

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY



«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет президенті/ Президент университета
Rector of the University

Б.Абдрасилов/ B.Abdrasilov

Академиялық комитет шешімі негізінде

На основании решения Академического Комитета

Based on the decision of the Academic Committee

№ 7 хаттама/ протокол/ protocol

« 18 » 02 2021 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/ Уровень программы/ Program level	Бакалавриат/ Bachelor
Білім беру саласының коды мен атауы Код и классификация области образования Code and classification of the field of education	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар 6B02 Искусство и гуманитарное науки 6B02 Art and Humanities Sciences
Даярлау бағытының коды мен атауы Код и классификация направлений подготовки Code and name of the direction of training	6B021 Өнер 6B021 Искусство 6B021 Art
ББ тобының коды мен атауы/ Код и название группы ОП/ Group code and name of EP	B031 Сән, дизайн/ B031 Мода, дизайн/ B031 Fashion, Design
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП Code and name of EP	6B02126 Дизайн 6B02126 Design
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	Қолданыстағы ББ/ Действующие ОП Operating OP
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации/ Skill level	ҰБШ 6, СБШ 6/ НРК 6, ОРК 6/ NQF(national qualification framework) 6, SQF(sectoral qualifications framework) 6,
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения Generic period of study	5 жыл/ 5 года/ 5 years
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	Қазақша/ Казахский/ Kazakh

ӨЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Білім беру бағдарламаларын дайындау және сараптау бойынша жұмыс тобы
 Рабочая группа по разработке и экспертизе образовательных программ
 Working group for the development and evaluation of education programs

Құрастырушылар: /Разработчики/ Developers:

«Бейнелеу өнері» кафедрасының магистр оқытушысы:

Магистр преподаватель кафедры «Изобразительного искусства»:

Master of the Department of (Fine Arts) M.C. Сейсембекова / M.S. Seisembekova

«Бейнелеу өнер» кафедрасының оқытушысы :

преподаватель кафедры «Изобразительное искусство»:

teacher of the Department of " Fine arts": У.Н. Нурланова / U.N. Nurlanova

Сарапшылар: /эксперты/experts:

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі:

Заведующий отделом «Изобразительное искусство»:

Head of the Department of «Fine Arts» Ж.Ж. Бейсенбеков / J.J. Beisenbekov

Жұмыс берушілер/Работодатели/ Employers:

Түркістан жоғары көпсалалы колөнер, колледжінің директоры:

Директор Туркестанский высший многопрофильный, ремесленный колледжа:

Director of the Turkestan Higher Multidisciplinary, Craft College А.К. Абпазов / A.K. Abpazov

Түркістан балалар колөнер мектебінің директоры:

Директор Туркестанской детской школы ремесел:

Director of Turkestan Children's School of Crafts Б.Н. Жамалова / B.N. Zhamalova

Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры:

Директор Туркестанского колледжа Ахмет Яссауи:

Director of Turkestan College Akhmet Yassauy А.Е. Кенжалиев / A.E. Kenjaliev

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

1. Дизайн мамандығының 3 курс студенті
Студент 3 курса специальности Дизайн
3rd year student majoring in Design

А.Ергеш / A. Ergesh

2. Дизайн мамандығының 2 курс студенті
Студент 4 курса специальности Дизайн
4 rd year student majoring in Design

А.Мәдібек / A. Madibek

6B021 – Өнер бағыты (Дизайн) бойынша білім беру бағдарламасы «Бейнелеу өнері» кафедрасының мәжілісінде талқыланды/6B021 - Образовательная программа по искусству (Дизайн) обсуждалась на заседании кафедры изобразительного искусства/ 6B021 - The educational program in art (Design) was discussed at a meeting of the Department of Fine Arts.

Хаттама/Протокол/Protocol No. 5 «10» 01 2021 ж. г.у.

«Өнер» факультетінің академиялық комитет кеңесінде талқыланды/

Обсуждено на совете академического комитета факультета «Спорт и искусство»/

Discussed at the council of the academic committee of the faculty of " Sport and art "

Хаттама/Протокол/Protocol number 6 «11» 01 2021 ж./у. /г./у

КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО / AGREED

«Спорт және өнер» факультетінің деканы/Декан факультета «Спорт и искусство» /
 Dean of the faculty of Sport and art

Б.З.Абусейтов / B.Z. Abuseitov

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет президенті/ Президент университета
 Rector of the University

_____ Б.Абдралилов/ B.Abdrasilov

Академиялық комитет шешімі негізінде

На основании решения Академического Комитета

Based on the decision of the Academic Committee

№__хаттама/ протокол/ protocol

«_____» _____ 2021 ж./г./y.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/ Уровень программы/ Program level	Бакалавриат/ Bachelor
Білім беру саласының коды мен атауы Код и классификация области образования Code and classification of the field of education	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар 6B02 Искусство и гуманитарное науки 6B02 Art and Humanities Sciences
Даярлау бағытының коды мен атауы Код и классификация направлений подготовки Code and name of the direction of training	6B021 Өнер 6B021 Искусство 6B021 Art
ББ тобының коды мен атауы/ Код и название группы ОП/ Group code and name of EP	B031 Сән, дизайн/ B031 Мода, дизайн/ B031 Fashion, Design
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП Code and name of EP	6B02126 Дизайн 6B02126 Design
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	Қолданыстағы ББ/ Действующие ОП Operating OP
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации/ Skill level	ҰБШ 6, СБШ 6/ НРК 6, ОРК 6/ NQF(national qualification framework) 6, SQF(sectoral qualifications framework) 6,
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения Generic period of study	5 жыл/ 5 года/ 5 years
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	Қазақша/ Казахский/ Kazakh

ӨЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Білім беру бағдарламаларын дайындау және сараптау бойынша жұмыс тобы

Рабочая группа по разработке и экспертизе образовательных программ

Working group for the development and evaluation of education programs

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

«Бейнелеу өнері» кафедрасының магистр оқытушысы _____ М.Сейсембекова
 Магистр преподаватель кафедры изобразительного искусства _____ М.Сейсембекова
 Master of the Department of Fine Arts _____ M.Seisembekova

«Бейнелеу өнері» кафедрасының магистр оқытушысы _____ Д.Есеналиева
 Магистр преподаватель кафедры изобразительного искусства _____ Д. Есеналиева
 Master of the Department of Fine Arts _____ D. Yessenalyeva

Сарапшылар: /эксперты/experts:

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі _____ Ж.Бейсенбеков
 Заведующий отделом «Изобразительное искусство» _____ Ж.Бейсенбеков
 Head of the Department of Fine Arts _____ J. Beisenbekov

Жұмыс берушілер/Работодатели/ Employers:

Түркістан гуманитарлық-техникалық колледжінің директоры _____ А.Апбазов
 Директор Туркестанского гуманитарно-технического колледжа _____ А. Апбазов
 Director of the Turkestan Humanitarian and Technical College _____ A. Abbasov

Түркістан балалар қолөнер мектебінің директоры _____ Б. Жамалова
 Директор Туркестанской детской школы ремесел _____ Б. Жамалова
 Director of Turkestan Children's School of Crafts _____ B. Zhamalova

Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры _____ А.Кенжалиев
 Директор Туркестанского колледжа Ахмет Яссауи _____ А.Кенжалиев
 Director of Turkestan College Akhmet Yassauy _____ A. Kenjaliev

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

6B021 – Өнер бағыты (Дизайн) бойынша білім беру бағдарламасы «Бейнелеу өнері» кафедрасының мәжілісінде талқыланды/6B021 - Образовательная программа по искусству (Дизайн) обсуждалась на заседании кафедры изобразительного искусства/ 6B021 - The educational program in art (Design) was discussed at a meeting of the Department of Fine Arts.

Хаттама/Протокол/Protocol No. № ____ « ____ » ____ 2021 ж. г.у.

«Өнер» факультетінің академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
 Обсуждено на совете академического комитета факультета «Спорт и искусство»/
 Discussed at the council of the academic committee of the faculty of " Sport and art "
 Хаттама/Протокол/Protocol number № ____ « ____ » ____ 2021 ж./у. /г./у

КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО / AGREED

Факультет деканы / Декан факультета / Dean of Faculty

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program**

Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы дизайнерлік жобалау-шығармашылық, өндірістік және эксперименттік зерттеу және әдістемелік қызметтерді тиімді жүзеге асыра алатын жоғары білікті және бәсекеге қабілетті өнер саласындағы бакалаврларды дайындауға бағытталған. Образовательная программа направлена для подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных бакалавров в области дизайна, творческих, промышленных и экспериментальных исследований и методических услуг. The educational program is intended for the preparation of highly qualified and competitive bachelors in the field of design, creative, industrial and experimental research and methodological services.
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	300
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (04.07.2018 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен). Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы. Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж. Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық ұшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 12.10.2018 № 563 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген). Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы №391 бұйрығымен бекітіліп, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 16 қарашадағы №634 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген «Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесі». Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018). Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018). Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования». Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008 г. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 16 марта 2016 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования». Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12.10.2018 № 563). Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций

	образования соответствующих типов». Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Утверждена Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391 и внесены изменения в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года № 634 «Перечень документов, подтверждающих квалификационные требования и соответствие образовательной деятельности». Law of the Republic of Kazakhstan "on education" dated July 27, 2007 No. 319-III (as amended from 04.07.2018). Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 604 " on approval of state compulsory education standards at all levels of education». European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. National Qualifications Framework. Approved by the Protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated March 16, 2016. Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 " on approval of the classifier of areas of training of Higher and postgraduate education». Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated April 20, 2011 No. 152 "on approval of the Rules for the organization of the educational process on credit training technology" (as amended by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 12.10.2018 No. 563). Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 " on approval of Standard rules for the activities of educational organizations of the corresponding types». Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 № 603 "Standard curricula of general education disciplines for higher and (or) postgraduate education. Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated June 17, 2015 №391 and amended by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated November 16, 2018 №634 "List of documents confirming qualification requirements and compliance with educational activities".
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / Цель ОП/ EP objective	- білім алушылардың қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстанның қазіргі заман тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-гуманитарлық білімді, іскерлікті меңгеруін; Отансүйгіштік, Қазақстан Республикасы халықтарының достығы, әр түрлі мәдениеттерге, салт-дәстүрлерге құрмет көрсету рухында тәрбиеленуін қамтамасыз ету; - жобалау-конструкторлық қызмет (дизайнер маманының жетекшілігімен): нысандардың, бұйымдардың, заттардың жаңа модельдердің, макеттерін, жобаларын, бағыттарын дайындау, ұйымдастыру, шығармашылық, зерттеушілік дағдыға ие және өзіндік шығармашылық жұмыстарды (бітіру жұмыстарын) орындауға қабілетті жоғары білікті дизайнерлер даярлау; - кәсіби білімнің іргетасы ретінде шығармашылық, өнертанымдық және арнайы көркемдік шығармашылық сипаттағы базалық білім, дағды және жеке тұлғалық сапаларды қалыптастыру; - теория мен практиканы ұштастыра отырып көркемдік білім беру, эстетикалық тәрбие беру және жеке тұлғаның шығармашылық қабілеттерін дамыту. - обеспечить овладение обучающимися социально-гуманитарными знаниями, умениями на основе знания законов социально-экономического развития общества, современной истории Казахстана, современных информационных технологий, государственного языка, русского и иностранного языков как средства межнационального общения; воспитание в духе патриотизма, дружбы народов Республики Казахстан, уважения к различным культурам, традициям и обычаям; - проектно-конструкторская деятельность(под руководством дизайнера): разработка новых моделей, макетов, проектов, направлений объектов, изделий, предметов, организация, подготовка высококвалифицированных дизайнеров, обладающих творческими, исследовательскими навыками и способных выполнять самостоятельные творческие работы (выпускные работы); - формирование базовых знаний, умений и личностных качеств творческого,

	художественного и специального художественного творческого характера как фундамента профессионального образования; - художественное образование, эстетическое воспитание и развитие творческих способностей личности в сочетании с теорией и практикой. - to ensure mastering social and humanitarian knowledge and skills on the basis of knowledge of the laws of social and economic development of society, modern history of Kazakhstan, modern information technologies, the state language, Russian and foreign languages as a means of interethnic communication; education in the spirit of patriotism, friendship of the peoples of the Republic of Kazakhstan, respect for different cultures, traditions and customs; - design activity (under the direction of the designer): development of new models, layouts, projects, areas of objects, products, objects, organization, training of highly qualified designers with creative, research skills and able to perform independent creative work (final works); - the formation of basic knowledge, skills and personal qualities of a creative, artistic and special artistic and creative nature as the foundation of vocational education; - art education, aesthetic education and the development of the creative abilities of the individual, combined with theory and practice.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы жас маманның бойынан жан-жақты дамыған, шығармашылық ойлау қабілеті жоғары, өз бетімен білімін жетілдіре алатын, ең бастысы мамандығы бойынша қажетті білім, іскерлік, дағдысы қалыптасқан терең білімді және жас ұрпақты тәрбиелеуде қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы жоғары оқу орнынан кейінгі дайындық сапасын бағалауды реттейді және студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізеді. Білім беру бағдарламасы әртүрлі кәсіптік құзыреттерді қалыптастыру үшін пәндердің траекториясын тандаудың алуан түрімен ерекшеленеді. Білім беру бағдарламасының пәндері еңбек нарығына қажетті негізгі кәсіптік құзыреттерді қамтиды. Концепция образовательной программы основана на принципе непрерывного обучения и воспитания молодого специалиста, который всесторонне развито, обладает творческим мышлением, способен самообразовать, прежде всего, обладать глубокими знаниями, умениями и навыками по специальности и стремиться к воспитанию молодого поколения. Образовательная программа регламентирует цели, результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии. Образовательная программа отличается многообразием выбора траектории дисциплин для формирования различных профессиональных компетенций. Дисциплины образовательной программы покрывают основные профессиональные компетенции, необходимые для рынка труда. The concept of the educational program is based on the principle of continuous training and education of a young specialist who is fully developed, has creative thinking, is able to educate himself, first of all, have deep knowledge, skills and abilities in the specialty and strive to educate the younger generation. The educational program regulates the objectives, results, content, conditions and technologies for the implementation of the educational process, the assessment of the quality of graduate training in this area of training and includes materials that ensure the quality of training of students and the implementation of appropriate educational technology. The educational program is distinguished by the variety of choice of the trajectories of disciplines for the formation of various professional competencies. The disciplines of the educational program cover the basic professional competencies necessary for the labor market.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6B02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры/ Бакалавр искусств по образовательной программе «6B02126 Дизайн»/ Bachelor of Arts in the educational program "6B02126 Design"
Маманның лауазымдарының тізімі / Список должностей специалиста/ List of specialist positions	- киім дизайнері - сән үйінің дизайнері - жоо, колледж оқытушысы - қол өнер орталықтарының дизайнері - көркемсурет мектептерінде дизайн мамандығы бойынша мұғалім - тігін фабрикаларда дизайнер (модельер, конструктор) - стилист, имиджмейкер - шығармашылық ұйым, мәдениет бөлімдерінде костюмерша - дизайн-студияларында дизайнер - көркем-өнеркәсіптік шеберханаларда дизайнер

	- жиһаз салондарында (тігінші) - жеке дизайн кәсібін ашу - театр ұйымдарында дизайнер (пішуші, тігінші) - дизайнер одежды - дизайнер дома моды - преподаватель вуза, колледжа - дизайнер ремесленных центров - учитель по специальности дизайн в художественных школах - дизайнер (модельер, конструктор) на швейных фабриках - стилист, имиджмейкер - художник по костюмам «дома культуры» - дизайнер в дизайне-студиях - дизайнер в художественно-промышленных мастерских - в мебельных салонах (швейя) - дизайнер частный предприниматель - дизайнер (закройщик, швея) в театральных организациях - fashion designer - fashion house designer - teacher of the university, college - designer of manual art centers - teacher of design in art schools - designer (fashion designer, designer) in garment factories - stylist, image maker - creative organizations, in the departments of culture costumer - designer in design studios - designer in art and industrial workshops - in furniture stores (tailor) - opening an individual design - designer (cutter, tailor) in theatrical organizations
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	Дизайн мамандығы бойынша жоғары базалық білім алған мамандар сәулет өнерінің үзінділерін, экспозицияларды, ішкі көріністерді, өндірістік және тұрмыстық заттарды, сырттай бейнелеу коммуникациясы, жарнамаларды жобалауға және көркемдеу жұмыстарын орындауға мамандалады. Мамандықтары бойынша сәйкес келетін шығармашылық жобалау кәсіпорындарында жұмыс істеуге дайындалады. Специалисты с высшим базовым образованием в области дизайна специализируются на проектировании и оформлении архитектурных фрагментов, экспозиций, интерьеров, промышленных и бытовых предметов, наружных коммуникаций, рекламы. Готовится к работе на креативных дизайнерских предприятиях, соответствующих их специальностям. Specialists with higher basic education in the field of design specialize in the design and decoration of architectural fragments, exhibitions, interiors, industrial and household items, outdoor communications, advertising. Preparing to work in creative design enterprises that correspond to their specialties.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Бакалавриат бағдарламаларын меңгерген түлектердің кәсіби қызметінің объектілері - «Өнеркәсіптік дизайн»: жаппай өндіріске арналған бұйымдар, бұйымдар және олардың кешендері, ұсақ масштабтағы заттар мен бұйымдар, күнделікті және арнайы киімдерді модельдеу, киім-кешектер, аксессуарлар, тоқыма бұйымдары, театр костюмдерін әзірлеу және енгізу болып табылады. Объектами профессиональной деятельности выпускников бакалавриата являются «Промышленный дизайн»: изделия, изделия и их комплексы для массового производства, мелкие предметы и изделия, моделирование повседневной и специальной одежды, костюмы, аксессуары, текстиль, разработка и реализация театральных костюмов. The objects of professional activity of undergraduate graduates are “Industrial Design”: products, products and their complexes for mass production, small items and products, modeling of everyday and special clothes, costumes, accessories, textiles, the development and implementation of theater costumes.
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері/ Функции и виды профессиональной деятельности/ Functions and types of professional activities	Кәсіби қызметінің функциялары. Дизайн саласындағы кәсіби біліктілікке жету үшін үйлесімді әдемі кеңістікті жасай білуде көркемдік жобалаудың жаңа әдістерін, түрлерін және құралдарын қолдана білу керек. Сонымен қатар әр түрлі көркемдік нысандардың қалыпты жағдайларына байланысты үйлесімділікті көрсете білу керек. Кәсіби қызмет түрлері. Дизайн мамандығының бакалаврлары кәсіптік қызметтің мына түрлерін орындай алады: - жобалау - конструкторлық қызметі (дизайнер маманының жетекшілігімен): бұған нысандардың, бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын, бағыттарын дайындау; - ұйымдастыру-басқару қызметі: жобалау ісін басқару және ұйымдастыру саласындағы кәсіби компьютерлік бағдарламаларды білу; бизнес және бәсеке

	жағдайындағы кәсіпкерлік және қаржы қызметінің стратегиялары мен қағидаларының түрлерін оқып үйрену; - ғылыми-педагогикалық: ғылыми және оқу ұйымдарындағы жұмысты кіргізеді. Функции профессиональной деятельности. Чтобы получить профессиональную квалификацию в области дизайна, необходимо уметь использовать новые методы, виды и инструменты художественного дизайна в создании гармонично красивого пространства. Также необходимо уметь показать совместимость различных арт-объектов в зависимости от нормальных условий. Виды профессиональной деятельности. Бакалавр дизайна может выполнять следующие виды профессиональной деятельности: - проектно-конструкторская деятельность (под руководством дизайнера): подготовка новых моделей, макетов, конструкций, направлений объектов, изделий, вещей; - организационная и управленческая деятельность: знание профессиональных компьютерных программ в области управления проектами и организации; изучить типы стратегий и принципов деловой и финансовой деятельности в бизнесе и конкуренции; - научно-педагогический: включает работу в научных и образовательных организациях. Functions of professional activity. To get professional qualifications in the field of design, you must be able to use new methods, types and tools of artistic design in creating a harmoniously beautiful space. It is also necessary to be able to show the compatibility of various art objects, depending on normal conditions. Types of professional activity. The bachelor of design can carry out the following professional activities: - design activity (under the guidance of the designer): preparation of new models, models, designs, directions of objects, products, things; - organizational and management activities: knowledge of professional computer programs in the field of project management and organization; to study the types of strategies and principles of business and financial activities in business and competition; - scientific and pedagogical: includes work in scientific and educational organizations.
--	--

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК)/ Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1. The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	- жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (PO1). - able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (PO2). - able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения B2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества (PO3). - applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).

Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle	-студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). - организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (PO4). - organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Проффессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) / Result of training (GPC units)
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде Б1.Ability to form and define a person in a social environment	-мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1). -применяет экономические навыки, навыки предпринимательства и принятия решений во всех сферах деятельности; - умеет объяснить процессы или пути распространения цифровых технологий и управления личной и групповой информацией; - формирует способность к целенаправленному активному обучению (PO1). - applies economic skills, entrepreneurship and decision-making skills in all areas of activity; - can explain the processes or ways to distribute digital technologies and manage personal and group information; - forms the ability to target active learning (LO1). -жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2). - решает вопросы в сфере личного, культурного и профессионального общения; - выстраивает программы успешной академической, профессиональной и социальной коммуникации на государственном и иностранном языках (PO2). - solves issues in the field of personal, cultural and professional communication; - builds programs for successful academic, professional and social communication in the state and foreign languages (LO2). - қоғамды сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын ұғыну мен қарым-қатынастың этикалық нормаларын қолданады, сыни тұрғыдан ойлау қабілетімен әрекет етеді, тарихи деректер мен қағидаттарды қолданады; - қоғамның өмір сүру ортасы мен экологиялық танымды білу, өзіне қатысты құқықтық, адамгершілік міндеттемелерді, құқықтық сауаттылығын арттыру арқылы қоғамға үйретеді, кәсіби қызметте осы білімдерін қолдана алады (ОН3). - применяет этические нормы общения и понимания важности духовных ценностей для сохранения и развития общества, действует с критическим мышлением, использует исторические факты и принципы; - объяснить обществу посредством знания экологического познания и среды жизни общества, повышения правовой нравственных обязательств, правовой грамотности в отношении себя, применять эти знания в профессиональной деятельности (PO3). - applies ethical standards of communication and understanding of the importance of spiritual values for the preservation and development of society, acts with critical thinking, uses historical facts and principles; - explain to society through knowledge of environmental knowledge and the environment of society, improve legal moral obligations, legal literacy in relation to themselves, apply this knowledge in professional activities (LO3).
Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. Б2. Определение творческого характера проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности Б2. Determining the creative nature of problems that arise in the course of professional activity	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4). -владеет основными средствами профессиональной деятельности (измерениями, кроками, чертежами простых объектов по форме и назначению), а также несложными проектными задачами и способами живописи на плоскости, - основы дизайна отражают задачи и цели специализации, применяет

	традиционные и смешанные техники живописи, в соответствии с творческим подходом; (PO4) -Master the basic tools of professional activity (measurements, crocs, drawings of simple objects in shape and purpose), as well as simple design tasks and methods of painting on the plane, - knowledge of the main tasks in design specialties, be able to use traditional and mixed painting techniques in accordance with a creative approach; (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / Special Competences (SC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)
Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар. Б3. Требования к инновационным подходам и социально-этическим компетенциям. Б3. Requirements for innovative approaches and social and ethical competencies.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның ролін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (OH5) - понимает роль науки в развитии цивилизации, историю культуры и традиций народов мира, Казахстана; - формирует и применяет к ним в своей профессиональной деятельности социально-этические ценности, основанные на обычаях, общественных нормах (PO5). - Understands the role of science in the development of civilization, the history of culture and traditions of the peoples of the world, Kazakhstan; - forms and applies social and ethical values based on customs and social norms to them in their professional activities; (LO5). - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(OH6). -владеет композиционными средствами и методами моделирования плоскости, объема, пространства; - объясняет общие законы и методы создания различных видов искусства, жанров, изображений с использованием традиционной и современной техники, материалов и инструментов; (PO6). - Possess compositional tools and methods for modeling the plane, volume, space; - explains the General laws and methods of creating various types of art, genres, images using traditional and modern techniques, materials and tools; (LO6).
Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар Б4. Требования к специальным компетенциям Б4. Requirements for special competencies	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (OH7) - изучает закономерности работы конструкций; - формирует способы обеспечения точности методов изготовления форм с различными материалами и конструкциями; - использует взаимозависимость строения объектов дизайна и технологии производства; (PO7) - Studies the patterns of structures; - creates ways to ensure the accuracy of manufacturing methods for forms with different materials and structures - uses the interdependence of the structure of objects design and production technology (LO7).
Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті. Б5. Способность реализовывать новые проектно-конструкторские творческие идеи с приобретением профессиональных творческих навыков. Б5. Ability to implement new design and design creative ideas with the acquisition of professional creative skills.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (OH8). - построение основных способов и средств создания плоских объемных и пространственных композиций; - объясняет композиционные приемы в процессе проектирования; - использует композиционные средства для создания художественного образа изделий и объектов; (PO8) -Basics and tools for creating flat volumetric and spatial compositions; - explanation of compositional actions in the design process; - uses compositional tools to create an artistic image of products and objects; (LO8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен

	стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9). - изучение последовательности действий и этапов проектирования; - умеет самостоятельно проводить проектные исследования, ставит цель проекта, формирует задачи и определяет пути ее достижения; - оценивает конечный результат; профессионально выполняет проектные предложения в соответствии с нормативными требованиями и стандартами; (PO9) - Study of the sequence of actions and design stages; - is able to independently conduct project research, sets the project goal, forms tasks and determines ways to achieve it; - evaluates the final result; professionally executes project proposals in accordance with regulatory requirements and standards; (LO9).
Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар. Б6. Требования к организационно-управленческим обязанностям. Б6. Requirements for organizational and managerial responsibilities.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10) - Обладать организаторскими способностями; понимать цели и методы государственного регулирования экономики; - умеет формулировать и практически решать задачи в области профессиональной деятельности; (PO10); - Understanding the goals and methods of regulating the state economy that have organizational management skills; - able to formulate in the field of professional activity and solve problems in practice; (LO10).

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	О Н/ Р О/ L O 1	О Н/ Р О/ L O 2	О Н/ Р О/ L O 3	О Н/ Р О/ L O 4
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1. Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1. The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	+	+		
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2. Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview			+	
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle				+

[illegible]

БАКАЛАВРИАТ МОДУЛЬДЕРІ БОЙЫНША ҚҰЗІРЕТТЕРДІҢ ҮЙЛЕСТІРІЛУІ
КООРДИНАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ МОДУЛЕЙ БАКАЛАВРИАТА
COORDINATION OF BACALAVRIAT'S COMPETENCE BY MODULES

№	Модуль аты/ Название модуля/ Module name	Құзіреттер		
		Б1.	Б2.	Б3.
1.1	Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module	Б1	Б2	
1.2	Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle	Б1	Б2	Б3

№	Модуль аты/ Название модуля/ Module name	Құзіреттер					
		Б1	Б 2	Б 3	Б 4	Б 5	Б 6
1/2	Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle					Б5	Б6
2/1	Модуль-Түрік –тілі/ Турецкий язык/ Module – Turkish Language	Б1					
	Модуль – Өнер тарихы және сурет/ Модуль – История искусства и живопись/ Module – Art history and painting		Б2	Б3			
	Модуль – Дизайн суреті I және мәдениет негіздері / Модуль – Рисунок дизайна I и основы культуры/ Module – Chromatics I and culture basics		Б2	Б3			
	Модуль - Костюм құрастыру I/ Модуль - Конструирование костюма I / Module – The construction of the costume I				Б4	Б5	
	Модуль-Түркі дүние/ Тюркский мир/ Module – Turkish Language	Б1					
	Модуль - Костюм құрастыру II/ Модуль - Конструирование костюма II/ Module – The construction of the costume II				Б4	Б5	
	Модуль - Костюм құрастыру III/ Модуль - Конструирование костюма III Module – The construction of the costume III					Б5	Б6
2/2	Базалық пәндер модулі/ Модуль базовых предметов/ Basic disciplines module Таңдау компоненті/Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components						
	Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»						
	Модуль – Дизайн суреті II / Модуль – Рисунок дизайна II/ Module – Chromatics II			Б3		Б5	
	Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау I/ Модуль-Проектирование объектов дизайна костюма I/ Module - Costume Elements Designing I		Б2			Б5	
	Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау II/ Модуль-Проектирование объектов дизайна костюма II/ Module - Costume Elements Designing II			Б3	Б4		
	Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау III/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма III/ Module – Costume Elements Designing III				Б4	Б5	
	Модуль– Костюм дизайнның объектілерін жобалау IV/ Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма IV/ Module – Costume Elements Designing IV				Б4	Б5	
	Модуль– Костюм дизайнның объектілерін жобалау V/ Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма V/ Module – Costume Elements Designing V					Б5	Б6
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы» / Образовательная траектория по специализации №2«Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»						
	Модуль – Стиль тарихы / Модуль – История стилей / Module – The history of the styles		Б2	Б3			
	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау I/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна I/ Module - Graphics Elements Designing I		Б2			Б5	
	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау II/ Модуль-Проектирование объектов графического			Б3	Б4		

	дизайна II/ Module - Graphics Elements Designing II						
	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау III/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна III/ Module - Graphics Elements Designing III				Б4	Б5	
	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау IV/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна IV/ Module - Graphics Elements Designing IV				Б4	Б5	
	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау V/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна V/ Module - Graphics Elements Designing V					Б5	Б6
3/1	Кәсіптендіру модулі ЖОО компоненті немесе Тандау компоненті Профилирующий модуль вузовского компонент или компонент по выбору (элективный компонент)/ Profiling module University or optional component						
	Модуль - Костюм құрастыру IV/ Модуль - Конструирование костюма IV/ Module – The construction of the costume IV		Б2	Б3		Б5	Б6
	Модуль– Коллекциялық бұйымдарды жобалау / Модуль-Проектирование коллекционной одежды /Module – Designing Collection Clothing				Б4		Б6
	Модуль - Театр костюмдері / Модуль –Театральные костюмы / Module – Theatrical costume			Б3		Б5	
	Модуль –Жоба ұйымдастыру / Модуль – Организация проекта / Module – Project organization	Б1		Б3	Б4	Б5	
	Модуль –Сән брендингі / Модуль – Брендинг моды / Module – Fashion branding			Б3	Б4	Б5	Б6
	Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»						
	Модуль – Аксессуарлар дизайны/ Модуль – Дизайн аксессуаров / Module – Accessory design			Б3		Б5	
	Модуль –Іскерлік мәдениет / Модуль –Культура делового / Module –Business culture	Б1			Б4		
	Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы» / Образовательная траектория по специализации №2«Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»						
	Модуль-Дизайн модельдеуі/ Модуль - Моделирование дизайна/ Module – Design modeling	Б1		Б3			
	Модуль–Мода / Модуль –Мода/ Module – Fashion		Б2	Б3			
4	Қорытынды аттестаттау модулі/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation	Б1	Б2	Б3	Б4	Б5	Б6

**БАКАЛАВРИАТ ПӘНДЕРІ БОЙЫНША ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРДІҢ ҮЙЛЕСТІРІЛУ
КООРДИНАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ БАКАЛАВРИАТА
COORDINATION OF BACHELOR'S COMPETENCE ON DISCIPLINES**

Модуль/ Module	Пәндер/ Дисциплины / Disciplines	Б1		Б2	Б3
		ОН1	ОН2	ОН3	ОН4
Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/ Современная история Казахстана/ Contemporary History of Kazakhstan	+		+	
	Философия /Философия/ Philosophy	+		+	
	Шетел тілі/Иностранный язык/ Foreign Language	+	+		
	Қазақ (орыс) тілі/ Казахский (русский) язык/ Kazakh(Russian) Language	+	+		
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/ Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)/ Information and communication technology (English)	+			
Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social- knowledge and healthy lifestyle	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	+		+	
	Дене шынықтыру/ Физическая культура/ Physical Culture				+

Модуль/ Module	Пәндер/ Дисциплины / Disciplines	Б1			Б2	Б3		Б4	Б5		Б6
		ОН/Р О/Л О 1	ОН/ РО/Л О 2	ОН/ РО/ ЛО 3	ОН/Р О/Л О 4	ОН/Р О/Л О 5	ОН/Р О/Л О 6	ОН/Р О/ЛО 7	ОН/Р О/ЛО 8	ОН/ РО/ ЛО 9	ОН/Р О/ЛО 10
Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері /Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса /Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	+	+								+
	Экология және өмір қауіпсіздігі/ Экология и безопасность жизнедеятельности/ Ecology and life safety		+	+							
	Көшбасшылық теориясы / Теория лидерства/ Theories of Leadership	+								+	+
	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу/ Делопроизводство на государственном языке/ Record Keeping in Kazakh Language	+	+								
	Кәсіби цифрлық технологиялар/ Профессиональные цифровые технологии/ Professional digital technologies	+	+								
Кәсіби модульдер блогы/ Блок профессиональных модулей/ Block of professional modules/	Базалық пәндер модулі / Модуль базовых дисциплин/ Basic subjects module ЖОО компоненті ЖК/ Вузовский компонент ВК/University Component										
Модуль -Түрік тілі/ Турецкий язык/ Module – Turkish Language	Түрік (казак) тілі (Деңгей1)/ Турецкий (казахский) язык (Уровень 1)/ Turkish (Kazakh) Language –(Level1)	+	+								
	Түрік (казак) тілі (Деңгей2)/ Турецкий (казахский) язык (Уровень 2) / Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	+	+								
Модуль – Өнер тарихы және сурет/ Модуль – История искусства и живопись / Module – Art history and painting	Өнер тарихы/ История искусства/ History of Art				+	+	+				
	Түстану/ Цветоведение/ Design Drawing				+	+	+				
Модуль – Дизайн суреті І және мәдениет негіздері / Модуль – Рисунок дизайна І и основы культуры/ Module – Chromatics I and culture basics	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of Anti-Corruption Culture		+	+							
	Дизайн суреті І/ Рисунок дизайна І/ Design Drawing I				+	+	+				
	Дизайн кескіндемесі І/ Живопись дизайна І/ Painting Design I				+		+				
	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ І УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА І EDUCATIONAL PRACTICE I				+	+	+				

Модуль - Костюм құрастыру I / Модуль – Конструирование костюма I / Module – The construction of the costume I	Костюм құрастыру I / Конструирование костюма I / The construction of the costume I							+	+		
	Костюм дайындау технологиясы I / Технология изготовления костюма I / Costume Fabrication Technology I							+	+		
Модуль-Түркі дүние/ Тюркский мир/ Module – Turkish Language	Ясауитану/ Ясавиведение/ Yassawi Study		+	+							
	Ата-түрік принциптері/ Принципы Ататюрка/ Principles of Ataturk		+	+							
	Түркі мемлекеттер тарихы/ История тюркских государств/ Turkic States history		+	+							
Модуль - Костюм құрастыру II / Модуль – Конструирование костюма II / Module – The construction of the costume II	Костюм дайындау технологиясы II Технология изготовления костюма II Costume Fabrication Technology II								+	+	
	Костюм құрастыру II Конструирование костюма II The construction of the costume II								+	+	
Модуль - Костюм құрастыру III / Модуль - Конструирование костюма III / Module – The construction of the costume III	Костюм тарихы / История костюма / History of Costumes								+	+	+
	Костюм құрастыру III Конструирование костюма III The construction of the costume III								+	+	+
	Дизайн композициясы/ Композиция дизайна/ Design Composition								+	+	+
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»											
Модуль – Дизайн суреті II / Модуль – Рисунок дизайна II / Module – Chromatics II	Дизайн кескіндемесі II/ Живопись дизайна II/ Painting Design II					+	+		+	+	
	Дизайн суреті II/ Рисунок дизайна II/ Design Drawing II					+	+		+	+	
Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау I / Модуль- Проектирование объектов дизайна костюма I / Module - Costume Elements Designing I	Костюм дизайнның элементтері мен процесстері I / Элементы и процессы дизайна костюма I / Elements and Processes in Costume Designing I				+				+	+	
	Костюм дизайнның объектілерін жобалау I / Проектирование объектов дизайна костюма I / Costume Elements Designing I				+				+	+	
	Дизайндағы заманауи материалдар / Современные материалы в дизайне / Modern materials in design				+				+	+	
Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау II / Модуль-	Костюм дизайнның элементтері мен процесстері II / Элементы и процессы дизайна костюма II / Elements and Processes in Costume Designing II					+	+	+			

Проектирование объектов дизайна костюма II/ Module - Costume Elements Designing II	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II/ Проектирование объектов дизайна костюма II/ Costume Elements Designing II					+	+	+			
	Компьютерлік дизайн/ Компьютерный дизайн/ Computer Design					+	+	+			
Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау III/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма III/ Module – Costume Elements Designing III	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III/ Элементы и процессы дизайн костюма III/ Elements and Processes in Costume Designing III							+	+		
	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III / Проектирование объектов дизайна костюма III/ Costume Elements Designing III							+	+		
Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма IV/ Module – Costume Elements Designing IV	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV/ Элементы и процессы дизайн костюма IV/ Elements and Processes in Costume Designing IV							+	+	+	
	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV / Проектирование объектов дизайна костюма IV/ Costume Elements Designing IV							+	+		
Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма V/ Module – Costume Elements Designing V	Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/ Проектирование объектов дизайна костюма V/ Costume Elements Designing V								+	+	+
	Драптаж/ Драпировка/ Drapery								+	+	+
	Модельерлік сурет / Модельерский рисунок / Fashion Drawing								+	+	+
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы» / Образовательная траектория по специализации №2 «Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»											
Модуль – Стиль тарихы / Модуль – История стилей / Module – The history of the styles	Стиль тарихы/ История стилей/ The history of the styles					+	+	+			
	Сәнді трендтерді болжау/ Прогнозирование модных трендов/ Fashion trend forecasting					+	+	+			
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау I/ Модуль- Проектирование объектов графического дизайна I/ Module - Graphics Elements Designing I	Графика дизайнының элементтері мен процесстері I/ Элементы и процессы графического дизайна I/ Elements and Processes in Graphic Designing I					+			+	+	
	Графика дизайнының объектілерін жобалау I/ Проектирование объектов графического дизайна I/ Graphics Elements Designing I					+			+	+	
	Заманауи дизайн / / Современный дизайн / Modern Design					+			+	+	
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау II/ Модуль-	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II/ Элементы и процессы графического дизайна II/ Elements and Processes in Graphic Designing II						+	+	+		

Проектирование объектов графического дизайна II/ Module - Graphics Elements Designing II	Графика дизайнының объектілерін жобалау II/ Проектирование объектов графического дизайна II/ Graphics Elements Designing II					+	+	+			
	Дизайндағы компьютерлік технологиялар/ Компьютерные технологии в дизайне/ Computer technologies in design					+	+	+			
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау III/ Module - Graphics Elements Designing III	Графика дизайнының элементтері мен процесстері III/ Элементы и процессы графического дизайна III/ Elements and Processes in Graphic Designing III							+	+		
	Графика дизайнының объектілерін жобалау III/ Проектирование объектов графического дизайна III/ Graphics Elements Designing III							+	+	+	
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау IV/ Module - Graphics Elements Designing IV	Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV/ Элементы и процессы графического дизайна IV/ Elements and Processes in Graphic Designing IV								+	+	
	Графика дизайнының объектілерін жобалау IV/ Проектирование объектов графического дизайна IV/ Graphics Elements Designing IV							+	+	+	
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау V/ Module - Graphics Elements Designing V	Графика дизайнының объектілерін жобалау V/ Проектирование объектов графического дизайна V/ Graphics Elements Designing V								+	+	+
	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу/ Графическое моделирование в дизайне промышленных изделий/ Graphic simulation in the design of industrial products								+	+	+
	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы / Материальная культура и история дизайна/ Material Culture and Design History								+	+	+
Модуль - Костюм құрастыру IV/ Module – Конструирование костюма IV /Module – The construction of the costume IV	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II EDUCATIONAL PRACTICE II				+	+	+				
	Материалмен жұмыс / Работа с материалом / Working with Fabrics								+	+	+
	Костюм құрастыру IV Конструирование костюма IV The construction of the costume IV								+	+	+
	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/ INDUSTRIAL PRACTICE I				+	+	+				
Модуль– Коллекциялық бұйымдарды жобалау /	Бұйымдарды топтап жобалау/ Комплектное проектирование изделий/ Fine Sets Design							+			+

Projelendirme / Модуль- Проектирование коллекционной одежды Module Designing Collection Clothing	Коллекциялық бұйымдарды жобалау/ Проектирование коллекционной одежды/ Designing Collection Clothing	+						+	+		+
Модуль Театр костюмдері / Modül – Tiyatro kostümleri/ Модуль – Театральные костюмы / Module – Theatrical costume	Театр костюмдері/ Театральные костюмы/ Theatrical costume					+	+			+	
	Композицияны матада орындау/ Композиционная работа в ткани/ Compositional Work on Fabrics					+	+		+	+	
Модуль –Жоба ұйымдастыру / Модуль – Организация проекта / Module – Project organization	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару/ Организации управления проектных работ/ Project management organizations/	+							+	+	+
	Патенттану/ Патентование/ Patenting	+	+					+			
	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІ/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІ/ INDUSTRIAL PRACTICE ІІ					+	+		+	+	
Модуль –Сән брендингі / Модуль – Брендинг моды / Module – Fashion branding	Сәнді фотосурет/ Модная фотография/ Fashion photography					+	+	+			
	Сән брендингі/ Брендинг моды/ Fashion branding					+	+	+			
	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІІ/ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІІ/ INDUSTRIAL PRACTICE ІІІ								+	+	+
	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING					+	+				+
Модуль – Аксессуарлар дизайны/ Модуль – Дизайн аксессуаров / Module – Accessory design	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ Применение войлочного материала дизайнерских изделиях/ Use of felt material in design products					+	+		+	+	
	Аксессуарлар дизайны/ Дизайн аксессуаров/ Accessory design					+	+		+	+	
Модуль – Іскерлік мәдениет / Модуль – Культура делового / Module –Business culture	Дизайн саласында іскерлік қарым –қатынас мәдениеті Культура делового общения в области дизайна Culture of business communication in the field of design	+	+					+			+
	Тренд анализі/ Анализ тренда/ Trends analysis	+						+			+
Модуль-Дизайн модельдеуі/ Модуль - Моделирование дизайна/ Module – Design modeling	3D модельдеу (3D Max)/ 3D модель (3D Max)/ 3D model (3D Max)	+	+			+	+				
	Жобалау графикасы / Проектная графика/ Project graphics					+	+		+		

Модуль–Мода / Модуль –Мода/ Module – Fashion	Костюм сәулетшісі/ Архитектоника костюма / The architectonics of costume				+	+	+				
	Сән Графикасы/ Графика моды/ Fashion graphics				+	+	+				
Қорытынды аттестаттау модулі/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/ Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена / Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**Пәннің сипаттамасы
Описание дисциплины
Discipline description**

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы(30-50 сөз)/ Краткое описание дисциплины(30-50 слов)/ Brief description of the discipline (30-50 words)	Кредит саны/ Количество кредитов/ Number of credits	ОН/ РО/ LO
Мемлекеттік міндетті модуль/ Государственный обязательный модуль/ State Mandatory Module				
1	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Пәннің мақсаты - Отандық тарихты оқудың тұжырымдамалық негіздерін, Қазақ мемлекеттілігінің тарихи бастаулары мен сабақтастығын, мемлекеттің саяси, әлеуметтік-экономикалық және мәдени дамуының заңдылықтарын, Қазақстанның қазіргі заман тарихының тарихи деректері мен тарихнамасын, "Тарихи сананы қалыптастырудың" тұжырымдамасын және әлемдік-тарихи үдерістер сабақтастығында қазіргі Отан тарихының ғылыми тұжырымдамасы мен заңдарын объективті түрде қарастырады.	5	1, 3
	Современная история Казахстана	Цель дисциплины - изучение концептуальных основ исследования Отечественной истории, истоков и преемственности казахской государственности, закономерностей политического, социально-экономического и культурного развития государства, актуальных проблем истории современного Казахстана, "Концепции становления исторического сознания", истории современного Казахстана в контексте всемирно-исторических процессов, а также исторических источников и историографии современной истории Казахстана.		
	Contemporary History of Kazakhstan	The purpose of the discipline is to study the conceptual foundations of the study of Russian history, the origins and continuity of Kazakh statehood, the patterns of political, socio-economic and cultural development of the state, the urgent problems of the history of modern Kazakhstan, the "Concept of the formation of historical consciousness", the history of modern Kazakhstan in the context of world-historical processes, as well as historical sources and historiography of the modern history of Kazakhstan.		
2	Философия	Пәннің мақсаты - болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыру, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсіну болып табылады.	5	1, 3
	Философия	Цель дисциплины - сформировать высокий уровень философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.		
	Philosophy	The purpose of the discipline is the formation of a high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, a correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities.		

