

Ф-ОБ-001/186

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице-ректоры
Э.Қ. Идрисова

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде

№ / хаттама « 02 » 09 2024ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ

6B01428 - Көркемдік білім (ІР)

Түркістан – 2024-2028 жыл

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ

«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице ректоры
_____ Э.Идрисова

Академиялық комитет шешімі негізінде
№ __ хаттама «____» _____ 2024ж.

ЭЛЕКТИВТІ
ПӘНДЕР
КАТАЛОГЫ

СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ

6B01428 – Көркемдік білім (ІР)

Түркістан - 2024 жыл

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Академиялық комитет кеңесі шешімімен мақұлданған (хаттама №1 02.09.2024 жыл)

Каталог Бейнелеу өнері кафедрасының **6B01428 – Көркемдік білім (ІР)** білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, А.Рахымжанов, Е.Мамбетаев, К.Касимбекова
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

МАЗМҰНЫ

1.	6B01428 – Көркемдік білім (ІР)	4
----	---	---

2024-2028 оқу жылына арналған **6B01428 – Көркемдік білім (IP)** білім беру бағдарламасы бойынша
элективті пәндер тізімі
(2024 жылы қабылданған білімгерлерге)

Цикл р/с	Р/с	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық сағат/ кредит	Семестр
1	2	4	5	6
1		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
		Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	5/150	III
		Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары		III
		Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері		III
2		Бейіндеуші пәндер циклі		
		Модуль-Өнер теориясы және арт кәсіпкерлік	6/180	
	1	Қазақстан өнерінің тарихы	3/90	V
	2	Арт білім		V
	3	Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік	3/90	VI
	4	Креативті экономикадағы кәсіпкерлік		VI
		Модуль- Шығармашылық шеберлік		
	1	Кескіндеме	7/210	VIII
	2	Портреттік кескіндеме		
		Модуль - Сәндік-қолданбалы өнер және жобалау	15/450	
	1	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу	5/150	VI
		Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу		VI
	2	Зергерлік өнер	6/180	VII
		Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі		VII
	3	Жобалау және макеттеу	4/120	VI
		Жанрлық композиция		VI
		Сәулеттік графика және макеттау		VI
		Модуль- Дизайн және заманауи технологиялар	7/210	
	1	Компьютерлік графика	4/120	V
		Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар		V
	2	Заманауи дизайн	3/90	VI
		Цифрлық өнер		VI
		Барлығы:	33/990	

Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2024-2028 оқу жылына арналған

БББ атауы: 6B01428-Көркемдік білім(IP) білім беру бағдарламасы

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	
Пәнге жауапты ОПК		
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Деректерді жинаудың, өндеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1. Кәсіпкерлік / А. А. Нұрғалиева, Б. С. Корабаев. - Алматы : Экономика, 2016 2. Кәсіпорын экономикасы. Оқу құралы / Ж. С. Раимбеков, П. Т. Байнешева. - Алматы : TechSmith, 2022 3. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика/ Куратко Д.Ф. Аударм.: Қыстаубаева М., Сабденәлиева Б., т.б. - Алматы : Ұлттық аударма бюросы, 2018 4. Кәсіпкерлік іс-әрекет негіздері және экономика салалары : Оқу құралы. Султанбеков М.Б.. - Павлодар: Кереку, 2017 http://rmebrk.kz/ 5. Кәсіпкерлік : Оқу құралы. Елшібаев, Р.Қ.. - Алматы: Экономика, 2014 http://rmebrk.kz/ 6. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика : Оқулық Куратко Д.Ф.. - 10-
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
Пәнге жауапты ОПК		
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1.Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері: оқу құралы. Астана,2016. Б. С. Абдрасилов 2. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес. Оқу құралы. / И. Д. Мырзатаев. - Алматы : TeshSmith, 2020. 3. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері : оқу құралы. / Е.Н. Жалмағамбет, М.Ә. Төлеген, Р.А. Орсаева. - Өскемен: Берел, 2022http://rmebrk.kz 4. Сыбайлас жемқорлық қылмыстарына заңдылық сипаттама : оқу құралы. Ағыбаев, А.Н./ Өл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті. - Алматы: Қазақ университеті, 2019 http://rmebrk.kz
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл

