting 2	4				4					Пре: Хорды дирижерлау 1 Пост: Хор дыбысын модельдеу
Модуль - Әдістемелік дайындық / Modül - Metodolojik hazırlık / Модуль - Методическая подготовка / Module - Methodical preparation	20									
Музыканы оқыту әдістемесі / Müzik öğretme yöntemi Методика преподавания музыки / Methods of Music Education	5					5				
Хор дыбысын модельдеу / Koro sesinin modellenmesi Моделирование хорового звучания / Modeling of choral sound	5							5		Пре: Хорды дирижерлау 2 Пост: -
Домбыра оқыту әдістемесі / Dombre Eğitim Yöntemleri Методика преподавания домбры / Methods of teaching dombra	5							5		Пре: Домбыра 2 Пост: -
Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық / Müzik derslerinde enstrümantal performans / Инструментальное музицирование на уроках	5							5		Пре: Фортепиано 2 Пост: -

музыки / Instrumental music making in music lessons											
Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins.											
Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of Choice CC - 63 акад.кп./ akademik kredit/ academ.credits)											
Модуль – Музыка тарихы және теориясы / Modül - Müzik Tarihi ve Teorisi / Модуль - История и теория музыки/ Module - History and theory of music	9										
Гармония / Uyum / Гармония / Harmony											
Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы / Harmonik analizde pratik kurs/ Практический курс гармонического анализа/ Practical course of harmonic analysis	3			3							
Сольфеджио 1 / Solfej 1 / Сольфеджио1 / Solfeggio1										Пре: - Пост: Сольфеджио 2	
Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 1/ Akustik Müzik Algısının Temelleri 1/ Основы акустического восприятия музыки 1 / Fundamentals of acoustic perception of music 1	3	3								Пре:- Пост: Мұзыканы акустикалық қабылдау негіздері 2	
Сольфеджио 2 / Solfej 2 / Сольфеджио 2 / Solfeggio 2										Пре: Сольфеджио 1 Пост: -	
Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 2 / Akustik Müzik Algısının Temelleri 2 / Основы акустического восприятия музыки 2 / Fundamentals of acoustic perception of music 2	3		3							Пре: Мұзыканы акустикалық қабылдау негіздері 1 Пост: -	
Модуль - Вокалдық-хорлық орындау / Modül - Vokal-koro performansı / Модуль - Вокально-хоровое исполнительство / Module -Vocal and choral performance	21										
Дауысты қою 1 / Ses ayarı 1 / Постановка голоса 1 / Voice production 1										Пре: - Пост: Дауысты қою 2	
Вокал 1 / Vokaller 1 / Вокал 1 / Vocals 1	3		3							Пре: - Пост: Вокал 2	
Дауысты қою 2 / Ses ayarı 2 / Постановка голоса 2 / Voice production 2										Пре: Дауысты қою 1 Пост:-	
Вокал 2 / Vokaller 2 / Вокал 2 / Vocals 2	5			5						Пре: Вокал 1 Пост:-	
Вокалдық-педагогикалық практикум / Vokal ve pedagojik atölye çalışması Вокально-педагогический практикум / Vocal and pedagogical workshop											
Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы / Koro sınıfı ve koro ile pratik çalışma / Хоровой класс и практикум работы с хором / Choral class and practical work with the choir	3					3					
Вокалды ансамбль 1/ Vokal topluluğu 1 Вокальный ансамбль 1/ Vocal ensemble 1										Пре: - Пост: Вокалды ансамбль 2	
Хор 1 / Koro 1 / Хор 1 / Choir 1	5					5				Пре: - Пост: Хор 2	

Вокалды ансамбль 2 / Vokal topluluğu 2 Вокальный ансамбль 2 / Vocal ensemble 2	5						5			Пре: Вокалды ансамбль 1 Пост: -
Хор 2 / Koro 2 / Хор 2 / Choir 2										Пре: Хор 1 Пост: -
Модуль- Аспаптық орындау / Modül-Enstrümantal performans / Модуль- Инструментальное исполнительство / Module-Instrumental Performance	6									
Оркестр 1 / Orkestra 1 / Оркестр 1 / Orchestra 1	3						3			Пре: - Пост: Оркестр 2
Фольклорлық ансамбль 1 / Folklor topluluğu 1 Фольклорный ансамбль 1 / Folklore ensemble 1										Пре: - Пост: Фольклорлық ансамбль 1
Оркестр 2 / Orkestra 2 / Оркестр 2 / Orchestra 2	3							3		Пре: Оркестр 1 Пост: -
Фольклорлық ансамбль 2 / Folklor topluluğu 2 Фольклорный ансамбль 2 / Folklore ensemble 2										Пре: Фольклорлық ансамбль 1 Пост: -
Модуль - Әдістемелік дайындық / Modül - Metodolojik hazırlık / Модуль - Методическая подготовка / Module - Methodical preparation	3									
Дирижерлік қимылды модельдеу / Orkestra şefliği modellemesi Моделирование дирижерского жеста / Modeling of a conductor's gesture	3						3			
Хормейстер жұмысының технологиялары / Koro liderinin çalışma teknolojisi Технологии хормейстерской работы / Technologies of choirmaster work										
Модуль - Музыкалық-сандық технологиялар / Modül - Müzik ve dijital teknolojiler / Модуль - Музыкально-цифровые технологии / Module – Music and digital technologies	7									
Мектеп-ән репертуарының цифрлік аранжировкасы / Okul şarkı repertuarının dijital olarak işlenmesi / Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара / Digital arrangement of the school song repertoire	3						3			
Музыкалық-цифрлік перформанс / Okul-Dijital Performans Музыкально-цифровой перформанс / Music and digital performance										
Музыкалық - цифрлық практикум / Müzik ve Dijital Atölye Музыкально - цифровой практикум / Music and Digital Workshop	4							4		
Синтезатор / Sentezleyici/ Синтезатор / Synthesizer										
Модуль - Аспаптық шеберлік / Modül - Enstrümantal beceri / Модуль - Инструментальное мастерство / Module – Instrumental mastery	10									
Аспаптық шеберлік 1 / Enstrümantal ustalık 1 Инструментальное мастерство 1 / Instrumental mastery 1	4					4				Пре: - Пост: Аспаптық шеберлік 2
Аспаптық орындаушылық технологиялары 1 / Enstrümantal performans teknolojileri 1 / Технологии инструментального исполнительства 1 / Technologies of instrumental performance 1										Пре: - Пост: Аспаптық орындаушылық технологиялары 2

Аспаптық шеберлік 2 / Enstrümental ustalık 2 Инструментальное мастерство 2 / Instrumental mastery 2	3						3			Пре: Аспаптық шеберлік (1) Пост: -
Аспаптық орындаушылық технологиялары 2 / Enstrümental performans teknolojileri 2 / Технологии инструментального исполнительства 2 / Technologies of instrumental performance 2									Пре: Аспаптық орындаушылық технологиялары 1 Пост: -	
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі / Müzik öğretmeninin performans becerileri / Исполнительское мастерство учителя музыки / Performing skills of a music teacher	3							3		
Музыкалық импровизация / Müzikal doğaçlama Музыкальная импровизация / Musical improvisation										
Модуль - Жобалық-зерттеу дайындығы / Modül - Tasarım ve araştırma eğitimi / Модуль - Проектно-исследовательская подготовка / Module – Design and research training	7									
Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық орындаушылық шеберлігі / Müzik öğretmeninin performans becerileri / Дирижерское исполнительское мастерство учителя музыки / Conducting performance skills of a music teacher /	4								4	
Концерттік орындаушылық шеберлік / Konser performans becerileri Мастерство концертного исполнительства / Concert performance skills										
Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті/ Müzik Öğretmeninin proje faaliyetleri/ Проектная деятельность учителя музыки/Project activity of a music teacher	3								3	
Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік жасау/ Okul çocuğunun müzik ve araştırma faaliyetlerinin rehberliği/Руководство музыкально-исследовательской деятельностью школьника/Guidance of a student's musical research activity										
Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation - / 8 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)										
Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	8								8	
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:	254	33	36	33	32	30	30	30	30	

Оқу нәтижелері және тізілімге енгізілген пәндер бойынша матрица
6B01426 – Музыкалық білім (ІР)

Оқыту нәтижелері: (ОН)	Білім беру бағдарламасының түлектері: ОН1 – мәдениетаралық-коммуникативтік құзыреттілікті меңгеру, одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын қолдану және педагогикалық және қоғамдық қызметте кәсіби өзара қарым-қатынастарды қалыптастыру; кәсіби қызметте денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін құралдар мен әдістерді мақсатты пайдалану ОН2 – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, білімді қалыптастыру үшін ақпарат көздерін жинау мен интерпретациялауды жүзеге асыру және өзінің құндылықтарын, көзқарастарын, этикалық принциптері мен оқыту әдістерін сыни тұрғыдан бағалау, өзінің педагогикалық тұрғыда дамуы үшін жаңа мақсаттар қою; ОН3 – әр түрлі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы, музыкалық білім берудің озық тұжырымдамаларына негізделген теориялық білімді сыни тұрғыдан таңдай отырып музыканы оқытуды және өзінің кәсіби тұрғыда өсуін жетілдіру үшін білімді пайдалану; ОН4 – инклюзивті білім беру жағдайында мүмкіндігі шектеулі Білім алушыларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық және педагогикалық мәселелерін түсіну, оқу үрдісінде білім алушылардың әртүрлі қабілеттерін ескеру, өмірлік және оқу контекстінде олардың психологиялық әл-ауқатын этикалық тұрғыдан қолдау; ОН5 – музыкалық-педагогикалық ғылымдарды түсіну және игеру үшін іргелі әдіснамалық және теориялық маңызы бар іргелі ғылыми ұғымдарды тану және түсіну, Музыкалық білім берудің жаһандық және жергілікті мәселелерін шешу үшін ғылымдардың басқа салаларынан білімді қолдану мен интеграциялаудың өзіндік ұстанымын дәлелдеу; ОН6 – қазақ халқының мемлекеттілігі формасының және оның өркениеті тарихының негізгі кезеңдерін тұтас және объективті түрде жария ету және ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу, академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну; ОН7 – музыкалық іс-әрекетте, стильдер, жанрлар мен формалардың ерекшеліктері арқылы музыкалық тіл табиғатының бірлігі мен тұтастығы идеясын түсіндіру үшін музыкалық орындаушылық үрдісте орын алатын құбылыстар мен процестер арасындағы себеп-сал байланыстарын жалпылау және талдау; ОН8 – композитордың идеясын жүзеге асыра отырып, музыкалық дыбыстың ерекшеліктері мен оның қасиеттерін, музыкалық бейнелі образда орындау үшін қажетті музыкалық қабылдау мен техниканы іске асыруды түсіну; ОН9 – қазіргі қоғамның музыкалық-көркемдік дүниетанымын кеңейту мен демонстрациялық эксперимент және практикалық жұмыстарды әзірлеу үшін ІТ қолдану, аналитикалық және сыни ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларды әзірлеуге қажетті студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейте отырып, музыкалық пәндерді пәндік-тілдік оқытудың CLIL технологияларын пайдалану; ОН10 – Музыкалық білім саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану, заманауи педагогикалық технологияларды қолдана отырып, музыканы оқытудың белгіленген мақсаттарына сәйкес оқу іс-әрекетінің жағдайларын құру; ОН11 - оқу үрдісінде зерттеулер жүргізу үшін дәстүрлі және инновациялық әдістерді қолдану және музыкалық-практикалық мәселелерді шешу үшін музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану; ОН12 - музыкалық-теориялық және практикалық пәндер бойынша алған білімдерін вокалдық-хор, дирижерлік, хормейстерлік және аспаптық дағдыларды көрсетуде және музыка сабақтарын өткізуде жобалау мен орындаушылық процестерін модельдеу үшін жүйелеу және жалпылау.
---	---

