Ф-ОБ-001/187

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор университета/Vice rector of the University
Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде / На основании решения Учебно-методического Комитета / Based on the decision of the Educational-methodical committee
№ 3 хаттама/ протокол/protocol
« 25 » 04 2025 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level	*Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар* *6В02 Искусство и гуманитарные науки* *6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер* *6В021 Искусство* *6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В027 Театр өнері* *В027 Театральное искусство* *В027 Performing Arts*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02123 Актерлік өнер* *6В02123 Актерское искусство* *6В02123 Acting art*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Қолданыстағы Дуальді оқыту ББ/ Действующая Дуального обучения ОП/ Dual training Acting EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения/ Generic period of study	*4 жыл/ 4 года / 4 years*
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	*Қазақша/ Казахский/ Kazakh*

2025 жылғы қабылдау/ Прием 2025 года/ Matriculated in 2025 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер даярлау бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/Состав академического комитета по направлению искусство:/The composition of the academic committee on the Arts:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата/ Date	Қолы/ Подпись/ Signature
1	Матеева Молдир Адилбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, аға оқытушы	03.03.2025	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата/ Date	Қолы/ Подпись/ Signature
1.	Елжанов Дархан Нұржанұлы	Орындаушылық өнер кафедрасының меңгерушісі, ҚР Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы	03.03.2025	
2.	Кулетова Улбосын Ахметовна	ҚР Мәдениет саласының үздігі, аға оқытушы	03.03.2025	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата/ Date	Қолы/ Подпись/ Signature
1.	Алиев Арман Махмұтұлы	Түркістан облысы мәдениет басқармасының "Райымбек Сейтметов атындағы Түркістан қаласының сазды-драма театры" МКҚК директоры	03.03.20	
2.	Амиркулов Багдаулет Онгарович	Шымкент қалалық әзіл-сықақ және сатира театрының директоры	03.03.	
3.	Мырзахан Әлімхан Мырзаханұлы	Түркістан облысының мәдениет басқармасының "Түркістан музыкалық-драма театры" мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорнының директоры	03.0	
4.	Алиакбаров Мейіржан Нургалиевич	Түркістан облыстық мәдениет басқармасына қарасты «Облыстық мәдениет және халық шығармашылығы орталығы» МКҚК директоры	03.03.20	
5.	Аринов Ерлан Серікұлы	Кентау қаласы, Ш.Қалдаяқов атындағы Мәдениет сарайының директоры	03.03.2025	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата/ Date	Қолы/ Подпись/ Signature
1.	Құдайбергенова Алтынарай Ерболқызы	6В02123 Актерлік өнер білім беру бағдарламасының ӨАК – 311 тобының студенті	03.03.2025	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Күні/ Дата/ Date	Қолы/ Подпись/ Signature
1.	Балажанов Д.Б.	Шымкентқаласы, Ж.Шанин атындағы академиялық драма театрының директоры	03.03.2025	

«Өнер даярлау бағыты» бойынша академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «по направлению искусство»/
Discussed at the council of the academic committee of «Arts»
Хаттама/Протокол/Protocol number № 3 « 03 » наурыз 2025 ж./г./y

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program

Білім беру бағдарламасының атауы / Наименование образовательной программы / Classification of the educational program	*6В02123 Актерлік өнер/* *6В02123 Актерское искусство/* *6В02123 Acting art*
Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы өнер бағытында бакалаврларды дайындау деңгейінде және білім беру мазмұнына қойылатын талаптарды белгілейді, білім беру салаларында қолданады. / Образовательная программа устанавливает требования к содержанию образования и уровню подготовки бакалавров в области искусства, применяется в образовательных сферах / The educational program sets requirements for the content of education and the level of training of bachelors of arts orientation, and is applied in educational fields
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	240
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (16.07.2025 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (ҚР Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 04.03.2025 № 90 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2019 жылғы 22 сәуірде хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесін бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрығы. "Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру саласында білім беру қызметімен айналысуға лицензия беру" мемлекеттік қызметін көрсету қағидаларын бекіту туралы. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің м.а. 2022 жылғы 29 қарашадағы № 164 бұйрығы. "Қашықтықтан білім беру технологиялар бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 20 наурыздағы № 137 бұйрығына өзгеріс енгізу туралы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 28 тамыздағы № 374 бұйрығы. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III , (с изменениями и дополнениями от 16.07.2025);

	Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 04.03.2025 № 90); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 22 апреля 2019 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечня документов, подтверждающих соответствие им. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года № 4. Об утверждении Правил оказания государственной услуги "Выдача лицензии на занятие образовательной деятельностью в сфере высшего и послевузовского образования". Приказ и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 29 ноября 2022 года № 164. О внесении изменения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137 "Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям". Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 августа 2020 года № 374. The Law of the Republic of Kazakhstan "On Education" dated July 27, 2007 No. 319-III, (with amendments and additions dated July 16, 2025); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 "On Approval of State Mandatory Standards of Higher and Postgraduate Education" (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 03/04/2025 No. 90); The European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. The National Qualifications Framework. Approved by the protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated April 22, 2019. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 "On approval of the classifier of areas of Higher and postgraduate education"; Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 "On approval of Standard Rules for the activities of educational organizations of relevant types"; Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 603 "Standard curricula for a cycle of general education subjects for organizations of higher and (or) postgraduate education". On approval of the qualification requirements for the educational activities of organizations providing higher and (or) postgraduate education, and the list of

	documents confirming compliance with them. Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 5, 2024 No. 4. On approval of the Rules for the provision of public services "Issuance of a license to engage in educational activities in the field of higher and postgraduate education". Order of the Acting Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated November 29, 2022 No. 164. On amendments to the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated March 20, 2015 No. 137 "On Approval of the Rules for organizing the educational process on distance learning technologies" Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated August 28, 2020 No. 374.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / ЦельОП/ EP objective	Театр өнері саласында шығармашылық жобалау жұмыстарын іске асыра алатын, сахналық сыртқы және ішкі техниканы меңгерген, ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін ұстанатын, режиссердің жетекшілігімен әртүрлі жанрдағы драмалық спектакльдердегі рөлдерді орындайтын, актерлік өнердің заманауи деңгейіне сәйкес білікті маман даярлау. Подготовка квалифицированного специалиста в области театрального искусства, способного реализовать творческую проектную работу, владеющего сценической внешней и внутренней техникой, придерживающегося этических принципов коллективного творчества, готовит под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, соответствующего современному уровню актерского мастерства. Training of a qualified specialist in the field of theatrical art, capable of implementing creative project work, proficient in stage external and internal techniques, adhering to the ethical principles of collective creativity, prepares under the guidance of a director and performs roles in dramatic performances of various genres corresponding to the modern level of acting skills.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан табылуға тиісті адамгершілік-рухани, интеллектуалдық, шығармашылық және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және кәсіби білім берудің заманауи озық үлгідегі әдіснамасын енгізе отырып, жоғары білікті бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау принципіне негізделген. Концепция образовательной программы основана на принципе непрерывного обучения и воспитания, который направлен на достижение высокого уровня профессиональной квалификации, нравственно-духовного, интеллектуального, творческого и научного развития молодого специалиста. Образовательная программа основана на принципе подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов с внедрением целей, результатов, содержания, условий и технологий реализации образовательного процесса, материалов, обеспечивающих качество обучения студентов, и современной передовой методологии профессионального образования. The concept of the educational program is based on the principle of continuous learning and education, which is aimed at achieving a high level of professional qualification, moral and spiritual, intellectual, creative and scientific development of a young specialist. The educational program is based on the principle of training highly qualified competitive specialists with the introduction of goals, results, content, conditions and technologies for the implementation of the educational process, materials that ensure the quality of student learning, and modern advanced methodology of vocational education.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6В02123 –Актерлік өнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры Бакалавр образования по образовательной программе «6В02123 – Актерское искусство» Bachelor of Education in the Educational Program «6B02123 – Art of Acting»
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	**Эксперименталды-зерттеу қызметі саласында:** күрделі емес шығармашылық экспериментті жоспарлайды және жүргізеді; өзінің кәсіби қызметіне зерттеудің дидактикалық тиімді нәтижелерін енгізеді. **Ұйымдастыру-басқару қызметі саласында:** жоспарлау кезінде өнер және мәдениет мекемелерінің өндірістік бөлімшелеріне, оқу орындарына, шығармашылық ұжымдарға, мәдениет бөлімдеріне басшылық жасау және шығармашылық ұйымдардың жұмысын ұйымдастырады.

	Әлеуметтік-этикалық қызмет саласында: қоғамдағы өмір сүру нормалары мен ережелерін барабар орындауға мүмкіндік беретін әлеуметтік дағдыларды меңгеру, әлеуметтік-этикалық мәселелер мен өзінің этикалық ұстанымын анықтау үшін өз бетінше шешім қабылдау. **Шығармашылық қызмет саласында:** театрда, кинода, теледидарда, эстрадада рөлдерді орындау, жеке өнер көрсету, ансамбльде, хорда ән айту, радио мен теледидардың жетекші бағдарламалары ретінде өнер көрсету. **В области экспериментально-исследовательской деятельности:** планирует и проводит несложный творческий эксперимент; вносит в свою профессиональную деятельность эффективные дидактические результаты исследования. **В сфере организационно-управленческой деятельности**: при планировании руководит производственными подразделениями учреждений искусства и культуры, учебными заведениями, творческими коллективами, отделами культуры и организует работу творческих организаций. **В области социально-этической деятельности:** овладение социальными навыками, позволяющими адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе, самостоятельное принятие решений для определения социально-этических проблем и своей этической позиции. **В области творческой деятельности:** исполнение ролей в театре, кино, телевидении, эстраде, индивидуальное выступление, пение в ансамбле, хоре, выступление в качестве ведущих программ радио и телевидения. **In the field of experimental research:** plans and conducts a simple creative experiment; contributes effective didactic research results to their professional activities. **In the field of organizational and managerial activities:** when planning, he manages the production departments of art and culture institutions, educational institutions, creative teams, and cultural departments, and organizes the work of creative organizations. **In the field of social and ethical activities:** mastering social skills that allow you to adequately implement the rules and regulations of life in society, independent decision-making to determine social and ethical problems and your ethical position. **In the field of creative activity:** performance of roles in theater, cinema, television, stage, individual performance, singing in an ensemble, choir, performance as leading radio and television programs.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Бакалаврдың кәсіби қызмет нысандары: театрлар, киностудиялар, өнер және мәдениет мекемелері, өнер және мәдениет саласындағы ұйымдар, баспасөз көпшілік ақпарат редакциялары, шығармашылық қорлар, мәдениет бөлімі мен әкімшіліктер. Объектами профессиональной деятельности бакалавра являются: театры, киностудии, учреждения искусства и культуры, организации в области искусства и культуры, редакции печатной информации, творческие фонды, Отдел культуры и администрации. The objects of the bachelor's professional activity are: theaters, film studios, art and culture institutions, organizations in the field of art and culture, editorial offices of printed information, creative funds, Department of Culture and Administration.
Кәсіптік стандарттың атауы/ кәсіби стандарт бекіту күні **Наименование профессионального стандарта/ дата утверждения ПС** **Name of professional standard/Date of**	Драма театрының режиссері 20.12.2022 ж. Режиссер драматического театра 20.12.2022 г. Director of drama theater20.12.2022 y.
Маманның лауазымдарының тізімі және еңбек функциялары/ Список должностей специалиста и трудовые функции / List of specialist positions and labor functions	**Еңбек функциялары:** 1.Рөл мәтінін меңгерту; 2.Репертуар жоспарларын және театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін талқылауға қатысу; 3.Репетициядағы кәсіби дағдыларды жетілдіру; 4.Пьеса немесе сценарийді талдау; 5.Көркем бейне жасау; 6.Сахналық қойылым жағдайында көрермен аудиториясымен қарым-қатынас; 7.Режиссермен, серіктестермен және қойылым тобының басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас. **Трудовые функции:** 1. Освоение роли; 2. Участие в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра; 3. Совершенствование профессиональных навыков на репетициях; 4. Анализ пьесы или сценария; 5. Создание художественного образа; 6. Взаимодействие с аудиторией в условиях сценического представления;

	7. Творческое взаимодействие с режиссёром, партнёрами и другими членами постановочной группы. **Labor functions:** 1. Mastering the role; 2. Participating in discussions of repertoire plans and other issues related to the theater's artistic activities; 3. Improving professional skills during rehearsals; 4. Analyzing the play or script; 5. Creating an artistic image; 6. Interacting with the audience in a stage performance setting; 7. Creative collaboration with the director, partners, and other members of the production team. **Маманның лауазымдарының тізімі:** - Драма және кино әртісі - Қосалқы құрам әртісі (миманс, дубляж) - Музыкалық театр әртісі - Сөйлеу жанрының әртісі - Эстрада жанрының әртісі - Бағдарламаларды құру бойынша әдіскер - Мәдени іс-шара ұйымдастырушысы - Үйірме жетекшісі - Шығармашылық топ жетекшісі - Басшы/мәдени ұйымның құрылымдық бөлімшесінің орынбасары (клуб/ басқарма/ студия/ бөлім/ шеберхана/ кино түсіру/ труппа/ топ менеджері **Список должностей специалиста** - Артист драмы и кино - Артист вспомогательного состава (миманса, дубляжа) - Артист музыкального театра - Артист разговорного жанра - Артист эстрадного жанра - Методист по формированию программ - Культорганизатор - Руководитель кружка - Руководитель творческого коллектива - Руководитель / Заведующий - структурного подразделения организации культуры (клубом / управления / студии / отдела / цеха / съемок / труппы / менеджер группы **List of specialist positions** - Drama and film actor - Supporting artist (mimance, dubbing) - Musical theater artist - Speech artist - Variety artist - Methodist for the formation of programs - Cultural organizer - Club leader - Head of the creative team - Head / Manager - Structural subdivision of cultural organization (club / management / studio / department / workshop / filming / troupe / group manager

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі **Б1.Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде** **Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment**	- жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1); - способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (РО1); - able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1); - мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және

	коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2); - способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (РО2); - able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті **Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения** **Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview**	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3); - применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества(РО3); - applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану **Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни** **Б3. Focus on a healthy lifestyle**	-студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4); -организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (РО4); -organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	**Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) /Result of training (GPC units)**
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті **Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде** **Б1.Ability to form and define a person in a social environment**	Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде, инклюзивті қағидаттарды ескере отырып, өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). Формирует лидерские качества посредством самостоятельного принятия решений на основе сбора данных и их критического анализа в исследуемой области, учитывая принципы инклюзии (РО1). Develops leadership skills through independent decision-making based on data collection and critical analysis in the field of study, taking into account the principles of inclusion. (LO1). Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (РО2). Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2). Кәсіби қызметте ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазу негіздерін меңгереді, академиялық адалдық принциптерн негізге ала отырып жасанды интеллект технологияларын тиімді қолданады (ОН3). Осваивает методы научного исследования и основы академического письма, эффективно применяет технологии искусственного интеллекта, опираясь на принципы академической добросовестности в профессиональной деятельности (РО3). Demonstrates mastery of scientific research methods and principles of academic writing, and effectively applies artificial intelligence technologies in professional practice based on academic integrity (LO3). Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, қаржылық сауаттылық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4). Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, финансовой грамотности, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (РО4). Observes spiritual values and economic, ecological, financial literacy, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).

Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / SpecialCompetences (SC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)
Б2. Теориялық білімді кәсіби қызметте қолдану арқылы тарихи кезеңнің эстетикалық идеяларына байланысты мәдени-тарихи контексте өнер туындыларын түсіну қабілеті **Б2. Умение понимать произведения искусства в культурно-историческом контексте в зависимости от эстетических представлений исторического периода посредством применения теоретических знаний в профессиональной деятельности.** **Б2. The ability to understand works of art in a cultural and historical context related to the aesthetic ideas of the historical period through the use of theoretical knowledge in professional activities.**	Театр тарихын зерттеудің әртүрлі әдістемелерін, спектакльді эстетикалық құбылыс ретінде зерттеу әдістемесін, актерлік және режиссерлік өнерді, сөйлеу өнерін, драма мен сахнаның өзара ықпалын тәжірибе барысында қолданады (ОН 5); Использует в процессе практики различные методы изучения истории театра, методику исследования спектакля как эстетического явления, актерского и режиссерского искусства, искусство речи, взаимовлияния драмы и сцены. (РО5); In the course of practice, he uses various methods of studying the history of the theater, the methodology of studying the performance as an aesthetic phenomenon, acting and directing art, the art of speech, the mutual influence of drama and the stage (LO5); Қазіргі және әртүрлі дәуірлердегі музыкалық мәдениеттің, театрдың эстетикалық принциптері туралы алған теориялық білімдерін пайдалана отырып, сахналық образ жасайды (ОН 6); Создает сценический образ, используя полученные теоретические знания об эстетических принципах музыкальной культуры, театра в современную и разные эпохи (РО6); Creates a stage image using the theoretical knowledge gained about the aesthetic principles of musical culture, theater in modern and different eras (LO6); Актерлік өнер заңдылықтары мен драматургияның алғашқы қадамдарын зерттеп, танымал өнер өкілдерінің драматургиялық шығармаларын талдайды(ОН 7); Анализирует драматургические произведения известных представителей искусства, изучает закономерности актерского мастерства и первые шаги драматургии (РО7); Analyzes the dramaturgical works of famous representatives of art, studies the laws of acting and the first steps of dramaturgy (LO7);
Б3. Рөл мәтінін үйреніп, көркем образ жасау барысында кәсіби дағдыларын, дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіру қабілеті. **Б3. Умение совершенствовать профессиональные навыки, технику голоса и речи в процессе изучения текста роли и создания художественного образа.** **Б3. The ability to improve professional skills, voice and speech techniques in the process of studying the text of the role and creating an artistic image.**	Дауыспен жұмыс жасау барысында сөйлеудің мәнерлі мүмкіндіктерін және вокалдық техниканың әртүрлі әдістерін игеріп, көркем мәтіндердің әртүрлі жанрларында авторлық сөзбен жұмыс істейді (ОН 8); В процессе работы с голосом осваивают выразительные возможности речи и различные приемы вокальной техники, работают с авторским словом в разных жанрах художественных текстов (РО 8); In the process of working with the voice, master the expressive possibilities of speech and various techniques of vocal techniques, work with the author's speech in different genres of literary texts (LO 8); Рөліне қажетті театр нысандарында қолданылатын костюм, декорация, грим, реквизит және сахнаның техникалық қондырғыларымен жұмыс істейді (ОН 9); Работает с техническими установками костюма, декораций, грима, реквизита и сцены, которые используются на театральных объектах, необходимых для его роли. (РО 9); Works with technical installations of costume, scenery, make-up, props and stage, which are used on theatrical objects necessary for his role (LO 9);
Б4. Роль сомдау кезінде би өнерінің көркемдік құралдарын, сахналық қозғалыс пен сайыс элементтерін қолдана білу қабілеті. **Б4. Умение использовать художественные средства танцевального искусства, элементы сценического движения и состязания в ролевой игре.** **Б4. Ability to use artistic means of dance art, elements of stage movement and competition when performing a role.**	Актердің пластикалық дамыған дене аппаратының кәсіби дағдыларын меңгеріп, би өнері және сахналық сайыс техникасын жетілдіреді (ОН 10); Овладевает профессиональными навыками пластически развитого физического аппарата актера, совершенствует танцевальное искусство и технику сценического состязания (РО 10); Master the professional skills of the plastic developed body apparatus of the actor, improve the technique of dance and stage competition (LO 10); Актерлік тренинг әдістерін жетілдіріп, рөлді құруда шығармашылық шешім тауып, және шығармашылыққа қажетті психофизикалық күй арқылы көркем бейнені жасайды (ОН 11); Совершенствует методы актерского тренинга, находит творческое решение в создании роли и создает художественный образ через психофизическое состояние, необходимое для творчества (РО 11); Improve the methods of acting training, find a creative solution in creating a role, and create an artistic image through the psychophysical state necessary for creativity (LO 11);
Б5. Репертуарлық жоспарларды, пьесаларды талдау, театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін шешу қабілеті. **Б5. Умение обсуждать репертуарные планы, анализировать пьесы, решать другие вопросы творческой деятельности**	Бірыңғай көркемдік идея аясында шығармашылық ұжымда режиссермен, серіктестермен және сахналық топтың басқа мүшелерімен шығармашылық қарым-қатынас орнатады (ОН12); В рамках единой художественной идеи в творческом коллективе выстраиваются творческие взаимодействие с режиссером, партнерами и другими участниками постоновочной группы (РО12);

театра. **Б5. Ability to discuss repertory plans, analyze plays, and solve other issues of the theater's creative activity.**	Within the framework of a single artistic idea, the creative team builds creative interaction with the director, partners and other members of the post-production group (LO12); Репертуарлық жоспарларды және театрдың шығармашылық қызметінің басқа да мәселелерін талқылауға қатысады (LO13); Участвует в обсуждении репертуарных планов и других вопросов творческой деятельности театра (PO13); Participates in the discussion of repertoire plans and other issues of creative activity of the theater (LO13).

1. Білім беру бағдарламасы мен оқу пәндері бойынша қалыптасқан оқыту нәтижелеріне қол жеткізудің өзара байланысы/ Взаимосвязь достижения сформированных результатов обучения по образовательной программе и учебным дисциплинам/ The relationship between the educational program and the achievement of established learning outcomes in academic disciplines

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline		Кредит саны/ Количество кредитов / Number of credits	ОН/РО/LO1	ОН/РО/LO 2	ОН/РО/LO 3	ОН/РО/LO 4	ОН/РО/LO 5	ОН/РО/LO 6	ОН/РО/LO 7	ОН/РО/LO 8	ОН/РО/LO 9	ОН/РО/LO 10	ОН/РО/LO 11	ОН/РО/LO 12	ОН/РО/LO 13
1	Қазақстан тарихы	Қазақстан тарихының ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі дамуының негізгі кезеңдері туралы объективті білім беріледі.Ұлы Дала аумағындағы мемлекеттілік формалары мен өркениеттердің эволюциясын, қазақ халқы этногенезінің негізгі кезеңдерін толық және объективті көрсетуге негізделген Қазақстан тарихының ғылыми-негізделген тұжырымдамасын жасау және қазіргі тарихтың азаматтық ұстаным мен ғылыми дүниетаным қалыптастыратын негзгі оқиғалары туралы тарихи білімдерді жүйелеу жүргізіледі.	5	+		+										
	История Казахстана	Даются объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. Ведется систематизация исторических знаний об основных событиях современной истории, формирующих научное мировоззрение и гражданскую позицию по созданию научно-обоснованной концепции истории Казахстана, основанной на целостном и объективном освещении основных этапов этногенеза казахского народа, эволюции форм государственности и цивилизации на территории Великой степи.													
	History of Kazakhstan	The purpose of the discipline is to provide objective knowledge about the main stages of the development of the history of Kazakhstan from ancient times to the present, creation of a scientifically grounded concept of the history of Kazakhastan, based on a holistic and objective coverage of the main stages of the ethnogenesis of the Kazakh people, the evolution of forms of statehood and civilization on the territory of the Great Steppe, systematization of historical knowledge about the main events of modern history, forming a scientific worldview and civic position.													

	Философия	Пән болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыруға, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсінуге бағытталады. Философиялық ойлардың дұрыстығын реттеуге көмектеседі.	**5**	+		+										
	Философия	Дисциплина направлена на формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильное понимание сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей. Помогает регулировать правильность философских мыслей.														
	Philosophy	The purpose of scipline is the formation of high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities														
2	Шетел тілі	Пән қарым-қатынастың стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Студенттер өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру дағдыларын меңгеруге, тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгеруге қабілетті.	**10**	+	+											
	Иностранный язык	Дисциплина формирует способности и готовности варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения. Студенты способны высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок, овладеть системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.														

	Foreign Language	The purpose of the discipline: the formation of ability and willingness to vary and combine language material, focusing on solving specific communicative problems in standard communication situations. Students are able to express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own perception experience, grading system, mastering the language system and how to use it in intercultural and communicative activities.														
3	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарлама А1- қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқитын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	**10**	**+**	**+**											
	Казахский язык (для русских групп	Программа для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.														
	Kazakh Language (for Russian groups))	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level A1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level A2, B1, B2, C1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.														

	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пән пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.	**10**	+	+											
	Русский язык (для казахских групп)	Дисциплина формирует социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование, трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.														
	Russian Language (Kazakh groups)	Discipline purpose to form a socio-humanitarian outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.														
4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/	Пән жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	**5**	+												
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии сформирует использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.														

	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.														
5	Әлеуметтану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	**8**	+		+										
	Социология	Дисциплина сформирует способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро – и микро-социологических процессов.														
	Sociology	The subject of “sociology” is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.														
6	Саясаттану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		+		+										
	Политология	Дисциплина политология сформирует способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутри политических и внешне политических процессов.														

	Politology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.														
7	Мәдениеттану	Пән мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		+		+										
	Культурология	Дисциплин сформирует культурную идентичность, основанную на развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.														
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.														
8	Психология	Пән болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсында алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		+		+										

	Психология	Дисциплина формирует основы профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.														
	Psychology	Discipline purpose is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of general psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.														
9	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру болып табылады.	**8**				+									
	Физическа я культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируютсяпрофессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.														
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.														

	1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі / Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Таңдау компоненті / компонент по выбору															
10	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағдыланады.	**5**	+			+									
	Экономика, основы предпринимательства и бизнеса	Дисциплина формирует экономические знания, изучает научные основы предпринимательства. В процессе овладения предпринимательской деятельностью, обучающийся собирает данные с помощью цифровых технологий, демонстрирует лидерские качества, осваивая тонкости бизнеса и развивает навыки для достижения целей. Обучающийся знакомится с методами ведения бизнеса, а также повышает навыки принятия решений в организации и управлении бизнесом.														
	Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	The discipline forms students' economic knowledge. Masters scientific skills, methods and techniques of entrepreneurship. In the process of mastering entrepreneurial activity, the student collects data using digital technologies, demonstrates leadership qualities, mastering the subtleties of business and develops skills to achieve goals. The student gets acquainted with the methods of doing business, as well as improves decision-making skills in the organization and management of business.														
11	Экология және өмір қауіпсіздігі	Пән білім алушыларда адамның қоршаған ортамен өзара іс-қимылы, экологиялық және техногендік тәуекелдер, тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету қағидаттары және қоғамның тұрақты дамуы тұжырымдамасы туралы білім жүйесін қалыптастырады. Білім алушы тұрақты даму мақсаттарын, инклюзивті орта ерекшеліктерін ескеріп, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды әзірлеуді және негіздеуді меңгереді. Төтенше жағдайлар мен тәуекелдерді бақылау, талдау және алдын алу құралдарын қолдануға дағдыланады.		+			+									

	Экология и безопасность жизнедеятельности	Дисциплина формирует у обучающихся систему знаний о взаимодействии человека с окружающей средой, экологических и техногенных рисках, принципах обеспечения безопасности жизнедеятельности и концепции устойчивого развития общества. Обучающийся осваивает разработку и обоснование мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности с учетом целей устойчивого развития, особенностей инклюзивной среды. Привыкает применять средства контроля, анализа и предупреждения чрезвычайных ситуаций и рисков.														
	Ecology and life safety	The discipline forms a system of knowledge among students about human interaction with the environment, environmental and man-made risks, principles of ensuring the safety of life and the concept of sustainable development of society.The student learns how to develop and justify measures to ensure the safety of life, taking into account the goals of sustainable development and the characteristics of an inclusive environment.He gets used to using means of control, analysis and prevention of emergencies and risks.														
12	Көшбасшылық теориясы	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады. Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.		+	+											
	Теория лидерства	Дисциплина изучает методологию и практику эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния. Предмет является необходимым условием фундаментальной подготовки специалистов, и призван обеспечить формирование творчески активной личности, способной рационально использовать собственные силы и возможности той среды, которая диктует определенные принципы деятельности.														

	Theories of Leadership	The discipline studies the methodology and practice of effective management of the behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence. The subject is a prerequisite for the fundamental training of specialists, and is designed to ensure the formation of a creatively active personality, capable of rationally using his own strengths and the capabilities of the environment that dictates certain principles of activity.														
13	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.		+			+									
	Основы антикоррупционной культуры	Дисциплина формирует антикоррупционную культуру и академическую честность как в историческом, так и в современном контекстах, раскрывает универсальную сущность, природу происхождения, причину устойчивости коррупции. Обучающийся приобретает навыки самостоятельной организации антикоррупционной деятельности, собирая и анализируя с помощью цифровых технологий материалы по социально-экономическим, правовым, культурным, нравственно-этическим аспектам противодействия коррупции и решая ситуационные задачи самостоятельно или в команде.														
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The aim of the course is to form an anti-corruption culture and academic integrity in both historical and modern contexts, revealing the universal essence, the nature of origin, and the reason for the persistence of corruption. The student acquires the skills of independent organization of anti-corruption activities by collecting and analyzing materials on socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption using digital technologies and solving situational tasks independently or in a team.														

14	Қаржылық сауаттылық	Пән студенттердің қаржылық қатынастарының маңызды салаларын бейнелейтін негізгі қаржылық-экономикалық түсініктерді дамыту арқылы қаржылық сауаттылық негіздерін қалыптастырады. Сондай-ақ қаржылық нарықтағы тұтынушының, инвестордың, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтандырушының, инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін тиімді орындауға және тұтынушыларды пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтан сақтандыруға бағытталған білім мен дағдыларды қалыптастырады.					+									
	Финансовая грамотность	Дисциплина формирует у студентов основы финансовой грамотности через развитие основных финансово-экономических представлений, отражающих важнейшие сферы финансовых отношений. Также формирует знания и навыки, направленные на эффективное выполнение социально-экономической роли потребителя, инвестора, заемщика, акционера, налогоплательщика, страховщика, инвестора на финансовом рынке и страхование потребителей от финансовых махинаций.														
	Financial literacy	The discipline forms the foundations of financial literacy through the development of basic financial and economic concepts that reflect the most important areas of financial relations of students. It also forms knowledge and skills aimed at effectively fulfilling the socio-economic role of the consumer, investor, borrower, shareholder, taxpayer, insurer, investor in the financial market and insuring consumers against pyramids and financial fraud.														
15	Жасанды интеллект негіздері	Пән жасанды интеллект саласындағы (ЖИ) негізгі ұғымдарды, ЖИ технологияларының архитектурасы мен жұмыс істеу принциптерін, қолдану әдістері мен мүмкіндіктерін оқытады. Курсты оқу барысында білім алушылар ЖИ технологияларының теориялық және практикалық негіздерін меңгеріп, оларды құқықтық және этикалық нормалар аясында кәсіби салалардағы міндеттерді шешуде тиімді қолдану дағдыларын қалыптастырады.	**5**			+										

	Основы искусственного интеллекта	Дисциплина изучает основные понятия в области искусственного интеллекта (ИИ), архитектуру и принципы функционирования ИИ-технологий, методы и возможности применения. В ходе изучения курса обучающиеся овладевают теоретическими и практическимим основами технологии ИИ, формируют навыки эффективного их применения при решении задач в профессиональной сфере в рамках правовых и этических норм.														
	Basics of Artificial Intelligence	The discipline studies the basic concepts in the field of Artificial Intelligence (AI), the architecture and principles of operation of AI technologies, methods and application possibilities. During the course, students master the theoretical and practical foundations of AI technology, and develop the skills to use them effectively when solving problems in the professional field within the framework of legal and ethical standards.														
	2. Базалық және бейіндеуші пәндер циклі / Базовые и профилирующие дисциплины Basic and profile disiplins															
	Базалық пәндер циклі / Базовые дисциплины / Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК / Вузовский компонент ВК / University Component UC															
	Модуль – Түрік тілі / Модуль – Турецкий язык / Module – Turkish Language															
16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А1)	Бұл курс түрік тілінің бастапқы деңгейін оқуға арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреттеріне" сәйкес студенттердің А1 деңгейінде практикалық дағдыларын қалыптастырады. Курс студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік қарым-қатынасқа дайындығы мен қабілетін дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент нақты мәселелерді шешуге бағытталған таныс күнделікті сөздер мен қарапайым сөз тіркестерін түсінеді және қолданады.	**5**		**+**											
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень А1)	Данный курс предназначен для изучения базового уровня турецкого языка, обучает студентов практическому владению турецким языком на уровне А1 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».Курс направлен на развитие у студентов готовности и способности к межкультурному и коммуникативному общению.В результате изучения дисциплины студентпонимает и использует знакомые повседневные выражения и простейшие фразы, направленные на решение конкретных задач.														

	Turkish (Kazakh) Language (Level A1)	This course is designed to study the basic level of the Turkish language. The aim of the course is to equip students with practical knowledge of Turkish at the A1 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' readiness and ability for intercultural and communicative communication. As a result of studying the discipline, the student understands and uses familiar everyday expressions and the simplest phrases aimed at solving specific problems.														
17	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А2)	Бұл курс түрік тілінің жалғастырушы деңгейін үйренуге арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпыеуропалық құзыреттеріне" сәйкес А2 деңгейінде студенттердің практикалық дағдыларын дамытады. Курс студенттердің тілдік деңгейіне байланысты жазбаша (оқылым, жазылым) және тікелей ауызша (айтылым, тыңдалым) коммуникативтік дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент қарапайым күнделіктіәлеуметтік тақырыптарда сөйлесе алады, қарапайым жағдайларды сипаттай алады.														
	Турецкий (Казахский) язык– (УровеньА 2)	Данный курс предназначен для изучения продолжающего уровня турецкого языка. Цель курса - развитие практических навыков у студентов на уровне А2 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком». Курс направлен на развитие у студентов письменного (чтение, письмо) и прямого устного (говорение, аудирование) коммуникативных навыков в зависимости от языкового уровня. В результате изучения дисциплины студент может разговариватьпростые,на повседневные,социальныетемы, описывать простые ситуации.														
	Turkish (Kazakh) Language (Level A2)	This course is designed for the advanced level of the Turkish language. The aim of the course is to develop students' practical skills at the A2 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' written (reading, writing) and direct oral (speaking, listening) communication skills, depending on the language level. As a result of studying the discipline, the student can talk on simple everyday topics, describe simple situations.														