3	Шетел тілі	Пәннің мақсаты: Жеткілікті деңгейде көзделген қарым-қатынастың ең кең таралған стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Базалық жеткілікті деңгейінде студенттердің қабілеттерін қалыптастыру курсы оқу барысында: өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру (әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени салалар) дағдыларын меңгеруге қабілетті. Базалық стандарттық деңгейде тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгереді.	10	1, 2
	Иностраннй язык	Цель дисциплины: на этапе достаточного уровня формируется способность и готовность варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения. На достаточном базовом уровне в процессе изучения курса студенты должны: высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок (социально-бытовая, социально-культурная сферы). На уровне базовой стандартности являются овладение системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.		
	Foreign Language	The purpose of the discipline: At sufficient level ability and readiness to vary and combine language material is formed, focusing on solving specific communication problems in the most common standard communication situations. At a fairly basic level in the process of studying the course, students should: express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own experience of perception, a grading system (social, social, cultural spheres). At the basic standard level are mastering the language system and how it can be used in intercultural communication activities.		
4	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарламаның мақсаты қазақ тілінде А1 - қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқытын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	10	1, 2
	Казахский язык (для русских групп)	Цель программы для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 на казахском языке и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.		
	Kazakh Language (for Russian groups)	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level А1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level А2, В1, В2, С1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.		
	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пәннің мақсаты - пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.		
	Русский язык (для казахских групп)	Целью дисциплины является формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.		

	Russian Language (for Kazakh groups)	The purpose of the discipline is to form a socio-humanitarian Outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.		
5	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	Пәннің мақсаты жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	5	1
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Целью дисциплины сформировать использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.		
	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.		
Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/Module of social-knowledge and healthy lifestyle				
6	Әлеуметтану	Пәннің мақсаты - әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	8	1, 3
	Социология	Цель дисциплины - сформировать способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро - и микро-социологических процессов.		
	Sociology	The subject of “sociology” is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.		
7	Саясаттану	Пәннің мақсаты - әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		1, 3
	Политология	Цель дисциплины - сформировать способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутривнутриполитических и внешнеполитических процессов.		
	Politology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.		
8	Мәдениеттану	Пәннің мақсаты - мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		1, 3
	Культурология	Цель дисциплины - сформировать культурную идентичность, основанную на развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.		
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.		

9	Психология	Пәннің мақсаты- болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсына алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		1, 3
	Психология	Цель дисциплины-формирование основ профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.		
	Psychology	The purpose of the discipline is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of General psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.		
10	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру болып табылады.	8	4
	Физическая культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируются профессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.		
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.		
11	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пәннің мақсаты - экономиканы оқудың теориялық негіздерін, кәсіпкерлік, кәсіпкердің іс-әрекеттері, кәсіпкерлік істің түрлері, ұйымдастыру әдістері, тактикасы, стратегиясы, кәсіпкерлік бәсекелестік, тәуекел мен бизнес білімін, бизнес-жоспардың құрылымын, мазмұнын, және ұлттық экономиканың салаларында бәсекені күшейту жағдайындағы кәсіпкерліктің және бизнес-жоспарды құрудың теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздері қарастырылады.	5	1,2,10
	Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса	Цель дисциплины-изучение теоретических основ изучения экономики, предпринимательских действий, видов предпринимательской деятельности, методов организации, тактики, стратегии, предпринимательской конкуренции, рисков и бизнес-знаний, структуры, содержания бизнес-плана и теоретических, методических и практических основ предпринимательства и составления бизнес-плана в условиях усиления конкуренции в отраслях национальной экономики.		
	Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	The purpose of the discipline is to study the theoretical foundations of the study of Economics, business actions, types of business activities, methods of organization, tactics, strategy, business competition, risks and business knowledge, the structure, content of the business plan and the theoretical, methodological and practical foundations of entrepreneurship and business plan development in the context of increased competition in the national economy.		
12	Экология және өмір қауіпсіздігі	«Экология және өмір қауіпсіздігі» пәні экологиялық танымды қалыптастыра отырып, адамның тіршілік ету ортасымен арасындағы жарақатсыз қауіпсіздікті сипаттайтын пән. Курста қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыра отырып, апаттардан және дүлей зілзалалардан, қарсыластың жою құралдарынан қорғану мақсатында халықты қорғаудың әдістері мен құтқару жұмыстарын ұйымдастыру қарастырылады.		2,3
	Экология и безопасность жизнедеятельности	Дисциплина "Экология и безопасность жизнедеятельности" - дисциплина, характеризующая без травм безопасность между средой обитания человека, формируя экологическое познание. В курсе рассматриваются методы защиты населения и организация спасательных работ в целях защиты от аварий и стихийных бедствий, средств ликвидации противника с формированием теоретических и практических знаний по современным методам рационального использования природных ресурсов и охране окружающей среды.		

	Ecology and life safety	The discipline "Ecology and life safety" is a discipline that characterizes the safety between the human environment without injuries, forming ecological knowledge. The course deals with methods of protection of the population and the organization of rescue operations in order to protect against accidents and natural disasters, means of eliminating the enemy with the formation of theoretical and practical knowledge of modern methods of rational use of natural resources and environmental protection.		
13	Көшбасшылық теориясы	Ғылымдағы лидерлік туралы әдебиеттерді шығармашылық тұрғыдан талдайды, қоғамда өмір сүрген көшбасшылардың өмір деректері мен көзқарастарын талдайды. Кәсіптік қызметінде азаматтық, төзімділік секілді ұстанымдар негізінде оң бағыттағы коммуникативті дағдыларды, лидер мен қызметкер арасындағы қатынасты, субординацияны сақтау мәдениетін қалыптастырады. Қоғамдық нормаларға негізделетін әлеуметтік-этикалық құндылықтарды біледі.	5	1,9,10
	Теория лидерства	Педагогический и психологический анализ лидерства в науке, анализирует информацию о жизни и взглядах лидеров, живших в обществе. Формирует позитивные коммуникативные навыки на основе таких принципов, как гражданственность, толерантность в профессиональной деятельности, отношения между лидером и сотрудником, культура сохранения субординации. Знает социально-этические ценности, основывающиеся на общественных нормах.		
	Theories of Leadership	Creatively analyzes the literature on leadership in science, analyzes the life data and views of leaders who lived in society. In professional activity, it forms positive communication skills based on such principles as citizenship, tolerance, the relationship between the leader and the employee, and the culture of maintaining subordination. Knows social and ethical values based on social norms.		
14	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу	Пәннің мақсаты - қазіргі саяси, экономикалық, күнделікті-тұрмыстық, қоғамдық-саяси, ғылыми және мәдени байланыс, барлық ғылым саласы мен мемлекеттік басқарушы органдардағы терминологиялық және арнайы лексиканы, сондай-ақ іскер хаттар жазысу ережелерін, шарттар мен келісім жасай білуге және іскерлік қарым-қатынаста сөйлеуге дағдыландыру.		1,2
	Делопроизводство на государственном языке	Цель дисциплины - овладение современной политической, экономической, повседневно-бытовой, общественно-политической, научной и культурной связью, терминологической и специальной лексикой во всех областях науки и государственных органах управления, а также правилами ведения деловых писем, навыками заключения договоров и соглашений и делового общения.		
	Record Keeping in Kazakh Language	The purpose of the discipline is to master modern political, economic, everyday, social, political, scientific and cultural communication, terminology and special vocabulary in all fields of science and government agencies, as well as the rules of business letters, skills of concluding contracts and agreements, and business communication.		
15	Кәсіби цифрлық технологиялар	Пәннің мақсаты- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар түрлерін, ақпаратты қорғаудың теориялық негіздерін, ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін, заманауи компьютерлік және ақпараттық технологиялар құралдарын меңгеру кәсіби қызмет құралы ретінде компьютермен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру.		1,2
	Профессиональные цифровые технологии	Цель дисциплины-овладение видами информационно-коммуникационных технологий, теоретическими основами защиты информации, основными методами, приемами получения, хранения, обработки информации, современными средствами компьютерных и информационных технологий овладение навыками работы с компьютером как средством профессиональной деятельности.		
	Professional digital technologies	The purpose of discipline-mastering the types of information and communication technologies, theoretical bases of information protection, the basic methods, methods of obtaining, storing, processing of information with modern computer and information technology skills to operate the computer as a tool for professional activities.		
Базалық кәсіптендіру циклының модулі / Модуль цикла базовых дисциплин/ Basic subjects module				
ЖОО компоненті ЖК/Вузovsky компонент ВК/ University Component				
Модуль – Түрік тілі/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language				
16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей 1)	Пәннің мақсаты- студенттерге түрік тілінің фонетикалық және грамматикалық құрылымы туралы негізгі түсініктерді қалыптастыру және артикуляция, интонация ережелерін үйрету. Тілдік қызметтің төрт негізгі формаларында (сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу) қарым-қатынас дағдыларын дамыту.Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	5	1,2

	Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1)	Цель дисциплины: сформировать у студентов основные представления о фонетической и грамматической структуре турецкого языка и обучить правилам артикуляции, интонации. Развитие навыков общения в четырех основных формах языковой деятельности (речь, аудирование, чтение и письмо). Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Turkish (Kazakh) Language (Level1)	The purpose of the discipline: to form students' basic ideas about the phonetic and grammatical structure of the Turkish language and to teach the rules of articulation, intonations. Development of communication skills in four main forms of language activity (speech, listening, reading and writing). The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey		
17	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей 2)	Пәннің мақсаты: студенттердің түрік тілінің грамматикалық құрылымы туралы білімдерін қалыптастыру, грамматикалық ережелерді үйрету, жазбаша тапсырмаларды орындау дағдыларын дамыту. Студенттердің белсенді және пассивті сөздік қорын кеңейту. Пән түрік тілінде күрделі сөйлемдерді қалыптастыруға бағытталған; түрлі тақырыптарда күрделі мәтіндерді қолдана отырып, түрік тілін меңгеруге бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде білім алушы түрік тілінің грамматикалық ережелерін сөйлеу мен жазуда қолдана алады. Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	5	1,2
	Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2)	Цель дисциплины: сформировать у студентов знания о грамматической структуре турецкого языка, обучить грамматическим правилам, развить навыки выполнения письменных заданий. Расширить активный и пассивный словарный запас студентов. Дисциплина направлена на изучение формирования сложных предложений на турецком языке; на освоение турецкого языка с использованием сложных текстов на различные темы. В результате изучения дисциплины обучающийся сможет использовать грамматические правила турецкого языка в речи и написании. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Turkish (Kazakh) Language (Level2)	The purpose of the discipline: to form students' knowledge of the grammatical structure of the Turkish language, to teach grammatical rules, to develop skills of performing written tasks. Expand the active and passive vocabulary of students. The discipline is aimed at studying the formation of complex sentences in the Turkish language; at mastering the Turkish language with the use of complex texts on various topics. As a result of studying the discipline, the student will be able to use the grammatical rules of the Turkish language in speech and writing. The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey		
Модуль – Өнер тарихы және сурет/ Модуль – История искусства и живопись / Module – Art history and painting				
18	Өнер тарихы	Өнер тарихы көркем шығарманы толық мәнді қабылдай алатын және шығармашыл дизайн мамандарын антикалық, классикалық, жаңа кезең өнері тарихының теориялық негіздерімен тереңірек таныстырады. Әлемдік өнер дамуының хронологиялық мәліметтеріне бейімделе алуды, өнерде негізгі стильдік бағыттарды анықтауды және ондағы қабылданған терминологияны игереді.	3	4,5,6
	История искусства	История искусства глубоко знакомит специалистов творческого дизайна с теоретическими основами истории античного, классического, нового периода искусства, способных полноценно воспринимать художественное произведение. Владеет умением адаптироваться к хронологическим данным развития мирового искусства, определением основных стилевых направлений в искусстве и принятой в нем терминологии.		
	History of Art	The history of art deeply introduces creative design specialists to the theoretical foundations of the history of the ancient, classical, and new periods of art, who are able to fully perceive an artistic work. Has the ability to adapt to the chronological data of the development of world art, the definition of the main stylistic trends in art and the terminology adopted in it.		
19	Түстану	Түстану теориясы, оның мақсаттары және міндеттері, түстану заңдылықтары, оларды көркем шығармада қолдану тәсілдерімен таныстыру, түстер гаммасы мен ритмикасы, студенттердің түстану бойынша өзіндік жұмысының сипаты, басқа пәндермен байланысы. Пәнді зерттеу барысында студенттер түс үйлесімдерін құрудың заңдары мен ережелерін зерттейді.	5	4,5,6
	Цветоведение	Программой предусматривается ознакомление студентов с целями и задачами дисциплины «Цветоведение», с методикой проведения аудиторных занятий и характер самостоятельной работы студентов. Связь предмета с другими дисциплинами учебного плана. В процессе изучения дисциплины студенты изучают законы и правила построения цветовых гармоний		

	Chromatics	Scientific basis of color science. Brief details of the physical basis of color, the basic laws of color perception psychological effects of color. Color systems. The color composition. The concept of color harmony. Of the color composition. Getting an achromatic scale by dividing the extreme tones. The color construction: color square.		
	Модуль – Дизайн суреті І және мәдениет негіздері / Модуль – Рисунок дизайна І и основы культуры/ Module – Chromatics I and culture basics			
20	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пәннің мақсаты - сыбайлас жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымды жүйелі түрде білу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы дүниетаным мен құқықтық мәдениетті қалыптастыру, күнделікті білім беру қызметінде сыбайлас жемқорлық көріністерін қабылдауға сыни көзқараспен сыбайлас жемқорлық көріністері, сыбайлас жемқорлыққа қарсы әрекеттерге ықпал ететін факторлар туралы жалпы кешенді білімді меңгеру.	3	2,3
	Основы антикоррупционной культуры	Цель дисциплины - формирование антикоррупционного мировоззрения и правовой культуры в сфере коррупции посредством систематического знания граждaнской позиции против коррупции, овладения общими комплексными знаниями о проявлениях коррупции, факторах, влияющих на коррупционные действия, критическим подходом к восприятию коррупционных проявлений при повседневной образовательной деятельности.		
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The purpose of discipline - formation of anticorruption Outlook and legal culture in the sphere of corruption through systematic knowledge of civil position against corruption, mastery. of General kompleksnyimi knowledge about the manifestations of corruption, the factors vlahusic to corrupt practices, a critical approach to the perception of corruption in povsednevnoj educational activities.		
21	Дизайн суреті І	Дизайн суреттерін дайындаудың теориялық және практикалық білімдері ұсынылады. Дизайн суреті курсына геометриялық денелердің, өсімдіктер мен жануарлардың, мәдени-тұрмыстық заттардың дизайндық суретін салу дағдыларын қалыптастыру жүзеге асырылады. Дизайн суреттерін стилизациялау, аппликация және әртүрлі басқа бейнелеу техникасымен орындау ерекшеліктері қарастырылады.	4	4,5,6
	Рисунок дизайна І	Рекомендуются теоретические и практические знания по подготовке рисунков дизайна. В курсе рисунка дизайна осуществляется формирование навыков построения дизайнерского рисунка геометрических тел, растений и животных, культурно-бытовых предметов. Рассматриваются особенности стилизации, аппликации и выполнения различных видов изобразительной техники при выполнении рисунков дизайна.		
	Design Drawing I	We recommend theoretical and practical knowledge of the preparation of design drawings. In the course of drawing design, the skills of building a design drawing of geometric bodies, plants and animals, cultural and household items are formed. The article considers the features of stylization, application and execution of various types of visual techniques when performing design drawings.		
22	Дизайн кескіндемесі І	Дизайн кескіндемесі - дизайнерлерді дайындау жүйесіндегі оқу үдерісінің құраушы негіздерінің бірі. Дизайндағы кескіндеме жұмыстарын жүргізуге қажетті бейнелеу құралдарымен, бояу түрлері мен тәсілдермен таныстырады. Дизайн кескіндемесін әртүрлі техника мен саналуан түстерді қолдану арқылы орындау амалдары мен ерекшеліктеріне үйретеді және дағдыландырады.	4	4,6
	Живопись дизайна І	Живопись дизайна-одна из составляющих учебного процесса в системе подготовки дизайнеров. Знакомит с необходимыми средствами изобразительного искусства, видами красок и способами, необходимыми для проведения живописных работ в дизайне. Учит и прививает дизайнерскую живопись способам и особенностям выполнения с использованием различных видов техники и разнообразных цветов.		
	Painting Design I	Painting design is one of the components of the educational process in the system of training designers. Introduces the necessary means of visual art, types of paints and methods necessary for performing paintings in design. Teaches and instills the ways and features of performing using various types of techniques and various colors in design painting.		
23	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ І	Дизайн мамандығы бойынша оқу тәжірибесі кескіндеме, сурет, композиция пәндерін академиялық оқытудың жалғасы болып табылады. Бұл практика пленэр практикасының жалғасы ретінде пейзаж жанрына арналған. Оқу практикасының бағдарламасы білімгерді дизайнер-суретшілікке дайындаумен қатар табиғи көріністі тұтас қабылдауды, шығармашылығын дамытуды және туған табиғатты қорғауды, эстетикалық талғамын оятуға тәрбиелеуді үйретеді.	2	4,5,6
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА І	Учебная практика по специальности Дизайн является продолжением академического обучения дисциплин живописи, рисунка, композиции. Эта практика предназначена для жанра пейзажа, как продолжение практики пленэра. Программа учебной практики предполагает подготовку студентов к дизайнеру-художнику, воспитанию общего восприятия природы, развитию творчества и охраны родной природы и пробуждению эстетического вкуса.		