Пән коды және атауы	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері	
Пәнге жауапты ОПҚ		
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер,Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Әлеуметтік, мәдени және азаматтық дамуға қатысты құзыреттіліктер бағыты	- Болашақ мұғалімдер өзінің моральдық және азаматтық ұстанымдарын дамыта алуы және қоғамның әлеуметтік, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларына сәйкес әрекет ете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік-саяси, экономикалық және құқықтық білімдерінің негіздерін біледі және түсінеді, өзінің жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсете алады. - Болашақ мұғалімдер әлеуметтік және өндірістік саладағы жағдайларға баға беріп, болып жатқанның барлығына өзінің берген бағасын дәлелдей алады.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БОЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	

Әдебиеттер	1.Экология және тұрақты даму. Оқулық. / Р. Р. Бейсенова. - Алматы : Эверо, 2023 2. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-4676 3. Экология. Оқу құралы / Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 4.Экология және тұрақты даму. Оқу құралы. А.Қ.Басшова, А.Б. Басшов Алматы, 2018. http://rmebrk.kz/ 5.Экология және тұрақты даму: Оқу құралы. / Қ.Д. Абубакирова, Т.А. Базарбаева, А.Қ. Таныбаева, Г.А. Мұқанова; - Алматы: Қазақ университеті, 2016 http://rmebrk.kz/
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл

Пән коды және атауы	Қазақстан өнерінің тарихы	
Пәнге жауапты ОПК	Ауелбеков Е., Касимбекова К.А.	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: - Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнердің, шығармашылық қызметтің даму перспективалары, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1-2)	- Отандық өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және өз бетінше зерттеу жұмыстарында қолданады. - Өнердің, шығармашылық қызметтің даму болашағы, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен мәнерлі құралдарды таңдау туралы білімдерін қолданады - Мектептегі педагогикалық практикада көркем қабылдау үдерісін ұйымдастыру барысында өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	

Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. Қазақстан бейнелеу өнері. Оқулық. Түркістан, Тұран, 2016. Қ.Ералин Ғ.Ералина 2. Бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов, Г. Жолдасбекова 3. Описание и анализ произведения искусства.Метод.указание. Алматы 2015. Л.Р. Золотарева. 4. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл

Пән коды және атауы	Арт білім
Пәнге жауапты ОПК	Ауелбеков Е., Рысымбетов Е., Шаханбаев М.
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: - Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; - Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады; - Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер саласы (1-2)	- Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау үдерісінде өнердің даму эволюциясы мен логикасы, стильдері, өнер мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және өз бетінше зерттеу жұмыстарында қолданады. - Өнердің, шығармашылық қызметтің даму болашағы, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен мәнерлі құралдарды таңдау туралы білімдерін қолданады - Ресми және бейресми білім беруде педагогтың практикалық қызметінде алынған білімін қолданады - Мектептегі педагогикалық практикада көркем қабылдау үдерісін ұйымдастыру барысында өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Қазақ кескіндеме өнерінің заманауи шығармашылық бағыттары. Монография. Түркістан, 2024. Е.К.Рысымбетов. 2. Портрет өнері. Оқуқұралы. Алматы, TechSmith, 2019. Қ.Ералин 3. Описание и анализ произведения искусства.М Учебное пособие. Алматы, 2015. Л.Р. Золотарева 4. Академиялық сурет. Оқулық әдістемелік құрал. Тұран баспасы. Түркістан. 2021ж. Г.Д.Абдуллаева. 5. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов	
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл	