	Кол-во кредит ов	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12
Экономикамен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері / Ekonomik ve ticari Araştırma Yöntemleri/Методы исследования экономики и предпринимательства/Economic and Business Research Methods	5					+	+			+			
Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары /Hukuk ve yolsuzlukla mücadele kültüründe araştırma becerileri/Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры /Research skills in law and anti-corruption culture	5					+	+			+			
Экология және қауіпсіз өмір салтын зерттеу негіздері / Ekoloji ve güvenli yaşam alanındaki araştırmaların temelleri / Основы исследований в области экологии и безопасной жизнедеятельности / Fundamentals of research in the field of ecology and safe living	5	+				+	+						
Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары / Eğitimde Psikoloji ve Etkileşim-İletişim Kavramları / Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании / Psychology in Education and Concepts of Interaction and Communication	4	+	+		+								
Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары / Eğitim Bilimi ve Temel Öğrenme Teorileri / Наука об образовании и основные принципы обучения/ Education Science and Key Learning Theories/	3	+	+							+			
Инклюзивті білім беру ортасы / Kapsayıcı (Kaуnaştırma) Eğitim Ortamları / Инклюзивная образовательная среда / Inclusive Educational	3	+	+		+								
Балалардың жас ерекшелік және физиологиялық даму ерекшеліктері / Çocuk Gelişiminde Yaş ve Fizyolojik Gelişim Özellikleri /Возрастные и физиологические особенности развития детей / Age and Physiological Features of the Development of Children/	3	+	+		+								
Оқытуды жоспарлау және оқытуды дербес оқыту / Öğretimin Planlaması ve Bireyselleştirilmesi / Планирование преподавания и индивидуализация	4			+		+						+	

обучения / Teaching Planning and Individualization of Learning													
Оқыту әдістері мен технологиялары / Öğretim Yöntem ve Teknikleri / Методы и технологии преподавания / Teaching Methods and Technologies /	5			+		+						+	
Бағалау және дамыту / Değerlendirme ve Geliştirme / Оценивание и развитие / Assessment and Development	4	+	+		+								
Педагогикалық зерттеулер / Pedagogik Araştırmalar / Педагогические исследования / Pedagogical Research	4	+	+		+								
Зерттеулер, даму және инновация / Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik / Исследования, развитие и инновации / Research, Development and Innovation	5			+		+						+	
Ататүрік принциптері / Atatürk İlkeleri / Принципы Ататюрка / Principles of Ataturk	3	+	+										
Түркі мемлекеттер тарихы/Türk memleketleri tarihi/История тюркских государств/TurkicStateshistory	3	+	+										
Ясауитану/Yesevilik Bilgisi/Ясавиведение/YassawiStudy	3	+	+										
Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-A1,B2) /Türk (Kazak) Dili – (Seviye 1- A1,B2)/Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1- A1,B2)/Turkish (Kazakh) Language – (Level 1- A1,B2)	5	+	+										
Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-A2, C1) /Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2-A2, C1) /Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2-A2, C1) /Turkish (Kazakh) Language – (Level 2-A2, C1)	5	+	+										
Музыка теориясы / Müzik Teorisi / Теория музыки / Music theory	5			+				+					
Қазақ музыкасының тарихы / Kazak müziğinin tarihi История казахской музыки / History of Kazakh music	3		+				+						
Әлемдік музыка тарихы / Dünya müziğinin tarihi История мировой музыки / History of World Music	3		+				+						
Домбыра 1 / Dombra 1 / Домбра 1 / Dombra 1	3							+	+				+
Домбыра 2 / Dombra 2 / Домбра 2 / Dombra 2	3							+	+				+
Фортепиано 1 / Piyano 1 / Фортепиано 1 / Piano 1	4							+	+				+
Фортепиано 2 / Piyano 2 / Фортепиано 2 / Piano 2	3							+	+				+
Хорды дирижерлау 1 / Koro şefliği 1	3							+	+				+

Хоровое дирижирование 1 / Choral conducting 1													
Хорды дирижерлау 2 / Koro şefliği 2 Хоровое дирижирование 2 / Choral conducting 2	4							+	+				+
Музыканы оқыту әдістемесі / Müzik öğretme yöntemi Методика преподавания музыки / Methods of Music Education	5					+		+			+		
Хор дыбысын модельдеу / Koro sesinin modellenmesi Моделирование хорового звучания / Modeling of choral sound	5										+		+
Домбыра оқыту әдістемесі / Dombre Eğitim Yöntemleri Методика преподавания домбры / Methods of teaching dombra	5					+		+				+	
Музыка сабақтарында аспаптық орындаушылық / Müzik derslerinde enstrümental performans / Инструментальное музицирование на уроках музыки / Instrumental music making in music lessons	5											+	+
Гармония / Uyum / Гармония / Harmony	3							+	+				+
Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы / Harmonik analizde pratik kurs/ Практический курс гармонического анализа/ Practical course of harmonic analysis								+	+				+
Сольфеджио 1 / Solfej1 / Сольфеджио1 / Solfeggio1	3							+	+				+
Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 1/ Akustik Müzik Algısının Temelleri 1/ Основы акустического восприятия музыки 1 / Fundamentals of acoustic perception of music 1								+	+				+
Сольфеджио 2 / Solfej 2 / Сольфеджио 2 / Solfeggio 2	3							+	+				+
Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 2 / Akustik Müzik Algısının Temelleri 2 / Основы акустического восприятия музыки 2 / Fundamentals of acoustic perception of music 2								+	+				+
Дауысты қою 1 / Ses ayarı 1 / Постановка голоса 1 / Voice production 1	3								+			+	+
Вокал 1 / Vokaller 1 / Вокал 1 / Vocals 1									+			+	+

Дауысты қою 2 / Ses ayarı 2 / Постановка голоса 2 / Voice production 2	5								+			+	+
Вокал 2 / Vokaller 2 / Вокал 2 / Vocals 2									+			+	+
Вокалдық-педагогикалық практикum / Vokal ve pedagojik atölye çalışması Вокально-педагогический практикum / Vocal and pedagogical workshop	3								+			+	+
Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы / Koro sınıfı ve koro ile pratik çalışma / Хоровой класс и практикum работы с хором / Choral class and practical work with the choir									+			+	+
Вокалды ансамбль 1/ Vokal topluluğu 1 Вокальный ансамбль 1/ Vocal ensemble 1	5								+			+	+
Хор 1 / Koro 1 / Хор 1 / Choir 1									+			+	+
Вокалды ансамбль 2 / Vokal topluluğu 2 Вокальный ансамбль 2 / Vocal ensemble 2	5								+			+	+
Хор 2 / Koro 2 / Хор 2 / Choir 2									+			+	+
Оркестр 1 / Orkestra 1 / Оркестр 1 / Orchestra 1	3											+	+
Фольклорлық ансамбль 1 / Folklor topluluğu 1 Фольклорный ансамбль 1 / Folklore ensemble 1												+	+
Оркестр 2 / Orkestra 2 / Оркестр 2 / Orchestra 2	3											+	+
Фольклорлық ансамбль 2 / Folklor topluluğu 2 Фольклорный ансамбль 2 / Folklore ensemble 2												+	+
Дирижерлік қимылды модельдеу / Orkestra şefliği modellemesi / Моделирование дирижерского жеста / Modeling of a conductor's gesture	3											+	+
Хормейстер жұмысының технологиялары / Koro liderinin çalışma teknolojisi / Технологии хормейстерской работы / Technologies of choirmaster work												+	+
Мектеп-ән репертуарының цифрлік аранжировкасы / Okul şarkı repertuarının dijital olarak işlenmesi / Цифровая аранжировка школьно-песенного репертуара / Digital arrangement of the school song repertoire	3			+						+			
Музыкалық-цифрлік перформанс / Okul-Dijital Performans Музыкально-цифровой перформанс / Music and digital				+						+			

performance													
Музыкалық - цифрлық практикум / Müzik ve Dijital Atölye / Музыкально - цифровой практикум / Music and Digital Workshop	4			+						+			
Синтезатор / Sentezleyici/ Синтезатор / Synthesizer				+						+			
Аспаптық шеберлік 1 / Enstrümental ustalık 1 Инструментальное мастерство 1 / Instrumental mastery 1	4											+	+
Аспаптық орындаушылық технологиялары 1 / Enstrümental performans teknolojileri 1 / Технологии инструментального исполнительства 1 / Technologies of instrumental performance 1												+	+
Аспаптық шеберлік 2 / Enstrümental ustalık 2 Инструментальное мастерство 2 / Instrumental mastery 2	3											+	+
Аспаптық орындаушылық технологиялары 2 / Enstrümental performans teknolojileri 2 / Технологии инструментального исполнительства 2 / Technologies of instrumental performance 2												+	+
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі / Müzik öğretmeninin performans becerileri / Исполнительское мастерство учителя музыки / Performing skills of a music teacher	3											+	+
Музыкалық импровизация / Müzikal doğaçlama Музыкальная импровизация / Musical improvisation												+	+
Музыка пәні мұғалімінің дирижерлық орындаушылық шеберлігі / Müzik öğretmeninin performans becerileri / Дирижерское исполнительское мастерство учителя музыки / Conducting performance skills of a music teacher	4								+				+
Концерттік орындаушылық шеберлік / Konser performans becerileri / Мастерство концертного исполнительства / Concert performance skills									+				+
Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті/ Müzik Öğretmeninin proje faaliyetleri/ Проектная деятельность учителя музыки/Project activity of a music teacher	3					+							+
Оқушының музыкалық-зерттеу қызметіне жетекшілік жасау / Okul çocuğunun müzik ve araştırma faaliyetlerinin rehberliği / Руководство музыкально-исследовательской деятельностью школьника / Guidance of a student's musical research activity						+							+