	EDUCATIONAL PRACTICE I	Educational practice in the specialty Design is a continuation of academic training in the disciplines of painting, drawing, composition. This practice is intended for the landscape genre, as a continuation of the practice of plein air. The program of educational practice involves preparing students for a designer-artist, educating a General perception of nature, developing creativity and protecting native nature, and awakening aesthetic taste.		
	Модуль - Костюм құрастыру I / Модуль - Конструирование костюма I / Module – The construction of the costume I			
24	Костюм құрастыру I	Костюм құрастыру I пәні бағдарламасында костюм құрастырға қажетті адам анатомиясы мен морфологиясы туралы жалпы ақпараттар беріледі. Қазіргі заманғы киімдердің ассортименті мен функциялары, негізгі морфологиялық белгілері, пропорциялары, дене типтері, дене пішіні, антропометриялық нүктелер, белдік конструкцияларының сызбаларын есептеу және құру принциптері туралы білімдер ұсынылады.	6	7,8
	Конструирование костюма I	В программе костюмирования дается общая информация об анатомии и морфологии человека, необходимой для создания костюма. Рекомендуются знания об ассортименте и функциях современной одежды, основных морфологических признаках, пропорциях, типы телосложениях, варианты осанки, антропометрических точках, принципах расчета и построения чертежей конструкций поясной одежды.		
	The construction of the costume I	The costuming program provides General information about the human anatomy and morphology required to create a costume. It is recommended to know about the range and functions of modern clothing, the main morphological features, proportions, body types, body shape, anthropometric points, principles of calculation and construction of drawings of the belt structure.		
25	Костюм дайындау технологиясы I	Пән бағдарламасында костюм дайындау технологиясына қажетті жеңіл өнеркәсіп бұйымдары туралы жалпы мағлұматтар беріледі. Киімге қойылатын негізгі талаптармен бірге, жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын дайындаудың негізгі кезеңдері қамтылады. Негізгі киім ассортименті бөлшектерінің ерекшеліктері, қиындылардың және конструкциялы сызықтардың қолданылу сипаты көрсетіледі. Тігін бұйымдарының техникалық құжаттары үйретіледі.	6	7,8
	Технология изготовления костюма I	В программе дисциплины приводятся общие сведения об изделиях легкой промышленности, необходимых для технологии изготовления костюмов. Рассматриваются основные требования к одежде, основные этапы изготовления изделий легкой промышленности. Указывается особенности деталей основного ассортимента одежды, характер применения вырезов и конструктивных линий. Обучается техническая документация технологии изготовления костюмов.		
	Costume Fabrication Technology I	The program of the discipline provides General information about light industry products necessary for the production of suits. The main requirements for clothing, the main stages of manufacturing light industry products are considered. Details of the main range of clothing, the nature of the use of cutouts and design lines are specified. Technical documentation of costume manufacturing technology is trained.		
	Модуль – Түркі дүние/ Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World			
26	Ясауитану	Пәннің мақсаты діни және сопылық қайнар көздерден алынған ясауилік ілімінің мәнін сипаттау және бағалау қабілеттерін қалыптастыру. Оқу курсы сопылық терминдер мен категориялардың мәнін, олардың метафоралығын түсінудің теориялық және әдіснамалық негізін, Қожа Ахмет Ясауидің «Дивани Хикмет» шығармасының сопылық мәнін талдауға және бағалауға, оның мәдени-рухани әлеуетін анықтауға қолдана білуді қалыптастырады. Пән ұлы сопы-ойшыл Қожа Ахмет Ясауидің өмірі мен шығармашылығын зерделеуге, оның дүниетанымы мен хикметтерді түсіндіруді жүйелеуге бағытталған.	3	2,3
	Ясавиеведение	Цель дисциплины сформировать способность описывать и оценивать сущность ясавийского учения по религиозным и суфийским источникам. Учебный курс формирует теоретико-методологическую основу понимания значения суфийских терминов и категории, их метафоричность, для анализа и оценки суфийского значения произведения Ходжа Ахмеда Ясави «Дивани Хикмет», и определения его культурно-духовного потенциала. Дисциплина направлена на изучение жизни и творчества великого мыслителя-суфия Ходжи Ахмеда Ясави, систематизации его мировоззрения и интерпретации хикметов.		
	Yassawi Study	The purpose of the discipline is to form the ability to describe and evaluate the essence of the Yasavian teachings from religious and Sufi sources. The training course forms the theoretical and methodological basis for understanding the meaning of Sufi terms and categories, their metaphoricality, for analyzing and evaluating the Sufi meaning of the work of Hodge Ahmed Yasawi “Divani Hikmet”, and determining its cultural and spiritual potential. The discipline is aimed at studying the life and work of the great Sufi thinker Khoja Ahmed Yasawi, systematizing his worldview and interpretation of hikmets.		

27	Ата-түрік принциптері	Пәннің мақсаты - түркі тілдес елдерінің жастарын қазіргі заманғы жоғары білікті маман ретінде дайындау бағытында түркі әлемінде ХІХ ғасырдың соңы ХХ ғасырдың басында орын алған Осман империясының тарихы мен маңызын көрсетуге бағытталады. Империяның құлауы мен өз жалғасын тапқан түрік ұлтының тәуелсіздік үшін күресі және мемлекеттің құрушысы Мұстафа Кемал Ататүріктің принциптері пәннің мазмұнын құрайды. Түрік ұлтының басшысы ретінде Мұстафа Кемалдың мемлекетке байланысты ұстанған принциптерін түсіндіру көзделеді.Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.	3	2,3
	Принципы Ататюрка	Цель дисциплины - показать историю и значение Османской империи, существовавшей в тюркском мире в конце ХІХ-начале ХХ века и направлена на подготовку молодежи тюркоязычных стран как современных высококвалифицированных специалистов. Содержание предмета включает принципы основателя государства Мустафы Кемаля Ататюрка, падение империи и продолжение борьбы за независимость нации. Разъясняются принципы о государственности Мустафы Кемаля возглавлявшим турецкую нацию. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Principles of Atatürk	The purpose of the discipline is to show the history and significance of the Ottoman Empire that existed in the Turkic world at the end of the ХІХth and beginning of the ХХth centuries and is aimed at training young people of Turkic-speaking countries as modern highly qualified specialists. The content of the subject includes the principles of the founder of the state, Mustafa Kemal Atatürk, the fall of the empire and the continuation of the struggle for the independence of the nation. The principles of statehood of Mustafa Kemal who led the Turkish nation are explained.The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey		
28	Түркі мемлекеттер тарихы	Пәннің мақсаты - түркі тілдес елдерінің жастарынан қазіргі заманғы жоғары білікті мамандарды дайындау үшін өзінің төл тарихы мен мәдениетін, тарихи ерекшелігін ұғып білуді, сондай-ақ, жаһандану процесінде ұлттық болмысын сақтауда қажетті біліммен қаруландыруды көздейді. Түркі халқының этногенезі мен этникалық тарихын, мемлекетінің пайда болуы және оның өркендеуі, түркі халқының әлем халықтар ортасында орны, олардың дүниежүзілік өркениетке қосқан үлесі және қазақ мемлекетінің келешегі жөніндегі көкейтесті мәселелерді қарастырады. Бұл пән Қазақстан мен Түркия арасындағы келісім негізінде құрылған университет білімгерлері үшін міндеттелген.		2,3
	История тюркских государств	Цель дисциплины - овладение знаниями, необходимыми для подготовки современных высококвалифицированных специалистов из тюркоязычных стран, знание своей собственной истории и культуры, исторической специфики, а также сохранения национального бытия в процессе глобализации. Рассматривает вопросы этногенеза и этнической истории тюркского народа, возникновение и развитие государства, актуальные вопросы о роли тюркского народа в мировом сообществе, их вкладе в мировую цивилизацию и перспективах казахского государства. Предмет обязателен для студентов университета, созданного на основе соглашения между Казахстаном и Турцией		
	Turkic States history	The purpose of the discipline is to acquire the knowledge necessary for the training of modern highly qualified specialists from Turkic-speaking countries, knowledge of their own history and culture, historical specifics, as well as the preservation of national life in the process of globalization. Examines the issues of ethnogenesis and ethnic history of the Turkic people, the emergence and development of the state, topical questions about the role of the Turkic people in the world community, their contribution to world civilization and the prospects of the Kazakh state.The subject is obligatory for students of the University created on the basis of the agreement between Kazakhstan and Turkey.		
Модуль - Костюм құрастыру ІІ/ Модуль - Конструирование костюма ІІ /Module – The construction of the costume ІІ				
29	Костюм дайындау технологиясы ІІ	Костюм дайындауға қажетті жеңіл өнеркәсіп бұйымдары туралы жалпы мағлұматтармен таныстыру. Костюмге, киімге қойылатын негізгі талаптарды пысықтау. Костюм дайындау технологиясын қолданатын жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын дайындаудың негізгі кезеңдерін қарастыру. Костюм дайындаудағы негізгі ассортимент бөлшектерінің ерекшеліктері, қиындыларды және конструкциялы сызықтарды қолдану. Костюм дайындауда тігін бұйымдарының техникалық құжаттарын пайдалану.	3	8,9

	Технология изготовления костюма II	Ознакомить с общими сведениями об изделиях легкой промышленности, необходимых для изготовления костюмов. Проработка основных требований к костюмам, одежде. Рассмотреть основные этапы изготовления изделий легкой промышленности с применением технологии изготовления костюмов. Особенности деталей основного ассортимента в изготовлении костюмов, применение срезов и конструктивных линий. Использование технической документации на швейные изделия при изготовлении костюмов.		
30	Costume Fabrication Technology II	Provide General information about light industry products required for the manufacture of suits. Working out the main requirements for suits and clothing. Consider the main stages of manufacturing light industry products using the technology of manufacturing suits. Features of the main assortment of parts in the manufacture of suits, the use of sections and structural lines. Use of technical documentation for sewing products in the manufacture of costumes.		
	Костюм құрастыру II	Костюм құрастыру II бұл бұйымдарды жобалаудың маңызды бөлігі және көркемдік, дизайнерлік, техникалық міндеттерді шешетін күрделі шығармашылық үдеріс. Пән бағдарламасы иық киімдерінің негізгі конструкцияларының сызбаларын құруға қажетті дағдыларды игеруге көмектесетін практикалық жұмысты қарастырады. Костюм құрастырудағы құралдар арқылы әртүрлі силуэттердің киім конструкцияларын есептеуге және құрастыру сызбаларын есептеу және салуға үйретеді.	4	8,9
	Конструирование костюма II	Конструирование костюмов это важная часть проектирования изделий и сложный творческий процесс, решающий художественные, дизайнерские, технические задачи. Программа дисциплины предусматривает практическую работу, способствующую овладению навыками, необходимыми для построения чертежей основных конструкций плечевой одежды. При помощи инструментов в конструировании костюмов учат расчету и построению чертежей конструкции одежды различных силуэтов.		
	The construction of the costume II	Costume design is an important part of product design and a complex creative process that solves artistic, design, and technical problems. The program of the discipline provides practical work that helps to master the skills necessary to build drawings of the main structures of shoulder clothing. With the help of tools in the design of costumes, they teach the calculation and construction of drawings for the construction of clothing of various silhouettes.		
Модуль - Костюм құрастыру III/ Модуль - Конструирование костюма III /Module – The construction of the costume III				
31	Костюм тарихы	Түрлі елдердің киім және костюм тарихымен таныстырып, өзіндік ерекшеліктерімен құнды әрі кемшілік тұстары жөнінде көркемдік білім беріледі. Киім негізінде әсемдікке баулу, эстетикалық талғамды дамыту, әртүрлі киім үлгілерінің және стиль жасау ерекшелігіне талдау жүргізіледі. Ежелгі Египет, Греция, Европа, Шығыс елдеріндегі және қазақ ұлттық костюм түрлерімен таныстыру жүзеге асырылады.	4	8,9,10
	История костюма	Знакомит с историей одежды и костюмов разных стран, дает художественные знания о ценностях и недостатках специфики одежд. На основе одежды проводится анализ особенностей создания стиля и разнообразных форм одежды, развития эстетического вкуса. Осуществляется ознакомление с видами казахских национальных костюмов и костюмов в Древнем Египте, Греции, Европе, Восточной Азии.		
	History of Costumes	Introduces the history of clothing and costumes of different countries, gives artistic knowledge about the values and disadvantages of specific clothing. On the basis of clothing, the analysis of the features of creating a style and various forms of clothing, the development of aesthetic taste is carried out. Familiarization with the types of Kazakh national costumes and costumes in Ancient Egypt, Greece, Europe, and East Asia is carried out.		
32	Костюм құрастыру III	Костюм құрастыру III бұл киім дизайны бойынша жоғары білікті мамандарды даярлау жүйесіндегі негізгі пәндердің бірі. Бағдарлама белдікті бұйымдардың құрастыруын ескере отырып, фотосуреттерден (эскиздерден) модельдерді талдау тәртібін қарастырады. Конструктивті модельдеу әдістерін, жаңа модельдер құру тәсілдерін қарастырады. Тігін бұйымдарының бөлшектерін жасау принциптерін сақтап, өндірісті жобалауды автоматтандыру үшін бағдарламалық және ақпараттық қолдауды үйретеді.	6	8,9,10
	Конструирование костюма III	Конструирование костюма III это один из основных дисциплин в системе подготовки высококвалифицированных специалистов по дизайну одежды. Программа предусматривает порядок анализа моделей из фотографий (эскизов) с учетом структурных поясов. Рассматривает методы конструктивного моделирования, способы создания новых моделей. Обучает программную и информационную поддержку для автоматизации проектирования производства, соблюдения принципов изготовления деталей швейных изделий.		

	The construction of the costume III	Costume design III is one of the main disciplines in the system of training highly qualified specialists in fashion design. The program provides a procedure for analyzing models from photos (sketches), taking into account structural belts. Considers methods of constructive modeling, ways to create new models. Trains software and information support for automation of production design, compliance with the principles of manufacturing sewing parts.		
33	Дизайн композициясы	Дизайн композициясы дизайндағы және өнердегі жалпы ішкі өлшем заңдылықтары құрылымдарының түрлерін қарастырып, заттың тұтастылығы мен бірегейлігіне жетудің нақты тәсілдеріне үйретеді. Дизайндағы композициялық ізденіс тұтынушының тиімді әсерлермен қамтамасыз ететін күшейтілген пішіннің қасиеттеріне бағытталады. Дизайндағы композициялық заңдылықтардың ерекшеліктерін қарастырады.	5	8,9,10
	Композиция дизайна	Композиция дизайна изучает типы структур общих внутренних измерений в дизайне и искусстве, изучает конкретные способы достижения целостности и уникальности предмета. Композиционный поиск в дизайне ориентирован на свойства усиленной формы, обеспечивающей эффективное воздействие потребителя. Рассматривает особенности композиционных закономерностей в дизайне.		
	Design Composition	Design composition studies the types of structures of common internal dimensions in design and art, and studies specific ways to achieve the integrity and uniqueness of the subject. Compositional search in design is focused on the properties of a reinforced form that provides effective consumer impact. Examines the features of compositional patterns in design.		
Базалық пәндер модулі / Модуль базовых предметов/ Таңдау компоненті/ Компонент по выбору (элективный компонент)/ Optional components				
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»				
Модуль – Дизайн суреті II / Модуль – Рисунок дизайнаII / Module – ChromaticsII				
34	Дизайн кескіндемесі II	Кескіндеме пәнінде киімді ер адам мен әйел адам фигураларының кескіндемелік заңдылықтарына сүйене отырып, бейнеленген затқа тән ерекшеліктерін көрсетіп, натурамен елестету бойынша бейнелеуді сауатты жасау. Кескіндеме образдары кеңістіктің жазықтық пен тереңдігін беріп акценттертерді тұрмыстың өнімі немесе өзгермелі сипатына қойып, деректі идеяларды суреттейді. Кескіндеме тәсілдері арқылы көркем образ жасау, қабілетін дамыту.	3	5,6,8,9
	Живопись дизайна II	Основываясь на изобразительных закономерностях фигур мужчин и женщин одежды в живописи, грамотно сделать изображение по натуре, показывая характерные особенности изображенного предмета. Образы живописи дают равнину и глубину пространства, ставят акцент на продукте быта или изменяющемся характере, описывают документальные идеи. Мы развиваем способность создавать художественный образ через приемы живописи.		
	Painting Design II	Based on the pictorial patterns of the figures of men and women of clothing in painting, it is competent to make an image in nature, showing the characteristic features of the depicted object. Images of painting give a plain and depth of space, put emphasis on the product of everyday life or changing character, describe documentary ideas. We develop the ability to create an artistic image through painting techniques.		
35	Дизайн суреті II	Дизайн сурет II пәні композицияның көркемдік тәсілдері мен заңдылықтарын үйретеді. Суреттің әр алуан техникалық әдістерімен құралдарын меңгеріп, адамды бейнелеудің теориялық негіздерін талдайды. Натураға қарап, оймен және елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді меңгеру. Графикалық қабілеттерін нығайтып, оны одан әрі дағдыларын қалыптастырып, нұсқадан нобайлар салу арқылы шығармашылық қызметтерін дамыту.	3	5,6,8,9
	Рисунок дизайна II	Дизайн рисунок II предмет изучает художественные приемы и закономерности композиции. Владеет различными техническими методами и средствами рисунка, анализирует теоретические основы изображения человека. Овладение грамотным изображением рисунка с помощью природы, умением и воображением. Мы развиваем творческую деятельность, укрепляя графические способности, развивая их дальнейшие навыки, рисуя эскизы из вариантов.		
	Design Drawing II	Design drawing II this course examines the artistic techniques and patterns of composition. Owns various technical methods and means of drawing, analyzes the theoretical foundations of the image of a person. Mastering the correct image of a drawing with the help of nature, skill and imagination. We develop creative activities, enhancing graphics capabilities, further developing their skills by drawing sketches of the options.		
Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау I/ Модуль-Проектирование объектов дизайна костюма I/ Module - Costume Elements Designing I				

36	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I	Пән дизайның идеялық-шығармашылық негізін, оның көркем шығармашылық кезеңдеріне талдаулар жасайды. Дизайндағы образдық, костюм дизайнының шығармашылық бастауларына шолу. Костюм дизайндағы эвристикалық әдістерін саралап, дизайн туындыларын психологиялық қабылдау ерекшеліктерін қарастырады. Костюм дизайнының образдық ассоциативті композициясын, костюмнің пішін сұлбаларын шешу ізденістерін абстракті түрде графикалық жолмен қайта құруды жүргізу.	5	4,8,9
	Элементы и процессы дизайна костюма I	Предмет анализирует идейно-творческую основу дизайна, этапы его художественного творчества. Обзор образных, творческих истоков дизайна и дизайна костюма. Анализирует эвристические методы в дизайне костюма, рассматривает особенности психологического восприятия дизайнерских произведений. Провести графическое преобразование в абстрактном виде по поискам решения образной ассоциативной композиции дизайна и формы костюма.		
	Elements and Processes in Costume Designing I	The subject analyzes the ideological and creative basis of design, the stages of its artistic creation. An overview of the imaginative, creative origins of costume design and design. Analyzes heuristic methods in costume design, examines the features of psychological perception of design works. Perform a graphic transformation in an abstract form to find a solution to the figurative associative composition of the design and shape of the costume.		
37	Костюм дизайнының объектілерін жобалау I	Костюмді жобалау негіздері. Костюмді жобалаудың негізгі әдістері модельдеу және макеттеу. Макеттеу тәсілдері. Шығармашылық ізденудің құралы ретінде, адам мүсінінде, манекенде, көлемді пішіндерді ине шаншу тәсілін қолданады.	6	4,8,9
	Проектирование объектов дизайна костюма I	Основы проектирование костюма. Моделирование и макетирование как основные методы проектирование костюма. Способы макетирования. Наколка как средство творческого поиска объемных форм на манекене или на фигуре человека.		
	Costume Elements Designing I	Basic costume design. Modeling and layout as the main methods of costume design. Layout methods. Tattoo as a means of creative search for three-dimensional forms on a mannequin or on a human figure.		
38	Дизайндағы заманауи материалдар	Тоқыма талшықтарының құрылымы, химиялық құрамы мен қасиеттері, жіптердің түрлері мен қасиеттері, иірілген жіптің түрлері мен дайындау тәсілдері, тоқыма өндірісінің технология негіздері. Әр түрлі мақсаттағы киімге қойылатын талаптарды қарастырады. Табиғаты, құрамы, дайындау әдісі бойынша материалдардың ассортиментін талдау.	4	4,8,9
	Современные материалы в дизайне	Виды волокнистого сырья, способы производства и отделки. Строение, химический состав и свойства текстильных волокон, виды и свойства нитей, способы получения и виды пряжи, основы технологии текстильного производства. Требования к одежде различного назначения. Анализ ассортимента материалов по природе, составу, способу изготовления.		
	Modern materials in design	Types of fiber raw materials, methods of production and finishing. Structure, chemical composition and properties of textile fibers, types and properties of threads, methods of obtaining and types of yarn, the basics of textile production technology. Requirements for clothing for various purposes. Analysis of the range of materials by nature, composition, and method of manufacture.		
Модуль– Костюм дизайның объектілерін жобалау II/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма II/ Module – Costume Elements Designing II				
39	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	«Топтама» түрінде жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Материалда орындау үшін нобайды таңдап алуды жүргізу. Үлгіні құрастыру сызбасын тұрғызу және берілген көрсеткіштерді құрау. Үлгіні пішу үшін лекаланы дайындау. Макетті орындау және үлгіні материалда дайындау тәсілдерін үйрену.	6	5,6,7
	Проектирование объектов дизайна костюма II	Проектирование изделий легкого ассортимента в системе «Комплект». Разработка фор-эскизов по теме в виде фриза. Проведение подбора эскиза для выполнения в материале. Построение конструктивной схемы образца и составление заданных показателей. Подготовка лекал для раскроя модели. Изучение способов выполнения макета и подготовки шаблона в материале.		
	Costume Elements Designing II	Design of light assortment products in the Kit system. Development of fore-sketches on the theme in the form of a frieze. Selecting a sketch to perform in the material. Construction of the design scheme of the sample and preparation of the specified indicators. Preparing templates for cutting the model. Learn how to perform a layout and prepare a template in the material.		
40	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	Қалыптасқан ассортименттік топтардың қазіргі уақыттағы киімге, костюмге деген шарттарын: жас ерекшелігіне байланысты, дайындау тәсілі, мерзім, қызметі (тағайындауы мен қолданылуы), сән ерекшелігіне байланысты шарттарын орындау тәсілдері. Костюм топтамасында киімдердің ашық жеке бөлшектерінің бір-бірімен байланыстарын сақтау. Топтамадағы шығарылатын өнімдердің өзектілігі.	6	5,6,7