Пән коды және атауы	Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік
Пәнге жауапты ОПК	Ауелбеков Е., Рысымбетов Е., Шаханбаев М
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Максаты: Студенттер өнер туындыларын диалогтік қабылдау саласындағы білімдерін көрсетеді; ҚР нормативтік-құқықтық базасы және коллаборация және ынтымақтастық негізінде қазіргі заманғы жасампаз экономикада стартаптарды ұйымдастыру, бизнес саласындағы ҚР НҚА негізінде жасампаз экономикада бизнес және стартап-жобаларды әзірлеу дағдыларын, көркем шығармаларды диалогтық қабылдау принциптері негізінде көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру дағдыларын меңгереді; оқушылардың жеке басының эстетикалық дамуы үшін өнер туындыларын көркемдік қабылдаудың маңыздылығын, жасампаз экономикада заманауи арт-кәсіпкерлікті дамытудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер: - Тәуелсіз оқу және зерттеу қызметінде өнер туындыларының мазмұнын сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың және түсіндірудің лингвистикалық дағдыларын қолданады; - Жасампаз экономикада бизнес-жобалар мен стартаптарды әзірлеу кезінде ҚР НҚА-ның бизнес саласындағы білімін пайдаланады; - Мектепте көркемдік қабылдауды ұйымдастыру процесінде өнер туындыларын диалогтық қабылдау әдістерін қолданады

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1, 2)	- Көркем шығармалардың мазмұнын суреттеу, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың тілдік дағдыларын және өз бетінше оқу және зерттеу іс-әрекетінде қолданады. - Бизнес-жобаларды және жасампаз экономикадағы стартаптарды әзірлеу кезінде бизнес саласындағы ҚР НҚА білімін пайдаланады - Көркем қабылдауды ұйымдастыру үдерісінде көркем шығармаларды диалогтік қабылдау әдістерін мектептегі тәжірибеде қолдану.
Қорытындыбақылау	Емтихан	
Кредиттердіалушарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқу құралы. Алматы, 2018. М.С.Мырзаканов 2.Заманауи басқару жүйелері. - Алматы, 2016ж. Дорф Р.К. 3. Педагогикалық менеджмент; - Алматы, ҚҰУ, 2018 ж. Әлқожаева Н.С. 4. Педагогикалық менеджмент. Оқу құралы. 2-бас. / Н. С. Әлқожаева, Қ. Б. Жұмабекова. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2023 5. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірберген	
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл	

Пән коды және атауы	Креативті экономикадағы кәсіпкерлік
Пәнге жауапты ОПҚ	Ауелбеков Е., Рысымбетов Е., Шаханбаев М
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТҚ
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер экономиканың жұмыс істеуінің теориялық негіздері мен заңдылықтары, қоғамның экономикалық, әлеуметтік және саяси ортасының қазіргі жағдайы туралы жалпы түсінікке ие. Арт-нарық жағдайында экономикалық субъектілердің сипатын, коллаборация және ынтымақтастық негізінде кәсіпкерлік қызметті құқықтық қамтамасыз етуге және қазіргі креативті экономикада стартаптарды ұйымдастыруға қатысы бар елдер кәсіпкерлігінің экономикалық көрсеткіштерін бағалай алады, бизнес саласындағы ҚР НҚА негізінде креативті экономикада бизнес және стартап-жобаларды әзірлеу дағдылары, көркем өнер туындыларын диалогтік қабылдау қағидаттары негізінде көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру дағдылары бар, креативті экономикада заманауи арт-кәсіпкерлікті дамытудың маңыздылығын түсінеді Студенттер: - Дербес оқу және зерттеу қызметіндегі өнер туындыларының мазмұнын сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалау мен түсіндірудің лингвистикалық дағдыларын және кәсіпкерлік қызмет салаларындағы нормативтік құқықтық актілерді қолданады; - Креативті экономикада бизнес-жобалар мен стартаптарды әзірлеу кезінде ҚР НҚА-ның бизнес саласындағы білімін пайдаланады; - Мектепте көркемдік қабылдауды ұйымдастыру процесінде өнер туындыларын диалогтық қабылдау әдістерін қолданады