4.5 Білім беру бағдарламасын сәтті аяқтауға қойылатын талаптар

Білім беру бағдарламасын сәтті аяқтау үшін болашақ мұғалімдер:

- базалық және бейіндік пәндер циклдері бойынша Академиялық кредитдің ең аз санына;
- ЖОО компоненті және таңдау компоненті бойынша курстарды сәтті аяқтауға;
- оқудың барлық нәтижелеріне қол жеткізуге;
- қорытынды аттестаттау жұмысын сәтті орындау және қорғау (*ауызша емтихан, жазбаша емтихан, дипломдық жұмыс, зерттеу жобасы, ұйымдастыру жобасы, стратегиялық жоба, арт-жоба*);
- ең төменгі орташа баллға қол жеткізулері тиіс

5. Студенттің жұмыс сипаттамасы

Педагогикалық жоғары оқу орны студенттерінің жұмысы байланыс сабақтарын, жеке, жұптық және топтық жұмысты, тапсырмалар, емтихандар және т.с.с. қамтиды. 1 ECTS = студенттің 30 сағат жұмысы. Студенттің өзіндік және/немесе жұптық және топтық жұмысы келесі дара бөлшектерден тұрады: оқытушының басшылығымен жеке және/немесе жұптық және топтық жұмыс және толық өз бетімен орындалатын жұмыс.

Студенттің өзіндік және/немесе жұптық және топтық жұмысы оқу-әдістемелік әдебиетпен және әр курс бойынша ұсыныстармен қамтамасыз етілген, өзіндік/топтық оқу үшін бөлінген тақырыптардың белгілі бір тізімі бойынша жүргізіледі. Оқытушының басшылығымен жүргізілетін студенттердің өзіндік және/немесе жұптық және топтық жұмысы университет немесе оқытушының өзі анықтайтын кесте бойынша жүргізіледі;

Толық өз бетімен орындалатын жұмыс көлемі педагогикалық жоғары оқу орны студентінен күнделікті өзіндік жұмысты талап ететін тапсырмалармен бекітіліп отырылады.

Аудиториядағы жұмыс, оқытушының басшылығымен жүргізілетін студенттің өзіндік және/немесе жұптық және топтық жұмыс және оқу жұмысының барлық түрлері бойынша толығымен өз бетімен орындалатын жұмыс арасындағы уақыт арақатынасты білім беру мекемесі өздігінен анықтайды.

6. Баға/бағалау әдістері

6.1 Бағалау

Оқыту нәтижелерін бағалау модульдердің құзыреттілік мақсаттарына және ондағы курстарды бағалау өлшемдеріне негізделеді. Бағалау критерийлері әртүрлі тапсырмалардың негізі ретінде қолданылады. Оқу тапсырмаларына білім алушының өздік тапсырмасы, топтық тапсырма, жоспар, есеп, топтық пікірталас, топтық тест, дамытуға арналған тапсырмалар, зертханалық тапсырмалар, ойлау мен бағалауға қатысты тапсырмалар немесе белсенділікті арттыратын тапсырмалар жатады. Бағалау болашақ мұғалімнің педагогикалық білім беру модульдерінің құзыреттілік мақсаттарына қол жеткізгені туралы мәліметті алуға мүмкіндік береді. жеткізеді.

Бағалау жалпы құзыреттілікке бағдарланған білім беру негізінде жатыр. Құзыреттілікке негізделген бағалау болашақ мұғалімнің нені білетінін ғана емес, сонымен қатар оның дағдысын, болашақ мұғалімдер өздерінің білімдерін өмірде кездесетін қиындықтарға немесе жағдайларға қатысты қолдана алуын өлшеуі тиіс. Болашақ мұғалімдерге кәсіби қызметінде кездесуі ықтимал жағдайларға байланысты тапсырмалар және қайталанбайтын өзіндік қиындық тудыратын тапсырмалар берілуі керек. Құзыреттілікке негізделген оқытуда бағалау өте маңызды қызмет атқарады. Бұрынғы құзыреттіліктер мен жеке жағдайларды мойындау негізінде құзыреттілікті әр курста көрсетуге болады. Құзыреттілікті көрсету бүкіл оқу модулін қамти алады. Басқа жерден алынған дайындық пен оқыту алдындағы мойындау және мақұлдау практикасына қатысты арнайы нұсқаулықтар.

Оқу шәкіл негізінде бағаланады. Болашақ мұғалімдердің оқу жетістіктері (білімі, шеберлігі, дағдылары мен құзыреттіліктері) сандық баламасы бар (оң бағалар, кему ретімен, "А"-дан "D"-ға дейін, «қанағаттандырылғысыз» - "FX", "F") халықаралық мақұлданған әріптік жүйеге сәйкес келетін 100-балдық шәкіл бойынша баллмен есептеледі.

Төрт баллдық жүйе бойынша сандық баламаға сәйкес келетін білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың әріптік жүйесі

Әріптік жүйедегі баға	Баллдардың сандық баламасы	%-дық үлесі	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	канағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	канағаттанарлықсыз
F	0	0-49	

Бағалаудағы мақсат – болашақ мұғалімдерге көмек пен қолдау көрсету, олардың өзін-өзі бағалау қабілетін дамыту, болашақ мұғалімдердің құзыреттілігі туралы ақпаратты ұсыну және білім беру бағдарламасында анықталған жоспарланған оқыту нәтижелеріне және құзыреттіліктерге қол жеткізулерін қамтамасыз ету болып табылады. Өзін - өзі бағалау және өзара бағалау дағдылары еңбек қызметіндегі негізгі дағдылар болып есептеледі және бағалау оқу үдерісінде осы дағдыларды дамытуды қолдаудың басты құралы болып табылады.

6.2 Сыртқы бағалау

1) Жаңа білім беру бағдарламаларын әзірлеу. Ішкі сапаны қамтамасыз ету жүйесі

Жаңа білім беру бағдарламасы болашақ мұғалімдер, оқытушылар мен жұмыс берушілерді қоса, барлық мүдделі тараптармен әрекеттесу негізінде әзірленуі тиіс. Бүкіл үдерістің мақсаты бар бағдарламаның мақты жақтарын және жоғары сапасын әрі қарай дамыта отырып, болашақ мұғалімдердің жұмыс көлеміне талаптар мен білім беру менеджменті бойынша курс қажеттілігі сынды кейбір мәселелерін шешу болып табылады. Барлық студенттер мен түлектерді сұрау, сондай-ақ фокус-топтарда талқылау мен түлектер және жұмыс берушілермен талқылаулар бағдарламаны жобалаудың негізі болып табылады. Профессорлық-оқытушылық құрам тұтас бағдарлама мақсаттарын және оқыту нәтижелерін талқылауға қатысады, ал бағдарламаны әзірлеушілер тобы бірлесіп өздерінің мамандықтары бойынша курстарды әзірлеу жұмыстарын атқарады.

Жоғары оқу орны факультеті (мектебі) негізінде білім беру бағдарламаларының мазмұны мен оларды іске асыру жағдайы, бағалау саясаты мен факультеттің (мектептің) басқа да академиялық сұрақтары бойынша шешімдерді қабылдайтын, студенттердің білім беру бағдарламаларының және (немесе) пәндер/модульдер сапасы туралы сұрайын ұйымдастыратын академиялық сапа жөніндегі кеңес құрылады.

2) Білім беру бағдарламаларының сыртқы бағалауы үдерістері. Үздіксіз жетілдіру

Профессорлық-оқытушылық құрам тұтастай өздерінің курстарын тұрақты түрде жетілдіруге белсенді түрде қатысады, бұл жоғары оқу орны мәдениетінің және олардың білім беру саласындағы сарапшы ретінде меншік кәсіпқойлығының ажырамас бөлігі болып табылады. Курстарды бағалау және Студенттік комитеттің отырысы сынды кері байланыстың ресми тетіктеріне қосымша оқытушылар мен студенттер нақты курстар мен тұтас бағдарламаға қатысты тығыз байланыс орнатуы тиіс. Үздіксіз талдау және жетілдіру үдерісі жыл сайынғы бағдарламаны бақылау үдерісінің негізінде жатыр, оның барысында кейбір оқытушылар өздері жүргізген курстарды талдайды, бұл мамандану деңгейінде талдау мен жақсарту бойынша ұсыныстарға алып келеді, ал ол өз кезегінде бағдарлама мен мектеп деңгейінде талдау және әрі қарайғы жетілдіру жоспарларына алып келеді.

Жоғары оқу орындары жұмыс берушілермен және кәсіби қауымдастықпен кері байланыс орнатудың тұрақты, ресми тетіктерін иеленеді. Бұл қарым-қатынас бағдарламаны үнемі жетілдірудің негізі болып табылады.