	Элементы и процессы дизайн костюма II	Факторы, формирующие ассортиментные группы в современной одежде: возрастные особенности, способ изготовления, сроки, назначение (назначение и применение), особенности моды. Сохранение связи между собой открытых отдельных частей одежды в коллекции костюмов. Актуальность выпускаемой продукции в коллекции.		
	Elements and Processes in Costume Designing II	Factors that form assortment groups in modern clothing: age characteristics, method of manufacture, timing, purpose (purpose and application), features of fashion. The maintenance of the link between them open individual pieces of clothing in the costume collection. Relevance of products in the collection.		
41	Компьютерлік дизайн	Компьютерлік дизайн бағдарламасы растрлық графика және векторлық графика құралдарымен жұмыс істеуге дағдыланады. Сызбаны түзету командалары. Объектілерді таңдау. Объектілерді өшіру және қалпына келтіру. Объектілердің орнын ауыстыру. Объектілерді бұру. Ұқсас объектілер құру теориялық негіздерін игерумен болашақ мамандық саласында нақты қазіргі программалық жабдықтарды кеңінен қолданады.	4	5,6,7
	Компьютерный дизайн	Программа компьютерного дизайна дает навыки работы со средствами растровой графики и векторной графики. Команды редактирования чертежа. Выбор объектов. Удаление и восстановление объектов. Перемещение объектов. Поворот объектов. С освоением теоретических основ создания аналогичных объектов широко используются современные программные средства в области будущей специальности.		
	Computer Design	The program of computer design gives you the skills to work with the tools of raster graphics and vector graphics. Drawing editing commands. Object selection. Delete and restore objects. Moving objects. Rotate the objects. With the development of the theoretical foundations of creating similar objects, modern software tools are widely used in the field of future specialty.		
Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау III / Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма III / Module – Costume Elements Designing III				
42	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III	Костюм дизайнын жобалаудың негізгі кезеңдері: жобалау кезіндегі талдаулар, жобалаудың авторлық жинақтарының қорытындысы, шығармашылық тұжырымдардың өңделуі, дизайн жобасының негізгі тапсырмаларын анықтау, жобалаудың әдістерін іздестіру. Костюм дизайнының процесіндегі киім ассортименті коллекцияларының қолдануына тәуелсіздігі. Сырт киім коллекциялары мен өнімдерінің графикалық жобалары.	5	7,8
	Элементы и процессы дизайн костюма III	Основные этапы проектирования дизайна костюма: анализ при проектировании, заключение авторских коллекции проектирования, разработка творческих выводов, определение основных заданий проекта дизайна, поиск методов проектирования. Независимость использования коллекций ассортимента одежды в процессе дизайна костюма. Графические проекты коллекций и продуктов верхней одежды.		
	Elements and Processes in Costume Designing III	The main stages of designing a costume design: analysis during design, conclusion of the author's design conclusions, development of creative conclusions, determination of the main tasks of the design project, search for design methods. Independence of using collections of clothing assortment in the process of costume design. Graphic designs for collections and outerwear products.		
43	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III	Костюм дизайнындағы сырт киім ассортименттерін жобалау. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Костюм дизайнын материалда орындау үшін нобайды таңдап алу. Костюм дизайнын материалда орындау үшін мата қасиетін зерттеу. Үлгіні құрастыру сызбасын тұрғызу, берілген көрсеткіштерді құрау. Үлгіні пішу үшін лекаланы дайындау. Макетті орындау және үлгіні материалда дайындау.	5	7,8
	Проектирование объектов дизайна костюма III	Проектирование ассортимента верхней одежды в дизайне костюма. Фор-эскизы по теме рассматриваются в виде фризов. Выбор эскиза для выполнения дизайна костюма в материале. Исследование свойств ткани для выполнения дизайна костюма в материале. Построение сборочной схемы образца, составление заданных показателей. Подготовка лекал для раскроя модели. Выполнение макета и подготовка образца в материале.		
	Costume Elements Designing III	Designing an assortment of outerwear in costume design. Of the four sketches on the theme considered in the form of friezes. Selecting a sketch to perform the costume design in the material. Research of fabric properties for performing costume design in the material. Building an Assembly diagram of the sample, drawing up the specified indicators. Preparing templates for cutting the model. Execution of the layout and preparation of the sample in the material.		
44	Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV/ Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма IV / Module – Costume Elements Designing IV			

	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV	Коллекцияның материалда, образда, түстік шешімдерде, пішінде, базалық құрылымда стильдік шешімдерде бір тұтас авторлық тұжырымға бағынатын коллекция үлгісінің бөлімдері екендігін талдау. Костюм дизайнының маңызды элементі ретіндегі коллекцияның құрылымын анықтау. Костюм дизайнын орындау үдерісіндегі коллекцияның біртұтастығын қамтамасыз ететін ережелерді игеру.	5	7,8,9
	Элементы и процессы дизайн костюма IV	Анализ содержания коллекции в материале, образе, цветовых решениях, форме, базовой структуре в стилистических решениях. Определение структуры коллекции как важнейшего элемента дизайна костюма. Освоение правил, обеспечивающих целостность коллекции в процессе выполнения дизайна костюма.		
	Elements and Processes in Costume Designing IV	Analysis of the content of the collection in the material, image, color solutions, form, basic structure in stylistic solutions. Defining the collection structure as an essential element of costume design. Mastering the rules that ensure the integrity of the collection during the execution of costume design.		
45	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV	Костюм дизайны композициясында киім ансамблі жиынтығының жабық жүйедегі құрылымын ұсынады. Костюм дизайнын жасауда матадағы қатпарлы киім үлгісін әзірлеу жолдарын қарастырады. Киім ансамблінің түрлі арнаулы жобаларын енгізуді жүргізу. «Ансамбль» жүйесінде эскиздің сериясын жобалау. Костюм дизайнындағы аксессуарларды таңдауға қажетті үлгіні (макетін) демонстрациялау.	5	7,8
	Проектирование объектов дизайна костюма IV	В композиции дизайна костюма предлагает структуру набора ансамбля одежды в закрытой системе. Разработка дизайна костюма предусматривает способы разработки складками формы одежды на ткани. Проведение внедрения различных специальных проектов ансамбля одежды. Проектирование серии эскизов в системе "Ансамбль". Демонстрация образца (макета), необходимого для выбора аксессуаров в дизайне костюма.		
	Costume Elements Designing IV	In composition, costume design offers the structure of a set ensemble clothes in a closed system. The development of costume design provides ways to develop a folding form of clothing on the fabric. Implementation of various special projects of clothing ensemble. Designing a series of sketches in the Ensemble system. Demonstration of the sample (layout) required for choosing accessories in the costume design.		
Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма V/ Module – Costume Elements Designing V				
46	Костюм дизайнының объектілерін жобалау V	Коллекция үлгілерінің тақырыптық үлгілеу жобаларымен байланысты болуы талданады. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Костюм дизайнын жобалауда коллекцияның композициялық шешімдерін талдау, аксессуарларды таңдау, үлгіні (макетін) демонстрациялауды жүргізу. Костюм дизайнын жасаудың технологиялық сызбасын типтік құжаттамада жасау. Дизайн үлгісінің технологиялық нұсқасын құжатта көрсету.	5	8,9,10
	Проектирование объектов дизайна костюма V	Проанализирование взаимосвязи коллекционных образцов с тематическими моделирующими проектами. Фор-эскизы на эту тему рассмотрены в форме фризов. Анализ композиционных решений коллекции при проектировании дизайна костюма, подборе аксессуаров, демонстрации модели (макета). Составление технологической схемы изготовления дизайна костюма в типовой документации. Отображение технологической версии расчетной модели в документе.		
	Costume Elements Designing V	The relationship of collection samples with thematic modeling projects is analyzed. Fore-sketches on this topic are considered in the form of friezes. Analysis of compositional solutions of the collection when designing the costume design, selecting accessories, demonstrating the model (layout). Drawing up a technological scheme for manufacturing a costume design in standard documentation. Displaying the technological version of the calculation model in the document.		
47	Драптаж	Киімдегі қатпарлармен бүрмелерден үлгінің пішінін жасау үшін модельдеуді және көркем сәндеуді құрастырады. Бүрмелердің сыртқы көрінісі, матаның фактурасы мен икемділігіне байланысты жасалынады. Қалың және қатты матадан жасалынатын бүрмелерді бір бағытқа орындалатын қатпарларды жасау.	5	8,9,10
	Драпировка	Драпировка в одежде – это складки или сборки, специально предусмотренные конструкцией с целью моделирования и декорирования формы модели. От фактуры и пластичности ткани зависит внешний вид складок. Толстый и жесткий материал создаст крупные и широкие складки, его можно драпировать только в одном направлении.		
	Drapery	Drapery in clothing is a fold or Assembly that is specifically provided by the design for the purpose of modeling and decorating the shape of the model. The appearance of the folds depends on the texture and plasticity of the fabric. Thick and hard material will create large and wide folds, it can only be draped in one direction.		

48	Модельерлік сурет	Модельдік суреттің негізгі киімдегі пропорциясы мен құрастыру ерекшелігін көрсету. Сондай-ақ, киімді бейнелегенде костюмнің материалдан, шілтеріден, теріден, бүрмелі, қатты матадан жасалғанын суреттеу. Киімнің формасын силуэтін, пропорциясын толық нұсқасын көру үшін адам бейнесін суреттеу.	5	8,9,10
	Модельерский рисунок	Модельерский рисунок имеет свои особенности. Основное его назначение – это показать одежду: ее пропорции, ее конструктивные особенности. Одной из задач также является передать материальность костюма, то есть то, из чего выполнена одежда: кружево, мех, драпирующаяся ткань или жесткий материал. При этом очень важно показывать одежду на фигуре человека, так как это дает полное представление о силуэте, форме костюма, его пропорциях.		
	Fashion Drawing	The designer's drawing has its own characteristics. Its main purpose is to show clothing: its proportions, its design features. One of the tasks is also to convey the materiality of the costume, that is, what the clothes are made of: lace, fur, draping fabric or hard material. At the same time, it is very important to show clothes on the figure of a person, as this gives a complete picture of the silhouette, shape of the suit, and its proportions.		
Модуль – Стиль тарихы / Модуль – История стилей / Module – The history of the styles				
49	Стиль тарихы	Курста мынадай стильдердің пайда болуының алғы шарттары көрсетіледі: ежелгі грек, готикалық, қайта өрлеу дәуірі, барокко, классицизм, ампи́р, романтизм, модерн, XX ғасыр стилдері. Пәнде дизайнның негізгі даму кезеңдерін, негізгі стильдердің сипатын, стиль туындау принциптері қарастырылады.	3	4,5,6
	История стилей	В курсе указываются предпосылки возникновения следующих стилей: стили древнегреческого, готического, ренессанс , барокко, классицизма, ампира, романтизма, модерн, стили XX века. В дисциплине рассматриваются основные этапы развития дизайна, характер основных стилей, принципы создания стиля.		
	The history of the style	The course specifies the prerequisites for the following styles: style of ancient Greek, Gothic, Renaissance , Baroque, classicism, Empire, romanticism, modern, XX century styles. The discipline considers the main stages of design development, the nature of the main styles, the principles of creating a style.		
50	Сәнді трендтерді болжау	Курстың соңында студент жақсы байқау жасауға және нарықтық зерттеулер жүргізуге қабілетті болады; олар мақсатты топты анықтау арқылы қойылған мақсаттардың сипаттамаларын анықтай алады. Үрдістерді құру; сәнді бояулар, маталар, аксессуарлар, декоративті трюктер және тенденцияларға арналған киімнің тиісті формаларын анықтай алады.	3	4,5,6
	Прогнозирование модных трендов	В конце курса студент должен сделать хороший конкурс и будет способен проводить рыночные исследования; они могут определять характеристики поставленных целей путем определения целевой группы. Создание процессов; модные краски, ткани, аксессуары, декоративные трюки и может определить соответствующие формы одежды для тенденций.		
	Fashion trend forecasting	At the end of the course, the student must make a good competition and will be able to conduct market research; they can determine the characteristics of the goals set by identifying a target group. Create processes; fashion paints, fabrics, accessories, decorative tricks and can identify appropriate clothing shapes for trends.		
Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау I/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна I/ Module - Graphics Elements Designing I				
51	Графика дизайнның элементтері мен процесстері I	Макет дайындауда модульдік тор көп көмектеседі. Графикалық дизайн болашақ жарияланымының дизайнын анықтайды және текст, иллюстрация, тақырып және бастапқы тұрған жолды орналастырады, компьютерлік дизайн, яғни қолданбалы салаға көшіп, дизайнерлік жобалау қызмет көрсету түрлерін, өзіндік шығармашылық түрлер, бағыт беруші, интернетке веб-өнімдерін дайындап байланыстырушы.	5	4,8,9
	Элементы и процессы графического дизайна I	В разработке макета много помогает модульная сетка. Модульная сетка определяет дизайн будущей публикации и размещает строку, в которой находится колонцифр, текст, ил-люстрация, заголовок и фамилию автора в начальной или последней стадии. Сетку обрабатывает художник. Их называют шаблоном или трафаретом, проектирует простые объекты в качестве специалиста художественного искусства		
	Elements and Processes in Graphic Designing I	In the design of the layout a lot of help modular grid. The modular grid determines the design of the future publication and places the line in which the column, text, Il-lustration, title and last name of the author in the initial or last stage. The grid is processed by the artist. They are called a template or stencil, designs simple objects as a specialist of art		

52	Графика дизайнының объектілерін жобалау I	«Графикалық дизайн объектілерін жобалау I» саласында жемісті еңбек ету дегеніміз – көркемдік жобалаудың формасын, әдісін, қазіргі заманғы құралдарын кәсіби меңгеру, тұтынушы өнімінің сұраныс аудиторияларындағы жалпы және жеке сана сезімге әсер етуі. Оқытудың негізгі принциптері полиграфиялық және жарнамалық қызметтердің қазіргі замандық тақырыптар, эскиздер мен жобалар, жаттығулар орындау.	6	4,8,9
	Проектирование объектов графического дизайна I	Плодотворная работа в области проектирования объектов графического дизайна I " - это профессиональное владение формами, методами художественного проектирования, современными средствами, влияние потребительской продукции на общее и индивидуальное самосознание в аудиториях спроса. Основные принципы обучения-современные темы полиграфической и рекламной деятельности, выполнение эскизов, проектов, упражнений.		
	Graphics Elements Designing I	Fruitful work in the field of design of objects of graphic design I " is a professional possession of forms, methods of art design, modern means, influence of consumer production on the General and individual consciousness in audiences of demand. The basic principles of training-modern topics of printing and advertising, sketches, projects, exercises.		
53	Заманауи дизайн	Пән заманауи сәулет пен дизайнның негізгі теориялық негіздерімен танысудан тұрады. Білімгерлердің сәулет пен дизайнның теориялық негіздерімен, шығармашылық үдеріспен және заттармен нысандардың форма түзуімен, сондай ақ жобалау және дизайн қызмет негізі ретінде жобалық ойлаумен өзара байланысты туралы түсінігін қалыптастыру. Білімгерлерді теориялық материалдарды талдау және жүйелеу негіздеріне оқыту.	4	4,8,9
	Современный дизайн	Дисциплина состоит в знакомстве с основными теоретическими основами современной архитектуры и дизайна. Формирование у студентов ясного представления о взаимосвязи теоретических основ архитектуры и дизайна с композиционным, творческим процессом вообще и с формообразованием предметов и объектов а также зарождением проектирования и проектного мышления как основы дизайн деятельности. Обучение студентов основан анализа и систематизации теоретического материала.		
	Modern Design	The discipline consists of familiarization with the basic theoretical foundations of modern architecture and design. Formation of students ' clear understanding of the relationship between the theoretical foundations of architecture and design with the compositional, creative process in General and with the formation of objects and objects, as well as the origin of design and project thinking as the basis of design activities. Training of students is based on the analysis and systematization of theoretical material.		
Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау II/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна II/ Module - Graphics Elements Designing II				
54	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқу, теориялық іздеу және жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ бейнені ұйымдастыру принциптерін меңгеру. Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқу. Жобалық есептерді шешуде бейнелеу заңдылықтарын меңгеру және шығармашылық іздеу дағдыларын қалыптастыру. Графикалық дизайнда бейнелерді құрастырудың композициялық тәсілдері мен процестерін меңгеру.	5	5,6,7
	Элементы и процессы графического дизайна II	Изучение теоретических основ графического дизайна, формирование основных навыков теоретического поиска и решения проектных задач, а также овладение принципами организации изображения. Изучение теоретических основ графического дизайна. Освоение закономерностей изображения и формирования навыков творческого поиска в решении проектных задач. Овладение композиционными приёмами и процессами построения изображений в графическом дизайне.		
	Elements and Processes in Graphic Designing II	Study of the theoretical foundations of graphic design. formation of basic skills of theoretical search and solution of project tasks, as well as mastering the principles of image organization. Study of the theoretical foundations of graphic design. The development of patterns of image and forming of skills of creative research in solving design problems. The mastery of compositional techniques and processes of constructing images in graphic design.		
55	Графика дизайнының объектілерін жобалау II	«Графикалық дизайн объектілерін жобалау II» Оқытудың негізгі принциптері полиграфиялық және жарнамалық қызметтердің қазіргі замандық тақырыптар, эскиздер мен жобалар, жаттығулар орындау. Графикалық дизайн нысандарын жобалау негіздерін теориялық және практикалық түрде меңгеру, жарнаманың арнайы түрлері пәнін басқа пәндерге негіздеу.	6	5,6,7
	Проектирование объектов графического дизайна II	Основные принципы обучения «Проектирование объектов графического дизайна II» - современные темы полиграфической и рекламной деятельности, выполнение эскизов, проектов, упражнений. Теоретическое и практическое освоение основ проектирования объектов графического дизайна обоснование предмета специальных видов рекламы на другие дисциплины		

	Graphics Elements Designing II	The basic principles of training "Design of objects of graphic design II" - modern topics of printing and advertising, sketches, projects, exercises. Theoretical and practical development of the basics of designing objects of graphic design justification of the subject of special types of advertising in other disciplines		
56	Дизайндағы компьютерлік технологиялар	Компьютерлік дизайн I бағдарламасы Adobe Photoshop және Corel DRAW графикалық редакторларында жұмыс жасауға арналған. Осы бағдарламалар бойынша алған білімдерін қолдана отырып көркем өнер маманы ретінде қарапайым нысандарды жобалайды.	4	5,6,7
	Компьютерные технологии в дизайне	Программа Computer Design I предназначена для работы с графическими редакторами Adobe Photoshop и Corel DRAW. Используя знания, полученные в результате этих программ, он проектирует простые предметы как профессионалы художественного искусства.		
	Computer technologies in design	Computer Design I is designed to work with Adobe Photoshop and Corel DRAW graphic editors. Using the knowledge gained from these programs, he designs simple objects like art professionals.		
Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау III/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна III/ Module - Graphics Elements Designing III				
57	Графика дизайнның элементтері мен процесстері III	Графика дизайнның объектілерін жобалау III пәні бәсекелістік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық, көлемді материалынан жүйелі білім алу, графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен, жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау, бұл пән адамның білімін кеңейтуге мүмкіндік береді.	5	7,8
	Элементы и процессы графического дизайна III	Проектирование объектов графического дизайна дисциплина III получение системного знания графического, объемного материала печатной и рекламной продукции конкурентноспособной, определение проблем проектирования различными средствами, техникой, материалами, различными средствами графического изображения, предлагать несколько вариантов для ее решения, выбрать лучший вариант из предложенных вариантов, что позволяет расширить знания человека.		
	Elements and Processes in Graphic Designing III	Design of graphic design objects discipline III obtaining system knowledge of graphic, volumetric material of printed and advertising products that are competitive, identifying design problems by various means, techniques, materials, various means of graphic image, offering several options for its solution, choosing the best option from the proposed options, which allows you to expand human knowledge.		
58	Графика дизайнның объектілерін жобалау III	Графикалық дизайндағы жобалау пәні шығармашылық қызмет түрі ретінде графикалық дизайнды қалыптастыру. Композицияның жалпы әдістері, принциптері мен тәсілдері саласындағы визуалды коммуникацияның әр түрлі объектілерінің графикалық дизайнерлік өнім жасауға дағдылану. Жобалау саласында алған теориялық білімдерін қолдану, графикалық материалмен жұмыс істеу тәжірибесінде көрсету.	5	7,8,9
	Проектирование объектов графического дизайна III	Предмет "Проектирование в графическом дизайне" формирование графического дизайна как вида творческой деятельности. Навыки создания графической дизайнерской продукции различных объектов визуальной коммуникации в области общих методов, принципов и способов композиции. Применение полученных теоретических знаний в области проектирования, демонстрация опыта работы с графическим материалом.		
	Graphics Elements Designing III	Subject "Design in graphic design" formation of graphic design as a type of creative activity. Skills in creating graphic design products of various visual communication objects in the field of General methods, principles and methods of composition. Application of the obtained theoretical knowledge in the field of design, demonstration of experience with graphic material.		
Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау IV/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна IV/ Module - Graphics Elements Designing IV				
59	Графика дизайнның элементтері мен процесстері IV	Графика қандайда бір мекемеге жұмысының көрсеткіштерін көрнекі түрде ұсыну үшін қолданылатын компьютерлік графиканың маңызды саласы. Іскерлік графиканың көмегімен жоспар көрсеткіштерін, есеп құжаттарын, статистикалық есептерді және т.б. объектілерді көрнекі түрде ұсынуға болады. Электрондық кестелерді, қамтамасыз етуді графика бағдарламасы қамтиды	5	8,9
	Элементы и процессы графического дизайна IV	Графика является важной сферой компьютерной графики, используемой для наглядного представления показателей работы какого-либо учреждения. С помощью деловой графики используются показатели плана, учетные документы, статистические отчеты и т. д. можно наглядно представить объекты. Программное обеспечение графики содержит электронные таблицы		
	Elements and Processes in Graphic Designing IV	Graphics is an important area of computer graphics used to visualize the performance of an institution. Using business graphics used indicators of the plan, records, statistical reports etc. b. it is possible to visualize the objects. Graphics software contains spreadsheets		