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем білім беру теориясы саласындағы құзыреттіліктер (1, 2)	-Өзіндік оқу-зерттеу қызметінде көркем шығармалардың мазмұнын суреттеу, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың тілдік дағдыларын және мазмұнын түсіндіруді және кәсіпкерлік қызметі салаларындағы нормативтік құқықтық актілерді қолданады; - Бизнес-жобаларды және жасампаз экономикадағы стартаптарды әзірлеу кезінде кәсіпкерлік саласындағы ҚР НҚА білімін пайдаланады. - Көркем қабылдауды ұйымдастыру үдерісінде көркем шығармаларды диалогтік қабылдау әдістерін мектептегі тәжірибеде қолдану.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1.Кәсіпкерлік қызметті талдау бойынша практикум: Тәжірибелік тапсымаларды және оларды орындау бойынша әдістемелік нұсқау. / Т.Н. Иванюк, М.С. Оразалинова, А.К. Уалжанова. - Алматы: "Тұран" Университеті, 2017 http://rmebrk.kz/ 2. Кәсіпкерлік тәуекелдерді сақтандыру: Оқу-әдістемелік құрал. Касымбекова, Г.Р.- Алматы: «Тұран» Университеті, 2020 http://rmebrk.kz/ 3. Экономиканы мемлекеттік реттеу (дәрістер жинағы): Оқу-әдістемелік құрал. Оразалинов, М.Н.- Алматы: «Тұран» Университеті, 2020 http://rmebrk.kz/ 4.Экономика негіздері. Оқу-әдістемелік құралы. / Г. Т. Арықбаева, Л. С. Алиқұлова, А. Қ. Абдрашова. - Алматы : TeschSmith, 2022 5. Экономика негіздері: Практикум / Б. З. Нұрманова, З. Ш. Айтуғанова. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2018 6.Кәсіпкерлік іс-әрекет негіздері және экономика салалары : Оқу құралы. Султанбеков М.Б.. - Павлодар: Кереку, 2017 http://rmebrk.kz/	
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл	

Пән коды және атауы	Кескіндеме
Пәнге жауапты ОПК	Ауелбеков Е., Рысымбетов Е., Шаханбаев М
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: - Өр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды

	орындау принциптерін үйретеді; - Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; - Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін; әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістердің ерекшеліктерін біледі. - Жанды графикалық портреттерді салу кезінде шынайы бейненің ережелері туралы білімдерін қолдана біледі - Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. Оқулық, Шымкент, 2014, М.Тәңірбегенов. 6. Живопись маслом. Натюрморт, портрет, пейзаж, обноженная натура и сюжетная композиция. Учеб.пособ. 2018. Г.Кройц. 7. Қазақ кескіндеме өнерінің заманауи шығармашылық бағыттары. Монография. Түркістан, 2024. Е.К.Рысымбетов.	
Жаңартылған мерзімі	2024 жыл	

Пән коды және атауы	Портреттік кескіндеме
Пәнге жауапты ОПК	Ауелбеков Е., Рысымбетов Е., Шаханбаев М
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	7/210
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	-

Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, натурадан түрлі материалдармен кескіндеме портреттерін орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, кескіндемелік портреттерді орындау дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, мектеп тәжірибесінде оқушыларға портреттерді кескіндеме материалдарымен салуға үйрету процесін қамтамасыз етеді. Студенттер теорияның портреттік кескіндемеде ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Табиғи қойылымнан орындалған кескіндеме портреттеріндегі ұқсастықтарды, әртүрлі кескіндеме құралдарының, техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін беру ережелерін үйретеді. - Табиғи қойылымнан кескіндемелік портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі. - Мұғалім ретінде өз жұмысында табиғи портреттерді әртүрлі кескіндеме материалдарымен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін өзі көрсету дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық оқыту барысында адамды әртүрлі кескіндеме материалдарымен табиғи бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Жанды графикалық портреттердегі ұқсастықты беру ережелерін; әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық техникалар мен әдістердің ерекшеліктерін біледі. - Жанды графикалық портреттерді салу кезінде шынайы бейненің ережелері туралы білімдерін қолдана біледі - Түрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен жанды графикалық портреттерді салу кезінде өзіндік рефлексия дағдыларын меңгерген - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту барысында жанды адамды бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Өтепбаев, Н.Н. Академиялық сурет : Оқу құралы. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010.	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркемдік өңдеу)
Пәнге жауапты ОПК	Касимбекова К.А., Абдуллаева Г.Д., Шаханбаев М.
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат

Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150		
Оқу түрі	Күндізгі		
Семестрі	VI		
Пәннің пререквизиттері	-		
Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мортабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; - Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; - Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады;		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)</td><td> - Металдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын, металды көркем өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеудің технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері туралы білімін қолдана алады. - Сәндік-қолданбалы металл бұйымдарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде шығармашылық металл композицияларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td></tr> </table>	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Металдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын, металды көркем өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеудің технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері туралы білімін қолдана алады. - Сәндік-қолданбалы металл бұйымдарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде шығармашылық металл композицияларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Металдардың қасиеттерін, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын, металды көркем өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеудің технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері туралы білімін қолдана алады. - Сәндік-қолданбалы металл бұйымдарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде шығармашылық металл композицияларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Г., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Г.Еркебаева Н.А.Жунусова		

	4. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.

Пән коды және атауы	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)	
Пәнге жауапты ОПК	Касимбекова К.А., Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; - Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; - Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарақтармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникаларын, тоқу түрлерін, тоқыма бұйымдарын жасаудың әртүрлі тәсілдері мен әдістерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркем өңдеуді біледі. - Шығармашылық сәндік-қолданбалы іс-әрекетте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, тәсілдері мен әдістері, тоқу технологиялары туралы білімдерін қолдана біледі.

		- Сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға үйрету барысында әртүрлі тоқыма материалдарынан шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындаудың ерекшеліктерін, әртүрлі тоқу әдістерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Ғ., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Ғ.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.—Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Зергерлік өнер
Пәнге жауапты ОПҚ	Касимбекова К.А., Абдуллаева Г.Д., Шаханбаев М.
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; - Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; - Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан

	жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, халық дәстүрлері мен зергерлік өнердің дамуындағы қазіргі тенденцияларды, металмен жұмыс істеуге арналған құралдармен және керек-жарақтармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, металды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін біледі. - Зергерлік өнер технологиялары туралы білімдерін, зергерлік бұйымдарды безендіру жұмыстарын орындау кезінде қауіпсіздік техникасы туралы білімін қолдана біледі. - Металл зергерлік жұмыстарын орындау барысында сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқыту үдерісінде металл зергерлік бұйымдарды жасау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Ғ., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Ғ.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды көлөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеуі
Пәнге жауапты ОПК	Касимбекова К.А., Абдуллаева Г.Д.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VII
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау

	дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; - Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; - Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Көркем шеберлік саласындағы құзыреттіліктер (3,4,5)	- Тоқыманың қасиеттерін және оны көркем өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік шараларын біледі. - Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау дағдыларын меңгерген. - Тоқыма бұйымдарынан сәндік-қолданбалы жұмыстарды орындау барысында және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларын оқыту үдерісінде кілем тоқудың әртүрлі техникасында шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Сәндік қолданбалы өнер. Оқулық. Алматы, 2014ж. Еркибаева Г.Г., Жунусова Н.А. 2. Мектептегі сәндеу ісі. Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы. Түркістан. 2020. К.А.Касимбекова 3. Сәндік қолданбалы өнер. Оқу құралы. Алматы, 2014 ж. http://elib.kz/ Г.Г.Еркебаева Н.А.Жунусова 4. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі. Оқулық.–Алматы: Эверо, 2019. (https://elib.kz Адамқұлов Н.М.	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Жобалау және макеттеу
Пәнге жауапты ОПК	Абдуллаева Г.Д., Шаханбаев М.
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат

Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120		
Оқу түрі	Күндізгі		
Семестрі	VI		
Пәннің пререквизиттері	-		
Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар, қолөнер бұйымдары) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; - Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды; - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)</td> <td> - Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. - Алынған теориялық жобалық білімін және компьютерлік бағдарламалар бойынша білімдерін пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының Жобалары мен үлгілерін, бұйымдарын орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жоба идеяларын дамытуда зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобаларды, үлгілер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td> </tr> </table>	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. - Алынған теориялық жобалық білімін және компьютерлік бағдарламалар бойынша білімдерін пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының Жобалары мен үлгілерін, бұйымдарын орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жоба идеяларын дамытуда зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобаларды, үлгілер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн нысандары мен сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау қағидаттары мен әдістерін, әртүрлі нысандарды үлгілеу тәсілдерін біледі. - Алынған теориялық жобалық білімін және компьютерлік бағдарламалар бойынша білімдерін пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының Жобалары мен үлгілерін, бұйымдарын орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жоба идеяларын дамытуда зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобаларды, үлгілер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		
Әдебиеттер	1. Жолдасова, А.Ш. және т.б. Тұстану : Оқу құралы. / А.Ш. Жолдасова, Г.Ж. Койланова, М.А. Қуанышбекова. - Шымкент: «Нұрлы Бейне» баспасы, 2021. - 140 б. - ISBN 978-9965-895-73-9. 2. Медведев, В.Ю. Цветоведение и колористика : учебное пособие (курс лекций). - СПб.: Страта, 2020. - 162 с. - ISBN 978-5-907127-56-2. 3. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие. «Типография Арко», 2017 г. Манабаева А. Ш. 4. Қайырбеков, У.И. 5. Макеттеу : Әдістемелік нұсқау. - Павлодар: С.Торайғыров ат. ПМУ, 2005. - 25 б.		
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.		

Пән коды және атауы	Жанрлық композиция
---------------------	--------------------

Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М. Абдуллаева Г.Д.,	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер композиция теориясын, бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы орналасу ерекшеліктерін (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжеттік композиция және т. б.), шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістері, жанрлық композицияның авторлық шешімі, жанрлық композициялардың ерекшеліктерін әр түрлі бейнелеу материалдарымен және педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын біледі. Студенттер алған білімдерін бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы композицияларды орындау кезінде шығармашылық қызметте пайдаланады, композиция теориясының маңыздылығын және композициялық іс-әрекетті ұйымдастырудың әдістерін өз шығармашылық жұмысында және оқушыларды бейнелеу өнеріне педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесі үшін жақсы түсінеді. Студенттер: - Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; - Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; - Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Жанрлық композицияларды оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Архитектуралық графиканы орындау ережелерін, әртүрлі нысандарды үлгілеудің техникалық тәсілдерін біледі. - Алған теориялық жобалау білімін пайдалана отырып, архитектуралық суреттер мен үлгілерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Оқу үдерісінде архитектуралық сызбаларды, үлгілерді орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы, Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет 2. [13:46, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Уалиев, Б.М. 3. Композиция : Оқулық құрал. . - Алматы: Эпиграф, 2021. - 128 б. - ISBN 978-601-240-158-6. 4. [13:46, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Гусейнов, Г.М. и др. 5. Композиция костюма : Учебник. / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова,	

	Д.Ю. Ермилова. - М.: Академия, 2004. - 0. - 430 с. 6. [13:47, 04.11.2024] Мұрат бейнелеу: Уалиев, Б.М., Мукаева, А.М. 7. Композиция негіздірі : Оқулық құрал. . - Алматы: Отан, 2018. - 158 б. - ISBN 978-601-7796-23-5. 8. Тулепов, Л.А. 9. Сәндік композиция: оқу құралы. - Шымкент: ОАИУ, 2023. - 122б. - ISBN 978-601-7684-49-5.
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.

Пән коды және атауы	Сәулеттік графика және макеттеу	
Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М. Ауелбеков Е.Б.	
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету - Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. - Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Архитектуралық графиканы орындау ережелерін, әртүрлі нысандарды үлгілеудің техникалық тәсілдерін біледі. - Алған теориялық жобалау білімін пайдалана отырып, архитектуралық суреттер мен үлгілерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеушілік, сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Оқу үдерісінде архитектуралық сызбаларды, үлгілерді орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Описание и анализ произведения искусства.Метод.указание. Алматы 2015. Л.Р. Золотарева. 2. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. Шымкент, 2013. М.Тәңірбергенов 3. Портрет өнері. Оқуқұралы. Алматы, TechSmith, 2019. Қ.Ералин 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	