Білім беру бағдарламаларының сапасын қамтамасыз етуді жасқарту үшін жоғары оқу орындары:

- Сапаны қамтамасыз ету мен сапаны арттыру арасындағы тепе-теңдік сақталатын, ішкі сапа жүйесін әзірлейді. Бұл ретте, сапаны қамтамасыз ету алдын алу шарасы, ал сапаны арттыру одан жоғары мақсаттарды иеленіп, трансформациялық өзгерістерді білдіреді (Jones, 2003).
- Институционалдық сауаттылық деңгейін арттырып, Еуропалық жоғары оқу орны кеңістігінде Сапаны қамтамасыз ету стандарттары мен нұсқаулықтарын (ESG) (2015) терең түсініп, ESG 2015

стандарттарын енгізуі тиіс.

- Сапаны қамтамасыз етудің институционалдық үдерістерін тұрақты түрде жетілдіру үшін оларды ұдайы қайта қарап отыруы тиіс.

3) Аккредиттеу

Қазақстанда институционалдық және арнайы аккредиттеу бар, жоғары оқу орындары үшін ол ерікті түрде болып қалып отыр. Алайда аккредиттеу болашақ мұғалімдерді оқыту үшін мемлекеттік гранттарды иеленудің негізгі шарттарының бірі болып табылады.

7. Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар

7.1 Оқытушы-профессорлық құрамға қойылатын талаптар

Білім беру бағдарламасының пәндеріне сәйкес оқытушылардың болуы, оқытушылар білімінің оқытылатын пәндер бейініне сәйкестігі және/немесе олардың «Философия докторы (PhD)» немесе «Бейіні бойынша доктор» ғылыми атағы немесе ғылыми дәрежесі, және/немесе «доцент (доцент)» ғылыми атағы немесе «профессор» (болған жағдайда) және/немесе пәндер бейіні бойынша «магистр» дәрежесі бар оқытушылар және (немесе) кемінде үш жыл еңбек өтілі бар аға оқытушылар оқытушы ретінде жұмыс өтілі немесе бейіні бойынша кемінде бес жыл практикалық жұмыс өтілі бар оқытушылардың бар болуы. Оқытушылық құрамның жоғары/академиялық дәрежесі ғылым докторы/кандидаты ғылыми дәрежесіне немесе доктор немесе магистр жоғары/ғылыми дәрежесіне сәйкес келеді. Негізгі білім немесе жоғары оқу орнынан кейінгі білім немесе ғылым докторы/кандидаты ғылыми дәрежесі, ғылыми дәреже оқытылатын пәндерге сәйкес келуі тиіс.

7.2 Қосымша талап етілетін оқытушы-профессорлық құрам

Негізгі жұмыс орнымен қатар, қосалқы жұмыс істейтін, оқытатын пәндердің бағытында практикалық кәсіби қызметпен айналысатын, дайындық бағыты бойынша жұмыс өтілі 3 жылдан артық оқытушылар. Жұмысқа қосымша жетекші ғалымдар, басқа жоғары оқу орындарының және ғылыми-зерттеу ұйымдарының мамандары, сарапшы мұғалім, зерттеуші мұғалім, шебер мұғалім сынды тиісті санаттардың мұғалімдері мен мектеп басшылары тартыла алынады.

7.3 Оқытушы-профессорлар құрамының біліктілігін арттыру қажеттілігі

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңының (2007; 27.12.2019 ж. өзгертулермен) және Қазақстан Республикасында жоғары білім ұйымдарының қызметін реттейтін басқа да нормативтік құқықтық актілердің негізінде жоғары білім ұйымында қызметін жүзеге асыратын оқытушы бес жылдан бір реттен сирек емес, ұзақтығы төрт айдан аспайтын біліктілігін арттыруға құқылы.

Кәсіби құзыреттіліктерді дамыту да Қазақстан Республикасында қабылданған «Үздіксіз білім беру (үздіксіз оқыту) тұжырымдамасында» (2021) қабылданған басымдылықтардың бірі болып табылады.

7.4 Қосымша әкімшілік қызметкер қажеттілігі

Академиялық сұрақтар жөніндегі проректор білім беру қызметтерін жоспарлау және іске асыруды бақылау үшін жауап береді.

Рәсімдердің нақты кезеңдерін ұйымдастыру және орындауды үйлестіру және нәтижелердің сапасы үшін жауапкершілік бөлімше басшыларына жүктеледі.

8. Ресурстар

8.1. Кітапхана ресурсы

Кітапхана қоры ақпараттық ресурстардың құрамдас бөлігі болып табылады және білім беру, оқу-әдістемелік, ғылыми және басқа әдебиетті қамтиды.

Оқу және ғылыми әдебиет кітапхана қорының болуы: оқыту тілдерінде басып шығарылғандарды қоса алғанда, білім беру бағдарламаларының 100% пәндерін қамтамасыз ететін, соңғы он жылдағы баспа және электрондық басылымдар түрінде. Кітапхана қорының жаңартылуы Қазақстан Республикасының нормативтік құжаттарына сәйкес жүзеге асырылуы тиіс.

8.2. IT-ресурстар

Жоғары оқу орны болашақ мұғалімдерді оқу-әдістемелік әдебиетпен және (немесе) білім беру бағдарламаларын табысты іске асыру үшін қажетті электрондық ресурстармен, білім беру менеджменті жүйесінің (веб-сайт, ақпараттық білім порталы, автоматтандырылған оқытудың академиялық кредиттік технологиялары жүйесін, ақпараттық-білім ресурстарының кешенін қамтитын жоғары технологиялы ақпараттық-білім ортасы) қызмет етуін қамтамасыз етеді.

8.3 Инфрақұрылым

Жоғары оқу орны оқу, әдістемелік, ғылыми және басқа әдебиетпен, мультимедиялық кешені бар аудиториялармен, компьютерлік сыныптармен, кең жолақты Ғаламторға қолжетімділікпен, спорттық, материалдық-техникалық, оқу-зертханалық базалармен және білім беру бағдарламасын іске асыру үшін қажетті жабдықтармен қамтамасыз етеді.

9. Қосымша ақпарат

9.1 Қосымша материалдар

Инклюзия білім беру бағдарламасының маңызды өтпелі қағидаттарының бірі болып табылады (толығырақ 1-қосымшадан қараңыз). Білім берудегі инклюзия барлық білім алушылар, дене кемістігіне немесе мүгедектікке қарамастан, әдеттегі мектептерге барып, құрбыларымен бірге оқу мүмкіндігін иеленуі дегенді білдіреді. Педагогикалық білім беруде болашақ мұғалімдер алуандық педагогикасы қағидасына немесе барлығы үшін әмбебап дизайн қағидаларына негізделген әртүрлі білім алушылар үшін оқу бағдарламаларын іске асыруда кәсіпқой ретінде сезінуіне ерекше көңіл бөлінеді. Бірлесіп оқыту және саралау тәсілі сынды инклюзивті педагогикалық әдістерді іске қосу маңызды. Тек мамандандырылған мұғалімдер (арнайы білім мұғалімдері) ғана емес, сондай-ақ барлық мұғалімдер инклюзивті білім беру ортасында жұмыс істей алуы маңызды. Осылайша, барлық болашақ мұғалімдердің төмендегі салалардағы құзыреттіліктерін дамыту қажет:

Инклюзивті білім беру тұжырымдамаларын және қағидаттарын білу

- Инклюзия құндылығы тұрғысынан өзінің жұмысын бағалау.
- бейімделетін бағдарламалар, оқу жетістіктерін бағалаудың әдістерін өзгерту сынды білім беру үдерісінің икемді үлгісімен жүзеге асырылатын білім берудегі инклюзивтілік қағидасын жүзеге асыруды түсіну
- балалардың қабілеттерінің әртүрлі екенін түсіну және жан-жақты білім алушыларды қолдау үшін әртүрлі траекторияларды қолдану.

Оқытуда іс жүзінде қолдану

- Белгілі бір пән бойынша айрықша білім беру қажеттіліктері бар бала үшін бейімделген/жеке бағдарламаны әзірлеу.
- Мультимодальды әмбебап оқыту әдістерін, қарапайым құрылымды сөйлеуді, балама коммуникацияны қолдану

9.2 Электрондық оқыту

Сандық технологиялардың жылдам дамуы нақты бағдарламалық құралдарды зерделеуді ғана емес, сондай-ақ болашақ мұғалімдердің оқытуда виртуалды оқыту құралдарын қолдану және цифрлық оқыту орталарында (психологиялық және дидактикалық негіздеме) оқыту үдерістері үшін жарамды педагогикалық әдістерді таңдау бойынша құзыреттіліктерін дамытуды талап етеді. Ол үшін жоғары оқу орындарына:

- цифрлық технологияларды тиімді қолдана отырып, болашақ мұғалімдердің біліктілігін арттыру үшін жағдай жасауы;
- цифрлық құралдарды қолдану немесе виртуалды оқыту орталарында жұмыс істеу кезінде білім алушылардың білімдегі дара қажеттіліктерін қалай ескеруге болатынын түсінуге қатысты болашақ мұғалімдердің құзыреттіліктерін дамытуы;
- цифрлық оқыту орталарын және бағалауда геймификация, цифрлық тестілер мен сұрақ-жауап және цифрлық бағалаудың басқа да түрлерін қолдану бойынша болашақ мұғалімдердің цифрлық құзыреттіліктерін дамытуы;
- болашақ мұғалімдердің өздерінің цифрлық құзыреттіліктерін бағалауға және жұмыс берушілердің (мектептердің) күнделікті тірлігінің талаптарына сәйкес педагогикалық үдерісте цифрлық құралдарды қолдану қабілеттерін дамытуға жәрдемдесуі;
- білім беру, ғылым мен өндірісті кіріктіруді іс жүзінде жүзеге асыру, кәсіби қауымдастықтарды мектеп оқушыларын цифрлық технологияларды қолдану негіздеріне үйретуге жұмылдыру және алынған практикалық дағдылардың тәуелсіз бағалауын жүргізуі;
- тиімділікті және білім беруде цифрландыруды іс жүзінде қолдануды арттыру мақсатында жұмыс істеп жатқан мұғалімдер үшін цифрландыруды білім беру үдерісіне қосуы;
- педагогикалық білім беруге жаһандық цифрландыру (мысалы, Білім берудегі технологиялар бойынша халықаралық қоғамның (ISTE)) стандарттарын енгізуге және цифрландыру саласында сарапшылық қауымдастықты құруға ықпал ету қажет.