60	Графика дизайнының объектілерін жобалау IV	Оқу бағдарламасының негізінде пәннің әрбір тарауы бойынша шығармашылық жұмыстар енгізіп, графикалық іс-әрекетті оқу шығармашылығымен байытуды іске асыру идеясы жатыр. Сол мақсат үшін дидактикалық құрал ретінде білімгерлердің жобалау іс- әрекеттеріне жалпы дайындығын дамытатын және ойлау амалдарын жоғарырақ деңгейдегі тапсырмаларды шешуге бағыттауды қамтамасыз ететін арнайы пропедевтикалық тапсырмалар қолданылады.	5	7,8,9
	Проектирование объектов графического дизайна IV	В основе учебной программы лежит идея внедрения творческих работ по каждому разделу дисциплины, обогащения графической деятельности учебным творчеством. Для этой цели в качестве дидактического пособия используются специальные пропедевтические задания, развивающие общую готовность студентов к проектной деятельности и обеспечивающие направление мыслительных приемов на решение задач более высокого уровня.		
	Graphics Elements Designing IV	The curriculum is based on the idea of introducing creative works in each section of the discipline, enriching graphic activities with educational creativity. For this purpose, special propaedeutic tasks are used as a didactic guide, which develop the General readiness of students for project activities and ensure the direction of thinking techniques for solving higher-level problems.		
Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау V/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна V/ Module - Graphics Elements Designing V				
61	Графика дизайнының объектілерін жобалау V	Графикалық дизайн дегеніміз - сызбаларда немесе компьютерлік модельдерде жобаны бейнелеу. Графикалық дизайн осы тенденцияны қолдана отырып, өз қолымен жазылған қаріпті қолдануды белсенді түрде енгізуде. Бұл адамның қолымен жазылған сияқты, табиғи мәтінге ұқсайды. Қазіргі заманғы графикалық дизайн мәтінге, дизайн жасаудың жаңа бағытын қолданады.	5	8,9,10
	Проектирование объектов графического дизайна V	Графическое проектирование представляет собой визуализацию проекта, воплощенную в чертежах или компьютерных моделях. Графическое проектирование, следуя данной тенденции, активно внедряет в свою область использование рукописного шрифта. Он похож на естественный текст, словно только что написанный рукой человека. Современный графический дизайн использует новое направление разработки дизайна текста.		
	Graphics Elements Designing V	Graphic design is a visualization of a project, embodied in drawings or computer models. Graphic design, following this trend, is actively implementing the use of handwritten font in its field. It looks like a natural text, as if just written by a human hand. Modern graphic design uses a new direction of text design development.		
62	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу шығармашылық жетістіктерді, әлеуметтік өзгерістер мен қоғамдағы көркем эстетикалық бағыттарды ескере отырып өз білімін оқуда сонымен қатар дизайнерлік қызметінде пайдалану дағдыларын ұсынады. Оқу процесінде білімгерлер, дизайнерлік суреттің және графиканың негізгі құрылысын, жазықтықтағы негізгі көлемнің құрылысын, композициялық әр түрлі әдістерінің көмегімен орындау техникасының, образды бірлескен композицияны модельдейді.	5	8,9,10
	Графическое моделирование в дизайне промышленных изделий	Графическое моделирование в дизайне промышленных изделий предлагает навыки использования своих знаний с учетом творческих достижений, социальных изменений и художественно-эстетических направлений в обществе, а также в дизайнерской деятельности. В процессе обучения студенты моделируют основную структуру дизайнерского рисунка и графики, структуру основного объема на плоскости, технику выполнения с помощью различных методов композиции, образную совместную композицию.		
	Graphic modeling in industrial product design	Graphic modeling in the design of industrial products offers the skills to use their knowledge taking into account creative achievements, social changes and artistic and aesthetic trends in society, as well as in design activities. In the course of training, students model the basic structure of the design drawing and graphics, the structure of the main volume on the plane, the technique of performing using various methods of composition, imaginative joint composition.		
63	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Дизайнерлік масштабтық жоба мәдени тұжырымдамасыз жүзеге аспайды. Бұл дәуір, қоғам, аймақ мәдениетіне тән белгілер мен таңбаларды жасауды қажет етеді. Курста мынадай стильдердің пайда болуының алғышарттары көрсетіледі: ландшафт,климат, сәулет, өрнек, бейнелеу және сәндік өнер, жиһаз және костюм. Бұндай тәсіл жинақталған формада әр түрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы тұтас түсінікті береді	5	8,9,10

	Материальная культура и история дизайна	Дизайн масштабного проекта не может быть реализован без культурной концепции. Это требует создания знаков и символов, характерных для культуры этой эпохи, общества, региона. В курсе отражаются следующие предпосылки возникновения стилей: ландшафт, климат, архитектура, орнамент, изобразительное и декоративное искусство, мебель и костюм. Такой подход в собранной форме дает целостное представление о материальной культуре различных народов.		
	Material Culture and Design History	The design of a large-scale project cannot be implemented without a cultural concept. This requires the creation of signs and symbols that are characteristic of the culture of this era, society, and region. The course reflects the following prerequisites for the emergence of styles: landscape, climate, architecture, ornament, fine and decorative art, furniture and costume. This approach in the collected form gives a complete picture of the material culture of various peoples.		
Кәсіптендіру модулі ЖОО компоненті немесе Таңдау компоненті / Профилирующий модуль вузовского компонент или компонент по выбору (элективный компонент)/ Profiling module University or optional component				
Модуль - Костюм құрастыру IV/ Modülü – Kostüm Hazırlama IV/ Модуль - Конструирование костюма IV / Module – The construction of the costume IV				
64	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II	Дизайн мамандығы бойынша оқу тәжірибесі II барысында білімгерлер сәулет ескерткіштерінің олардың фрагменттері мен бөлшектерінің суретін салу, өлшеу жұмыстарын орындайды. Сәулет ескерткіштерімен танысу олардың қазіргі жағдайын зерттеу.	2	4,5,6
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II	В период обучения по специальности "Дизайн" студенты выполняют работы по рисованию, измерению памятников архитектуры, их фрагментов и деталей. Ознакомление с архитектурными памятниками изучение их современного состояния.		
	EDUCATIONAL PRACTICE II	During their studies in the specialty "Design", students perform work on drawing, measuring architectural monuments, their fragments and details. Familiarization with architectural monuments and study of their current state.		
65	Материалмен жұмыс	«Материалмен жұмыс» пәні киім үлгісінің эскизді жобасын матада техникалық құрал арқылы орындау ғана емес, сонымен қатар киім үлгісінің жаңа, сән бағытына сай пішімдерін көркем жобалаудың іздену әдісі арқылы табу. Костюм пішімінің өзгеруі бұл сәннің өзгерісі болып табылады.	6	8,9,10
	Работа с материалом	Предмет «Работа с материалом» одежда разработка эскизного проекта модели осуществляется не только на ткани с помощью технических средств, но и путем поиска новых форм одежды, соответствующих направлению моды, путем художественного проектирования. Изменение формы костюма это изменение моды.		
	Working with the material	Subject "Working with material" clothing the development of a draft design of a model is carried out not only on the fabric with the help of technical means, but also by searching for new forms of clothing that correspond to the direction of fashion, through artistic design. Changing the shape of a suit is a change in fashion.		
65	Костюм құрастыру IV	Костюм құрастыру IV - бұл ер адамның жеке стандарты бойынша есептеуге негізделген негізгі сызбаның графикалық құрылысы, бағдарлама студенттердің ерлер киімінің негізгі конструкцияларының сызбаларын құруға қажетті дағдыларды игеретін практикалық жұмыстарды қарастырады; әр түрлі силуэттерден жасалған ерлер киімінің дизайнын есептеу және құрылыс сызбаларын; мойынтіректер мен басқа да бөлшектердің сызбаларын есептеу және салу.	5	8,9,10
	Конструирование костюма IV	Конструирование костюма IV - это графическое построение базового чертежа на основе расчета по индивидуальным меркам мужской фигуры .Программой предусматривается проведение практических работ, на которых обучающиеся приобретают необходимые навыки по построению чертежей базовых конструкций мужской одежды; расчета и построения чертежей конструкций мужской одежды различных силуэтов; расчета и построения чертежей воротников и других деталей.		
	The construction of the costume IV	The construction of the costume IV is a graphic construction of a basic drawing based on calculation by individual standards of a male figure. The program provides for practical work on which students acquire the necessary skills to build drawings of the basic designs of men's clothing; calculation and construction drawings of designs of men's clothing of various silhouettes; calculation and construction of drawings of collars and other details.		
66	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I	Өндірістік практика студенттерді жобалау процестерімен таныстыруға, жобаны ұйымдастырудың нақты жағдайларында мамандық бойынша практикалық дағдыларды игеруге, оқу барысында алған білімдерін бекіту мен тереңдетуге бағытталған. Кәсіби тәжірибе студенттердің кәсіби іс-әрекетін үздіксіз игеруді ұйымдастырудың кезеңдерінің бірі болып табылады. Оның ерекшелігі - дизайнмен байланысты нақты міндеттерді кешенді және ұтымды шешуге мүмкіндік беретін кәсіби дағдылары мен құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағдарлау.	4	4,5,6

	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I	Производственная практика направлена на ознакомление студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. Производственная практика является одним из этапов в организации непрерывного и последовательного овладения студентами профессиональной деятельностью. Ее отличительной чертой является практическая направленность на формирования у студентов профессиональных навыков и компетенции, позволяющих комплексно и рационально решать конкретные задачи, связанные с проектированием		
	INDUSTRIAL PRACTICE I	Industrial practice is aimed at acquainting students with the design process, acquiring practical skills in the specialty in the real conditions of the project organization, consolidating and deepening the knowledge gained in the study of special subjects. Industrial practice is one of the stages in the organization of continuous and consistent mastery of students' professional activities. Its distinctive feature is its practical focus on the formation of students' professional skills and competencies that allow complex and rational solution of specific tasks related to design.		
	Модуль– Коллекциялық бұйымдарды жобалау / Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing			
67	Бұйымдарды топтап жобалау	Бағдарламамен өндіріс өніміне қойылатын көптеген әлеуметтік экономикалық, эргономикалық пен эстетикалық талаптар қаралады. Спорт, арнайы киім, әр түрлі қызмет саласы үшін униформалардың эскизін әзірлеу мен киім комплектілерін құрастыру. Сызба комплектілерімен экспозицияларды орындау.	5	7,10
	Комплектное проектирование изделий	Программой рассматриваются многочисленные социально-экономические, эргономические и эстетические требования к продукту производства. Разработка эскизов униформ и комплектов одежды для различных сфер деятельности, спортивной, специальной одежды. Выполнение экспозиций с комплектами чертежей.		
	Fine Sets Design	The program considers numerous socio-economic, ergonomic and aesthetic requirements for the production product. Development of sketches of uniforms and sets of clothing for various fields of activity, sports, special clothing. Performing expositions with sets of drawings.		
68	Коллекциялық бұйымдарды жобалау	Бағдарламада білімгерді әлемдік белгілі, танымал дизайнерлердің киімдерін зерттеу негізінде, коллекциялық өнімдерді практикада жасау қағидаларымен таныстыру, өнім коллекциясын жобалаудың ерекше және эксперименттік шығармашылық процесі ретінде қарастырылады. Өнімдерді коллекциялық жобалау мүмкіндіктері, «Сәнді» немесе жаңа микросериялы дизайн стильдің қалыптасуына күшті әсер ете алуына қабілетті.	5	1,7,8,10
	Проектирование коллекционной одежды	В программе ознакомить студентов с принципами создания коллекционных продуктов на основе изучения известных примеров мировой дизайнерской практики, рассматривается как особый и экспериментальный творческий процесс проектирования коллекции продукции. Возможности коллекционного проектирования продуктов, дизайн микросерийного происхождения «модные» или новые способны оказывать сильное влияние на формирование стиля.		
	Designing Collection Clothing	The program introduces students to the principles of creating collectible products based on the study of well-known examples of world design practice. it is considered as a special and experimental creative process of designing a collection of products. Features of collectible product design, design of micro-series origin "Fashionable" or new can have a strong influence on the formation of style.		
	Модуль Театр костюмдері / Модуль – Театральные костюмы / Module – Theatrical costume			
69	Театр костюмдері	Театр костюмдері курсының - драма, ертегілер, трагедия, комедия қойылымдарына қарай киімдердің үлгілерін жобалау. Сахна киімі, спектакль кейіпкерлерінің костюмін әзірлеу. Сахналық қойылым киімдерін тігу, көленер бұйымдарын жасалу жолдары.	5	5,6,9
	Театральные костюмы	Проектирование образцов одежды в зависимости от курса театральных костюмов - спектаклей, сказок, трагедии, комедии. Изготовление сценической одежды, костюмов героев спектаклей. Пошив сценических костюмов, способы изготовления поделочных изделий.		
	Theatrical costume	Design of clothing samples depending on the course of theatrical costumes - performances, fairy tales, tragedy, Comedy. Production of stage clothes, costumes of the characters of performances. Tailoring of stage costumes, methods of making handicrafts.		
70	Композицияны матада орындау	«Композицияны матада орындау» курсы сан алуан киім үлгілерін жасаудың шығармашылық үрдісі. Ол ретімен келетін үш деңгейден тұрады: жоба жасау, үлгілерін көркемдеп безендіру, жобаны матада орындау. Костюм пішінінің өзгеруі бұл сәннің өзгерісі. Пішінді үлгілеу бұл костюмнің композициялық шешімін мата арқылы береді.	5	5,6,8,9

	Композиционная работа в ткани	Курс «Композиционная работа в ткани» является творческим процессом изготовления различных моделей одежды. Он состоит из трех последовательных уровней: разработка проекта, оформление моделей, выполнение проекта на ткани. Изменение формы костюма это изменение моды. Моделирование формы дает композиционное решение этого костюма с помощью ткани.		
	Compositional Work on Fabrics	The course "Compositional work in fabric" is a creative process of making various models of clothing. It consists of three consecutive levels: project development, model design, and fabric-based project execution. Changing the shape of a suit is a change in fashion. Modeling the shape gives a compositional solution to this suit using fabric.		
Модуль –Жоба ұйымдастыру / Модуль – Организация проекта / Module – Project organization				
71	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару	Қазіргі дизайнердің практикалық қызметінде қолдану үшін бизнес технологиялар саласындағы білім алушының құзыреттілігін дамыту. Дизайндағы бизнес-технологияларды түсіну, қолдану. Бизнес жоспар құру. Құжаттамалық қамтамасыз ету және құжаттарды сауатты жүргізу	3	1,8,9,10
	Организации управления проектных работ	Развитие компетенций обучающегося в области бизнес технологий для использования в практической деятельности современного дизайнера. Понятие, использование бизнес технологий в дизайне. Составление Бизнес плана. Документационное обеспечение и грамотное ведение документов		
	Project management organizations	Development of the student's competencies in the field of business technologies for use in the practical activities of a modern designer. Concept, use of business technologies in design. Preparation of a Business plan. Documentation support and competent document management		
72	Патенттану	Қазақстан Республикасының Патенттік жүйесімен, құжаттарын алу тәртібімен таныстыру. Қазақстан Республикасының патенттік жүйесі, қазіргі Халықаралық патенттік құқықты қалыптастырудың тарихи аспектілерін түсіндіру. Құқық объектілерінің түрлері, зияткерлік және өнеркәсіптік меншік объектілерін құқықтық қорғау жүйесімен таныстыру.	3	1,2,7
	Патентование	Ознакомление с патентной системой Республики Казахстан, порядком получения документов. Патентная система Республики Казахстан, разъяснение исторических аспектов формирования современного международного патентного права. Ознакомление с системой правовой защиты, объектов интеллектуальной и промышленной собственности.		
	Patenting	Familiarization with the patent system of the Republic of Kazakhstan, the procedure for obtaining documents. Patent system of the Republic of Kazakhstan, explanation of historical aspects of the formation of modern international patent law. Familiarization with the system familiarization with the system of legal protection of intellectual and industrial property.		
73	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Студенттер үшін өндірістік практиканың мәні орасан: ол теориялық білімді кеңейтеді, тереңдетеді және жинақтайды, аудиторияда оқуға қиын болатын бірқатар мәселелер бойынша білімді толықтырады, жұмыс күнін нақты жағдайда, еңбек тәртібіне дағдыландырады. Өндірістік тәжірибе мамандық бойынша болашақта жұмыс үшін тамаша негіз болып табылады. Тәжірибелік сабақтың нәтижесінде студент өзінің кәсіби қызметке дайындығының деңгейін анықтайды.	4	5,6,8,9
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Значение производственной практики для студентов огромно: она расширяет, углубляет и закрепляет теоретические знания, дополняет знания по кругу вопросов, которые трудно изучить в аудитории, приучает к режиму рабочего дня в реальных условиях, к трудовой дисциплине. Производственная практика является отличной основой для будущей работы по специальности. В результате производственной практики студент определяет уровень собственной подготовки к профессиональной деятельности.		
	INDUSTRIAL PRACTICE II	The value of practical training for students is enormous: it expands, deepens and consolidates theoretical knowledge, supplements knowledge on a range of issues that are difficult to study in the audience, and accustoms to the working day in real conditions, to labor discipline. Industrial practice is an excellent basis for future work in the specialty. As a result of industrial practice, the student determines the level of his own preparation for professional activity.		
Модуль –Сән брендинггі / Модуль – Брендинг моды / Module – Fashion branding				
74	Сәнді фотосурет	Сән стиліндегі фотосуреттерді қысқа мағынада түсінуге болады, сурет дефиле, backstage, сән үйлерінің киім-кешектері мен аксессуарларын таныстыру, сондай-ақ кең, жылтыр фотосурет саласында патшалық гламурдың шексіз жанры есте ұстай отырып. Сәнді фотосурет, өнердің басқа бір бағыты сияқты, уақыт атмосферасын, дәуірдің стилі мен көңіл-күйін көрсетеді, кеңістік уақытша континуумның белгілі бір нүктесінде мәдениет үнемі ұмтылады.	6	5,6,7

	Модная фотография	Фотографии в стиле моды можно понимать как в узком смысле снимки дефиле, backstage, презентаций одежды и аксессуаров домов моды, так и в широком, имея в виду безграничный жанр гламур, царящий в сфере глянцевого фотоаппарата. Модная фотография, как ни одно другое направление искусства, фиксирует атмосферу времени, стиль и настроения эпохи, воплощая тот идеал, к которому культура в той или иной точке пространственно-временного континуума неизменно стремится.		
	Fashion photography	Fashion photos can be understood both in the narrow sense of fashion shows, backstage, presentations of clothing and accessories of fashion houses, and in the broad sense, referring to the limitless genre of glamour that reigns in the sphere of glossy photography. Fashion photography, like no other art direction, captures the atmosphere of time, style and mood of the era, embodying the ideal to which culture at one point or another of the space-time continuum always strives.		
75	Сән брендингі	Бренд пен брендингінің негізгі ұғымдарын, бренд құру принциптерін, брендинг стратегиясын түсіну. Брендті жылжыту тәсілдері. Брендинг саласында теориялық білім мен практикалық дағдыларды қалыптастыру. Брендтің пайда болу тарихын, брендтің түрлері мен артықшылықтарын қарастыру, брендті жылжытудың негізгі жолдарын анықтау, брендті басқару әдістерін, бағалау тәсілдерін зерделеу.	5	5,6,7
	Брендинг моды	Основных понятий бренда и брендинга, принципов построения бренда, стратегии брендинга. Способы продвижения бренда. Формирование теоретических знаний и практических навыков в области брендинга. Рассмотреть историю возникновения бренда, виды и преимущества бренда, определить основные пути продвижения бренда, изучить методы управления брендом, методы оценки.		
	Fashion branding	Understanding the basic concepts of brand and branding, brand building principles, and branding strategies. Ways to promote the brand. Formation of theoretical knowledge and practical skills in the field of branding. Consider the history of the brand, types and advantages of the brand, determine the main ways to promote the brand, study the methods of brand management, evaluation methods.		
76	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІІ	Жобалау қызметі туралы түсінік қалыптастыру, түрлі материалдармен жұмыста қазіргі дизайн технологиясын меңгеру, дизайнерлік қызметтік жабдықтау техникасымен танысу. Дипломдық жобаның сән үлгілерін дайындау барысында, киім әр түрлі арнаулы жобаларын дәлдікпен орындап шығуына қабілетті.	8	8,9,10
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІІ	Формирование представления о проектной деятельности, освоение современных дизайнерских технологий в работе с различными материалами, ознакомление с техникой дизайнерского служебного снабжения. При изготовлении модных моделей дипломного проекта одежда способна с точностью выполнять различные специальные проекты.		
	INDUSTRIAL PRACTICE ІІІ	Forming an idea of project activities, mastering modern design technologies in working with various materials, familiarization with the technique of design service supply. When making fashionable models of the diploma project, clothing is able to accurately perform various special projects.		
77	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Диплом алдындағы практиканың негізгі міндеті – ғылыми-зерттеу жұмысы мен тәжірибелік дағдыларын басқаратын тәжірибелік шараларын іздестіру. Іс-тәжірибе оқу жүйесінің аяқталғанындай-дипломдық жоба, шығармашылық және өндірістік тапсырмаларға студенттің өзіндік шешіміне даяр болуы және кәсіби білімін тереңдету.	4	5,6,10
	ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	Основная задача преддипломной практики-поиск практических мер, управляющих научно-исследовательской работой и практическими навыками. По окончании практики-подготовка к самостоятельному решению и углубление профессиональных знаний студента к дипломным проектам, творческим и производственным заданиям.		
	PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	The main task of pre-graduate practice is to find practical measures that control research work and practical skills. at the end of the practice-preparation for independent decision and deepening of professional knowledge of the student for diploma projects, creative and production tasks.		
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»				
Модуль – Аксессуарлар дизайны// Модуль – Дизайн аксессуаров / Module – Accessory design				
78	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану	Авторлық заманауи киім дизайнында киізді қолданудың технологиялық тәсілдерімен әдістерін меңгеру. Киіз материалдарын безендірудің жаңашыл технологиялық және сәндік тәсілдерімен тоқыманың қазіргі заманғы үрдістерін үйрену. Киізден сәнді бұйымдарды жасау.	5	5,6,8,9
	Применение войлочного материала дизайнерских изделий	Владение технологическими методами и методами применения войлока в современном дизайне авторской одежды. Изучение современных тенденций ткачества новаторскими технологическими и декоративными способами оформления войлочных материалов. Изготовление декоративных изделий из войлока.		

