Ф-ОБ-001/187

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор университета/Vice rector of the University
_____ Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде / На основании решения Учебно-методического Комитета / Based on the decision of the Educational-methodical committee
№ 7 хаттама/ протокол/protocol
«16» 02 2023 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level	*Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар* *6В02 Искусство и гуманитарное науки* *6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер* *6В021 Искусство* *6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В031 Сән, дизайн* *В031 Мода, дизайн* *В031 Fashion, design*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02126 Дизайн* *6В02126 Дизайн* *6В02126 Design*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Қолданыстағы ББ/ Действующая ОП/ Acting EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері),* *СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/* *НРК 6 (национальная рамка квалификации),* *ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) /* *NQF 6 (National Qualification Framework),* *SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/Типичный срок обучения/ Generic period of study	*5 жыл/5 года/5 years*
Оқыту тілі/Язык обучения/Language of education	*Қазақша/Казахский/Kazakh*

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ Matriculated in 2023 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению искусства:/ The composition of the academic committee on the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/подпись/ Signature
1.	Масадикова Гузаль	Бейнелеу өнері кафедрасы PhD, аға оқытушы	27.01.2023ж.	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ signature
1.	Есеналиева Динара Батырбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, магистр оқытушы	27.01.2023ж.	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/Член академического комитета, представитель работодателя:/Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Асанов Ахан Шакенович	Түркістан жоғары көпсалалы, колөнер колледжінің директоры	27.01.2023ж	
2.	Кенжалиев Алтынбек Тұрлыбиұлы	Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры	27.01.2023ж	
3.	Жамалова Балжан Насирдиновна	Түркістан қаласының балалар колөнер мектебінің директоры	27.01.2023ж	
4.	Исатаев Ержан Ибадуллаұлы	Р. Сейтметов атындағы Түркістан қаласының музыкалық-драма театры МКҚК директоры	27.01.2023ж	
5.	АбпазовАйдосКенжеханұлы	Көпсалалы индустриалды-техникалық колледж директоры	27.01.2023ж	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/Член академического комитета, представитель обучающихся:/Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/signature
1.	Пернебаева Айша Бақытқызы	2 курс студенті	27.01.2023 ж.	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Абултаев Алишер Ералыұлы	«TURKISTAN TEXTILE» БҚ ЖШС тігін фабрикасының директоры	27.01.2023 ж.	

Өнер бағыты бойынша академиялық комитет кеңесінде талқыланды/

Обсуждено на совете академического комитета по направлению искусства/

Discussed at the council of the academic committee of Art

Хаттама/Протокол/Protocol number №4 «27» 01 2023 ж./г./y

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор университета/Vice rector of the University
_____Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде / На основании решения Учебно-методического Комитета / Based on the decision of the Educational-methodical committee
№ __ хаттама/ протокол/protocol
«_____» _____ 2023 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level	*Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар* *6В02 Искусство и гуманитарное науки* *6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер* *6В021 Искусство* *6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В031 Сән, дизайн* *В031 Мода, дизайн* *B031 Fashion, design*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02126 Дизайн* *6В02126 Дизайн* *6В02126 Design*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Қолданыстағы ББ/ Действующая ОП/ Acting EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері),* *СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/* *НРК 6 (национальная рамка квалификации),* *ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) /* *NQF 6 (National Qualification Framework),* *SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/Типичный срок обучения/ Generic period of study	*5 жыл/5 года/5 years*
Оқыту тілі/Язык обучения/Language of education	*Қазақша/Казахский/Kazakh*

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ Matriculated in 2023 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению Искусств/ The composition of the academic committee in the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/ signature**
1.	Масадикова Гузаль	Бейнелеу өнері кафедрасы PhD, аға оқытушы	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/ signature**
1.	Есеналиева Динара Батырбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, магистр оқытушы	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/signature**
1.	Абпазов Айдос Кенжеханович	Түркістан жоғары көпсалалы, қол өнер колледжінің директоры	
2.	Икапова Индира Сарқытқызы	Түркістан қаласының адами әлеуетті дамыту бөлімінің «Оқушылар сарайы» ШЖҚ МКҚК директоры	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/signature**
1.			

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	**Аты жөні/ФИО/ Full name**	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/signature**
1.			

«Өнер» бағыты бойынша академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «Искусство»/
Discussed at the council of the academic committee of "Art".

Хаттама/Протокол/Protocol number №_____ «_____» _____ 2023 ж./г./y

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/ Passport of the educational program

Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы білім беру бағытында бакалаврларды дайындау деңгейінде және білім беру мазмұнына қойылатын талаптарды белгілейді, білім беру салаларында қолданады. / Образовательная программа устанавливает требования к содержанию образования и уровню подготовки бакалавров образовательной направленности, применяется в образовательных сферах / The educational program sets requirements for the content of education and the level of training of bachelors of educational orientation, and is applied in educational fields
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	300
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (04.07.2018 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 19 қаңтардағы №21 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 12.10.2018 № 563 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген); Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы №391 бұйрығымен бекітіліп, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 16 қарашадағы №634 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген «Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесі». Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018); Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023 №21); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 16 марта 2016 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12.10.2018 №