10. Бекіту

- Әзірленген білім беру бағдарламаларының қарастырылуын, олардың Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің республикалық оқу-әдістемелік кеңесімен келісілуін және бекітілуін қамтамасыз ету.

- Педагогикалық жоғары оқу орындарында әзірленген барлық білім беру бағдарламаларының ауқымын кеңейту.

1-ҚОСЫМША: Білім беру бағдарламасының негізгі қағидаттары

Құзыреттілік тәсілі

Құзыреттілік тәсілі – бұл оқытуды ұйымдастыру мен жүзеге асырудың оқуға бағдарланған әдісі. Ол негізінен білім алушылар дәстүрлі түрде анықталған пәндік мазмұн туралы білуі тиістігіне басты көңіл бөлетін, анағұрлым дәстүрлі білім беру тәсілінің баламасы болып табылады. Құзыреттілік тәсілінің қағидаларына сәйкес БББ әзірлеу кезінде біз студенттерімізді неге үйреткіміз келетініне басты назар аударылады. Яғни оқу барысында студенттер игеруі тиіс құзыреттіліктерді анықтау қажет. Құзыреттілік тұжырымдамасы арнайы дағдыларды да, жалпы құзыреттіліктерді немесе БББ барысында мұғалімдер дамытуы тиіс икемді дағдыларды да қамтуы тиіс. Икемді дағдыларға, мысалы, көшбасшылық, қарым-қатынас және әріптестік дағдылары, рефлексия дағдылары, әлеуметтік және эмоционалдық зияткерлік және т.с.с. кіреді. Мұндай икемді дағдыларды дамыту барлық БББ, құзыреттіліктерге және оқыту нәтижелеріне, сондай-ақ БББ жүзеге асыруға кіруі тиіс.

Оқыту нәтижелері білім, дағдылар мен мақсаттар түрінде көрініс табатын болашақта қалайтын жағдайды білдіреді. Өзара байланысты барлық оқу курстарын оқудың жазбаша нәтижелері де жинақталған құзыреттіліктерді көрсетуі тиіс. Демек, құзыреттіліктерге негізделген оқуды жоспарлау БББ деңгейінде басталады да, оқу нәтижесі мен оларды бағалау арқылы оқу курстары деңгейінде жүзеге асырылады.

БББ әзірлеуде құзыреттілік тәсілін қолданудың себебі ол көбіне студенттерге бағдарланған курстар мен БББ әзірлеуге мүмкіндік беретінінде. Студентке бағдарланған тәсіл студенттер оқу барысында игеруі тиіс басты білім мен дағдылар курс немесе БББ мазмұнын анықтайды деген сөз. БББ әзірлеудегі құзыреттілік тәсілінің мақсаты студенттер негізгі білім, дағдылар мен қарым-қатынастарды/құндылықтарды иеленіп, студентке оның пәні немесе білім саласына тән білім мен дағдыларды, сондай-ақ ол оқу уақытында жинақтайтын барлық БББ үшін ортақ жалпы құзыреттіліктерді анықтауға көмектесу болып табылады.

Құзыреттіліктерге негізделген БББ әзірлеу кезіндегі басты элементтерді қорытындылау үшін келесілердің нақты сипаттамасына басты назар аудару қажет: а) ЖОО, оқу модулі немесе жеке курсты аяқтаған соң студент қандай құзыреттіліктерді иеленуі тиіс (пәндік және жалпы құзыреттіліктерді қоса); ә) әртүрлі оқу модульдері, курстар мен оқыту түрлері құзыреттіліктің дамуына қалай ықпал етеді; б) БББ мақсаттары мен оған кіретін курстар мақсаттарының сәйкестігі қалай қамтамасыз етіледі; в) студенттер өздерінің құзыреттіліктерін қалай көрсете алады (бағалауға байланысты).

Барлық оқу бағдарламаларын жүзеге асыру кезінде геймификация, проблемалық оқыту (PBL) және т.б. сынды студентке және белсенді оқытуға орталықтануға жәрдемдесетін әдістемелерді енгізген жөн (Сағынтаева және басқалар, 2021). Білім алушыларға бағдарланған оқыту тәсілі кезінде білім алушылар оқу үдерісінде орталық орынды иеленетін белсенді қатысушылар болып табылады. Білім алушы енжар білім алушы ретінде емес, белсенді қатысушы ретінде қаралады. Мұғалім оқушыға оның білімді жинақтаудағы күрделі үдерісінде көмектесетін жолсерік рөлін атқарады. Кең мағынада білім алушыларға бағдарланған оқу тәсілі назардың мұғалімнен оқушыға және оның оқыту үдерістеріне ығысуын білдіреді (Тган және басқалар, 2010). Білім алушыларға бағдарланған оқыту тәсілінде басты назар білім алушының немен айналысатынына және білім алушылардың белсенді қатысуын арттыру әдістері мен терең оқу тәсіліне аударылады (Biggs & Tang, 2011; Prosser and Trigwell, 2014). Білім алушыларға бағдарланған тәсіл кезінде оқушы белсенді білім құрастырушы ретінде қаралады. Демек, білім алушыларға бағдарланған оқыту әдістерінің басты назарында түбінде бүкіл өмір бойы оқуға мүмкіндік беретін дербестік пен белсенді оқытуды дамыту болады.

Студенттерге бағдарланған тәсіл және белсенді оқуға жәрдемдесетін әдістер

Студенттерге бағдарлық дәстүрлі оқыту түрінен (мұғалімге бағдарлық) басты назар оқыту мен оқу үдерісі білім алушыларды белсенді араластыруға және терең оқу тәсіліне ықпал ететіндей, ұйымдастырылатынына бөлінетінімен ерекшеленеді. Студенттердің белсенді қатысуын талап ететін оқыту оқу сапасын арттыратыны сөзсіз (Biggs & Tang, 2011). Алайда, студенттерге бағдарланған оқыту

мұғалімді екінші кезекке қойып, оның маңыздылығын төмендетпейді. Оның орнына ол білім алушылардың қызығушылығын арттыру үшін мұғалімдердің тәжірибесін пайдалануға тырысады. Білім алушыға бағдарлану мұғалімнің ойлау қабілетін өзгертуді талап етеді және оқыту практикасы үшін көптеген салдарды тудырады. Мысалы, оқыту және оқу қызметі белсенді оқытуды қолдайтындай етіп, жоспарлануы тиіс. Белсенді оқыту әдістері дәріс сынды пассивті тәсілдерге қарағанда, білім алушыға анағұрлым көбірек жауапкершілікті арттырады. Белсенді оқыту қызметі білімді іс жүзінде қолдану және талдау сынды жоғары деңгейлік ойлау қабілетін дамытуға ықпал етеді де, студенттерді тереңірек оқу үдерісіне тартады. Сонымен қатар олар студенттерге білімімен бөлісу және оны қолдануды жақсартуға мүмкіндік береді. Белсенді оқытудың жағдайларды зерттеу, қиындықтарды шешу, топтық жобалар, пікір-талас, өзара оқыту, ойындар және т.с.с. көптеген әдістері бар. Алайда, әдістерді алға қойылған нәтижелерге сәйкес таңдау керектігін естен шығармау қажет. Демек, белсенді оқыту әдістерін таңдау кезінде әдістердің қайсысы алға қойылған оқыту нәтижелеріне қолжеткізуге ықпал ететінін ескеру қажет.

Конструктивті үйлесу

Конструктивті үйлесу қағидаты көптен бері оқыту мен оқудың сапасын арттырудың мақты әдісі ретінде үгіттеліп келеді (Biggs & Tang, 2011). Конструктивті келісу – бұл оқыту мен оқу бағдарламаларын әзірлеудің кешенді тәсілі, онда оқытудың болжалды нәтижелері/құзыреттіліктер, оқыту және оқу қызметі мен сапалы оқыту жағдайларын оңтайландыру үшін баға тапсырмалары арасындағы сәйкестік сөз етіледі. Басты қағидат оқу бағдарламасы оқу шаралары мен бағалау бойынша тапсырмалар болжалды оқу нәтижелеріне (БОН) және білім алушылар дәрежені, модульді немесе курсты аяқтағаннан кейін нені істей немесе көрсете алуы керектігіне сәйкес келетіндей етіп әзірленуі тиіс екендігінде. Оқытудың жоғары сапасы осы компоненттерді біріктіру есебінен қамтамасыз етіле алынады.

Конструктивті үйлесу парадигмасының мұғалімге бағдарланған оқытудан жоғарыда сипатталған, білім алушыларға бағдарланған оқытуға жалпы ығысуын көрсетеді. Оқытуды жобалаудағы басты қадам болжалды оқу нәтижелерін немесе білім алушылар оқу барысында игеруі тиіс құзыреттіліктерді және олар оқудың іс жүзінде болғанын қалай көрсететінін анықтау болып табылады (Biggs & Tang, 2011). Оқытушының рөлі білім алушыны алған қойылған оқу нәтижелеріне қолжеткізуге көмектесетін қызмет түрлеріне тарту болып табылады (Biggs, 1996). Оқу мен бағалаудың тиісті әдістері мен тапсырмаларын таңдап, оларды болжалды оқу нәтижелерімен/құзыреттермен келісе отырып, студенттердің оқу практикасын тиімді бағыттауға және мағынаға бағдарланған, терең оқуды жақсартуға болады (Biggs & Tang, 2011; Boud & Falchikov, 2006). Конструктивті үйлесімді оқыту – бұл, іс жүзінде, өлшем-бағдарлы жүйе, ондағы орталық элементтер, яғни болжалды оқу нәтижелері, оқыту-оқу және баға бойынша қызмет келісілген және бұл элементтердің барлығы ретті.