	Use of felt material in design products	Possession of technological methods and methods of application of felt in modern design of author's clothing. Study of modern trends in weaving by innovative technological and decorative methods of design of felt materials. The manufacture of decorative articles made of felt.		
79	Аксессуарлар дизайны	Білімгерлерге зергерлік бұйымдар мен аксессуарлардың тарихын, әлемдегі аксессуарлар нарығындағы жағдай туралы аналитикалық ақпараттарды қабылдау. Аксессуарлар техникасын дамыту, әдістерін үйрену, шығармашылық ойлау негіздерін қарастырады. Өртүрлі материалдармен және өндіріс техникаларымен оның ішінде авторлық аксессуарларды меңгереді.	5	5,6,8,9
	Дизайн аксессуаров	История ювелирных изделий и аксессуаров, принятие аналитической информации о ситуации на рынке аксессуаров в мире. Изучение методов развития техники аксессуаров, основы творческого мышления. Владеет различными материалами и производственной техникой, в том числе авторскими аксессуарами.		
	Accessory design	History of jewelry and accessories, the adoption of analytical information about the situation in the accessories market in the world. Study of methods of development of accessories technology, the basics of creative thinking. Owns various materials and production equipment, including author's accessories.		
Модуль –Іскерлік мәдениет / Модуль –Культура делового / Module –Business culture				
80	Дизайн саласында іскерлік қарым – қатынас мәдениеті	Дизайнердің кәсіби қызметіндегі қарым-қатынас мәдениетінің рөлі мен маңыздылығын түсіну. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құрылымын, құралдарын және стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелерін қолдану. Дизайн саласында іскерлік қарым – қатынас мәдениетін меңгеру.	5	1,2,7,10
	Культура делового общения в области дизайна	Понимание роли и значимости культуры общения в профессиональной деятельности дизайнера. Выбор структуры, средств и стилей общения в зависимости от ситуации. Применение норм и правил деловой этики и этикета. Владение культурой делового общения в области дизайна.		
	Culture of business communication in the field of design	Understanding the role and significance of communication culture in the professional activity of a designer. Choosing the structure, means, and styles of relations depending on the situation. Application of rules and regulations of business ethics and etiquette. Knowledge of the culture of business communication in the field of design.		
81	Тренд анализі	Тренд анализі - бұл соңғы өнімнің болашақтағы бағасының өзгеруін байқайтын тренд деректерінің негізін болжайтын техникалық талдау әдісі. Үрдістерді талдау бұрын болған идеяға негізделген, трейдерлерге болашақта не болатыны туралы түсінік беру. Тренд ресурсты әзірлеу, өніміңізді өзекті әрі сұранысқа ие болу үшін трендбуктерді меңгеру	5	1,7,10
	Анализ тренда	Анализ тренда-это метод в техническом анализе, который прогнозирует основу данных тренда, которые недавно наблюдали за будущим ценовым движением текущего продукта. Анализ тенденций заключается в том, чтобы дать трейдерам представление о том, что произойдет в будущем, основанное на ранее существовавшей идее. Разработка Тренд ресурса, овладение трендбуками для актуальности и востребованности продукции.		
	Trends analysis	Trend analysis is a method in technical analysis that forecasts the basis of trend data that has recently observed the future price movement of the current product. Trend analysis is designed to give traders an idea of what will happen in the future based on a pre-existing idea. Development of a Trend resource, mastering trendbooks for the relevance and demand of products.		
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы»/Образовательная траектория по специализации №2«Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»				
Модуль-Дизайн модельдеуі/ Модуль - Моделирование дизайна/ Module – Design modeling				
82	3D модельдеу (3D Max)	Растрлық графика және векторлық графика құралдарымен жұмыс істеуді дағдыландырады. Сызбаны түзету командалары. Объектілерді таңдау. Объектілерді өшіру және қалпына келтіру. Объектілердің орнын ауыстыру, бұру.Ұқсас объектілер құру теориялық негіздерін игерумен болашақ мамандық саласында нақты қазіргі программалық жабдықтарды кеңінен қолдана білуді үйретеді.	5	1,2,5,6
	3D модель (3D Max)	Навыки работы со средствами растровой графики и векторной графики. Команды редактирования чертежа. Выбор объектов. Удаление и восстановление объектов. Перемещение, отвод объектов. Овладение теоретическими основами создания аналогичных объектов, умением широко использовать реальное современное программное обеспечение в области будущей специальности.		
	3D model (3D Max)	Skills in working with bitmap and vector graphics. Drawing editing commands. Object selection. Deleting and restoring objects. Moving and removing objects.Mastering the theoretical foundations of creating similar objects, the ability to widely use real modern software in the field of future specialty.		

83	Жобалау графикасы	«Жобалау графикасы» пәнінің оқу бағдарламасының негізінде пәннің әрбір тарауы бойынша шығармашылық жұмыстар енгізіп, графикалық іс-әрекетті оқу шығармашылығымен байытуды іске асыру идеясы жатыр. Сол мақсат үшін дидактикалық құрал ретінде білімгерлердің жобалау іс- әрекеттеріне жалпы дайындығын дамытатын және ойлау амалдарын жоғарырақ деңгейдегі тапсырмаларды шешуге бағыттауды қамтамасыз ететін арнайы тапсырмалар қызмет етеді	5	5,6,8
	Проектная графика	В основе учебной программы дисциплины «Графика проектирования» лежит идея внедрения творческих работ по каждому разделу дисциплины, обогащения графической деятельности учебным творчеством. Для этой цели в качестве дидактического пособия используются специальные задания, развивающие общую готовность обучающихся к проектной деятельности и обеспечивающие направление мыслительных приемов на решение задач более высокого уровня		
	Project graphics	At the heart of the curriculum of the discipline «Design schedule» is the idea of introducing creative work on each section of the discipline, enriching the graphic activity of educational creativity. For this purpose, special tasks are used as a didactic manual, which develop the General readiness of students for project activities and provide direction of mental techniques to solve problems of a higher level.		
Модуль–Мода / Модуль –Мода/ Module – Fashion				
84	Костюм сәулетшісі	Студенттерге әлемдік білім беру кеңістігінде, шетелдердің алдыңғы қатарлы жоғары оқу орындарында өз білімін еш кедергісіз жалғастыруына мүмкіндік беру және сәулет ғимараттардың құрылуынан ой қиялымен нобайлар сызу, композициялық үлгілерді жобалау, озық технологияларды меңгеру	5	4,5,6
	Архитектура костюма	Дать студентам возможность беспрепятственно продолжать свои знания в мировом образовательном пространстве, в ведущих вузах зарубежных стран, а также вычерчивать эскизы и эскизы со строительством архитектурных зданий, проектировать композиционные модели, освоить передовые технологии		
	The architectonics of costume	To give students the opportunity to freely continue their knowledge in the world educational space, in leading universities of foreign countries, as well as to draw sketches and sketches with the construction of architectural buildings, to design composite models, to master advanced technologies		
85	Сән Графикасы	Бұл пән қазіргі заман талабына сай киім үлгілері жайында мағлұматтар қарастырылады. Сән әлеміндегі дизайнерлердің шығармашылық жұмыстарын зерттейді. Дизайнерлердің киім үлгілерімен таныстырады. Бұл жерде стильмен жұмыс істеу қабілеті маңызды. Бұл жағдайда олардың шығуы мен таралу шарттарын білу қажет.	5	4,5,6
	Графика моды	Этот предмет в соответствии с современными требованиями рассматривает информации о модели одежды. Исследует творческие работы дизайнеров мировой моды, знакомит моделями одежды дизайнеров. При этом важнейшим умением становится работа со стилем. В этом случае необходима знание условий их возникновения и распространения.		
	Fashion graphics	This item considers information about the clothing model in accordance with modern requirements. Explores the creative work of designers in the fashion world, introduces by fashion designers. At the same time, working with style becomes the most important skill. In this case, it is necessary to know the conditions for their occurrence and distribution.		
86	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	Диплом жұмысын (жоба) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау. Жұмысты/жобаны қорғау оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының баяндауынан кейін, сұрақ-жауаптан соң және зерттеудің қорытындысы бойынша ұсынған оқу материалдарын, сызбаларын, жобаларын, модельдерін, т.б. тексеруден кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.	12	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10

	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. Д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.		
	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.		

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6B02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және Ұлттық бірыңғай тесті тапсырып шекті балды жинаған қорытындысы және шығармашылық емтихандардан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер ақылы негізде оқитын жағдайда сұхбат арқылы қабылданады. (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін). Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидалары №600 31.10.2018 ж. Для поступающих на обучение по образовательной программе «6B02126 Дизайн» абитуриент должен иметь государственный документ об общем среднем (полном) или среднем специальном профессиональном образовании и результаты сдачи Единого национального теста и сдать творческие экзамены. Кандидаты из-за рубежа принимаются на собеседование, если они учатся на платной основе. (для языковой подготовки и обязательного уровня образования). Стандартные правила приема в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования № 600 от 31 октября 2018 года. For those applying for the educational program "6B02126 Design", the applicant must have a state document on general secondary (complete) or secondary specialized vocational education and the results of passing the Unified National Test and pass creative exams. Applicants from abroad are accepted for interviews if they study on a paid basis. (for language training and compulsory education). Standard rules for admission to educational institutions implementing educational programs of higher and postgraduate education No. 600 dated October 31, 2018.
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар Требования к уровню подготовки студентов Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетеді. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения

	дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes. Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational and practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежелі беру талаптары мен ережелері: Требования и правила присвоению степени: Qualification requirements and regulations:	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі. Лицам, освоившим не менее 300 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения. Individuals who have mastered at least 300 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: Профессиональный профиль выпускников: Occupational profile/s of graduates:	Кәсіби қызметтің түрлері: жобалау-конструкторлық қызметі: бұған нысандардың, бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын, бағыттарын дайындау. Ұйымдастыру басқару қызметі: жобалу ісін басқару және ұйымдастыру саласындағы кәсіби компьютерлік бағдарламаларды білу; бизнес және бәсеке жағдайындағы кәсіпкерлік және қаржы қызметінің стратегиялары мен қағидаларының түрлерін оқып үйрену. Ғылыми-педагогикалық: ғылыми және оқу ұйымдарындағы жұмысты кіргізеді. Виды профессиональной деятельности: проектная и инженерная деятельность: разработка новых моделей, макетов, конструкций, направлений объектов, изделий, вещей. Услуги организационного управления: знание профессиональных компьютерных программ в области управления проектами и организации; изучить виды стратегий и принципов деловой и финансовой деятельности в бизнесе и конкуренции. Научно-педагогический: включает работу в научных и образовательных организациях. Types of professional activity: design and engineering activities: the development of new models, models, designs, directions of objects, products, things. Organizational management services: knowledge of professional computer programs in the field of project management and organization; to study the types of strategies and principles of business and financial activities in business and competition. Scientific and

	pedagogical: includes work in scientific and educational organizations.
Бітіруші моделі Модель выпускника Graduate model	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2. Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит научно-методическую работу, привлекает учащихся к научно-исследовательской работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts scientific and methodological work, attracts students to research work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: Способы и методы реализации образовательной программы: Methods and techniques for program delivery:	Білім беру бағдарламасын жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, меңгеру нәтижесі қолданылады (Кесте-1, 2). При реализации образовательной программы использованы формы обучения, действия преподавателя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения (Таблица-1, 2). When implementing the educational program, the forms of teaching, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, the result of mastering were used (Table-1, 2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Критерии оценки результатов обучения: Assessment criteria of learning outcomes:	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыреттіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (Кесте-3). Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3). Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading

	system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table-3).
--	---

Кесме-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзыреттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Менгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б1 Б2 Б3 Б4 Б5 Б6	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Курстық жұмыс бойынша семинар. 4. Практикалық курс бойынша семинар. 5. Практикалық жұмыстар. 7. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 8. Өзіндік жұмыс. 9. Өндірістік практика. 10. Тәжірибелік зерттеулер. 11. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Мәселені шешуді іздеу бойынша сессия. 5. Мастер класс. 6. Стажировка. 7. Өндірістік жұмыстар. 8. Топтық жоба жұмыстары. 9. Зерттеулерге қатысу. 10. Интербел-сенді кашыктан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Қажетті зерттеулер жүргізу және эссе, есеп, т.б. жазу. 8. Портфолио 9. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру (лабораториялық, тәжірибелік және басқа да зерттеулер туралы). 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7. Материалдарды шолу. 8. Курстық жұмыстар. 9. Практика тапсырмалар. 10. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 11. Диссертациялық зерттеулер. 12. Дипломдық жұмыс қорғау.	Білім: - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. Құндылық құраушылар: - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылық-тарды интер-нализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (метод)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б1 Б2 Б3 Б4 Б5 Б6	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Семинар по практическому курсу. 4. Практически е работы. 5. Лабораторные работы. 6. Индивидуальный урок. 7. Работа под руководством преподавателя. 8. Самостоятельная работа	1. Общие положения 2. Консультирование. 2. Практические занятия. 3. Индивидуальный проект 4. Производственные работы. 5. Групповые проектные работы. 6. Учебный театр 7. Мастер-класс 8. Развивающее обучение 9. организация	1. Общие положения Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4. Casestudy; составление и решение задач. 5. Проведение исследований. 6. Упражнение на технические или лабораторные навыки. 7. Упражнение на профессиональные навыки. 8. Портфолио 9. Подготовка и проведение	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет (о лабораторных, практических и других исследованиях). 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Курсовые работы 9. Практические задания 10. Критический	Образование: - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. Ценностные составляющие: - прием;

9.Производственная практика. 10. Экспериментальные исследования 11. Работы по проекту.	10.Экспрессивный метод.	устной презентации.	анализ исследовательских работ. 11. Диссертационные исследования. 12. Защита результатов работы.	- отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.
--	-------------------------	---------------------	--	---

Table-1

TECHNOLOGICAL MAP Of Educational Program

Competences	Forms of study	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Forms of control	The result of the development
B1 B2 B3 B1 B2 B3 B4 B5 B6	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Seminar on a practical course . 4 Practical work. 5. Laboratory work. 6. Work with the teacher. 7. Independent work. 8. Manufacturing practice 9. Experimental research 10. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Session to find a solution the problem. 5. Internship 6. Production work. 8. Group design work. 9. Participation in research. 10. Stimulation 11. Interactive distance learning..	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Research. 6. Exercise on technical or laboratory skills. 7. Exercise on professional skills. 8. Portfolio 9. Preparing and conducting an oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report (on laboratory, practical and other studies). 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8. Coursework 9. Practical tasks 10. Critical analysis of research papers. 11. Dissertation research. 12. Protection of work results	Education: - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. Psychomotor skills (skills): - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. Components of value: - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кестме-2

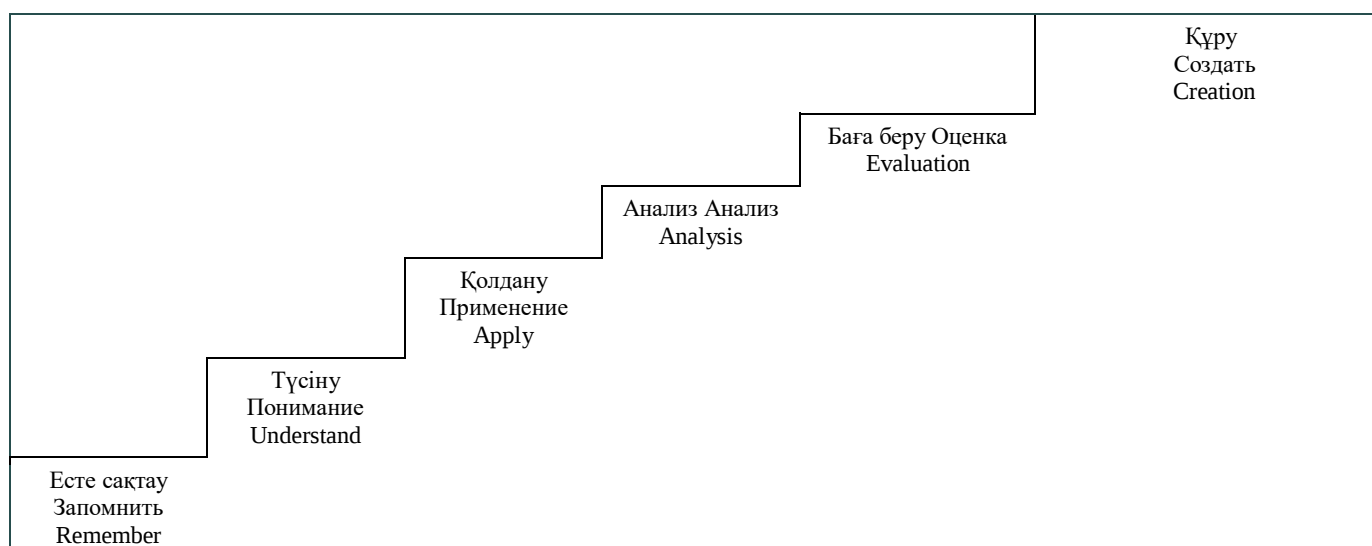
Таблица-2

Table-2

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:

Формируются в соответствии с тремя доменами с указанием конечных результатов обучения в соответствии с компетенциями, изучаемыми на каждом предмете:

The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:



1. **БІЛІМДЕР: Когнитивті домен таксономиясына (Bloom) сәйкес**
 1. **ЗНАНИЯ: В соответствии с когнитивной доменной таксономией (Bloom)**
 1. **KNOWLEDGE : According to the cognitive domain taxonomy (Bloom)**

Имитация Имитация Imitation	Манипуляция Манипуляция Manipulation	Дәлдік Точность Accuracy	Артикуляция Артикуляция Articulation	Натурализация Натурализация Naturalization
2. ДАҒДЫЛАР: Психомоторлы домен таксономиясына сәйкес (Simpsons) 2. НАВЫКИ: Согласно таксономии психомоторного домена (Simpsons) 2 SKILLS : According to the psychomotor domain taxonomy (Simpsons)				
Қабылдау Прием Reception	Жауап беру Ответ Answer	Құндылықтарды үлестіру Распределение ценностей Distribution of values	Ұйымдастыру Организация Organization	Құндылықтарды интернализациялау Интернализация ценностей Internalization of values
3. ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС/МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ: Аффективті домен таксономиясына сәйкес (Kratwohl) 3. ОТНОШЕНИЯ/ПОВЕДЕНИЕ: Согласно аффективного домена таксономии (Kratwohl) 3. COMMUNICATION / BEHAVIOR: According to the taxonomy of the affective domain (Kratwohl)				

Кесте-3
 Таблица-3
 Table-3

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
 Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
 Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	

C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

3.1. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы шектеулі/жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері

	бағалауды көрсетеді.	қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

3.1. Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (А; А-)	70-89 (В+; В; В-; С+)	50-69 (С; С-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям

Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)
----------------------	--	--	--	--	---

3.1. Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6B02126 Дизайн

Оқу мерзімі: 5 жыл / **Eğitim süresi:** 5 yıl
Срок обучения: 5 года / **Duration:** 5 years

Қабылдау мерзімі: 2021-2022 оқу жылы / **Kabul Tarihi:** 2021-2022 eğitim-öğretim yılı
Сроки приема: 2021-2022 учебный год / **Terms of admission:** 2021-2022 academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/ Cycle names	Пән коды/ Ders kodu /Коды предметов/Code of discipline	Модульдердің аты/Modül adı/ Наименование модулей/ Module name	Компонент/ Ders/ Компонент/ Component	Кредит көлемі/ Объем кредитов/Total of credits	Сабақ түрі бойынша бөлінуі					Бақылау түрі	Семестр/ Dönem/ Семестр/ Sem	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görülecek Prerequisites Post-Requisite
					Лекция/Ders anlatımı Лекция/Lecture	Практика/семинар Pratik /seminar	Лаборатория/Laboratuvar Лаборатория/Laboratory	Жеке сабақ	Студиялық сабақ			
	1.1 Мемлекеттік міндетті модуль / Zorunlu modül /Государственный обязательный модуль / State Mandatory Module			35								
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC (1680 сағат/saat/часов/ hours/ 56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits)	KKZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	MK	5	+	+				ME	I	
	KChT 1101	Kazakistan Çağdaş Tarihi	ZB							ГЭ		
	SIK 1101	Современная история Казахстана	OK							SE		
	CHK 1101	Contemporary History of Kazakhstan	RC							MS		
	Fil 2102	Философия	MK	5	+	+				Емтихан	III	
	Fel 2102	Felsefe	ZB							Sınav		
	Fil 2102	Философия	OK							Экзамен		
	Phil 2102	Philosophy	RC							Examinations		
	ShT 1103	Шетел тілі	MK	10		+				Емтихан	I, II	A2- pre - жоқ, post B1
	YaD 1103	Yabancı dil	ZB							Sınav		B1- pre A2, post- жоқ
IYa1103	Иностранный язык	OK							Экзамен		B2- pre жоқ, post -C1	
FL 1103	Foreign Language	RC							Examinations		C1 pre B2, post жоқ	
K(O)T 1104	Қазақ (орыс) тілі	MK	10		+				Емтихан	I, II	A2-пре-жоқ-пост B1	
K(R)D 1104	Kazak (Rus) Dili	ZB							Sınav		B2-	
K(R)Ya 1104	Казахский (русский) язык	OK							Экзамен			
K(R)L 1104	Kazakh(Russian) Language	RC							Examinations			
AKT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	MK	5	+		+			Емтихан	IV		
BIT 2105	(ағылшын тілінде)/ Bilişim ve İletişim Teknolojileri	ZB							Sınav			
IKT 2105	(İngilizce dili)	OK							Экзамен			
ICT 2105	Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.)/ Information and communication technology (English)	RC							Examinations			
	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle			21								