18	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей В2)	Бұл курс академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.	**5**		**+**											
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень В 2)	Данный курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне В2. Курс предлагает сложные тексты по конкретным и абстрактным темам на турецком языке, включая технические (специализированные) темы. В результате изучениядисциплины студент разныеможет составлять понятный, детальный текст наакадемические, научныена темы, объяснять точку зрения, приводить аргументы за и против различных точек зрения по теме.														
	Turkish (Kazakh) Language (Level B2)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the B2 academic level. The course offers complex texts on specific and abstract topics in Turkish, including technical (specialized) topics. The aim of the course is to improve the academic language. As a result of studying the discipline, the student can compose a clear, detailed text on different topics, explain the point of view, give arguments for and against different points of view on the topic.														
19	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей С1)	Бұл курс академиялық С1 деңгейінде түрік тілінің негізгі стандартын оқуға арналған. Курста күрделі публицистикалық және көркем мәтіндер, олардың стилистикалық ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби,ғылыми,академиялық қарым-қатынастар орнату дағдыларын дамытады. Курсты оқу нәтижесінде студент күрделі тақырыптарды нақты және егжей-тегжейлі айтады, өз ойларын жазбаша түрде нақты және қисынды түрде білдіреді, тілдік стильді қолдана отырып, өз көзқарастарын нақты айтады.														

	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень С1)	Этот курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне С1. В курсе рассматриваются сложные публицистические и художественные тексты, их стилистические особенности. Развивает у студентов навыки устного и письменного профессионального, научного, академического общения. В результате изучения курса студент ясно и подробно говорит на сложные темы, четко и логично излагает свои мысли письменно, ясно выражает свои взгляды, используя языковой стиль.														
	Turkish (Kazakh) Language (Level C1)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the C1 academic level. The course examines complex non-fiction and literary texts, their stylistic features. The aim of the course is to develop students' reading skills and understanding of scientific and literary works. As a result of studying the discipline, the student can clearly and in detail state complex topics, clearly and logically express his thoughts in writing and highlight his views in detail using the language style.														
	Модуль – Шеберлік пен тіл / Модуль – Мастерство и речь / Module – Skill and language															
20	Актер шеберлігі I	Білімгер К.С. Станиславскийдің ілімі негізінде сахналық іс-әрекетте жүзеге асырылған актердің ішкі техникасының элементтерін кешенді игереді. Жаттығулардағы жеке элементтерді зерттеп, оларды этюд барысында қолданады. Актерлік өнер саласындағы әр қилы ағымдармен танысады. Қарапайым іс-әрекеттерге құралған жаттығулар арқылы шындық пен сенімнің сезімін тәрбиелеуге дағдыланады. Сахнада табиғи әрекет ету арқылы актер шеберлігінің техникасының негізгі элементтерін қолданады.	**5**					**+**		**+**						
	Актерское мастерство I	Студент комплексно осваивает элементы внутренней техники актера, реализованные в сценической деятельности на основе учения К. С. Станиславского. Изучает отдельные элементы в упражнениях и использует их в процессе этюда. Познакомится с каждым сильным течением в сфере актерского мастерства. Обучается воспитывать чувство истины и веры с помощью упражнений, составленных на простые действия. Действуя естественно на сцене, актер использует основные элементы техники своего мастерства.														

	Acting Skills I	Student based on the teachings of K. S. Stanislavsky, comprehensively master the elements of the internal technique of the actor, implemented in stage activities. Studies individual elements in exercises and uses them in the course of the Etude. He gets acquainted with various trends in the field of acting. He gets used to cultivating a sense of truth and faith through exercises built on simple actions. By acting naturally on stage, the actor uses the basic elements of his skill technique.														
21	Сахна тілі I	Білімгер актердің шығармашылығындағы сөздің мағынасы, әдеби тіл және дыбыстық сөйлеудің орфоэпиялық нормалары туралы заңдылықтармен жұмыс жүргізеді. Ауыз қуысы, артикуляциялық жаттығулары арқылы дем мен дауысты шынықтырады. Мүсін және бұлшықеттері, дауыс аппаратының анатомиясы мен физиологиясымен танысады. Тыныс алуды қозғалыспен үйлестіріп, күрделі дикциялық комбинациялар мен жаңылтпаштарды айтып тіл кемшілігін реттейді.	**3**		+			+			+					
	Сценическая речь I	Студент начинает работу с закономерностями в творчестве актера о значении слова, литературном языке и орфоэпических нормах звуковой речи. Тренирует дыхание и голос с помощью оральных, артикуляционных упражнений. Знакомится с анатомией и физиологией скульптуры и мускулатуры, голосового аппарата. Координирует дыхание с движением и регулирует языковой дефект, произнося сложные дикционные комбинации и сложноговорки.														
	Stage Speech I	The student begins to work with the patterns in the work of the actor about the meaning of the word, literary language and orthoepic norms of sound speech. Trains breathing and voice with oral, articulation exercises. He gets acquainted with the anatomy and physiology of sculpture and musculature, the vocal apparatus. Coordinates breathing with movement and regulates the language defect by pronouncing complex diction combinations and compound phrases.														

22	Актер шеберлігі II	Бұл пәнде студент "қарым-қатынас" элементін, серіктеске белсенді әрекет етудің және оның қарсы әрекетін дұрыс қабылдаудың күрделі зерттеулеріне көшеді. Байқағыштық пен ұғыну, мінез логикасы мен ойлау логикасы, сөз бен іс әрекеттердің сәйкестігі, психотехникаға әсер ету элементтерін этюд барысында қолданады. Шығармашылық элементтердің ара қатынасын ұғынады (назар, қиял, елестету, бақылау, қабылдау және т.б).	**5**					+	+	+						
	Актерское мастерство II	В данной дисциплине студент переходит к сложным исследованиям элемента" отношения", правильного восприятия активного действия на партнера и его противоположного действия. Использует в этюде элементы наблюдательности и осознания, логики поведения и мышления, соответствия слов и действий, воздействия на психотехнику. Понимает соотношение элементов творчества (внимание, воображение, наблюдение, восприятие и др.).														
	Acting Skills II	In this discipline, the student moves on to complex studies of the" relationship " element, the ability to actively react to the partner and correctly perceive its counteraction. In the course of the study, he uses elements of observation and understanding, logic of behavior and logic of thinking, correspondence of words and actions, influence on psychotechnics. Understands the relationship of creative elements (attention, imagination, observation, perception, etc.).														
23	Сахна тілі II	Бұл пәнде студент сөйлеу аппаратының бұлшық еттерін қысымнан босаңсыту, резонаторлық дыбыстың үстіңгі және дауыс орталығын нығайту жаттығуларын орындап, үш регистрді анықтайды. Дикция тазалығы мен көркем әдебиет мәтінімен жұмыс жүргізеді. Мәтіндегі екпіннің дұрыс орналасу заңдылығымен танысады. Дауыстың тембрлік тербелістерін анықтайды. Мәтіндегі логикалық талдау әдісін, кідірістерді, тыныс белгілерін қолдануды біледі.	**3**		+			+			+					

	Сценическая речь II	В данной дисциплине студент выполняет упражнения на расслабление мышц речевого аппарата от зажима, над резонаторным звуком и укреплением голосового центра, определяет три регистра. Ведет работу над чистотой дикции и текстом художественной литературы. Знакомится с закономерностью правильной постановки акцента в тексте. Определяет тембровые колебания голоса. Владеет методом логического анализа текста, паузами, использованием знаков препинания.														
	Stage Speech II	In this discipline, the student performs exercises to relax the muscles of the speech apparatus from the clamp, over the resonator sound and strengthen the voice center, determines three registers. He is working on the purity of diction and the text of fiction. Gets acquainted with the regularity of the correct emphasis in the text. Determines the timbre fluctuations of the voice. Owns the method of logical analysis of the text, pauses, the use of punctuation marks.														
24	Оқу тәжірибе	Оқу тәжірибесінде болашақ мамандардың кәсіптік даярлығы, базалық білімі мен практикалық іскерлігі, дағдысының өзара үйлесімділігін практика барысында қалыптастырады. Студенттердің болашақ мамандығы жайлы білімдерін бекітіп, теориялық және практикалық білімдерін зерттеушілік мәселелерді шешуге қолдануға, тұлға мен ұжымды зерттейтін негізгі әдістерді білуге, ұжымда бірігіп жұмыс жасауға, актерлік элементтерді пайдалануға дайын болады.	**2**	+				+							+	+
	Учебная практика	Профессиональная подготовка, базовые знания и практические умения, навыки будущих специалистов в учебной практике формируются в ходе практики. Студенты будут готовы закрепить знания о будущей профессии, применить теоретические и практические знания к решению исследовательских задач, узнавать основные методы изучения личности и коллектива, сотрудничать в коллективе, будут готовы к использованию актерских элементов.														

	Educational Practice	Forms a combination of professional training, basic knowledge and practical skills of future specialists in educational practice in the course of practice.Students will be able to consolidate knowledge about their future profession, apply theoretical and practical knowledge to solving research problems, learn the main methods of studying the individual and the team, work together in a team, they will be ready to use acting elements.														
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing															
25	Академиялық жазбаға кіріспе	Пән академиялық жазбаның жанрлық ерекшеліктері мен құрылымын меңгеруге бағытталады. Білім алушылардың жазбаша ойды сауатты және жүйелі жеткізу, түрлі форматтағы академиялық мәтіндер (эссе, есеп, т.б.) құрастыру дағдылары дамытылады. Жазбаша тілдің лексикалық, грамматикалық және стилистикалық нормаларын сақтау, ресми-академиялық стильде жазу құзіреттіліктері қалыптастырылады. Академиялық адалдық қағидаттарын сақтай отырып, халықаралық ғылыми дерекқорларды және ғылыми журналдардың онлайн жүйелерін пайдалану дағдылары игеріледі. Академиялық жазбалармен жұмыс барысында жасанды интеллект технологияларын тиімді қолдану тәсілдері қарастырылады.	**3**			**+**									
	Введение в академическое письмо	Дисциплина ориентирована на овладение жанровыми особенностями и структурой академического письма. У обучающихся развиваются навыки грамотного и систематического изложения письменной мысли, составления академических текстов различных форматов (эссе, доклады и др.). Формируются компетенции по соблюдению лексических, грамматических и стилистических норм письменной речи, написанию в официально-академическом стиле. Будут приобретены навыки использования международных научных баз данных и онлайн-систем научных журналов с соблюдением принципов академической честности. В работе с академическими письмами рассматриваются подходы к эффективному использованию технологий искусственного интеллекта.													

	Introduction to Academic Writing	The discipline focuses on mastering the genre features and structure of academic writing. Students develop the skills of competent and systematic presentation of written thought, compilation of academic texts of various formats (essays, reports, etc.). Competencies are formed in compliance with lexical, grammatical and stylistic norms of written speech, writing in an official academic style. Skills will be acquired in using international scientific databases and online systems of scientific journals in compliance with the principles of academic integrity. In working with academic letters, approaches to the effective use of artificial intelligence technologies are considered.														
26	Икемді дағдылар	Пән адамның өзгермелі жағдайларға бейімделуге қажет икемді дағдыларды қалыптастырады. Курс барысында студенттер көпшілік алдында сөйлеу, презентация жасау, аудиторияның назарын аудару, сондай-ақ инклюзивті ортада тиімді қарым-қатынас жасау дағдыларын дамытады. Нәтижесінде студент проблемалардың басымдылықтарын анықтап, оларды шешуде креативті ойлауды және тәуекелдерді болжауды үйренеді. Сонымен қатар, студент өз мүдделері мен сұхбаттасушының мүдделері үшін екіжақты ақпарат алмасуды инклюзивті тәсілдерді ескере отырып тиімді қамтамасыз ете алады.	**3**	**+**												
	Гибкие навыки	Дисциплина формирует гибкие навыки, необходимые для адаптации к меняющимся условиям. В ходе курса студенты развивают навыки публичных выступлений, создания презентаций, привлечения внимания аудитории, а также эффективного взаимодействия в инклюзивной среде. В результате студенты учатся выявлять приоритеты проблем, применять креативное мышление и прогнозировать риски при их решении. Кроме того, студенты смогут эффективно осуществлять двусторонний обмен информацией, учитывая принципы инклюзии и интересы как свои, так и собеседника.														

	Soft Skills	The course develops flexible skills necessary for adapting to changing conditions. Throughout the course, students enhance their abilities in public speaking, delivering presentations, capturing audience attention, and effectively communicating within an inclusive environment. As a result, students learn to identify problem priorities, apply creative thinking, and anticipate risks when solving problems. Additionally, students will be able to facilitate effective two-way communication, taking into account inclusive approaches and considering both their own interests and those of their interlocutors.														
	Модуль – Сахналық техника мен пластика I / Модуль – Сценическая техника и пластика I / Module – Stage technique and plasticity I															
27	Актер шеберлігінің техникасы I	Білімгер пьесаның идеясы мен тақырыбын ашады. Авторлық мәтінмен жұмыс жүргізіп, драматург ұсынған жағдайлардағы кейіпкердің қисынды мінез-құлқын зерттейді. Автордың ұсынған жағдайларында әрекет етуді үйренеді. Сахнада тұлғалық қатынастарды, ойларды, сезімдерді, мінездердің сыртқы және ішкі суреттерін әр қырынан көркемдеп, сөз бен қозғалыс өнерін меңгереді. Физикалық қатынастарды, сыртқы және ішкі іс-әрекет пен психологиялық іс-әрекетті зерттейді.	**4**					+		+						
	Техника актерского мастерства I	Студент раскрывает идею и тему пьесы. Работая с авторским текстом, исследует логическое поведение персонажа в ситуациях, предложенных драматургом. Учится действовать в предложенных автором ситуациях. На сцене осваивают искусство речи и движения, художественно изображая на разных ракурсах личностные отношения, мысли, чувства, внешние и внутренние образы персонажа. Изучает взаимосвязь физического, внешнего действия и действия психологического, внутреннего.														
	Acting technique I	Student reveals the idea and theme of the play. Conducts work on the author's text and studies the logical behavior of the hero in the situations proposed by the playwright. Learns to act in situations proposed by the author. On the stage, he masters the art of words and movements, illustrating personal relationships, thoughts, feelings, external and internal images of characters from different angles. Studies the relationship between physical, external action and psychological, internal action.														

28	Сахна тілінің техникасы I	Фонациялық тыныс алу мен дикцияны дамыту, дауысты қою, оның ауқымын дамыту, дыбыс, күші, төзімділік және дыбыстың ұшуын білімгер жаттығу арқылы қалыптастырады. Дауыс аппаратының пластикалық еркіндігін, икемділігін меңгеріп, тыңдау және есту қабілетін жетілдіреді. Әдеби көркем шығармалар мен прозалық шығармаларды талдаудың негізгі принциптерін үйренеді. Тыныс күшіне арналған комплексті жаттығуларды орындайды.	**3**					+			+					
	Техника сценической речи I	Студент развивает фонационное дыхание и дикцию, постановка голоса, его диапазон, формирует звук, силу, выносливость и полет звука с помощью упражнений. Овладевает пластической свободой, гибкостью голосового аппарата, совершенствует умение слушать и слышать. Изучает основные принципы анализа литературных художественных произведений и прозаических произведений. Выполняет комплексные упражнения на силу дыхания.														
	Stage speech technique I	Student phonation is formed by the development of breathing and diction, voice setting, the development of its range, the practice of sound, strength, endurance and flight of sound. Master the plastic freedom, flexibility of the vocal apparatus, improve the ability to listen and hear. He learns the basic principles of the analysis of literary works of art and prose works. Performs complex exercises for breath strength.														
29	Сахна қозғалысының негіздері I	Пән актердің логикалық ептілігін тәрбиелеп, қозғалыстың үйлесімділігі мен жүйелілігін тауып, ішкі техниканы сыртқы бірліктермен біріктіреді. Жаттығулар арқылы ырғақ пен көркемдік инфрақұрылымды дамытады, күш, жылдамдық, төзімділік, ептілік, тыныс алуды бақылап, үйлестіру мен техникалық пайдалану тиімділігін арттыруға арналған жаттығуларды дамытады. Зейін және есте сақтау қабілетінің үйлесімділігін арттырып, пантомимо, жонглерлік элементті үйренеді.	**3**										+	+		

	Основы сценического движения I	Дисциплина воспитывает логическую ловкость актера, находя гармонию и последовательность движений, объединяет внутреннюю технику с внешними единицами. Развивает ритм и художественную инфраструктуру с помощью упражнений, развивает силу, скорость, выносливость, ловкость, контроль дыхания и упражнения для повышения координации и эффективности технического использования. Повышает координацию внимания и памяти, изучает элементы пантомима и жонглирование.														
	Fundamentals of Stage Movement I	The discipline trains the logical dexterity of the actor, finds harmony and regularity of movement, combines internal techniques with external units. Develops rhythm and artistic infrastructure through exercises, develops strength, speed, endurance, agility, breath control and exercises to improve coordination and efficiency of technical use. Improves coordination of attention and memory, learns the elements of pantomime and juggling.														
30	Ән салу	Білімгер осы пәнде музыкалық жанр, тыныс алу принциптері, резонаторлық дыбыс туралы түсінік қалыптастырады. Кантиленді ән айту және интонация негіздерін үйренеді. Әр түрлі дыбыстық регистрлерде сөйлеуге жақын дыбыстың дұрыс қалыптасуы мен бағытына ықпал ететін дыбыстануды тәрбиелейді. Музыкалық соққыларды, тыныс белгілерін, динамикалық реңктерді меңгеріп, вокалдық-техникалық және актерлік міндеттерді біріктіреді.	**3**								+				+	
	Пение	В данной дисциплине студент формирует представление о музыкальном жанре, принципах дыхания, резонаторном звуке. Изучает основы кантиленского пения и интонации. Воспитывает звуковедение, способствующее правильному формированию и направлению звука, близкого к речи, в различных звуковых регистрах. Овладевает музыкальными ударами, пунктуацией, динамическими тонами, объединяет вокально-технические и актерские навыки.														