Конструктивті үйлесу білім беру жүйесінің барлық деңгейлерінде қолданылуы тиіс, себебі оқыту және оқу тұтас жүйеде орын алады. Оқыту мен бағалаудың барлық тұстары жоғары деңгейде оқытуды қолдауға бапталған, сондықтан барлық білім алушылар анағұрлым жоғары деңгейлі оқыту үдерістерін қолдануға ынталандырылады.



1-сурет. Конструктивті үйлесу көрінісі

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім

Зерттеулерге негізделген ПБ маңызын мойындау бүкіл дүние жүзінде орын алуда (Flores, 2018). Педагогикалық оқу орындарының жұмысына ғылыми зерттеулерді біріктіру көптеген тұстарда кәсіпті

дамытудың тиімді шешімі ретінде ұсынылды. Олар білім теориясы, зерттеулер мен оқыту тәжірибесі арасында нақты байланысты орната алуы тиіс. Зерттеулердің ПБ-дағы маңыздылығын және рефлексивті практиктерді дайындауға пайдалы екенін мойындау күннен күнге артып келеді (Flores, 2018). Зерттеулерге негізделген ПБ әртүрлі нысанда жүзеге асырыла алынады. Қарапайым тілмен айтқанда, оқудың мазмұны мен әдістері, педагогикалық жобалар зерттеулерге негізделген. Бұл сондай-ақ педагогтар білім алушылардың өздерінің білімдері мен зерттеу дағдыларын жақсартуға бағдарланған әдістерді қолданады деген сөз. Сонымен қатар зерттеулерге негізделген ПБ педагогтар өздерінің жұмыстарын да, тұтас оқытуды да зерттейді дегенді де білдіреді. 1-ші кестеде соңғы зерттеулер (Cao және басқалар, 2021) кезінде анықталған зерттеулерге негізделген ПБ әртүрлі нысандары көрсетілген.

Зерттеулерге негізделген оқытудың мазмұны	Оқу орындарының оқытушылары болашақ мұғалімдерге өздерінің академиялық білімдерін беру мен олардың өзіндік ойлауын дамыту үшін зерттеулері оқу материалдары ретінде қолданады (Visser-Wijnveen және басқалар, 2010).
Оқыту әдістері мен курс дизайны зерттеулерге негізделген	Оқу орындарының оқытушылары өздерінің педагогикалық білім саласындағы зерттеулерін қолданады және өздерінің оқыту әдістерін тиісінше әзірлейді (Cochran-Smith 2005; Krokfors және басқалар, 2011).
Зерттеуге бағдарланған оқыту әдістерін қолдану	Оқу орындарының оқытушылары болашақ мұғалімдерге талдамалы ойлауды үйреніп, зерттеу негізінде өздерінің педагогикалық ойлау қабілетін дамытуға көмектесу үшін сұраныстарға қызметке негізделген курсты ұйымдастырады (Krokfors және басқалар, 2011).
Оқытушылар педагогикалық білім саласындағы зерттеушілер ретінде әрекет етеді	Оқу орындарының оқытушылары өздерінің педагогикалық тәжірибелерін, сондай-ақ педагогикалық білім беру тақырыптары бойынша зерттеулер жүргізеді (Cochran-Smith 2005).
Зерттеу жұмыстарына қатысқаны үшін болашақ мұғалімдерді көтермелеу	Оқу орындарының оқытушылары зерттеулерді жүргізу тәжірибесін иелену үшін болашақ мұғалімдерді зерттеу үдерісіне қатыстырады (Visser-Wijnveen және басқалар, 2010).
Зерттеулер мен оқыту арасындағы өзара байланыс	Оқу орындарының оқытушылары зерттеулер мен оқыту арасындағы байланыс бірін бірі толықтырушы әрі айқын деп есептейді. Оқыту мен ғылыми зерттеулер жалпы және кең мағынада бірін бірі қолдайды.

1-кесте. Зерттеулерге негізделген ПБ (Cao, Postareff, Lindblom-Ylänne & Toom, 2021)

Педагогикалық білім әртүрлі әдістермен зерттеулерге негізделген білім беру тәсілдерін қолдана алады және мәдени мәнмәтін мен тәжірибеге қандай нысандары сәйкес келетінін ескеру маңызды. Зерттеулерге негізделген педагогикалық білімнің түпкілікті мақсаты – тәжірибеленуші мұғалімдерге педагогикалық ойлы, рефлексивті және оқытуға қызығушылығы бар, бағдарланған мұғалімдер болуға көмектесу. Мұғалімдердің педагогикалық ойлауы білім беру жаңалықтары мен құбылыстарын талдау және тұжырымдамалау, оларды анағұрлым күрделі оқу үдерістерінің бөлшегі ретінде бағалау, ұтымды әрі теорияға негізделген шешімдерді қабылдау, мұғалім ретінде өздерінің шешімдері мен әрекеттерін негіздеу дегенді білдіреді. Олардың зерттеулерді қолдану, тіпті, оларды жүргізуге дайындығы олардың алда тұрған міндеттерін орындауға қабілетін арттырады (Toom және басқалар, 2010).

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім оқу орындары оқытушыларының кәсіби дамуына ықпалын тигізіп қана қоймай, сондай-ақ оқытушы студенттердің де рефлексивті әрі тереңдетілген оқуына көмектеседі. Зерттеулерге қатыса отырып, студенттер сыни тұрғыдан ойлау, қиындықтарды шешу және рефлексивті дағдылар сынды жоғары бағаланатын кәсіби сапаларды иеленеді (Lunenberg, 2010). Демек, оқу орындары оқытушыларының оқытуға қызығушылығы жоғары, оларға мұғалімдерінің айтқанымен ғана шектелмейтін, мұғалімдері өздерінің оқушыларын бірлескен әрі интерактивті оқыту қызметіне жұмылдыра алуынан сабақ алатын (Betty, 2004).

Зерттеулерге негізделген педагогикалық білім беру іс жүзінде қолданылуы үшін ол зерттеу дағдыларын оқытуға, жеке зерттеу қызметін жүргізу және құжаттауға бағытталуы керек, оны педагогикалық білім беру бағдарламасында көрсету керек. Бұдан басқа педагогикалық білім бағдарламалары өздерінің студенттерінің бойында зерделеу мен зерттеуге бағдарланған жұмыс істеу тәсілін дамытып, олардың

зерттеу дағдыларын жетілдіруі тиіс. Зерттеуге бағдарланған рефлексивті жаттықтырушы маман болуы үшін көп уақыт пен теория, практика және олардың арасындағы байланысты терең ойлауға лайықты орын қажет. Сондықтан педагогикалық білімнің оқу бағдарламалары жаңа дағдылар жайлы ой толғау мен оларды өңдеу үшін мүмкіндік беруі тиіс.

Пәнаралық оқыту

Пәндік-тілдік кіріктірілген оқыту (CLIL)

CLIL (Пәндік-тілдік кіріктірілген оқыту) – бұл пәнді де, тілді де үйрену мен оқыту үшін қосымша тіл қолданылатын, екі деңгейлі білім беру тәсілі (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Сонымен қатар CLIL жалпы ұғымы екі тілдік оқыту, ағылшын тілінде оқыту немесе үңілу бағдарламасы сынды басқа тілдік бағдарламаларды да қамтиды (Coyle, 2007; Mehisto, Marsh, and Frigols, 2008). Бірақ CLIL бұл тілдік бағдарламалардан пәнге де, тілге де бірдей деңгейде назар аударылатынымен ерекшеленеді (Coyle, 2008; Dalton-Puffer, 2008; De Zarobe, 2008; Marsh, 2012). Яғни тілді үйрену де емес, пәнді үйрену де емес, осы екеуінің комбинациясы болып табылады; сәйкесінше, тілге де, пәнге де назар аударылады. Кеңінен таралған пікірге қарамастан, CLIL шеңберінде оқыту шет тілін қолдану және сол арқылы жүргізіледі, бұл тілдік емес пәндер шет тілінде оқытылатын тәсіл емес (Eurydice, 2006).

CLIL енгізу себептері – білім алушыларға анағұрлым тұтас білім беру тәжірибесін ұсыну, сондай-ақ сыныпта іске асырылған пән мен тілді оқыту нәтижесі болып табылады. CLIL-дің артықшылықтары неврология және білім беру саласындағы пәнаралық зерттеулердің нәтижелерімен дәлелденді (Coyle, Hood & Marsh, 2010). Осы артықшылықтардың арқасында CLIL әртүрлі құрылымдардағы мүдделі тараптардың аудартуда.

Білім бағдарламаларын қолдану тұрғысынан CLIL тәсілі инклюзивті және икемді болып табылады; ол білім алушылардың жасына, қабілеттеріне және қажеттіліктеріне сәйкес бейімделетін бірқатар үлгілерді қамтиды (Coyle, 2007). Осылайша, CLIL-ді іске асыру пәнге байланысты өзгеріп отырады. Бірінші кезеңде тілді үйрену мысалы, белгілі бір тақырыптар немесе жобалар арқылы (мысалы, өмір салты, спорт және мерекелер) БББ енгізіліп, БББ бір немесе бірнеше пәнімен байланыстырыла алынады.

Екінші кезеңде CLIL тіл мен пән арасында (мысалы, тарих қазақ тілі арқылы, ғылым ағылшын тілі арқылы) нақты байланыс орната алады немесе ол тілді БББ бөліктерімен біріктіре алатын ауқымды тәсілді қолдана алады. Кейінгі кездері CLIL әдісі бір пәнге ғана бағытталмайды, әртүрлі пәндер немесе тақырыптар байланысы арқылы дамиды. Сабақтың мазмұны жекелеген пәндер бойынша БББ нақты тұстарын қамтуы мүмкін. Практикалық тұрғыдан алғанда, сабақтарды жоспарлау орта білім берудің пәнаралық ерекшеліктерін ескере отырып, бірқатар пәндер бойынша бірлескен жұмысты көздейді. Бірақ мұндай тәсіл жергілікті жағдайға сәйкес келетіндігін білу үшін зерттеулер жүргізу қажет.