Жаңартылған мерзімі	2024 ж.		
Пән коды және атауы	Компьютерлік графика		
Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М., Ауелбеков Н. Е		
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК		
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат		
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120		
Оқу түрі	Күндізгі		
Семестрі	V		
Пәннің пререквизиттері	-		
Пәннің постреквизиттері	-		
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру. дағдыларын меңгереді. Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. - Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.		
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	<table border="1"> <tr> <td>- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)</td> <td> - Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды біледі. - Дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды, цифрлық білім беру ресурстар мен презентацияларды компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникация құралдарының көмегімен орындау дағдыларына ие. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындауда сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген. </td> </tr> </table>	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды біледі. - Дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды, цифрлық білім беру ресурстар мен презентацияларды компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникация құралдарының көмегімен орындау дағдыларына ие. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындауда сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды біледі. - Дизайнерлік жұмыстар мен жобаларды, цифрлық білім беру ресурстар мен презентацияларды компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникация құралдарының көмегімен орындау дағдыларына ие. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындауда сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.		
Қорытынды бақылау	Емтихан		
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау		
Пәннің ұзақтығы	1 семестр		

Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.

Пән коды және атауы	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар
Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М., Ауелбеков Н. Е.
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. - Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайн жобаларды және цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін біледі. - Компьютерлік бағдарламалар мен медиа коммуникация құралдарының көмегімен дизайн жобаларды, цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын меңгерген. - Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын жүзеге асыруда сыни және жасампаз ойлау дағдыларын меңгерген. - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, дизайн жобалардың орындалу ретін оқу үдерісінде түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Заманауи дизайн
Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М., Ауелбеков Н.Е.
Элективті пән циклы және түрі	БЕП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; - Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын

	орындайды; - Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Дизайн негіздерін, кәсіпкерлік дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, т.б.) біледі. - Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындау дағдыларын меңгерген. - Әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни тұрғыдан және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына дизайн жобаларын, оның ішінде компьютерді пайдалану арқылы орындау реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

Пән коды және атауы	Цифрлық өнер
Пәнге жауапты ОПК	Шаханбаев М., Ауелбеков Е.Б.
Элективті пән циклы және түрі	Беп-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VI
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер

	туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: - Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; - Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; - Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; - Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; - Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	- Цифрлық өнер және дизайн саласындағы құзыреттіліктер (6,7)	- Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың көмегімен цифрлық өнерді жасау әдістерін біледі. - Заманауи жобалық талаптарды пайдалана отырып, кәсіби компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен цифрлық өнер туындыларын жасай біледі. - Цифрлық өнер туындыларын жасауға арналған кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен бейнелеу құралдарын таңдау барысында сыни тұрғыдан және жасампаз ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын меңгерген. - Дайын цифрлық жұмыстарды медиа кеңістікте орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгерген - Оқушыларға компьютерлік бағдарламалардың құралдарын пайдалана отырып, цифрлық өнер туындыларын іс-жүзінде орындауды түсіндіру дағдыларын меңгерген.
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. . - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет	
Жаңартылған мерзімі	2024 ж.	

**«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды,
бекітуге ұсынылды. Хаттама № ____, «____» ____ 2024 ж**

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі :

Е. Мамбетаев

**Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған
Хаттама № ____, «____» _____ 2024 ж.**

Комитет төрағасы:

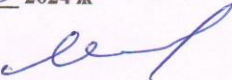
Ұ.А.Кулетова

Ф-ОБ-001/186

Әдебиеттер	1. «Компьютерлік дизайн» Оқу құралы алматы 2020 жыл. Бүркітбаев Т.С., Күнжигитова Г.Б. 2. Сәпиев, Ә.С. Академиялық сурет : Оқу құралы. / Ә. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ә. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91 б. - ISBN 978-601-7934-97-2. 3. Каратаев, Б.О. Академиялық суреттің негізі : Оқу құралы. - Алматы: ҚазБСҚА, 2010. 4. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы, Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет
Жанартылған мерзімі	2024 ж.

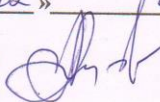
«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды,
бекітуге ұсынылды. Хаттама № 1, « 02 » 09 2024 ж

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі :

 Е. Мамбетаев

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған
Хаттама № 1, « 02 » 09 2024 ж.

Комитет төрағасы:

 Ұ.А.Кулетова