	Singing	The student forms in this discipline an idea of the musical genre, the principles of breathing, resonator sound. Studies the basics of cantilevered singing and intonation. Educates sound science, which contributes to the correct formation and direction of sound close to speech in various sound registers. Masters musical beats, punctuation, dynamic tones, combines vocal-technical and acting skills.														
	Модуль – Түркі дүниесі / Модуль – Тюркский мир / Module – Turkic World															
31	Ясауитану	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.	**3**		**+**		**+**									
	Ясавиведение	Дисциплина знакомит с ценностями учения Ясави, формирует понимание принципов науки, религиозной терпимости, человеческих отношений, прав человека в личных, академических, культурных и профессиональных отношениях. Обучающийся может понять особенности культуры Ясави, сравнить с социальными, этическими, конфессиональными, культурными особенностями общества, понять важность учения Ясави в национальной культуре, религии тюркских народов; уметь анализировать роль «хикметов» в духовной жизни народа, являющейся источником социальной гармонии и единства; развивать способность к установлению активных профессиональных и общественных отношений.													

	Yassawi Study	The discipline introduces the values of the Yasawi teaching, forms an understanding of the principles of science, religious tolerance, human relations, human rights in personal, cultural and professional relations. As a result of studying the subject, the student can understand the peculiarities of the Yasavi culture, compare it with the social, ethical, confessional, cultural characteristics of society, understand the importance of the Yasavi teaching in the national culture, religion of the Turkic peoples; be able to analyze the role of "Hikmets" in the spiritual life of the people, which is a source of social harmony and unity; develop the ability to establish active professional and social relations.														
32	Ата-түрік принциптері	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ататүрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ататүріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады	**3**		**+**		**+**									
	Принципы Ататюрка	Дисциплина формирует у обучающихся комплексное представление об историческом развитии Турции, вырабатывает навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирует научную оценку принципов Ататюрка. В ходе изучения курса обучающийся получает знания об основных закономерностях, этапах и содержании истории Турции в контексте всемирно-исторического процесса, формирует у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к изучению, сохранению, использованию и преумножению духовного, культурно-исторического наследия Ататюрка.														

	Principles of Ataturk	The discipline forms students' comprehensive understanding of the historical development of Turkey, develops skills for obtaining, analyzing and summarizing historical information, forms a scientific assessment of the principles of Ataturk. During the course, the student receives knowledge about the basic laws, stages and content of the history of Turkey in the context of the world-historical process, forms students' creative thinking, independence of judgment, interest in studying, preserving, using and multiplying the spiritual, cultural and historical heritage of Ataturk.														
33	Түркі мемлекеттер тарихы	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық, ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.			+		+									
	История тюркских государств	Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о месте и роли тюркских народов и государств во всемирно-историческом процессе, прививая студентам умения и навыки поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, развивая способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов как прошлого, так и настоящего, определяя собственную позицию по отношению к окружающей реальности, воспитывая чувства гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, межнациональной и межрелигиозной толерантности.														
	Turkic States history	The discipline is aimed at forming students' holistic understanding of the place and role of the Turkic peoples and states in the world-historical process, instilling in students the skills and abilities of searching, systematizing and comprehensive analysis of historical information, developing the ability to understand the historical conditioning of phenomena and processes of both the past and the present , defining their own position in relation to the surrounding reality, fostering feelings of citizenship, patriotism, national identity, interethnic and interreligious tolerance.														

	Модуль – Сахналық техника мен пластика II / Модуль – Сценическая техника и пластика II / Module – Stage technique and plasticity II															
34	Актер шеберлігінің техникасы II	Білімгер бұл пәнде берілген рөлмен байланысын, рөлді бейнелі және эмоционалды түсіну қабілетін арттырады. Кейіпкердің "сахнадан тыс" өмірінде өз бетінше жұмыс істейді. Кейіпкердің өмір сүру кезеңін, мінезінің қалыптасуын, әрекеттерінің себептері мен мақсаттарын анықтайды. Кейіпкердің іс-әрекетінің логикасын анықтап, содан кейін өзін ұсынылған тосын жағдайларға қоя білу шеберлігін дамытады. Мизансцена шарттарымен танысады.	**3**					+		+						
	Техника актерского мастерства II	В данной дисциплине студент повышает связь с ролью и способность к образному, эмоциональному пониманию роли. Работает самостоятельно в жизни персонажа "за кулисами". Определяет период существования персонажа, формирование характера, мотивы и цели его действий. Развивает умение определять логику действий героя, а затем ставить себя в предлагаемое обстоятельства. Знакомится с условиями мизансцены.														
	Acting technique II	In this discipline, the student increases the connection with the role and the ability to figuratively, emotionally understand the role. Works independently in the life of the character "behind the scenes". Defines the period of the character's existence, character formation, motives and goals of his actions. Develops the ability to determine the logic of the hero's actions, and then put himself in the proposed circumstances. Get acquainted with the conditions of the mise en scene.														
35	Сахна тілінің техникасы II	Білімгер автордың стилистикалық ерекшеліктері (лексика, стилистика) мен пьесаның тақырып, идея мақсатын анықтайды. Өлең жолдарын оқудың өзіндік ерекшеліктерін, оқу стилін, пішін мен мазмұнын, құрылысын, ұйқасы, ырғағын, екпіні мен кідірісін оқу барысында дұрыс қолдануды үйренеді. Өлең жолдарымен жазылған поэма, эпостық шығармалар, монологтармен жұмыс жүргізу, мәнерлеп оқу және сахналауды меңгереді.	**3**					+			+					

	Техника Сценической речи II	Студент определяет стилистические особенности автора (лексика, стилистика), тему пьессы, цель идеи. Изучает правильно использовать в процессе чтения свои особенности чтения стихов, стиль чтения, форму и содержание, построение, ритм, акцент и паузу. Владеет работой с поэмами, эпическими произведениями, монологами, выразительным чтением и постановкой.														
	Stage speech technique II	The student determines the stylistic features of the author (vocabulary, stylistics), the theme of the play, the purpose of the idea. Learns to use correctly in the process of reading their own features of reading poetry, reading style, form and content, construction, rhythm, emphasis and pause. He knows how to work with poems, epic works, monologues, expressive reading and staging.														
36	Сахна қозғалысының негіздері II	Білімгер қозғалыс және кедергілерді жеңудің әртүрлі тәсілдерін, сахналық құлау, соққыларды, қарсылық пен күрес элементтерін меңгереді. Серіктеспен және кеңістікпен өзара әрекеттесу, актердің психофизикалық аппараттарын дамыту, акробатикалық, жонглерлік жаттығуларын орындайды. Этюд және үзінділермен жұмыс жасай отырып, өзіндік қимыл әрекеттерін құру қабілетін жетілдіреді. Сахналық еркіндікті сезініп, ішкі және сыртқы қызуқандылығын арттырады.	**3**									+	+		
	Основы сценического движения II	Студент овладевает различными способами передвижения и преодоления препятствий, элементами сценического падения, ударов, сопротивления и борьбы. Выполняет упражнения на взаимодействие с партнером и пространством, развитие психофизического аппарата актера, над акробатическими и элементами жонглирования. Совершенствует умение создавать собственные двигательные действия, работая с этюдами и отрывками. Ощущает сценическую свободу, повышает свою внутреннюю и внешнюю темперамент.														
	Fundamentals of Stage Movement II	The learner will master various techniques of movement and overcoming obstacles, stage falls, punches, elements of resistance and struggle.. Performs exercises for interaction with a partner and space, the development of the psychophysical apparatus of the actor, over acrobatic and juggling elements. Improves the ability to create their own motor actions, working with sketches and excerpts. He feels stage freedom, increases his inner and outer temperament.														

37	Өндірістік практика I	Өндірістік практика мамандық бойынша кәсіптік қызметінің түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін оқып зерттеу болып табылады. Теориялық білімдерді бекітіп, кәсіби машықтарды, дағдылар мен құзыреттерді меңгеруді қамтиды. Ұйымдастырушылық дағдыларды игеріп, әріптестермен пайдалы байланыстарды орнатуды, рөлдік кәсіби ұстанымын айқындауды, жауапкершілік сезімін қалыптастыруды меңгереді. Өндіріс орнының ішкі заңдылығы мен ережесімен, ұжым шартымен танысады.	**2**				+			+					+	+
	Производственная практика I	Производственная практика представляет собой изучение видов профессиональной деятельности по специальности, их функций и задач. Закрепление теоретических знаний, приобретение профессиональных умений, навыков и компетенций. Овладевает организаторскими навыками, налаживает полезные контакты с коллегами, определяет профессиональную ролевую позицию, формирует чувство ответственности. Знакомится с внутренней законностью и правилами производства, условиями коллектива.														
	Industrial Practice I	Industrial practice is the study of the types of professional activity in the specialty, their functions and tasks. Consolidation of theoretical knowledge, acquisition of professional skills, skills and competencies. Masters organizational skills, establishes useful contacts with colleagues, determines a professional role position, forms a sense of responsibility. He gets acquainted with the internal legality and rules of production, the conditions of the collective.														
	Модуль – Сахналық техника мен пластика III / Модуль – Сценическая техника и пластика II / Module – Stage technique and plasticity III															
38	Актердің рөлмен жұмысы I	Білімгер драмалық шығармалардан алынған үзінділер бойынша жұмыс жүргізеді. Пьесаны, драматургиялық шығарманың авторымен танысып, пьесаны талдау принциптерін үйренеді. Рөлдің іс-қимыл әрекеті мен сөйлеу әрекетін жүзеге асырады. Автордың ұсынған тосын жағдайларының аясында шынайы әрекет етуді меңгереді. Импровизациялық және жеке көзқарас әрекеттерін ұсынады. Бейне жасау үдерісінде суырыпсалмалық және эксперимент жасауды үйренеді.	**6**							+	+			+		

	Работа актера над ролью I	Студент ведет работу по отрывкам из драматических произведений. Знакомство с автором пьесы драматургического произведения, изучает принципы анализа пьесы. Осуществляет действия роли и речевую деятельность. Умеет действовать реалистично на фоне непредвиденных обстоятельств, предложенных автором. Предлагает импровизационные и личные действия. В процессе создания роли учатся решать выводы и экспериментировать.														
	The actor's work on the role I	The student conducts work on excerpts from dramatic works.. Acquaintance with the author of the play of a dramatic work, studies the principles of the analysis of the play. Performs role actions and speech activity. He is able to act realistically against the background of unforeseen circumstances proposed by the author. Offers improvisational and personal activities. In the process of creating a role, they learn to solve conclusions and experiment.														
39	Актердің рөлмен жұмысы II	Пьесадан алынған үзінділермен күрделі жағдайда жұмыс жасауды үйрену. Автордың шығармашылығын зерттеу. Рольдің әрекет арқауы мен негізгі мақсатын түсіну. Сөз арқылы әрекеттестік, мизансцена, серіктеспен қарым-қатынас әрекетін құру. Спектакльде актердің импровизациялық әл-ауқатын сақтап, тиімді талдау әдістемесі, сөз әрекетін игереді. Ой қисынына сәйкес әрекет етуді қалыптастырады.	**6**							+	+			+		
	Работа актера над ролью II	Научиться работать в сложной ситуации с отрывками из пьесы. Изучение творчества автора. Понять основу действия и основное назначение роли. Взаимодействие через слово, мизансцена, построение взаимодействия с партнером. Сохраняет импровизационное благополучие актера в спектакле, владеет методикой эффективного анализа, словесной деятельности. Формирует поведение в соответствии с логикой мысли.														
	The actor's work on the role II	Learn to work in a difficult situation with excerpts from a play. The study of the author's creativity. Understand the basis of the action and the main purpose of the role. Interaction through the word, mise en scene, building interaction with a partner. Preserves the improvisational well-being of the actor in the performance, owns the methodology of effective analysis, verbal activity. Forms behavior in accordance with the logic of thought.														

40	Классикалық би негіздері	Пән арқылы білімгер буын-бұлшықет аппаратының дамуы, ырғақ пен музыкалық сезім, сахналық кеңістікте бағдарлау, классикалық бидің негіздерімен танысады. Станокта және залдың ортасында классикалық бидің тренаждық жаттығуларында би-пластикалық икемділікті дамытып, жетілдіріп, классикалық би элементін игереді. Бастапқы қалыптағы қол, аяқ, бас позицияларын қалыптастырады. Зал ортасындағы секіру жаттығулары мен станок жанындағы комбинацияларды орындайды.	**5**										+	+	+	
	Основы классического танца	Через дисциплину студент овладевает развитие суставно-мышечного аппарата, ритм и музыкальные ощущения, ориентация в сценическом пространстве, знакомство с основами классического танца. Развитие и совершенствание пластическую гибкость, в тренажерных упражнениях классического танца на станке и в центре зала, осваивает элемент классического танца. Формирует положение рук, ног, головы в исходной позе. Выполняет прыжковые упражнения в середине зала и комбинации возле станка.														
	The basics of classical dance	Development of the musculoskeletal system, rhythm and musical sensations, orientation in the stage space, familiarity with the basics of classical dance. Development and improvement of plastic flexibility, in the training exercises of classical dance on the machine and in the center of the hall, masters the element of classical dance. Forms the position of the arms, legs, and head in the initial position. Performs jumping exercises in the middle of the hall and combinations near the machine.														
	Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC															
	Модуль – Өнер тарихы мен орындаушылық шеберлік I / Модуль – История искусства и исполнительское мастерство I / Module–Art history and performing skills I															
41	Қазақ және шетел театр тарихы	Білімгер қазақ және шетел театр тарихының, ежелгі театр мен драманың қалыптасу кезеңдерімен танысады. Қайта өрлеу дәуіріндегі Европа театры, Италия, Испания, Француз, Ағылшын, Орыс театрының тарихы мен көрнекі өкілдерінің шығармашылық жолымен танысады. Қазақ сахна өнері мен драматургиясының алғашқы қадамдары, театр репертуарлары мен режиссерлері, қазақ сахнасының шеберлері мен туындыларын саралайды.	**6**		+				+	+						

	История казахского и зарубежного театра	Студет знакомится с периодами становления истории казахского и зарубежного театра, древнего театра и драмы. Европейский театр эпохи возрождения, знакомится с историей и творческим путем визуальных представителей Италии, Испании, французского, английского, русского театра. Первые шаги казахского сценического искусства и драматургии, репертуары и режиссеры театра, мастера и произведения казахской сцены.														
	History of Kazakh and foreign theater	The student gets acquainted with the history of Kazakh and foreign theater, the stages of the formation of ancient theater and drama. The European Renaissance Theater, gets acquainted with the history and creative path of visual representatives of Italy, Spain, French, English, Russian theater. The first steps of Kazakh stage art and drama, repertoires and directors of the theater, masters and works of the Kazakh stage.														
42	Қазақ музыкасының тарихы	Бұл пән арқылы білімгер XIX және XX ғасырдың басындағы қазақ музыкасының тарихын зерттейді. Музыкалық мәдениеттің тарихи даму кезеңдерін сипаттайды. Кәсіби қазақ музыкасының, қазақ халық шығармашылығының пайда болуы мен дамуын зерттейді. Ежелгі түрік кезеңінің музыкалық мәдениетінің ерекшеліктерін сипаттайды, жіктейді. XX ғасырдағы кәсіби қазақ музыкасының туу, даму, қалыптасу кезеңдері қамтылады. Қазақ халқының музыкалық мәдениетінің шығармаларын талдайды.														
	История казахской музыки	Через эту дисциплину студент изучает историю историю казахской музыки XIX и начала XX веков. Дисциплина описывает этапы исторического развития музыкальной культуры, изучает возникновение и развитие профессиональной казахской музыки, казахского народного творчества. Будут освещены этапы рождения, развития, становления профессиональной казахской музыки XX века. Анализирует произведения музыкальной культуры казахского народа.														

	History of Kazakh Music	Through this discipline, the student studies the history of Kazakh music of the XIX and early XX centuries. Characterizes the stages of the historical development of musical culture. Studies the emergence and development of professional Kazakh music, Kazakh folk art. Characterizes and classifies the features of the musical culture of the ancient Turkic period. The stages of the birth, development, and formation of professional Kazakh music of the twentieth century will be highlighted. Analyzes the works of musical culture of the Kazakh people.														
43	Музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, қобыз)	Білімгер аспаптық орындаушылық шеберлікті меңгереді. Музыкалық шығарманы аспапта ойнау дағдылары мен кәсіби біліктерін қалыптастырады. Аспаптың құрылымы мен аяқ, қол қою қалыптарын үйренеді. Музыкалық есту, есте сақтау дағдыларын дамытып, ноталық мәтінді талдайды. Шығарманың формалары мен техникасын, динамикалық шартты белгілерін сақтай отырып, шағын музыкалық шығармаларды орындау тәсілдерін меңгереді.	**3**								+			+	
	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз)	Студент овладевает инструментальным исполнительским мастерством. Формирует профессиональные навыки игры над музыкальным произведением на инструменте. Изучает структуру инструмента и позы ног, рук. Развивает навыки музыкального слуха, памяти, анализирует нотный текст. Владеет формами и техникой произведения, приемами исполнения небольших музыкальных произведений с сохранением динамических условных обозначений.													
	Musical instrument (piano, accordion ,dombra, kobyz)	The student masters instrumental performing skills. Forms professional skills of playing over a piece of music on an instrument. Develops the skills of musical hearing, memory, analyzes musical text. He knows the forms and techniques of the work, the techniques of performing small pieces of music with the preservation of dynamic symbols. Studies the structure of the instrument and the poses of the legs, hands.													