CLIL-ді кіріктіретін қолданыстағы оқу бағдарламалары ұзақтығы бойынша ерекшеленеді: 2-3 сабақтың бірізділігінен тұратын бір кешеннен ұзақтығы жарты семестр және одан артық модульдерді қолданатын анағұрлым ұзақ тәсілдерге дейін. Кейбір сәтті мысалдарға екі тілді секциялары бар мектептер жатады, онда пәндер ұзақ уақыт бойы басқа тілді қолдана отырып оқытылады (Coyle және басқалар, 2010).

STEM (Ғылым, Технология, Инженерия, Математика) білім беру

Жаратылыстану ғылымдары мен математикадағы пәнаралық, басқа сөзбен айтқанда, STEM-білім беруді, «кейбір немесе барлық – ғылым, технология, инженерия мен математика – төрт пәнді пәндер мен шынайы әлемнің қиыншылықтары арасындағы байланыстарға негізделген бір сыныпқа, блокқа немесе сабаққа біріктіру әрекеті» ретінде анықтауға болады (Moore және басқалар, 2014). STEM-білім беру білім алушылардың бойында ғылыми ақпаратқа қолжеткізу мүмкіндігін және оның өмір мен жаһандық болашақтағы мәнін түсіну қабілетін дамыту үшін STEM-сабақтарын зерттеуге негізделген жобалау мен оқытуға студенттерді дайындауға бағытталған (Feinstein және басқалар, 2013).

Белсенді оқыту жобалық оқыту, сондай-ақ сыныптан және қауымдастықтан тыс оқытудың әртүрлі шарттары мен АКТ қолдану сынды, білім алушыларға бағдарланған белсенді әдістерді қамтиды. Екінші жағынан, ғылыми-жаратылыстану білім беру ғылым арқылы оқытуға және ғылымды басқа пәндермен біріктіру арқылы STEM-нан STEAM-ға ("А" = шығармашылық (art)) өтуге басты назар аударатын құзыреттерге бағдарлануы тиіс. Қазақстандағы БББ-да «А», кем дегенде, болашақ педагогтарда гуманитарлық дағдыларды дамытуды қамтуы тиіс.

Білім берудегі цифрландыру және мұғалімдердің сандық құзыреттілігін дамыту

Жаңа ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) мұғалімдер мен білім алушыларға оқыту мен үйрету үдерісін ынталандыру мен жетілдіру үшін инновациялық оқу ортасын ұсынады. Бұл жерде онлайн оқыту немесе аралас және гибридтік оқыту сынды жаңа білім беру тұжырымдамалары әзірленеді (López-Pérez және басқалар, 2011). Гибридтік немесе аралас оқытуды толық онлайн-оқытумен

салыстырғанда, веб-құралдар мен материалдарды қолданып, сыныпта күндізгі оқытуды біріктіру (Garrison & Kanuka, 2004), ретінде анықтауға болады. Аралас немесе гибридтік оқыту дәстүрлі оқыту нысандарына қосымша ретінде маңызы артып келеді. Көбіне бұл екі терминге ұқсас мағына беріледі, алайда, олардың айырмашылықтары да бар. Аралас оқытуды сыныптағы әдеттегі күндізгі оқыту, электрондық оқыту мен өзін өзі оқытудан тұратын оқиғаларға негізделген әртүрлі іс-шаралардың бірігуі ретінде анықтауға болса, гибридтік оқытуда оқу іс-шараларының бір бөлігі күндізгі ортадан қашықтықтан оқыту ортасына өтеді (Koohang және басқалар, 2006).

Аралас оқыту нысандары маңызды оқыту үдерістерінің тиімділігін де, нәтижелілігін де арттыруға қабілетті, ал кейбір зерттеушілер аралас оқыту дәстүрлі оқыту үлгісімен салыстырғанда да тиімдірек әрі нәтижелірек бола алады деп есептейді (Garrison & Kanuka, 2004). Аралас оқытудың басқа артықшылықтары ретінде ыңғайлылық, студенттердің қанағаттанушылығы, икемділік пен анағұрлым жоғары қатысушылық деңгейін айтуға болады (Koohang және басқалар, 2006).

Білім алушылардың саны тым жоғары болған кезде, онлайн, аралас немесе гибридтік оқыту нысандары оқыту сапасын арттыруға көп жағдай жасайды (Osguthorpe & Graham, 2003). Педагогикалық білім беру шеңберінде болашақ мұғалімдер әртүрлі сандық құралдар мен платформаларды қалай қолдану керектігін өздерінің оқытушыларынан үйрене алады. Осылайша, онлайн жағдайда қолданылатын сандық құралдарды және оқыту әдістерін икемді әрі тәжірибелі қолдануды қажет ететін пандемия, саяси және қоғамдық жағдайлар сынды белгісіздік пен кездейсоқ өзгерістер уақыты талап етіп отырғандай, сандық құралдарды қолдану дағдыларын жоғары оқу орындарының оқытушылары ғана емес, сондай-ақ болашақ мұғалімдер де иеленуі тиіс.

Инклюзивті білім беру және білім алушылардың әртүрлі санаттарын мойындау

Инклюзивті білім беру – білім алушыларда болуы мүмкін дене, психологиялық және когнитивтік кемістіктеріне қарамастан, білім беруге қолжетімділікті иеленіп, өздерінің құрбыларымен бірге оқуы тиіс дегенді білдіретін қағидат. Инклюзивті педагогика – оқудың әлеуметтік-мәдени тұсы әсер ететін педагогикалық тәсіл (Florian & Black-Hawkins, 2011), және ол барынша әртүрлі әдістермен білім алушылардың түрлі қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған.

«Инклюзия» және «алуандық» тұжырымдамалары оқыту мен білім беру практикасында талданады, бұл ретте инклюзияны қолдайтын іс-шаралар басты орынды иеленеді. Білім берудегі басты ұғымдар білім берудегі теңдік, қолжетімділік, даралық, өмір бойы оқу және әріптестік болып табылады. Педагогикалық білім беруде болашақ мұғалімдердің бойында өздерін инклюзияны енгізетін сарапшылар ретінде қабылдау сезімін қалыптастыруға басты назар аударылады. Бірлескен оқу және жіктеу сынды инклюзивті педагогиканы жаңарту маңызды. Оқытушының міндеті – әр студенттің дара оқыту стилін ескере отырып, студенттер өмір бойы оқи алатындай, оларды дайындап, бағыттау болып табылады. Оқыту мен үйретуге байланысты негізгі төрт құндылық инклюзивті білім беруде барлық мұғалімдердің жұмысы үшін негіз ретінде анықталды (Еуропалық агенттік). Бұл негізгі құндылықтар мұғалім құзыретінің салаларына байланысты. Құзыреттілік салалары үш элементтен тұрады: құндылықтар, білім мен дағдылар. Барлық мұғалімдер барлық білім алушылар үшін теңдік идеясын ұстануы тиіс (Saloviita, 2018.)

Мұғалімдердің кәсіби дамуы және өзгерістерді басқару

Мұғалім жұмысының қарқынды әрі тұрақты түрде өзгеріп отыратын сипатын ескере отырып, оқытушылар өзінің кәсіби жолында үнемі оқуы тиіс. Мұғалімдердің кәсіби дамуы мұғалімдердің көзқарасы мен түсінігіне, тәжірибесін жақсартуға да (Timperley & Phillips, 2003), сонымен қатар теориялық және практикалық білімдерін кіріктіріге (Tynjälä, Häkkinen & Hämäläinen, 2004) бағытталуы тиіс. Қазақстан Республикасындағы жоғары білім беру жүйесіндегі зерттеулердің эмпирикалық деректері қазіргі қоғамның тұрақты өзгерістері аясында педагогтардың кәсіби дамуының маңыздылығын көрсетеді (Жүнісова және басқалар, 2021; Жүнісова, 2019). Оқытуға табысты енгізу тәжірибесі мұғалімдердің құндылықтары мен ұстанымдарын жиі өзгертеді, сондықтан оң тәжірибе мұғалімдердің кәсіби дамуында ерекше маңызға ие (Guskey, 1989).

Мұғалімдердің дамуы мен өсуін әрқалай түсінуге болады: 1) нені оқыту керектігін жақсырақ түсіну үшін өзінің пәндік саласын жақсырақ түсіну; 2) қалай оқыту керектігін түсіну үшін мұғалім ретінде мол практикалық тәжірибе иелену; 3) анағұрлым тәжірибелі мұғалім болу үшін оқыту стратегиясының репертуарын әзірлеу; 4) анағұрлым табысты мұғалім болуы үшін мұғалім үшін қандай оқыту

стратегиялары тиімді екенін анықтау және 5) оқытуға көмектесу үшін білім алушылар үшін қандай стратегиялар тиімді екенін түсінуді тереңдету (Åkerlind, 2007).

Мұғалімдердің кәсіби дамуы ұзаққа созылған үдеріс екенін атап атқан жөн. Сонымен қатар, даму сызықтық үздіксіз болып табылмайды, керісінше, ол әртүрлі себептерге байланысты үзілуі мүмкін (Beijaard, Meijer & Verloop, 2004). Кейбір мұғалімдер өзгерістер мен дамуды қауіп ретінде қабылдайды, ал өзгеру үдерістері үрей немесе сенімсіздік сезімдерімен қатар жүреді (Postareff және басқалар, 2008). Өзгерістерге қатысты мұндай жағымсыз эмоциялар мұғалімнің назарын тарылтады (Fredrickson, 2001). Сондықтан мұғалімдер әртүрлі көздерден (мысалы, әріптестерінен, басшылардан, жұмыс ортасынан) жеткілікті қолдау мен жағымды кері байланысты алуын қамтамасыз ету маңызды. Мұғалімдерге, сондай-ақ, сәтсіздіктер мұғалімнің кәсіби дамуының бөлшегі екенін түсініп, ал қателерді сабақ алудың мүмкіндігі ретінде қарастыру керек. Мұғалімдердің тәжірибелерімен бөлісуге және әріптестерімен серіктестікке мүмкіндігі болған кезде, бұл олардың оқуы мен дамуына жағымды әсер ететіні дәлелденген (Voogt және басқалар, 2011). Мұғалімдер өздерін жақсы сезініп, жұмысқа ынтамен қараған кезде, олардың дамуына ықпал ететін педагогикалық практикаға қатысуының ықтималдығы да артады (Fredrickson, 2001). Оқытуды дамыту – бұл үздіксіз үдеріс, сондықтан мұғалімдердің педагогикалық сауаттылығын арттыру үшін өзінің оқытуы жайлы үнемі ойлануға итермелеу керек (Parpala & Postareff, 2021).