	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	MK ZB OK RC	8	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Дене шынықтыру Beden Eğitimi Физическая культура Physical Culture	MK ZB OK RC	8		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I-IV	
	EKBN 2101 EGIT 2101 EOPB 2101 EFEB 2101	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	III	
	EOK 2102 EYG 2102 EBZh 2102 ELS 2102	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности Ecology and life safety			+	+						
	KT 2103 LT 2103 TL 2103 TL 2103	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi Теория лидерства Theories of Leadership			+	+						
	MTIKZh 2104 RDYa 2104 DGYa 2104 RKKL 2104	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу Resmi Dilde Yazışma Делопроизводство на государственном языке Record Keeping in Kazakh Language				+						
	KCT 2105 PDT 2105 PCT 2105 PDT 2105	Кәсіби цифрлық технологиялар Profesyonel dijital teknolojiler Профессиональные цифровые технологии Professional Digital Technology				+						
2. Базалық пәндер циклі / Temel disiplinler döngüsü / Цикл базовых дисциплин/ Cycle of basic disciplines (барлығы/ всего/ total 4260 сағат/ saat /часов/ hours/142 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	2.1	Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		71								
	2.1.1	Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language		10								
	T(K)T 1201 T(K)D 1201 T(K)Ya 1201 T(K)L 1201	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	ЖК ÜS BK UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	I	Пост: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-A2, C1)
	T(K)T 1202 T(K)D 1202 T(K)Ya 1202 T(K)L 1202	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	ЖК ÜS BK UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	II	Пре: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-A1, B2)
	2.1.2	Модуль – Өнер тарихы және сурет/ Modülü – Sanat Tarihi ve resim/ Модуль – История искусства и живопись / Module – Art history and painting		8								

2.1.6	Модуль - Костюм құрастыру II/ Modül – Kostüm Hazırlama II/ Модуль - Конструирование костюма II /Module – The construction of the costume II		7								
KDT(II)2213 HT(II) 2213 TK(II) 2213 CFT(II) 2213	Костюм дайындау технологиясы II Kostüm Hazırlama Teknolojisi II/ Технология изготовления костюма II Costume Fabrication Technology II	ЖК/ÜS BK/UC	3		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре- Костюм дайындау технологиясы I Пост- Бұйымдарды топтап жобалау
KK(II)2214 KH(II) 2214 KK(II) 2214 TCC (II) 2214	Костюм құрастыру II Kostüm Hazırlama II/ Конструирование костюма II The construction of the costume II	ЖК/ÜS BK/UC	4		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре- Костюм құрастыру I Пост- Костюм құрастыру III
2.1.7	Модуль - Костюм құрастыру III/ Modül – Kostüm Hazırlama III/ Модуль - Конструирование костюма III /Module – The construction of the costume III		15								
KT / KT 3215 IK / HC 3215	Костюм тарихы / Kostüm Tarihi/ История костюма /History of Costumes		4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре-Өнер тарихы Пост-
KK(I) 3216 KH(I) 3216 KK(I)/ 3216 TCotC(I) 3216	Костюм құрастыру III Kostüm Hazırlama III Конструирование костюма III The construction of the costume III		6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре- Костюм құрастыру II Пост- Костюм құрастыру IV
DK/ TK 3217 KD/ DC 3217	Дизайн композициясы/ Tasarım Kompozisyonu/ Композиция дизайна/ Design Composition		5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пост- Компьютерлік дизайн
2.2	Тандау компоненті (TK)/ Seçmeli Bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of choice CC		71								
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №1 «Kostüm Tasarımı» Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»											
2.2.1	Модуль – Дизайн суреті II / Modül – Tasarım Resmi II/ Модуль – Рисунок дизайнаII / Module – Chromatics II		6								
DK/TBR 2218 ZhD/ PD 2218	Дизайн кескіндемесі II/ Tasarım Boyalı ResmiII/ Живопись дизайна II/ Painting Design II	TK/SB KB/CC	3		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре: Дизайн кескіндемесі I Пост: -
DS/ TR 2219 RD/ DD 2219	Дизайн суреті II/ Tasarım Resmi II/ Рисунок дизайна II/ Design Drawing II	TK/SB KB/CC	3		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IV	Пре: Дизайн суреті I Пост:-
2.2.2	Модуль – Костюм дизайнның объектілерін жобалау I/ Modül - Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme I/ Модуль-Проектирование объектов дизайна костюма I/ Module - Costume Elements Designing I		15								

	KDP(I) 3220 KTS(I) 3220 EPD(I) 3220 EPC(I) 3220	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I/ Kostüm Tasarım Unsurları ve Süreçleri I/ Элементы и процессы дизайна костюма I/ Elements and Processes in Costume Designing I	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре:- Пост: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II
	KDZh(I) 3221 KTP(I) 3221 PDK(I) 3221 CED(II)3221	Костюм дизайнының объектілерін жобалау I/ Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme I/ Проектирование объектов дизайна костюма I/ Costume Elements Designing I	TK/SB KB/CC	6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пре:- Пост: Костюм дизайнының объектілерін жобалау II
	DM/ TYM 3222 SMD/ MMD 3222	Дизайндағы заманауи материалдар / Tasarım modern malzemeler/ Современные материалы в дизайне / Modern materials in design	TK/SB KB/CC	4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	Пост: Материалмен жұмыс
	2.2.3	Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау II/ Modülü - Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme II/ Модуль-Проектирование объектов дизайна костюма II/ Module - Costume Elements Designing II		15								
	KDP(II)3223 KTS(II) 3223 EPD(II) 3223 EPC(II) 3223	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II/ Kostüm Tasarım Unsurları ve Süreçleri II/ Элементы и процессы дизайна костюма II/ Elements and Processes in Costume Designing II	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I Пост: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III
	KDZh(II) 3224 KTP(II) 3224 PDK(II) 3224 CED(II)3224	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II/ Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme II/ Проектирование объектов дизайна костюма II/ Costume Elements Designing II	TK/SB KB/CC	6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре: Костюм дизайнының объектілерін жобалау I Пост: Костюм дизайнының объектілерін жобалау III
	KD 3225 BT 3225 KD 3225 CD 3225	Компьютерлік дизайн / Bilgisayarlı Tasarım / Компьютерный дизайн / Computer Design	TK/SB KB/CC	4	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре: Дизайн композициясы
	2.2.4	Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау III/ Modülü – Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme III/ Модуль – Проектирование объектов дизайна костюма III/ Module – Costume Elements Designing III		10								
	KDP(III) 4226 KTS(III)4226 EPK(III) 4226 EPC(III)4226	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III/ Kostüm Tasarım Unsurları ve Süreçleri III / Элементы и процессы дизайн костюма III/ Elements and Processes in Costume Designing III	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II Пост: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV

	KDZh(III) 4227 KTP(III)4227 PDK(III)4227 CED(III)4227	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III / Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme III / Проектирование объектов дизайна костюма III/ Costume Elements Designing III	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре: Костюм дизайнының объектілерін жобалау II Пост: Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV
2.2.5		Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV/ Modülü – Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme IV/ Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма IV/ Module – Costume Elements Designing IV		10								
	KDP(IV)4228 KTS(IV) 4228 EPK(IV)4228 EPC(IV) 4228	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV/ Kostüm Tasarım Unsurları ve Süreçleri İV / Элементы и процессы дизайн костюма IV/ Elements and Processes in Costume Designing IV	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	Пре: Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III Пост:-
	KDZh(IV) 4229 KTP(IV) 4229 PDK(IV) 4229 CED(IV) 4229	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV / Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme IV Проектирование объектов дизайна костюма IV/ Costume Elements Designing IV	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	Пре: Костюм дизайнының объектілерін жобалау III Пост: Костюм дизайнының объектілерін жобалау V
2.2.6		Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/ Modülü – Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme V/ Модуль –Проектирование объектов дизайна костюма V/ Module – Costume Elements Designing V		15								
	KDZh(V)5230 KTP(V) 5230 PDK(V)5230 CED(V) 5230	Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/ Kostüm Tasarım Unsurları Projelendirme V/ Проектирование объектов дизайна костюма V/ Costume Elements Designing V	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	Пре: Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV Пост:-
	Dr/ Dr 5231 Dr/ Dr 5231	Драптай/ Drapaj Драпировка/ Drapery	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IX	
	MS/ MR 5232 MR/ FD 5232	Модельерлік сурет /Moda Resimi/ Модельерский рисунок / Fashion Drawing	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IX	
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы» / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №2 «Moda grafikleri»/ Образовательная траектория по специализации №2«Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»												
2.2.1		Модуль – Стиль тарихы / Modülü – Stiller tarihi/ Модуль – История стилей / Module – The history of the styles		6								
	ST/ ST 2233 IS/ THS 2233	Стиль тарихы/ Stiller tarihi История стилей/ The history of the styles	TK/SB KB/CC	3	+	+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IV	

STB/ MTTE 2334 PMT/ FTF 2234	Сәнді трендтерді болжау/ Moda trendlerini tahmin etme Прогнозирование модных трендов/ Fashion trend forecasting	TK/SB KB/CC	3		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IV	
2.2.2	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау I/ Modül - Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme I/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна I/ Module - Graphics Elements Designing I		15								
GDP(I)3235 GTS(I) 3235 EPG(I) 3235 EPG(I) 3235	Графика дизайнның элементтері мен процесстері I/ Grafikler Tasarım Unsurları ve Süreçleri I/ Элементы и процессы графического дизайна I/ Elements and Processes in Graphic Designing I	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
GDZh(I)3236 GTP(I) 3236 PDG(I) 3236 GED(II)3236	Графика дизайнның объектілерін жобалау I/ Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme I/ Проектирование объектов графического дизайна I/ Graphics Elements Designing I	TK/SB KB/CC	6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	V	
ZD/ MT 3237 SD/ MD 3237	Заманауи дизайн / Modern Tasarım/ Современный дизайн / Modern Design	TK/SB KB/CC	4	+	+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	V	
2.2.3	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау II/ Modül - Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme II/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна II/ Module - Graphics Elements Designing II		15								
GDP(II) 3238 GTS(II) 3238 EPG(II) 3238 EPG(II) 3238	Графика дизайнның элементтері мен процесстері II/ Grafikler Tasarım Unsurları ve Süreçleri II/ Элементы и процессы графического дизайна II Elements and Processes in Graphic Designing II	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	
GDZh(II) 3239 GTP(II) 3239 PDG(II) 3239 GED(II)3239	Графика дизайнның объектілерін жобалау II/ Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme II/ Проектирование объектов графического дизайна II/ Graphics Elements Designing II	TK/SB KB/CC	6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	
DKT/ TBT 3240 KTD/ CTD 3240	Дизайндағы компьютерлік технологиялар/ Tasarım Bilgisayar Teknolojisi/ Компьютерные технологии в дизайне/ Computer technologies in design	TK/SB KB/CC	4	+	+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	VI	
2.2.4	Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау III/ Modül - Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme III/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна III/ Module - Graphics Elements Designing III		10								
GDP(III) 4241 GTS(III)4241 EPG(III) 4241 EPG(III) 4241	Графика дизайнның элементтері мен процесстері III/ Grafikler Tasarım Unsurları ve Süreçleri III/ Элементы и процессы графического дизайна III/ Elements and Processes in Graphic Designing III	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	

3. Бейіндеуші пәндер циклі/ Profil oluşturma disiplinleri döngüsü / Цикл профилирующих дисциплин/ Cycle of the profiling disciplines (2700 сағат/ saat /часов/ hours/90 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	GDZh(III) 4242 GTP(III) 4242 PDG(III) 4242 GED(III) 4242	Графика дизайнының объектілерін жобалау III/ Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme III/ Проектирование объектов графического дизайна III/ Graphics Elements Designing III	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	
	2.2.5	Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау IV/ Modül - Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme IV/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна IV/ Module - Graphics Elements Designing IV		10								
	GDP(IV)4243 GTS(IV) 424 EPG(IV)4243 EPG(IV) 4243	Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV/ Grafikler Tasarım Unsurları ve Süreçleri IV/ Элементы и процессы графического дизайна IV/ Elements and Processes in Graphic Designing IV	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	
	GDZh(IV)4244 GTP(IV) 4244 PDG(IV) 4244 GED(IV) 4244	Графика дизайнының объектілерін жобалау IV/ Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme IV/ Проектирование объектов графического дизайна IV/ Graphics Elements Designing IV	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	
	2.2.6	Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау V/ Modül - Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme V/ Модуль-Проектирование объектов графического дизайна V/ Module - Graphics Elements Designing V		15								
	GDZh(V) 5245 GTP(V) 5245 PDG(V) 5245 GED(V) 5245	Графика дизайнының объектілерін жобалау V/ Grafikler Tasarım Unsurları Projelendirme V/ Проектирование объектов графического дизайна V/ Graphics Elements Designing V	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
	OBDGM 5246 EUTGM 5246 GMDPI 5246 GMIPD 5246	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу/ Endüstriyel ürün tasarımındaki grafik modelleme/ Графическое моделирование в дизайне промышленных изделий/ Graphic modeling in industrial product design	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
	MMDT 5247 MKTT 5247 MKID5247 MCDH 5247	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы / Maddi Kültür ve Tasarım Tarihi/ Материальная культура и история дизайна/ Material Culture and Design History	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
	3.1	Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		90								
	3.1.1	Модуль - Костюм құрастыру IV/ Modül - Kostüm Hazırlama IV/ Модуль - Конструирование костюма IV /Module - The construction of the costume IV		17								
	OT / ES 2302 UP / EP 2302	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ ІІ / EĞİTİM STAJI II УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II / EDUCATIONAL PRACTICE II	ЖК/ÜS ВК/UC	2						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	IV	Пре- ОҚУ ТӘЖІРІБЕ І Пост- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА І
	MZh/ MSh 3348 RM/ WF 3348	Материалмен жұмыс / Malzeme (Materyel) ile Çalışma/ Работа с материалом / Working with the material	ЖК/ÜS ВК/UC	6		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	VI	Пре- Дизайндағы заманауи материалдар Пост- Композицияны матада орындау

KK(I)3349 KH(I)3349 KK(I)/ 3349 TCotC(I) 3349	Костюм құрастыру IV Kostüm Hazırlama IV Конструирование костюма IV The construction of the costume IV	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VI	Пре- Костюм құрастыру III Пост- Коллекциялық бұйымдарды жобалау
OP I 2202/ES I 2202 PP I 2202/IP I 2202	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/ ENDÜSTRİYEL STAJ I ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/ INDUSTRIAL PRACTICE I	ЖК/ÜS BK/UC	4						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	VI	Пре- ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II Пост- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II
3.1.2	Модуль– Коллекциялық бұйымдарды жобалау / Modülü – Koleksiyon Kostüm (Kıyafet) Projelendirme / Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing		10								
BTZh 4350 KSSP 4350 KPI4350 FSD 4350	Бұйымдарды топтап жобалау/ Kıyafetleri Set Şeklinde Projelendirme/ Комплектное проектирование изделий/ Fine Sets Design	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре- Костюм дайындау технологиясы II Пост-
KBZh 4351 KKP 4351 PKO 4351 DCC 4351	Коллекциялық бұйымдарды жобалау/ Koleksiyon Kostüm (Kıyafet) Projelendirme/ Проектирование коллекционной одежды/ Designing Collection Clothing	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре- Костюм құрастыру IV Пост-
3.1.3	Модуль Театр костюмдері / Modül – Tiyatro kostümleri/ Модуль – Театральные костюмы / Module – Theatrical costume		10								
TK/ TK 4352 TK/ TK 4352	Театр костюмдері/ Tiyatro kostümleri Театральные костюмы/ Theatrical costume	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре- Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I Пост- Аксессуарлар дизайны
KMO 4353 KKU 4353 KRT 4353 CWF 4353	Композицияны матада орындау/ Kompozisyonu Kumaşa Uygulama/ Композиционная работа в ткани/ Compositional Work on Fabrics	ЖК/ÜS BK/UC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VII	Пре- Материалмен жұмыс Пост- Киізді заманауи киім дизайнында қолдану
3.1.4	Модуль –Жоба ұйымдастыру / Modül – Proje organizasyonu / Модуль – Организация проекта / Module – Project organization		10								
JKUB 4354 PYO 4354 OUPR 4354 PMO 4354	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару/ Proje yönetimi organizasyonları/ Организации управления проектных работ/ Project management organizations/	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	
PT/ PB 4355 PV/ PT 4355	Патенттану/ Patent bilimi Патентование/ Patenting	ЖК/ÜS BK/UC	3	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	
OP II 2203/ES II 2203 PP II2203/IP II 2203	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II/ ENDÜSTRİYEL STAJ II ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II/ INDUSTRIAL PRACTICE II	ЖК/ÜS BK/UC	4						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	VIII	Пре- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I Пост- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III

3.1.5	Модуль –Сән брендингі / Modül – Moda markalaşma / Модуль – Брендинг моды / Module – Fashion branding		23								
SF/ MF 5356 MF/ FPh 5356	Сәнді фотосурет/ Moda fotoğraf/ Модная фотография/ Fashion photography	ЖК/ÜS BK/UC	6		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
SB/ MM 5357 BM / FB 5357	Сән брендингі/ Moda markalaşma Брендинг моды/ Fashion branding	ЖК/ÜS BK/UC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
OP III /ES III 4304 PP III /IP III 4304	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІІ/ ENDÜSTRİYEL STAJ ІІІ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ІІІ/ INDUSTRIAL PRACTICE ІІІ	ЖК/ÜS BK/UC	8						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	X	Пре- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІ Пост- ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА
DP/ DOS 4305 PP/ PGPT 4305	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ DİPLOMA ÖNCESİ STAJ/ ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	ЖК/ÜS BK/UC	4						Есеп/Rapor/ Отчет/Report	X	Пре- ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА ІІІ
3.2	Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli Bileşen SB/ Компонент по выбору KB/ Component of choice CC		20								
Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны» / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №1 «Kostüm Tasarımı» Образовательная траектория по специализации №1 «Дизайн костюма»/ Educational trajectory for the specialization number 1 «Costume Design»											
3.2.1	Модуль – Аксессуарлар дизайны/ Modül – Aksesuar tasarımı / Модуль – Дизайн аксессуаров / Module – Accessory design		10								
KZDK 4358 KMUU 4358 PVMD 4358 UMDP 4358	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану/ Keçe malzemesinin tasarım ürünlerine uygulanması/ Применение войлочного материала дизайнерских изделий/ Use of felt material in design products	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	Пре: Композицияны матада орындау
AD/ AT 4359 DA/ AD 4359	Аксессуарлар дизайны/ Aksesuar tasarımı Дизайн аксессуаров/ Accessory design	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	VIII	Пре: Театр костюмдері
3.2.2	Модуль –Іскерлік мәдениет / Modül –İş kültürü / Модуль –Культура делового / Module –Business culture		10								
DSKM 5360 CBOD 5360 KDOD 5360 CBOD 5360	Дизайн саласында іскерлік қарым –қатынас мәдениеті Culture of business communication in the field of design Культура делового общения в области дизайна Culture of business communication in the field of design	TK/SB KB/CC	5	+	+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
BUU/ISO 5361 OBP/OBP 5361	Тренд анализі/ Trend Analizi/ Анализ тренда/ Trends analysis	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	IX	
Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы» / İhtisaslaştırma Eğitim Yörüngesi №2 «Moda grafikleri»/ Образовательная траектория по специализации №2«Графика моды»/ Educational trajectory for the specialization number 2 «Fashion graphics»											
3.2.1	Модуль-Дизайн модельдеуі/ Modül –Tasarım modellemesi/ Модуль - Моделирование дизайна/ Module – Design modeling		10								

	DM/ DM 4362 DM/ DM 4362	3D модельдеу (3D Max)/ 3D model (3D Max)/ 3D модель (3D Max)/ 3D model (3D Max)	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	VIII	
	ZhG/ TG 4363 PG/ PG 4363	Жобалау графикасы / Tasarım grafik/ Проектная графика/ Project graphics	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	VIII	
	3.2.2	Модуль–Мода және графика / Modül – Moda ve grafik /Модуль –Мода и графика/ Module – Fashion and graphics		10								
	KS/ KM 5364 AK/ TAC 5364	Костюм сәулетшісі/ Kostüm mimarı/ Архитектоника костюма / The architectonics of costume	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IX	
	SG/ MG 5365 GM/ FG 5365	Сән Графикасы/ Moda grafikleri Графика моды/ Fashion graphics	TK/SB KB/CC	5		+				Емтихан Sınav, Экзамен Examinations	IX	
4. Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/Final Attestation (360 сағат/ saat /часов/ hours /12 акад.кп./ akademik kredit/ academ.credits)	4.1 Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation			12								
	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Sınavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam			12							X	
		Барлығы/ Toplam/Bcero/Total:		12								
	Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:			300								