44	Жеке ән салу	Вокалдық жаттығулар арқылы білімгер дауыс техникасының негіздерін қалыптастырады. Дауыс түрлерін анықтап, академиялық бағытта тәрбиелейді. Музыкалық есте сақтау механизмі, есту-танымдық процестердің ерекшелігі туралы түсінігін қалыптастырады. Дем алу әдістері, орфоэпиялық, вокалдық дикция тәсілдері, дауыс аппаратының құрылымы мен функциясының ережесін сақтап, ән айту техникасын үйренеді. Репертуар таңдап, шығарманы интерпретациялайды.														
	Сольное пение	Посредством вокальных упражнений студент формирует основы техники голоса. Определять типы голосов и воспитывать академическую направленность. Формирует представление о механизме музыкальной памяти, специфике слухо-познавательных процессов. Изучает методику дыхания, приемы орфоэпической, вокальной дикции, обучение технике пения с соблюдением правил строения и функции голосового аппарата. Выбирает репертуар и интерпретирует произведение.														
	Solo singing	Through vocal exercises, the learner forms the basics of voice technique. Identify voice types and foster academic focus. Forms an understanding of the mechanism of musical memory, the specifics of auditory and cognitive processes. Studies breathing techniques, techniques of orthoepic, vocal diction, teaching singing techniques in compliance with the rules of the structure and function of the vocal apparatus. Selects the repertoire and interprets the work.														
	Модуль - Қойылымды көркемдеу I / Модуль – Оформление постановки I / Module – The arrangement of the performance I															
45	Драматургия және мәтін	Білімгер пәнді игеру арқылы драматургияның шығу тарихын, принциптерін, драмалық мәтін және оның сахнада орындалуын жүзеге асырады. Антикалық дәуірден бастап XYII ғ. дейінгі драматургтер мен олардың шығармаларымен танысады. Мәтін құрылымын жүйелеп, сөз астарын ашады. Түркі тілдес халықтар мен Орыс драматургтарының шығармаларын талдап, сахналайды. Драма кейіпкерлерінің репликасымен жұмыс жүргізеді.	**4**		+			+	+							

	Драматургия и текст	Через освоение дисциплины студенты реализует историю происхождения драматургии, принципы, драматический текст и его исполнение на сцене. Познакомится с драматургами и их произведениями с древнейших времен до XVIII в. Систематизирует структуру текста и раскрывает оттенки слов. Анализирует и инсценирует произведения тюркоязычных народов и русских драматургов. Ведет работу с репликами персонажа драмы.														
	Dramaturgy and Text	By mastering the discipline, the student realizes the history of the origin, principles of dramaturgy, the dramatic text and its implementation on stage. He gets acquainted with playwrights and their works from antiquity to the XVIII century. Systematizes the structure of the text and reveals the shades of words. Analyzes and dramatizes the works of Turkic-speaking peoples and Russian playwrights. He works with the replicas of the drama character.														
46	Монологпен жұмыс	Бұл пәнде білімгер монологтың түрлері мен мәтінді талдау әдістерін үйренеді. Кейіпкерге мінездеме беріп, пунктуациялық және психологиялық талдау жұмыстарын жасайды. Монолог арқылы автор сөзін өз сөзіндей сезіне сөйлеуге машықтанып, логикалық дәйекті және қисынды сөйлеуді, сөздің астарын түсінуді, тілдік қатынаста айтарлықтай толық әрі сауатты ауызша түрде кейіпкердің зерттелген тілімен баяндауды үйренеді.														
	Работа над монологом	В данной дисциплине студенты изучает виды монологов и методы анализа текста. Дает характеристику персонажа, проводит пунктуационный и психологический анализ. Через Монолог обучается говорить так, как будто это его слово, учится логически последовательной и логической речи, понимать тонкости слова, в достаточно полной и грамотной устной форме в языковом общении рассказывать изученным языком персонажа.														

	Working on a monologue	In this discipline, the student learns the types of monologues and methods of text analysis. Gives characterization of the character, conduct punctuation and psychological analysis. Through a Monologue, he learns to speak as if it were his word, learns logically consistent and logical speech, to understand the subtleties of the word, in a fairly complete and competent oral form in language communication, to tell the character in the learned language.														
47	Грим	Бұл пәнде білімгер сахналық бейнені көрсетудегі гримнің рөлі мен техникалық құралдар, гримге қажетті заттармен танысады. Гримнің анатомиялық негіздерін, беттің гигиенасы және оның күтімі, бет схемасын, сахналық бейнені көрсетудегі гримнің рөлін меңгереді. Гримнің негізгі схемалары, мінездік және портреттік грим, әжім, тыртық салу, мұрт, сақал жабыстыру әдісін үйренеді.	**3**						+			+				
	Грим	В данной дисциплине студенты знакомится с ролью грима в показе сценического образа и техническими средствами и необходимыми для грима предметами. Осваивает анатомические основы грима, гигиену лица и уход за ним, схему лица, роль грима в отображении сценического образа. Основные схемы грима, характер и портретный грим, изучает, как рисовать морщины, шрамы и приклеивать усы и бороды.														
	Make-Up	In this discipline, the student gets acquainted with the role of makeup in the display of the stage image and the technical means and objects necessary for makeup. Masters the anatomical basics of makeup, facial hygiene and care, the face scheme, the role of makeup in the display of the stage image. Basic makeup schemes, character and portrait makeup, studies how to draw wrinkles, scars and glue moustaches and beards.														
48	Сахналық бейне жасау	Пән сахналық бейнені тудырушы элементтердің жиынтығынан тұрады. Берілген рөлді сомдау үшін кейіпкердің өмір сүрген кезеңі және тұрмыстық тарихымен танысып, жас ерекшелігін ескеріп, мінез құлқының сол кездегі әрекетіне қарай өрбуін нақтылауға үйретеді. Сахналық бейнені тудыру үшін қолданылатын элементтерді тәжірибе жүзінде іске асырады. Сахналық бейнені тудыратын қосалқы костюм, грим, декорацияны қолданады.														

	Создание сценического образа	Дисциплина состоит из совокупности элементов, порождающих сценический образ. Для того, чтобы сыграть заданную роль, надо изучить историю жизни и быта героини, учитывать возраст и уточнить как разворачивается ее поведение в соответствии с ее действиями в то время. Экспериментально реализует элементы, используемые для создания сценического образа. Использует вспомогательный костюм, грим, декорации, создающие сценический образ.														
	Creatıng a stage image	Discipline consists of a set of elements that generate a stage image. In order to play a given role, it is necessary to study the history of the heroine's life and everyday life, take into account her age and clarify how her behavior unfolds in accordance with her actions at that time. Experimentally implements the elements used to create a stage image. Uses auxiliary costumes, makeup, scenery, creating a stage image.														
49	Актердің камера алдындағы жұмысы	Камера алдында жұмыс істеу үшін білімгер психологиялық қимылды қолдану принциптерімен танысады. Жақыннан қарау: бет бұрыштары және көзқарас бағыты. "Маскамен" жұмыс-мимикалық "қысымдарды" алып тастау, кадрдағы дауыс пен сөйлеу техникасын жетілдіреді. Айқын сөйлеу-дыбыстық техниканы қолданады. Кадрдағы дене бітімі: экспрессивтілік заңдары және дененің қалыптары, кадрдағы көңіл-күй, сезімдер мен эмоцияларын қалыптастырады.	**3**								+		+	+	
	Работа актера перед камерой	Для работы перед камерой студент знакомится с принципами использования психологического жеста. Крупный план: углы лица и направление взгляда. Работа с "маской" - снятие мимических" давлений", совершенствование техники голоса и речи в кадре. Использует четкую речево-звуковую технику. Телосложение в кадре: законы выразительности и позы тела, формирует настроение, чувства и эмоции в кадре.														
	The actor's work in front of the camera	To work in front of the camera, the learner gets acquainted with the principles of using psychological gestures. Close-up: the angles of the face and the direction of the gaze. Working with the "mask" is the removal of mimic "pressures", improving the technique of voice and speech in the frame. Uses a clear speech and sound technique. Physique in the frame: the laws of expressiveness and body posture, forms the mood, feelings and emotions in the frame.														

50	Вокалдық ансамбль	Білімгер вокалдық ансамбль түрлерін (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбльдік орындаушылық, серіктесімен үйлесімділігі, ансамбльде барлық партияларын есту, есте сақтау дағдыларын қалыптастырады. Қазақстандық және шетел композиторларының циклік формадағы вокалдық шығармаларын орындап, дауыс техникасын жетілдіреді. Күрделі музыкалық шығармаларды талдап, партияларды оқып үйренеді.														
	Вокальный ансамбль	Студент формирует навыки вокального ансамбля (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамблевого исполнения, гармонии с партнером, слуха, запоминания всех партий ансамбля. Совершенствует технику голоса, исполняя вокальные произведения казахстанских и зарубежных композиторов цикличной формы. Анализирует сложные музыкальные произведения, изучает партии.														
	Vocal Ensemble	The student develops the skills of vocal ensemble types (duet, trio, quartet, quintet), ensemble performance, compatibility with a partner, hearing, memory of all parts in the ensemble. Performs vocal works of Kazakhstani and foreign composers in cyclic form, improves vocal techniques. Analyzes complex musical compositions, studies the parts.														
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК / Вузовский компонент ВК / University Component UC															
	Модуль - Сахна техникасы / Модуль – Техника сцены / Module – Stage technique															
51	Актердің режиссермен жұмысы I	Қоюшы режиссердің басшылығымен білімгер дипломдық спектакльге дайындық жұмыстарын жүргізеді. Пьесамен танысу. Сөзден әрекетке көшу. Кәсіби терминология мен рөлмен жұмыс жүргізу әдістерін меңгереді. Спектакльдің құрылымдық ерекшеліктерімен танысу. Шығарманың көркемдік бейнесін және рөлдерді талдайды. Спектакльдің жаңа театрлық формаларын талдап, берілген спектакльдің режиссерлік шешімін шығарады.	**5**					+							+	+

	Работа актера с режиссером I	Под руководством режиссера-постановщика студент проводит подготовительную работу к выпускному спектаклю. Знакомство с пьесой. Переход к словесному действию. Владеет профессиональной терминологией, методами работы над ролью. Знакомство со структурными особенностями спектакля. Анализирует художественный образ произведения и роли. Анализирует новые театральные формы спектакля и выносит режиссерское решение данного спектакля.														
	Actor Work with Producer I	Under the guidance of the production director, the student conducts preparatory work for the graduation performance. Introduction to the play. The transition from word to action. Knows professional terminology and methods of working with the role. Familiarity with the structural features of the performance. Analyzes the artistic image of the work and the role. Analyzes new theatrical forms of the performance and makes a director's decision of this performance.														
52	Актердің режиссермен жұмысы II	Пәнді игеру арқылы білімгер спектакльдің музыкалық шешімі, жарықпен жұмыс жүргізу, драмалық спектакль құрылымындағы режиссердің рөлімен танысады. Сахналық кеңістіктің композициялық негіздері, спектакльдегі декорация мен костюмдермен безендіру туралы түсінік қалыптастырады. Режиссердің шешіміне байланысты жарықпен, музыкамен, декорациямен жұмыс жүргізеді. Драмалық туынды мен рөлдердің композициялық құрылым принциптерін меңгереді.	**6**					+							+	+
	Работа актера с режиссером II	Через освоение дисциплины студент знакомится с музыкальным решением спектакля, работой со светом, ролью режиссера в структуре драматического спектакля. Формирует представление о композиционных основах сценического пространства, декорациях и костюмах в спектакле. Ведет работу со светом, музыкой, декорациями в зависимости от решения режиссера. Владеет принципами композиционной структуры драматического произведения и ролей.														

	Actor Work with Producer II	By mastering the discipline, the student gets acquainted with the musical solution of the performance, conducting work with light, the role of the director in the structure of a dramatic performance.Forms an idea of the compositional foundations of the stage space, scenery and costumes in the performance. He works with light, music, scenery, depending on the decision of the director. Owns the principles of the compositional structure of a dramatic work and roles.														
53	Сахналық сайыс I	Пән арқылы білімгер сахналық сайыс негіздері, қауіпсіздік шаралары мен суық қаруларды қолдану әдісін меңгереді. Күрес белсенділігі, батылдық және табандылық, жылдамдық пен қимыл ептілігі, назар салу, икемділік, ырғақтық, мүсіндік қалыптарын дамытады. Сайыс тәсілдерін, қорғану және шабуылдау техникасын, тарихи кезеңдегі әдеп пен киімдерді қолдану тәсілін меңгереді. Физикалық және психофизикалық сапасын дамытатын жаттығуларды орындайды.	**5**									**+**	**+**		
	Сценический бой I	Через дисциплину студент овладевает основамисценического состязания, мерами безопасности и методами применения холодного оружия. Развивает боевую активность, смелость и настойчивость, быстроту и ловкость движений, внимание, гибкость, ритмичность, скульптурную осанку. Владеет приемами сценического боя, техникой защиты и нападения, манерой поведения и одеждами исторического периода. Выполняет упражнения, развивающие физические и психофизические качества.														
	Scenic fighting II	Through the discipline, the student learns the basics of stage competitions, safety measures and the method of using cold weapons.. Develops combat activity, courage and perseverance, speed and dexterity of movements, attention, flexibility, rhythm, sculptural posture. He knows the techniques of stage combat, the technique of defense and attack, the manner of behavior and clothes of the historical period. Performs exercises that develop physical and psychophysical qualities.														

54	Сахналық сайыс II	Білімгер тарихи драмалық шығармалардағы сайыс тәсілдерін меңгереді. Жұптық сайыс сахналарын құрады. Фехтование, күрес элементтерін үйреніп, қаруды қолдану тәсілін меңгереді. Қауіпсіздік негіздерінің арнайы ережелімен танысады. XVI-XVIII ғг.драматургиялық шығармалардағы сахналық сайысының негізгі тәсілдерін үйренеді. Сахналық еркіндікті сезініп, ішкі және сыртқы қызуқандылығын арттыру мақсатында жаттығуларды орындайды.	**5**										+	+		
	Сценический бой II	Студент осваивает приемы состязания в исторических драматических произведениях. Создает сцены парных соревнований. Изучает элементы фехтования, борьбы, владеет приемами применения оружия. Знакомится со специальными правилами основ безопасности. XVI-XVIII вв.изучает основные приемы сценического состязания в драматургических произведениях. Испытывает сценическую свободу и выполняет упражнения с целью повышения внутреннего и внешнего темперамента.														
	Scenic fighting II	The student will master the techniques of competition in historical dramatic works. Creates scenes of pair competitions. Studies the elements of fencing, wrestling, knows the techniques of using weapons. Gets acquainted with the special rules of the basics of security. XVI-XVIII centuries. studies the basic techniques of stage competition in dramatic works. He experiences stage freedom and performs exercises in order to increase internal and external temperament.														
55	Дауыс және сөйлеу шеберлігі I (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	Білімгер сахна мәдениетін, сөйлеу этикетін, әдеби тіл нормаларының талаптарын сақтай отырып, мәтіндік тілге көркемдік шеберлігін енгізуді қалыптастырады. Дыбыс және тыныс алу, академиялық және эстрадалық ән айту техникасын жаттығулар арқылы шыңдайды. Түрлі бағыттар, жанрлар, формалар, стильдерде жазылған шығармаларды игере отырып, әншілік орындаушылық репертуарды меңгереді. Дауыс шынықтыратын кешенді жаттығуларды орындайды.	**5**		+			+			+					

	Голосовое и речевое мастерство I (сценическая речь, вокал, эстрадная песня)	Студент формирует представление художественного мастерства в текстовом языке с соблюдением сценической культуры, речевого этикета, требований норм литературного языка. Совершенствует технику звукового и дыхательного, академического и эстрадного пения с помощью упражнений. Владеет певческим исполнительским репертуаром, осваивая произведения, написанные в различных направлениях, жанрах, формах, стилях. Выполняет комплекс упражнений для укрепления голоса.														
	Voice and speech skills I (stage speech, vocals, pop song)	The student forms stage Culture, speech etiquette, and the introduction of artistic skills in the text language in compliance with the requirements of the norms of the literary language. Improves the technique of sound and breathing, academic and pop singing with the help of exercises. Owns a singing performing repertoire, mastering works written in various directions, genres, forms, styles. Performs a set of exercises to strengthen the voice.														
56	Дауыс және сөйлеу шеберлігі II (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)	Білімгер сөз әрекеті, сөздің астарын ашу, қисынды әрекет, психологиялық әрекет, тыныстық әрекеттерді меңгеру арқылы драматургиялық шығармалардан алынған монологты меңгереді. Қазақстан комозиторлары мен шетел композиторларының әндері, романстары, арияларын және заманауи әндерді нақышына келтіріп орындайды. Актерлік шеберлік пен сахна мәдениетін меңгереді. Дипломдық спектакльдегі рольдердің сөзімен жұмыс жасап, дауыс мүмкіндігін жетілдіреді.	**5**		+			+			+					
	Голосовое и речевое мастерство II (сценическая речь, вокал, эстрадная песня)	Студент овладевает монологом из драматургических произведений через словесное действие, раскрывает подтекст слов, овладение логическими, психологическими и дыхательными действиями. Исполняет песни, романсы, арии и современные песни казахстанских и зарубежных композиторов. Владеет актерским мастерством и сценической культурой. Работает со словами ролей в дипломном спектакле, совершенствует голосовые возможности.														