Мұғалімдерге мұғалімнің ықпал ету, шешім қабылдау және қандай да бір әрекеттерді жасау мүмкіндігіне қатысты таңдау еркіндігін беру керек. Таңдау еркіндігін берудің мақсаты жаңа жұмыс істеу әдістерін тудырып, қызмет барысын өзгерту болып табылады (Hökkä және басқалар, 2012). Мұғалімдердің даму мен өзгерістерге қатысу мүмкіндігі болғанда, сондай-ақ олардың пікірлері шынымен маңызды екенін сезінгенде, олардың өз жұмысына деген қызығушылығы артатыны сөзсіз (Day, Elliot & Kington, 2005; Pyhäälto және басқалар, 2012).

Әдебиеттер тізімі:

Білім туралы (2007). Қазақстан Республикасының Заңы; 27.12.2019 жылғы өзгерістермен.

Үздіксіз білім беру тұжырымдамасын бекіту туралы (2021). Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 8 шілдедегі № 471 қаулысы.

Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and teacher education*, 20(2), p. 107-128.

Berry, A. (2004). Self study in teaching about teaching. In J. J. Loughran, M. L. Hamilton, V. K. LaBoskey, & T. Russell (Eds.), *International handbook of self-study of teaching and teacher education practices*. Dordrecht: Springer. 1295-1332.

Biggs, J. (1996). Enhancing Teaching through Constructive Alignment. *Higher Education*, 32, p. 347-364.

Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for Quality Learning at University*. Maidenhead, UK: Open University Press.

Boud, D. & Falchikov, N. (2006): Aligning assessment with long- term learning. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 31(4), p. 399-413

Cao, Y., Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S. & Toom, A. (2021). A survey research on Finnish teacher educators' research-teaching integration and its relationship with their approaches to teaching. *European Journal of Teacher Education*.

Cochran-Smith, M. (2005). Teacher Educators as Researchers: Multiple Perspectives. *Teaching and Teacher Education*, 21(2), p. 219–225.

Coyle, D. (2007). Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10(5), p. 543–562.

- Coyle, D. (2008). CLIL - a Pedagogical Approach From the European Perspective. In *Encyclopedia of Language and Education*, edited by N. Hornberger, p. 1200–1214. Boston: Springer US.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalton-Puffer, C. (2008). Outcomes and Processes in Content and Language Integrated Learning (CLIL): Current Research From Europe. In *Future Perspectives for English Language Teaching*, edited by W. Delanoy, and L. Volkmann, p. 1–19. Heidelberg: Carl Winter.
- Day, C., Elliot, B., & Kington, A. (2005). Reform, standards and teacher identity: Challenges of sustaining commitment. *Teaching and teacher Education*, 21(5), p. 563-577.
- De Zarobe, Y. R. (2008). CLIL and Foreign Language Learning: A Longitudinal Study in the Basque Country. *International CLIL Research Journal*, 1(1), p. 60–73.
- European Agency. *Profile of Inclusive Teachers*. <https://www.european-agency.org/projects/te4i/profile-inclusive-teachers>
- Eurydice. 2006. *Content and Language Integrated Learning (CLIL) at School in Europe*. Brussels: Eurydice.
- Feinstein, N. W., Allen, S., & Jenkins, E. (2013). Outside the pipeline: Reimagining science education for nonscientists. *Science*, 340(6130), p. 314-317
- Flores, M.A. (2018). Linking Teaching and Research in Initial Teacher Education: Knowledge Mobilisation and Research-informed Practice. *Journal of Education for Teaching*, 44 (5), p. 621–636.
- Florian, L., & Black- Hawkins, K. (2011). Exploring inclusive pedagogy. *British Educational Research Journal*, 37(5), p. 813–828.
- Fredrickson, B. L. (2001). The role of positive emotions in positive psychology: the broaden-and-build theory of positive emotions. *American psychologist*, 56(3), p. 218.
- Garrison, D. R., & Kanuka, H. (2004). Blended learning: Uncovering its transformative potential in higher education. *The internet and higher education*, 7(2), p. 95-105.
- Guskey, T.R. (1989). Attitude and perceptual change in teachers. , 13, p. 439-453.
- Hazelkorn, E., Ryan, C., Beernaert, Y., Constantinou, C., Deca, L., Grangeat, M., Karikorpi, M., Lazoudis, A., Pintó, R. & Welzel-Breuer, M. (2015). *Science Education for Responsible Citizenship*. European Commission: Directorate-General for Research and Innovation, Science with and for Society.
- Hökkä, P., Eteläpelto, A., & Rasku-Puttonen, H. (2012). The professional agency of teacher educators amid academic discourses. *Journal of Education for Teaching*, 38(1), p. 83-102.
- Jones, S. (2003). Measuring the quality of higher education: linking teaching quality measures at the delivery level to administrative measures at the university level. *Quality in Higher Education*, 9(3), 223-229.
- Koohang, A., Britz, J., & Seymour, T. (2006). Panel Discussion. Hybrid/blended learning: Advantages, Challenges, Design and Future Directions. In *Proceedings of the 2006 Informing science and IT education joint conference* (p. 155-157).
- Krokfors, L., Kynäslähti, H., Stenberg, K., Toom, A., Maaranen, K., Jyrhämä, R., Byman, R. & Kansanen, P. (2011). Investigating Finnish Teacher Educators' Views on Research-based Teacher Education. *Teaching Education*, 22(1), p. 1–13.
- López-Pérez, M. V., Pérez-López, M. C., & Rodríguez-Ariza, L. (2011). Blended learning in higher education: Students' perceptions and their relation to outcomes. *Computers & education*, 56(3), p. 818-826.

- Lunenberg, M. (2010). Characteristics, scholarship and research of teacher educators. In P. Peterson, E. Baker, & B. McGaw (Eds.), *International encyclopedia of education* (p. 676-680). Oxford, UK: Elsevier.
- Marsh, D. (2012). *Content and Language Integrated Learning (CLIL). A Development Trajectory*. Cordoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Mehisto, P., Marsh, D. & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. London: Macmillan.
- Moore, T. J., Stohlmann, M. S., Wang, H. H., Tank, K. M., Glancy, A. W., & Roehrig, G. H. (2014). Implementation and integration of engineering in K-12 STEM education. In *Engineering in Pre-College Settings: Synthesizing Research, Policy, and Practices* (p. 35-60). West Lafayette: Purdue University Press.
- OECD (2020). *Raising the Quality of Initial Teacher Education and support for early career teachers in Kazakhstan*. OECD Education Policy Perspectives, No. 25, OECD Publishing, Paris.
- Osguthorpe, R. T., & Graham, C. R. (2003). Blended learning environments: Definitions and directions. *Quarterly review of distance education*, 4(3), p. 227-33.
- Parpala, A., & Postareff, L., (2021). Supporting high-quality teaching in higher education through the HowUTeach self-reflection tool. *Ammattikasvatuksen aikakauskirja*, 4, 2021.
- Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S., & Nevgi, A. (2008). A follow-up study of the effect of pedagogical training on teaching in higher education. *Higher Education*, 56(1), p. 29-43.
- Prosser, M., & Trigwell, K. (2014). Qualitative Variation in Approaches to University Teaching and Learning in Large First-Year Classes. *Higher Education*, 67, p. 783-795.
- Pyhältö, K., Pietarinen, J., & Soini, T. (2012). Do comprehensive school teachers perceive themselves as active professional agents in school reforms? *Journal of Educational Change*, 13(1), p. 95-116.
- Salamanca Statement. (1994). *The Salamanca statement and framework for action on special needs education*. Salamanca: UNESCO, Ministry of education and Science. <https://www.european-agency.org/sites/default/files/salamanca-statement-and-framework.pdf>
- Saloviita, T. 2018. Attitudes of Teachers Towards Inclusive Education in Finland. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00313831.2018.1541819>
- Sharplin, E., Ibrasheva, A., Shamatov, D., Rakisheva, A. (2020). Analysis of Teacher Education in Kazakhstan in Context of Modern International Practice. *Bulletin of KazNU, Pedagogical Series*, 64(3), pp. 12-27.
- The Universal Declaration of Human Rights (1948). <https://www.un.org/en/aboutus/universal-declaration-of-human-rights>
- Timperley, H. S., & Phillips, G. (2003). Changing and sustaining teachers' expectations through professional development in literacy. *Teaching and teacher education*, 19(6), p. 627-641.
- Toom, A., Kynäslähti, H., Krokfors, L., Jyrhämä, R., Byman, R., Stenberg, K., Maaranen, K., & Kansanen, P. (2010). Experiences of a research-based approaches to teacher education: Suggestions for future policies. *European Journal of Education*, 45(2), p. 331-344.
- Tran, N., Charbonneau, J., Benitez, V.V., David, M.A., Tran, G., & Lacroix, G. (2016). Tran et al conference ISBT 2010.
- Tynjälä, P., Häkkinen, P., & Hämäläinen, R. (2014). TEL@ work: Toward integration of theory and practice. *British Journal of Educational Technology*, 45(6), p. 990-1000.

Visser-Wijnveen, G. J., Van Driel, J. H., Van Der Rijst, R.M., Verloop, N. & Visser, A. (2010). The Ideal Research-teaching Nexus in the Eyes of Academics: Building Profiles. *Higher Education Research & Development*, 29 (2), p. 195–210.

Voogt, J., Westbroek, H., Handelzalts, A., Walraven, A., McKenney, S., Pieters, J., & De Vries, B. (2011). Teacher learning in collaborative curriculum design. *Teaching and teacher education*, 27(8), p. 1235-1244.

Åkerlind, G. S. (2007). Constraints on academics' potential for developing as a teacher. *Studies in higher education*, 32(1), p. 21-37.