	Voice and speech skills II (stage speech, vocals, pop song	The student masters a monologue from dramatic works through verbal action, reveals the subtext of words, mastering logical, psychological and respiratory actions. Performs songs, romances, arias and modern songs by Kazakh and foreign composers. Owns acting skills and stage culture. Works with the words of the roles in the graduation performance, improves voice capabilities.														
57	Кәсіби актер шеберлігі	Пән бойынша білімгер рольмен жұмыс жасауды игереді. Пьесаның жанры мен стилін, негізгі мақсатын, автордың идеясын айқындап, сахнада рөлін түсініп, жүзеге асырады. Ішкі монологты өрбітіп, сөз әрекеті мен қимыл іс әректін толықтырады. Рольге ену жұмысының күрделі сатыларынан өтеді. Физикалық іс-әрекет және бейімделу. Рөлдің көкейкесті мақсаты мен әрекет арқауының негізінде кейіпкерді сомдайды.	**7**					+		+					+	
	Профессиональное актерское мастерство	По предмету студент осваивает работу с ролью. Определяет жанр и стиль пьесы, основную цель, определяет идеи автора, понимает и реализует роль на сцене. Пронизывает внутренний монолог, дополняет словесное действия и действие. Проходить сложные этапы работы по проникновению в роль. Физическая активность и адаптация. Игра персонажа на основе актуальной цели роли и основы действия.														
	Professional Actor Skills	In the discipline, the student learns to work in the role. Defines the genre and style of the play, the main goal, defines the ideas of the author, understands and implements the role on stage. Permeates the inner monologue, complements the verbal action and actions. Go through the difficult stages of work on penetration into the role. Physical activity and adaptation. Playing a character based on the actual purpose of the role and the basis of the action.														
58	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Өндірістік практика II қазіргі заманғы театрдың өндірістік жағдайларына студенттерді бейімдеп, кәсіби дағдыларын жетілдіреді. Репетициялық процесс жағдайында, актерлік жұмыстың құралдары мен әдіс- тәсілдерін меңгереді. Спектакль барысында режиссермен, балетмейстермен, дыбыс және жарық суретшісімен жұмыс жүргізуге дағдыланады. Өндірістік практика кезінде қосалқы және екінші құрамдағы рөлдерді орындайды.	**4**	+									+	+	+	

	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Производственная практика II адаптирует студентов к производственным условиям современного театра и совершенствует профессиональные навыки. Владеет средствами и приемами актерской работы в условиях репетиционного процесса. Во время спектакля он привык работать с режиссером, балетмейстером, звуко-и световым художником. Выполняет роли вспомогательного и второго состава во время производственной практики.														
	INDUSTRIAL PRACTICE II	Production practice II adapts students to the production conditions of modern theater and improves their professional skills. In the conditions of the rehearsal process, master the tools and methods of acting work. During the performance, he gets used to working with the director, choreographer, sound and light artist. Performs the roles of auxiliary and second personnel during the production practice.														
59	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III	Білімгер ұйымдастырушылық – басқарушылық шешімдерді қабылдау және жауапкершілікте болу қабілетін арттырады. Актердің сыртқы бейнелеу техникасын шыңдауға және актер шеберлігін кәсіби дәрежеге жетілдіруге бағыттайды. Театрдың ішкі ережесін қатаң сақтайды. Берілген рөл бойынша жұмыс жүргізеді. Өндірістік тәжірибеден өту барысында студентті нақты өндірістік жағдайдың барлық бағыттары бойынша кәсіби әрекетке дайындау жүргізіледі.	**8**				+								+	+
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III	Студент повышает способность принимать организационно – управленческие решения и нести ответственность. Ориентирует актера на оттачивание техники внешнего изображения и повышение мастерства актера до профессионального уровня. Строго соблюдает внутренние правила театра. Проводит работу по заданной роли. В ходе прохождения производственной практики проводится подготовка студента к профессиональной деятельности по всем направлениям конкретной производственной ситуации.														

	INDUSTRIAL PRACTICE III	The student increases the ability to make organizational and managerial decisions and be responsible. Focuses on honing the actor's external portrayal techniques and improving the actor's skills to a professional level. Strictly follows the internal rules of the theater. Conducts work on the assigned role. In the process of passing production practice, the student is prepared for professional activity in all areas of a specific production situation.														
60	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Диплом алды практикасында бітіруші түлектер дипломдық жұмыс (дипломдық спектакль) бойынша тәжірибелік материалдарын жинақтайды, өңдейді және сахналауға дайындайды. Драматургиялық шығармадан өзіне берілген рөлді зерттеп, сахналық қарым-қатынас пен сахналық кеңістікті меңгереді. Берілген рөл бойынша сөздерімен, әндерімен, сахналық сайыс, биімен жұмыс жүргізеді. Актерлік өнер саласында бәсекеге қабілетті маман болу үшін қажетті жеке қасиеттерді дамытады.	**2**	+			+								+	+
	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	В преддипломной практике выпускники обобщают, обрабатывают и подготавливают к постановке практический материал по дипломной работе (дипломному спектаклю). Изучает роль, данный ему в драматургическом произведении, осваивает сценическое общение и сценическое пространство. Проводит работу со словами, песнями, сценическими боями, танцами по заданной роли. Развивает личностные качества, необходимые для того, чтобы стать конкурентоспособным специалистом в области актерского искусства.														
	PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	In the pre-graduate practice, graduates summarize, process and prepare for the production of practical material on the thesis (graduation performance). He studies the role assigned to him in a dramatic work, masters stage communication and stage space. Conducts work with words, songs, stage fights, dances for a given role. Develops the personal qualities necessary to become a competitive specialist in the field of acting.														
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК) / Компонент по выбору КВ / Component of Choice CC															
	Модуль - Қозғалыс пен дауыс / Модуль – Движение и голос / Module – Motion and voice															

61	Спектакльдегі мәтінмен жұмыс	Жалпы пән мәтінді талдау, тұжырымдама жасау немесе мәтін мен сахна арасындағы көпір ретінде әдеби шығармаларды іс жүзінде өңдеумен шектеледі. Спектакльдегі мәтіннің сөз астары мен сөз әрекетін ашып, сахналық қимыл іс әрекетімен үйлестіреді. Сөз әрекетінің ішкі техникасын (көңіл аудару, көру, қарым-қатынас) дамытады. Драматургиялық мәтінді талдап, мәтінді сахнада іске асырады.	**5**		+			+	+							
	Работа над текстом спектакля	Дисциплина ограничивается анализом текста, созданием концепции или фактической обработкой литературных произведений как мост между текстом и сценой. Раскрывает подтекст и сочетает в спектакле словесное действие с сценическим действием. Развивает внутреннюю технику словесного действия (внимание, зрение, общение). Анализирует драматургический текст и реализует текст на сцене.														
	Working on the text of the play	The discipline is limited to the analysis of the text, the creation of a concept or the actual processing of literary works as a bridge between the text and the scene. Reveals the subtext and combines verbal action with stage action in the performance. Develops the inner technique of word action (attention, vision, communication). Analyzes the dramatic text and implements the text on stage.														
62	Сахна мәдениеті	Пән болашақ мамандардың шығармашылық іс-әрекет дағдыларын, театр өнерінің заңдылықтарын және кәсіби мүмкіндіктерін режиссердің шешіміне сәйкес қалыптастыруды үйретеді. Сахналық құрылғылармен, репитициялық жұмыс барысымен танысып, сахналық ережелерді тиімді пайдалануға ұмтылу. Сахнамен байланысты іс-әрекеттің (қозғалыс, сөйлеу, киім кию, грим, микрофонмен, музыкамен, жарықпен жұмыс) негізгі заңдылықтарын сақтау. Сахнаға қажетті өндірістік сауаттылықты меңгереді.														

	Сценическая культура	Дисциплина учит формировать навыки творческой деятельности будущих специалистов, закономерности и профессиональные возможности театрального искусства в соответствии с решением режиссера. Знакомиться с сценическими приемами, ходом репетиционной работы, стремиться к эффективному использованию сценических правил. Соблюдение основных закономерностей деятельности, связанной со сценой (движение, речь, костюм, грим, работа с микрофоном, музыкой, светом). Владеет производственной грамотностью, необходимой для сцены.														
	Stage Culture	The discipline teaches to form the skills of creative activity of future specialists, patterns and professional opportunities of theatrical art in accordance with the decision of the director. Get acquainted with stage techniques, the course of rehearsal work, strive for the effective use of stage rules. Compliance with the basic laws of activity related to the stage (movement, speech, costume, makeup, working with a microphone, music, light).He has the production literacy necessary for the stage.														
63	Халық сахналық би негіздері	Пәнді игеру арқылы білімгер халық сахналық билерінің орындалу техникасын және құрылымын меңгереді. Халық сахналық билеріндегі жүрістер, қадамдар (өкшемен алға, артқа, өкшені көтеріп секіру). Айналым, серіктеспен айналым, секіру, қол, аяқ қимылдары. ТМД елдерінің, қазақ және түрік билерінің орындалу техникасы. Халық сахналық бидің стиль мен жанрын, бидің мінез-құлқын анықтайды.	**5**										**+**	**+**	**+**	
	Основы народного сценического танца	Овладев дисциплиной, обучающийся овладевает техникой и структурой исполнения народных сценических танцев. Ходы, шаги в народных сценических танцах (вперед, назад на каблуках, Прыжки на каблуках). Круг, круг с партнером, прыжки, движения рук, ног. Техника исполнения танцев стран СНГ, казахских и турецких. Определяет стиль и жанр народно-сценического танца, характер танца.														

	Basics of folk stage dance	By mastering the discipline, the student learns the technique and structure of performing folk stage dances. Moves, steps in folk stage dances (forward, backward on heels, Jumping on heels). Circle, circle with a partner, jumping, arm and leg movements. The technique of performing dances of the CIS countries, Kazakh and Turkish. Defines the style and genre of folk stage dance, the nature of the dance.														
64	Би өнері	Білімгер бидің негізгі элементтерін үйренеді, сүйек және бұлшық еттерінің дұрыс жұмыс істеуін калыптастыруға, координацияны дамытуға, музыкалық сауатты болуға тәрбиеленеді. Станок маңында және зал ортасында классикалық би элементтерін орындайды. Тарихи – тұрмыстық би элементтерін игереді. Үйлестіруді, би қалыптарының мәнерлілігін, орындаудың табиғилығын дамыту бойынша жұмыс істейді.														
	Искусство танца	Студент осваивает основные элементы танца, формирует костные ткани и мышцы, развивает координации тела, музыкальных способностей. Выполняют элементы классического танца возле станка и в центре зала. Владеет элементами историко-бытовых танцев. Работает над развитием координации, выразительности поз, естественности исполнения.														
	Art of Dance	The student masters the basic elements of dance, forms bone tissues and muscles, develops body coordination, musical abilities. Perform elements of classical dance near the machine and in the center of the hall. Owns elements of historical and everyday dances. Works on the development of coordination, expressiveness of poses, naturalness of execution.														
	Модуль - Қойылымды көркемдеу II / Модуль – Оформление постановки II / Module – The arrangement of the performance II															
65	Декорация және костюм	Пән театр декорациясы мен костюмдердің шығу тарихына шолу жасайды. Әр спектакльдің өзіне тән декорация мен костюмді талдау жұмыстарын жүргізеді. XX ғасырдың Ренессанс дәуірінен бастап театр нысандарында қолданылған костюмдер, материалдарды жобалау туралы ақпаратты ұсыну, сахнаның техникалық қондырғылары, жабдықтары туралы түсінік. Спектаклге қажетті сахналық құрылғылармен танысып, қолдану заңдылығын меңгереді.	**6**			+			+			+				

	Декорация и костюм	Дисциплина дает обзор истории театральных декораций и происхождения костюмов. Проводит анализ декораций и костюмов, характерных для каждого спектакля. Представление информации о костюмах, оформлении материалов, технических инсталляциях сцены, оборудовании, применявшихся в театральных объектах с эпохи Возрождения XX века. Знакомится с сценическим оборудованием, необходимыми для спектакля, осваивает закономерность применения.														
	Decoration and Costumes	The student provides an overview of the history of theatrical scenery and costumes. Conducts analysis of the scenery and costume inherent in each performance. Presentation of information on the design of costumes, materials used in theatrical facilities since the Renaissance of the twentieth century, the concept of technical installations, equipment of the stage. He gets acquainted with the stage equipment necessary for the performance, learns the pattern of application.														
66	Театр костюмінің тарихы	Білімгер ежелгі және қазіргі таңдағы театр сахнасында орын алған костюмдер үлгілері мен қолдану тарихымен танысады. Готика және Романтика стилі. Жаңару дәуір стилі. Драматургиялық шығармалардағы тарихи кезең мен тұрмыстық жағдайларына байланысты кейіпкерлердің костюмдерін талдайды. Сахналық бейненің жаңа болмысын тудыратын костюмнің стиль, түс, материал, пішін, символика ерекшелігін таңдай білуді үйренеді.														
	История театрального костюма	Студент знакомится с историей применения и образцов костюмов, имевших место на сцене театра в древности и современности. Готика и романтический стиль. Стиль эпохи Возрождения. Анализирует костюмы персонажей, связанных с историческим периодом и бытовыми условиями в драматургических произведениях. Изучает выбирать стиль, цвет, материал, форму, символику костюма, создающую новую реальность сценического образа.														

	The history of theatrical costume	The subject gets acquainted with the history of models and use of costumes that took place on the stage of the theater in ancient and modern times. Gothic and romantic style. Renaissance style. Analyzes the costumes of characters associated with the historical period and living conditions in dramaturgical works. Learns to choose the style, color, material, shape, symbolism of the costume, creating a new reality of the stage image.														
67	Роль және партитура	Білімгер пәнді игеру арқылы кейіпкердің мінез-құлқы, бейне жасау, кейіпкердің өзіне тән сөйлеу мәнерін меңгереді. Пьеса және рольмен танысу процесін жүргізіп, кейіпкерлердің әрекет аркауын тауып, мінездерін аныктайды. Рөлдің ұсынылған тосын жағдайы бойынша жасалатын іс әрекеттерінің партитурасын орындайды. Рөл мәтінін талдап, рөлді бейнелі және эмоционалды түсіну қабілетін арттырады.	**6**							+	+			+		
	Роль и партитура	Студент овладевает поведением героя, созданием образа, характерной манерой речи героя через освоение предмета.Ведет процесс знакомства с пьесой и ролью, находит действия героев и определяет их характеры. Выполняет партитуру действий, совершаемых по предложенному случаю неожиданности роли. Анализирует ролевой текст и повышает способность к образному и эмоциональному пониманию роли.														
	Role and Musical Score	By mastering the subject, the student learns the character's behavior, image creation, and the character's characteristic speech style. The process of familiarizing with the play and the role is carried out, finding the arcane of the action of the characters and revealing their character. Performs a score of actions performed on the proposed surprise of the role. Analyzes the role text and increases the ability to figuratively and emotionally understand the role.														
68	Актерлік шеберлік әдісі	Пән актерлердің қиял, іс-әрекет, дыбыстар, ой, метр, редакциялау, сөз ойындары, сілтемелер және т.б. мәтінді сезіну арқылы сахнада серпінді өмір құру және әрекет пен мақсаттардың көмегімен берілген тапсырманы зерттеуге үйретеді. Спектакльге қажетті сахналық қондырғылармен жұмыс жүргізеді. Пьесаның негізгі мақсатын мен түпкі әрекетінің практикалық орындалуын түсінеді.														

	Методы актерского мастерства	Дисциплина учит актеров создавать динамичную жизнь на сцене и исследовать поставленную задачу с помощью действий и целей, используя воображение, действие, звуки, мысли, метр, редактирование, словесные игры, ссылки и т. д., ощущая текст. Проводит работу над сценическими инсталляциями, необходимыми для спектакля. Понимает практическое осуществление сверхзадачи и сквозного действия пьесы.														
	Methods of Actor Mastery	The discipline teaches the actors to create a dynamic life on stage through the senses of the text and to explore a given task with the help of action and goals. Conducts work on stage installations necessary for the performance. Understands the main purpose of the play and the practical execution of the final activity.														
69	Эстрадалық ән орындау өнері	Пән эстрадалық әннің идеялық-көркемдік мазмұнын ашу, шығарманың стиль сезімі мен формасы, дыбысталу сапасы, вокалды – техникалық шеберлік, орындаушылық шеберлігіне ие болуды үйретеді. Қазақ және шетел эстрадалық әндерін орындау техникасын, әншілік тыныс алу және дыбыс шығару интонациясын қалыптастырады. Модуляция, музыкалық динамикалық белгілерді қолдану және орындау әдісін меңгереді.	**3**		+			+		+						
	Эстрадное пение	Дисциплина учит раскрывать идейно-художественное содержание эстрадной песни, владеть чувством стиля и формой произведения, качеством звучания, вокально – техническим и исполнительским мастерством. Формирует певческую дыхательную и звуковую интонацию в технику исполнения казахских и зарубежных эстрадных песен. Владеет методикой модуляции, применения и исполнения музыкально-динамических обозначений.														
	Pop singing	The discipline teaches to reveal the ideological and artistic content of a pop song, to possess a sense of style and form of the work, sound quality, vocal and technical skills, performing skills. Forms a singing breathing and sound intonation in the technique of performing Kazakh and foreign pop songs. He has a technique of modulation, application and performance of musical-dynamic notation.														

70	Аудио және бейне монтаж	Пән компьютерлік технологияның мүмкіндіктерін кәсіби дайындық барысында еркін пайдалана білуге үйретеді. Компьютерлердегі бейнемонтаж программаларымен таныстырады. Белгілі бір тақырыпта арнаулы бағдарлама көмегімен жоба жасап, монтаждау процесімен, әртүрлі эффектілер, бейне және аудионы кесуге арналған құралдармен жұмыс жасауды үйретеді. Бейне мен дыбыстың байланысын, компьютерде дыбысты өңдеудің әдіс-тәсілдерін таныстырады.														
	Монтаж аудио и видео	Дисциплина учит свободно использовать возможности компьютерных технологий в процессе профессиональной подготовки. Знакомит с программами видеомонтажа на компьютерах. Обучает работе с процессом создания и монтажа проекта с помощью специальной программы на определенную тему, инструментами для вырезания различных эффектов, видео и аудио. Знакомит с связью видео и звука, методами и приемами обработки звука на компьютере.														
	Audio and video editing	The discipline teaches you to freely use the possibilities of computer technology in the process of professional training. Introduces video editing programs on computers. Teaches you how to work with the process of creating and editing a project using a special program on a specific topic, tools for cutting out various effects, video and audio. Introduces the connection between video and sound, methods and techniques of sound processing on a computer.														

71	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/	Диплом жұмысын (дипломдық спектакль) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау Жұмысты/жобаны қорғауы оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының дипломдық спектакльдегі сомдаған рөлін талқылаудан кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.	**8**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.															

	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.															

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6В02123 Актерлік өнер» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және екі шығармашылық емтихан мен Ұлттық бірыңғай тесті және кешенді тест тапсыру сынағынан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер ақылы негізде оқитын жағдайда сұхбат арқылы қабылданады (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін), (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (26.07.2024 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен). Для поступающих на обучение по образовательной программе 6В02123 Актерское искусство абитуриент должен иметь общее среднее (полное) образование или документ государственного образца о среднем специальном образовании, два творческих экзамена и Единое национальное тестирование и комплексное тестирование. Абитуриенты, поступающие из-за рубежа, принимаются через интервью при условии обучения на платной основе (для овладения языковой подготовкой и обязательным уровнем образования), (Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (с изменениями и дополнениями от 26.07.2024 года) For applicants for the educational program 6B02123 Acting, the applicant must have a general secondary (complete) education or a state-recognized document on secondary special education, two creative exams and a Unified national testing and complex testing. Applicants coming from abroad are accepted through interviews, provided that they study on a paid basis (for mastering language training and mandatory level of education), (On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (with amendments and additions dated July 26, 2024)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар **Требования к уровню подготовки студентов** **Requirements for the level of training of students**	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетіледі. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения.Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на

	передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes.Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students ' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежені беру талаптары мен ережелері: **Требованияи правила присвоениюстепени: Qualification requirements and regulations:**	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі./ Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебный деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения./ Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student’s learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor’s degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor’s study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor’s degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: **Профессиональный профиль выпускников:** **Occupational profile/s of graduates:**	Бакалавр дәрежесін алған түлектер мемлекеттік және аймақтық мәдени мекемелерде, өнер саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар: - театрлар, кино және теле/радиода, шығармашылық ұйымдар мен бірлестіктерде, мәдениет бөлімдерінде, арнайы білім беру студияларында; - театр өнері саласында шығармашылық жобалау жұмыстары, фестивальдер мен конкурстарды ұйымдастыру, басқару қызметі. Выпускники, получившие степень бакалавра, имеют квалификацию для работы в государственных и региональных учреждениях культуры, в области искусства: - театры, кино и теле/радио, творческие организации и объединения, отделы культуры, студии специального образования; - творческая проектная работа в области театрального искусства, организация фестивалей и конкурсов, управленческая деятельность. Graduates who have received a bachelor's degree are qualified to work in state and

	regional cultural institutions, in the field of art: - in theaters, cinema and TV / radio, creative organizations and associations, departments of Culture, Special Educational Studios; - creative design work in the field of theatrical art, organization of festivals and competitions, management activities.
Бітіруші моделі **Модель выпусника** **Graduate model**	- Кәсіби және арнайы теориялық ғылымдарының негіздерін, актерлік шеберліктің барлық элементтерінің сыртқы және ішкі техникасын меңгерген; - Ұжымдық этикалық нормаларын, әлеуметтік-мәдени құндылықтарын ұстанатын; - Жеке тұлғалық құзіреттерін шығармашылық және эксперименттік зерттеу барысында заман талабына сәйкес үйлестіре алатын, театр өнері саласында бәсекеге қабілетті маман. - Владеет основами профессиональных и специальных теоретических наук, внешней и внутренней техникой всех элементов актерского мастерства; - Придерживается коллективных этических норм, социокультурных ценностей; - Конкурентоспособный специалист в области театрального искусства, умеющий сочетать личностные компетенции в процессе творческого и экспериментального исследования в соответствии с требованиями современности. - Master the basics of professional and special Theoretical Sciences, external and internal techniques of all elements of acting; - Adheres to collective ethical standards, socio-cultural values; - A competitive specialist in the field of theatrical art, able to combine personal competencies in accordance with modern requirements in the course of creative and experimental research.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: **Способы и методы реализации образовательной программы:** **Methods and techniques for program delivery:**	ББ жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, меңгеру нәтижесі қолданылады. (кесте-1,2)./ При реализации ОП использованы формы обучения, действия препадователя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения. (Таблица-1,2)./ When implementing educational programs, the forms of training, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, and the result of mastering are used. (see *Table*-1,2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: **Критерии оценки результатов обучения:** **Assessment criteria of learning outcomes:**	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыреттіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «A» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте-3). / Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3)./ Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*-3).

Кесте-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзы-реттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Меңгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық жұмыстар. 4.Жеке сабақ 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Практикалық сабақтар. 3. Топтық жоба жұмыстары. 4. Мастер класс 5. Дамытушылық оқыту. 6. Экспрессивті әдіс.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 4. Зерттеулер жүргізу. 5. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 6. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); 7.Бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 5. Практика тапсырмалар. 6. Шығармашылық. 7. Дипломдық жұмыс қорғау.	**Білім:** - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. **Психомоторлы дағдылар (іскерліктер):** -имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. **Құндылық құраушылар:** - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (методы)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3.Практические работы. 4.Индивидуальный урок. 5. Работа под руководством преподавателя. 6. Самостоятельная работа 7.Производственная практика. 8. Работа над проектом	1.Консультирование. 2. Практические занятия. 3. Групповые проектные работы. 4. Мастер-класс 5.Организация 6.Экспрессивный метод.	1. Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2.Обзор литературы. 3.Casestudy; составление и решение задач. 4.Проведение исследований. 5.Упражнение на профессиональные навыки. 6.Работа в коллективе (коучинг); 7. Выполнение совместных действий (спектакль по проекту, решению задач). 8. Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Анализ (текст и другие сведения). 5. Практические задания. 6.Творческий 7. Защита результатов работы.	**Образование:** - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. **Психомоторные навыки (умения):** - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. **Ценностные составляющие:** - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

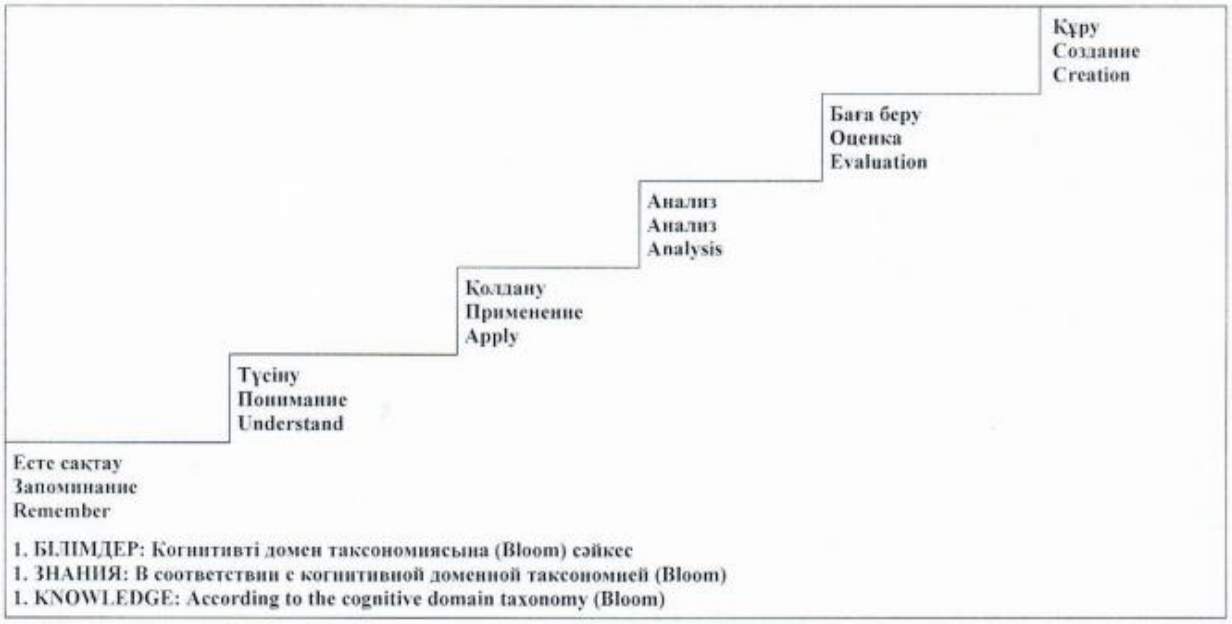
Table-1

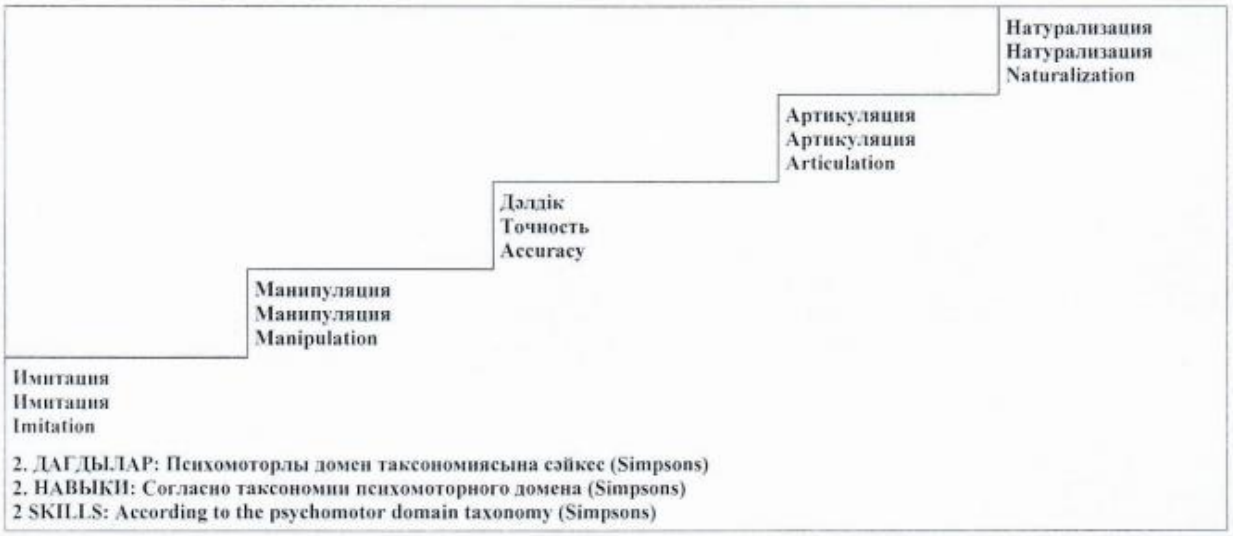
TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program

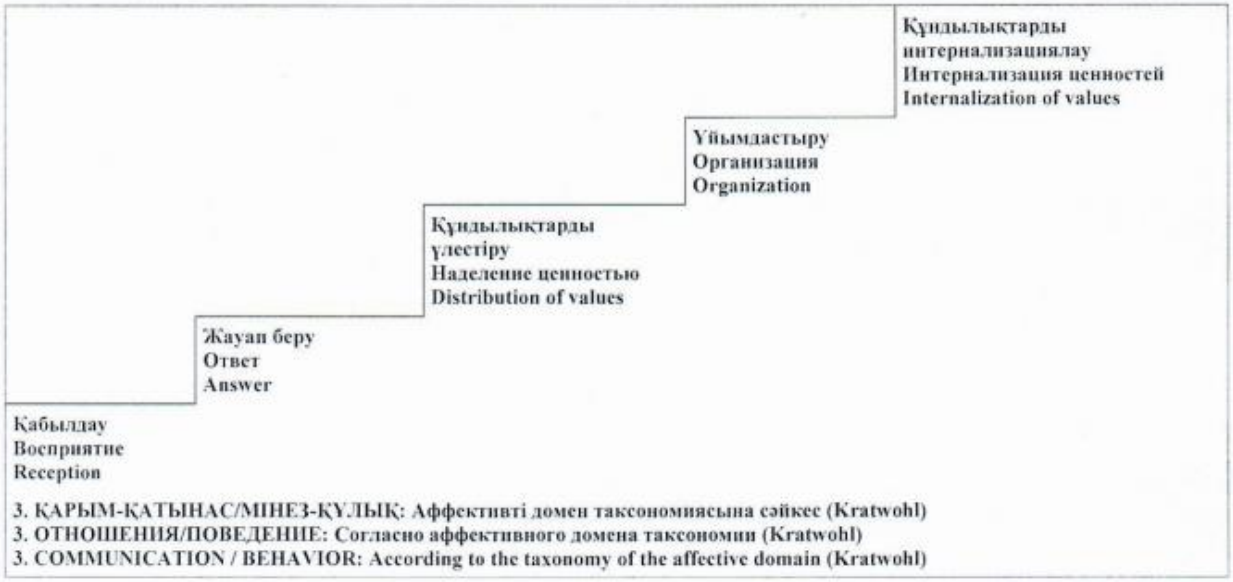
Compe-tences	Forms of study	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Formsofcontrol	The result of the development
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical work. 4. Individual lesson 5. Work with the teacher. 6. Indepen dent work. 7. Manu-facturing practice 8. Working on the project	1.Consulta-tions. 2. Practical classes. 3. Group design work. 4. Master class 5.Organization 6.Expressive method.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Creation and solution of Case study tasks. 4. Research. 5. Exercises for professional skills. 6. Teamwork (coaching);. 7. Performance of joint works (report, project, problem solving). 8. Preparation and conduct of an oral presentation.	1. Test 2. Exam. 3. Presen-tation. 4.Analysis (text and other information). 5. Practical task. 6. Creative. 7. Protection of work results..	**Education:** - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. **Psychomotor skills (skills):** - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. **Components of value:** - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кесте-2/ Таблица-2/Table-2

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:
Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине формируются в соответствии с указанными тремя доменами:
The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:







Кесте-3
Таблица-3
Table-3

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі
Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языка по общеевропейской компетенции (далее-ОЕК)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/ тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы шектеулі/ жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Ообучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Курсы	қыркүйек/ eylül/ сентябрь/ september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober					қараша/ kasım/ ноябрь/ november				желтоқсан/ aralık/ декабрь/ december				қаңтар/ ocak /январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23
	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**
1																: :	: :	: :	: :	=	=					
2																										
3																										
4																										

Курсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/ апрель/ april					мамыр/ mayıs/ май/ may				маусым/ haziran/ июнь/ june				шілде/ temmuz/ июль/ july					тамыз/ ağustos/ август/ august			
	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
	27	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**
1											: :	: :	: :	: :	**О**	**О**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=/Ж**	**=**	**=**	**=**	**=**
2																										
3																										
4																										

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/ Intermediate certification
=	Демалыс/ Tatil/Каникул/ Rest
Ж	Жазғы семестр/ Yaz dönemi/ Летний семестр/ Summer semester
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work
О	Оқу тәжірибе/Eğitim Staji/Учебная практика/Educational Practice
П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagojik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice / Педагогикалық практика / Pedagojik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
/П	Үзілісті педагогикалық практика/ Aygı aygı pedagojik uygulama / Педагогическая практика с отрывом/ Pedagogical practice with separation
Х	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagojik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6В02123 АКТЕРЛІК ӨНЕР

Оқу мерзімі: 4 жыл / **Eğitim süresi:** 4 yıl
Срок обучения: 4 года / **Duration:** 4 years

Қабылдау мерзімі: 2025-2026 оқу жылы / **Kabul Tarihi:** 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı
Сроки приема: 2025-2026 учебный год / **Terms of admission:** 2025-2026 academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/ Cycle names	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета /Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/ Academic credit	Академиялық сағат/ Академический час/ Academichours	Компонент/Компонент/ Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution				Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters								Бақылау формасы/ Форма контроля/ Controlform/	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
						Дәріс/ЛекLec	Практ/Сем/Sem	Зерт/Лаб/ Lab	Жеке саб/студ. сабак	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
										Кредит саны									
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) 56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits 1680 сағат/saat/часов/ hours/	**Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC**		**51**	**1530**															
	Мәдени даму және инструменталды модульі/ Инструментальный модуль и культурное развитие / Instrumental module and cultural development		**35**	**1050**															
	КТ 1101 KT 1101 ІК 1101 НК 1101	Қазақстан тарихы/ Kazakistan Tarihi История Казахстана History of Kazakhstan	5	150	МК/ ZB ОК/ RC	+	+			5								МЕ ГЭ SE MS	
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	МК/ ZB ОК/ RC	+	+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ShT 1103 YaD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	10	300	МК/ ZB ОК/ RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ, post -C1 C1 pre B2, post жоқ
	К(О)Т 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	МК/ ZB ОК/ RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2-пре-жоқ пост B1 B2-
	АКТ 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) Bilişim ve İletişim Teknolojileri (Ingilizce dili) Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology	5	150	МК/ ZB ОК/ RC	+		+					5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle																		
	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	8	240	МК/ ZB ОК/ RC	+	+					8						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Дене шынықтыру Beden Eğitimi Физическая культура Physical Culture	8	240	МК/ ZB ОК/ RC		+			2	2	2	2					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		**5**	**150**															
	EKBN 2135 EGIT 2135 EOPB 2135 EFOEAB 2135	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and Business	5	150	ТК/ SB КВ/ CC	+	+						5					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	EOK 2136 EYG 2136 EBZh 2136 EALS 2136	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности Ecology and Life Safety																	
	KT 2137 LT 2137 TL 2137 LT 2137	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi Теория лидерства Theories of Leadership																	
	SZhKMN 2138 RME 2138 OAK 2138 FOACC 2138	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Rüşvetle Mücadele Esasları Основы антикоррупционной культуры Fundamentals of Anti-Corruption Culture																	
	KS 2139 FO 2139 FG 2139 FL 2139	Қаржылық сауаттылық Finansal okuryazarlık Финансовая грамотность Financial literacy																	
	ZhIN 2126 YZT 2126 OII 2126 BOAI 2126	Жасанды интеллект негіздері/ Yapay Zekanın Temelleri/ Основы искусственного интеллекта/ Basics of Artificial Intelligence																	
2. Базалық және	**Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC**		**99**	**2970**															

бейіндеуші пәндер циклі / Temel ve profil oluşturma disiplinleri / Базовые и профилирующие дисциплины Basic and profile disiplins **176 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits 5280 сағат/ saat /часов/ hours/**	**Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language**		**10**	**300**															
	TTA 1222 TDA 1222 TYaA 1222 TLA 1222	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык–(Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+			5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-А2, С1)
	TTB 1223 TDB 1223 TYaB 1223 TLB 1223	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+				5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-А1, В2)
	Модуль–Шеберлік пен тіл / Modülü–Beceri ve konuşma / Модуль–Мастерство и речь /Module –Skill and language		**18**	**540**															
	ASH 1225 AB 1225 AM 1225 AS 1225	Актер шеберлігі I/ Aktörlük Becerisi I/ Актерское мастерство I / Acting Skills I	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+	5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	- Пост:Актер шеберлігі II
	ST 1226 SD 1226 SR 1226 SS 1226	Сахна тілі I/ Sahne Dili I/ Сценическая речь I / Stage Speech I	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+	3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	- Пост:Сахна тілі II
	ASHI 1227 ABI 1227 AMI 1227 ASI 1227	Актер шеберлігі II/ Aktörlük Becerisi II/ Актерское мастерство II / Acting Skills II	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+		5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Актер шеберлігі I Пост: Актер шеберлігінің техникасы I
	STI 1228 SDI 1228 SRI 1228 SSI 1228	Сахна тілі II/ Sahne Dili II/ Сценическая речь II / Stage Speech II	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+		3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахна тілі I Пост:Сахна тілінің техникасы I
	ОТ 1208 ES 1208 UP 1208 EP 1208	**ОҚУ ТӘЖІРИБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICE**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC						2							Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Пост:Өндірістік практика I
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Modül – Soft Skills ve Akademik Yazıya / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing		**6**	**180**															
	AZhK 1217 AYG 1217 VAP 1217 ITAW 1217	Академиялық жазбаға кіріспе/ Akademik Yazıya Giriş/ Введение в академическое письмо/ Introduction to Academic Writing/	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+				3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ID 2221 YB 2221 GK 2221 SS 2221	Икемді дағдылар/ Yumuşak beceriler/ Гибкие компетенции/ Soft Skills	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль–Сахналық техника мен пластика I/ Modülü– Sahne tekniği ve plastik I/Модуль– Сценическая техника и пластика I/Module – Stage technique and plasticity I		**13**	**390**															

	ASHT 2257 ABT 2257 TAM 2257 AT 2257	Актер шеберлігінің техникасы I/ Aktörlük Becerisi Tekniği I/ Техника актерского мастерства I/ Acting technique I	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+			4						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Актер шеберлігі II Пост:Актер шеберлігінің техникасы II
	STT 2230 SDT 2230 TSR 2230 SST 2230	Сахна тілінің техникасы I/ Sahne dili tekniği I/ Техника Сценической речи I/ STAGE SPEECH TECHNIQUE I	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+			3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахна тілі II Пост:Сахна тілінің техникасы II
	SKN 2258 SHE 2258 OSD 2258 FOSM 2258	Сахна қозғалысының негіздері I / Sahne Hareketi Esasları I/ Основы сценического движения I/ Fundamentals of Stage Movement I	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+					3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	- Пост:Сахна қозғалысының негіздері II
	AS 2232 ShS 2232 Pen 2232 Sin 2232	Ән салу / Şarkı Söyleme / Пение / Singing	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC				+			3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Дауыс және сөйлеу шеберлігі I
	Модуль – Түркі дүниесі/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		**6**	**180**															
	Yasa 2218 YesB 2218 Yasa 2218 YS 2218	Ясауитану/ Yesevilik Bilgisi/ Ясавиведение/ Yassawi Study	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ATP 2219 ATI 2219 PA 2219 POA 2219	Ата-түрік принциптері/ Atatürk İlkeleri/ Принципы Ататюрка/ Principles of Ataturk	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+					3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	TMT 2220 TMT 2220 ITG 2220 TSH 2220	Түркі мемлекеттер тарихы/ Türk memleketleri tarihi/ История тюркских государств/ Turkic States history																	
	Модуль–Сахналық техника мен пластика II/ Modülü– Sahne tekniği ve plastik II/Модуль– Сценическая техника и пластика II/Module – Stage technique and plasticity II		**11**	**330**															
	ASHTI 2260 ABTI 2260 TAMI 2260 ATI 2260	Актер шеберлігінің техникасы II/ Aktörlük Becerisi Tekniği II/ Техника актерского мастерства II/ Acting technique II	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+				3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Актер шеберлігінің техникасы I Пост:Актердің рөлмен жұмысы I
	STTI 2234 SDTI 2234 TSRI 2234 SSTI 2234	Сахна тілінің техникасы II/ Sahne dili tekniği II/ Техника Сценической речи II / STAGE SPEECH TECHNIQUE II	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+		+				3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахна тілінің техникасы I Пост:Дауыс және сөйлеу шеберлігі I
	SKNI 2261 SHEI 2261 OSDI 2261 FOSMI 2261	Сахна қозғалысының негіздері II / Sahne Hareketi Esasları II/ Основы сценического движения II/ Fundamentals of Stage Movement II	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахна қозғалысының негіздері I Пост:Сахналық сайыс I
	ОР I 2202	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/**	2	60	ЖК/								2					Есеп/	Пре:Оқу

	ES I 2202 **PP I 2202** **IP I 2202**	**ENDÜSTRIYEL STAJ I** **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/** **INDUSTRIAL PRACTICE I**			ÜS ВК/ UC													Отчет/ Report	тәжірибесі Пост: Өндірістік практика II
	Модуль–Сахналық техника мен пластика III/ Modülü– Sahne tekniği ve plastik III/Модуль– Сценическая техника и пластика II/Module – Stage technique and plasticity III		**16**	**480**															
	ARZh 3262 ARUC 3262 RANR 3262 TAWOTR 3262	Актердің рөлмен жұмысы I/ Aktörün rolü üzerine çalışması I/ Работа актера над ролью I/ The actor's work on the role I	6	180	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+							6				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Актер шеберлігінің техникасы II Пост:Актердің рөлмен жұмысы II
	ARZhI 3270 ARUCI 3270 RANRI 3270 TAWOTRI 3270	Актердің рөлмен жұмысы II/ Aktörün rolü üzerine çalışması II/ Работа актера над ролью II/ The actor's work on the role II	6	180	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+								6			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Актердің рөлмен жұмысы I Пост: -
	KBN 3263 KDT 3263 OKT 3263 TBOCD 3263	Классикалық би негіздері/ Klasik Dansın Temelleri/ Основы классического танца/ The basics of classical dance	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: -
	Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of Choice CC		**19**	**570**															
	Модуль– Өнер тарихы мен орындаушылық шеберлік I/ Modülü– Sanat tarihi ve Performans sanatı I / Модуль– История искусства и исполнительское мастерство I /Module– Art history and performing skills I		**9**	**270**															
	KSHTT 3240 KYTT 3240 IKZT 3240 HOKAFT 3240 KMT 3265 KMT 3265 IKM 3265 HOKM 3265	Қазақ және шетел театр тарихы/ Kazak ve yabancı tiyatronun tarihi/ История казахского и зарубежного театра/ History of Kazakh and foreign theater Қазақ музыкасының тарихы / Kazak Müziği Tarihi/ История казахской музыки/ History of Kazakh Music	6	180	ТК/ SM ЭК/ EM	+	+							6				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	MAFBADK 3266 MAPBADK 3266 MIFBADK 3266 MIPADK 3266 ZhAS 3267 ShS 3267 SP 3267 SS 3267	Музыкалық аспап (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, қобыз)/ Müzik aleti (piyano, bayan, akordeon, dombra, kısrak)/ Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, кобыз)/ Musical instrument (piano, accordion ,dombra, kobyz) Жеке ән салу/ Şarkı söylemek/ Сольное пение / Solo singing	3	90	ТК/ SM ЭК/ EM				+					3				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль-Қойылымды көркемдеу I/ Modülü–Sahne tasarımı I /Модуль – Оформление постановки I/ Module – The		**10**	**300**															

	arrangement of the performance I																		
	DM 4268 DM 4268 DT 4268 DAT 4268 MZh 4245 MUC 4245 RNM 4245 WOM 4245	Драматургия және мәтін / Dramaturji ve Metin / Драматургия и текст / Dramaturgy and Text Монологпен жұмыс/ Monolog üzerinde çalışmak / Работа над монологом/ Working on a monologue	4	120	ТК/ SM ЭК/ EM		+									4		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Gri 4246 Mak 4246 Gri 4246 MU 4246 SBZh 4269 SIO 4269 SSO 4269 GASI 4269	Грим / Makyaj/ /Грим / Make-Up Сахналық бейне жасау/ Sahne ımajı oluşyurma / Создание сценического образа/ Creatıng a stage image	3	90	ТК/ SM ЭК/ EM				+							3		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	AKAZh 4248 AKOC 4248 RAPK 4248 TAWIFOTC 4248 VA 4270 VT 4270 VA 4270 VE 4270	Актердің камера алдындағы жұмысы/ Aktörün kamera önünde çalışması/ Работа актера перед камерой/ The actor's work in front of the camera Вокалдық ансамбль / Vokal Topluluğu/ Вокальный ансамбль/ Vocal Ensemble	3	90	ТК/ SM ЭК/ EM		+									3		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins		**77**	**2310**															
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		**52**	**1560**															
	Модуль-Сахна техникасы/ Modülü– Sahne tekniği / Модуль– Техника сцены /Module– Stage technique		**52**	**1560**															
	ARZh 3322 AIYC 3322 RAR 3322 AWWP 3322	Актердің режиссермен жұмысы I/ Aktör ile Yönetmen Çalışması I/ Работа актера с режиссером I / Actor Work with Producer I	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост: Актердің режиссермен жұмысы II
	ARZh 4323 AYC 4323 RAR 4323 AWWP 4323	Актердің режиссермен жұмысы II/ Aktör ile Yönetmen Çalışması II/ Работа актера с режиссером II / Actor Work with Producer II	6	180	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+									6		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Актердің режиссермен жұмысы I Пост:Кәсіби актер шеберлігі
	SS 3335 SY 3335 SB 3335 SF 3335	Сахналық сайыс I / Sahne Yarışması I/ Сценический бой I / Scenic fighting I	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахна қозғалысының негіздері II Пост:Сахналық сайыс II

	SSI 3324 SYI 3324 SBI 3324 SFI 3324	Сахналық сайыс II / Sahne Yarışması II/ Сценический бой II / Scenic fighting II	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Сахналық сайыс I -
	DSSHSTVEA 3320 SKBSKVPS 3320 GRMSRVEP 3320 VASSSSVPS 3320	Дауыс және сөйлеу шеберлігі I (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)/ Ses ve konuşma becerisi I (sahne konuşması, vokal, pop şarkısı)/ Голосовое и речевое мастерство I (сценическая речь, вокал, эстрадная песня)/ Voice and speech skills I (stage speech, vocals, pop song)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC				+					5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Сахна тілінің техникасы II Пост: Дауыс және сөйлеу шеберлігі II, ән салу
	DSSHISTVEA 3321 SKBSKVPS 3321 GRMISRVEP 3321 VASSISSVPS 3321	Дауыс және сөйлеу шеберлігі II (сахна тілі, вокал, эстрадалық ән)/ Ses ve konuşma becerisi II (sahne konuşması, vokal, pop şarkısı)/ Голосовое и речевое мастерство II (сценическая речь, вокал, эстрадная песня)/ Voice and speech skills II (stage speech, vocals, pop song)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC				+						5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Дауыс және сөйлеу шеберлігі I -
	KASH 4325 PAB 4325 PAM 4325 PAS 4325	Кәсіби актер шеберлігі/ Profesyonel Aktör Becerileri/ Профессиональное актерское мастерство/ Professional Actor Skills	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+										7	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Актердің режиссермен жұмысы II -
	OPII 2203 ESII 2203 PPII 2203 IPII 2203	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II/ ENDÜSTRIYEL STAJ II/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II/ INDUSTRIAL PRACTICE II**	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC										4			Есеп/ Отчет/ Report	Пре:Өндірістік практика I Пост:Өндірістік практика III
	OP III 4304 ES III 4304 PP III 4304 IP III 4304	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III/ ENDÜSTRIYEL STAJ III/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III/ INDUSTRIAL PRACTICE III**	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC												8	Есеп/ Отчет/ Report	Пре:Өндірістік практика II Пост:Дипломалды практика
	DP 4305 DOS 4305 PP 4305 PGPT 4305	**ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ DİPLOMA ÖNCESİ STAJ/ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC												2	Есеп/ Отчет/ Report	Пре:Өндірістік практика III -
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		**25**	**750**															
	Модуль- Қозғалыс пен дауыс / Modülü– Hareket ve ses / Модуль – Движение и голос /Module– Motion and voice		**10**	**300**															
	SMZh 4326 OMUC 4326 RNTS 4326 WOTTOTP 4326 SM 4327 SK 4327 SK 4327 SC 4327	Спектакльдегі мәтінмен жұмыс/ Oyunun metini üzerinde çalışmak/ Работа над текстом спектакля/ Working on the text of the play Сахна мәдениеті/ Sahne kültürü/ Сценическая культура/ Stage culture	5	150	ТК/S M ЭК/ EM		+										5		

	HSBN 3328 HSDT 3328 ONST 3328 BOFSD 3328 BO 3329 DS 3329 IT 3329 AOD 3329	Халық сахналық би негіздері/ Halk sahne dansının Temelleri/ Основы народного сценического танца/ Basics of folk stage dance Би өнері / /Dans Sanatı / Искусство танца/ Art of Dance	5	150	ТК/S М ЭК/ EM		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль-Қойылымды көркемдеу II/ Modülü–Sahne tasarımı II /Модуль – Оформление постановки II/ Module – The arrangement of the performance II		**15**	**450**																
	DK 4330 DK 4330 DK 4330 DAC 4330 TKT 4331 TKT 4331 ITK 4331 THOTC 4331	Декорация және костюм/ Dekorasyon ve Kostüm/ Декорация и костюм/ Decoration and Costumes Театр костюмінің тарихы/ Tiyatro kostümünün tarihi/ История театрального костюма/ The history of theatrical costume	6	180	ТК/S М ЭК/ EM		+									6		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	RP 4332 RP 4332 RP 4332 RAMS 4332 ASHA 4333 OY 4333 MAM 4333 MOAM 4333	Роль және партитура / Rol ve Partisyon / Роль и партитура/ Role and Musical Score Актерлік шеберлік әдісі / Oyunculuk Yöntemleri/ Методы актерского мастерства / Methods of Actor Mastery	6	180	ТК/S М ЭК/ EM		+									6		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	EAOO 4334 PSIS 4334 EP 4334 PS 4334 ABM 4318 SVD 4318 MAV 4318 AAVE 4318	Эстрадалық ән орындау өнері/ Populer Şarkı İcra Sanatı / Эстрадное пение / Pop singing Аудио және бейне монтаж/ Ses ve video düzenleme/ Монтаж аудио и видео/ Audio and video editing	3	90	ТК/S М ЭК/ EM				+							3		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation (240 сағат/ saat /часов/ hours / 8 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam		**8**	**240**													8	ҚА/FS/ ИА/FA	
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:			**240**	**7200**						**30**	**30**	**31**	**29**	**30**	**30**	**30**	**30**		