	563); Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Утверждена Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391 и внесены изменения в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года № 634 «Перечень документов, подтверждающих квалификационные требования и соответствие образовательной деятельности». Утверждены приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан Атамекен от 15 декабря 2022 года № 500 Law of the Republic of Kazakhstan "on education" dated July 27, 2007 No. 319-III (as amended from 04.07.2018); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 “On approval of state compulsory standards of higher and postgraduate education” (amended by order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 19.01.2023 No. 21); European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. National Qualifications Framework. Approved by the Protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated March 16, 2016. Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 " on approval of the classifier of areas of training of Higher and postgraduate education»; Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated April 20, 2011 No. 152 "on approval of the Rules for the organization of the educational process on credit training technology" (as amended by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 12.10.2018 No. 563); Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 " on approval of Standard rules for the activities of educational organizations of the corresponding types»; Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 № 603 "Standard curricula of general education disciplines for higher and (or) postgraduate education. Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated June 17, 2015 №391 and amended by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated November 16, 2018 №634 "List of documents confirming qualification requirements and compliance with educational activities." Approved by order No.500 of the Chairman of the Board of the National chamber of entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken" dated December 15, 2022
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / ЦельОП/ EP objective	Зерттеулерге негізделген өнімдерді құрастыра алу, дизайнды ғылыми және эстетикалық критерийлері бар үлгіге айналдыра алу және сән дизайны саласында дағдыларды меңгеру арқылы өзгеретін білікті кадрларды дайындау. Подготовить квалифицированный персонал, который может разрабатывать продукты, основанные на исследованиях, преобразовывать дизайны в модели с научными и эстетическими критериями и приобретать навыки в области дизайна одежды. To train qualified personnel who can develop products based on research, transform designs into models with scientific and aesthetic criteria, and acquire skills in fashion design.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы түлектердің дайындық сапасын бағалауды реттейді және білім алушыларға арналған оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізуді қамтиды./ Образовательная программа регулирует цели, результаты, содержание,

	условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников в данной области и включает в себя внедрение материалов, обеспечивающих качество обучения для обучающихся, и соответствующих образовательных технологий./ The educational program regulates the goals, results, content, conditions and technologies of the educational process, assessment of the quality of training of graduates in this area and includes the introduction of materials that ensure the quality of training for students, and appropriate educational technologies.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6В02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры/ Бакалавр искусств по образовательной программе «6В02126 Дизайн»/ Bachelor of Arts in the educational program "6B02126 Design"
Маманның лауазымдарының тізімі/ Список должностей специалиста/ List of specialist positions	Сән үйінің - киім дизайнері, тігін фабрикаларда дизайнер (модельер, конструктор), стилист-имиджмейкер, шығармашылық ұйым, мәдениет бөлімдерінде костюмерша, дизайнер, тігінші. Дизайнер одежды модного дома, дизайнер (модельер, конструктор), стилист-имиджмейкер, дизайнер, швея, костюмерша в творческих организациях, в отделах культуры. Clothing designer of a fashion house, designer (fashion designer, constructor), stylist, image maker, designer, seamstress, costume designer in creative organizations, in cultural departments.
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	6В02126–«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіби қызметін өнер саласында атқарады. 6В02126-Бакалавр образования по образовательной программе «Дизайн» осуществляет свою профессиональную деятельность в области искусства. 6В02126-Bachelor of Education in the educational program "Design" carries out his professional activities in the field of art.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	- киім дизайнері - сән үйінің дизайнері - тігін фабрикаларда дизайнер (модельер, конструктор) - стилист-имиджмейкер - көркем-өнеркәсіптік шеберханаларда дизайнер - жиһаз салондарында (дизайнер-тігінші) - дизайнер одежды - дизайнер дома моды - дизайнер (модельер, конструктор) на швейных фабриках - стилист-имиджмейкер - дизайнер в художественно-промышленных мастерских - в мебельных салонах (дизайнер-швея) - clothes designer - fashion house designer - designer (fashion designer, constructor) at garment factories - stylist-image maker - designer in art and industrial workshops - in furniture stores (designer-seamstress)
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері/ Функции и виды профессиональной деятельности/ Functions and types of professional activities	***Функциялары:*** - сән үйлерінде дизайн саласындағы кәсіби біліктілікке жету үшін үйлесімді әдемі кеңістікті жасай білуде, көркемдік жобалаудың жаңа әдістерін, түрлерін және құралдарын қолдана білуді оқыту; - қазіргі инновациялық технологияларды пайдалану арқылы жобалау-конструкторлық бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын жасау болып табылады. ***Түрлері:*** -білімділік; -эксперименттік-зерттеу; -ұйымдастыру-басқару; **Функции:** - обучение умению создавать гармоничное и красивое пространство, использовать новые методы, виды и средства художественного проектирования с целью достижения профессиональной квалификации в области дизайна в домах мод; - это создание новых моделей, макетов, проектов дизайнерских изделий, объектов с использованием современных инновационных технологий. **Типы**: - образованность; - экспериментально-исследовательский; -организационно-управленческая;

	Functions: - training in the ability to create a harmonious and beautiful space, use new methods, types and means of artistic design in order to achieve professional qualifications in the field of design in fashion houses; - is the creation of new layouts, layouts, projects of design and construction products, objects using modern innovative technologies. **Types:** - education; - experimental research; -organizational and managerial;

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі **Б1.Умение использоватьинформационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде** **Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment**	- Жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - Способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (РО1). - Able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - Мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - Способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (РО2). - Able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті **Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения** **Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview**	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - Применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества (РО3). - Applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану **Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни** **Б3. Focus on a healthy lifestyle**	- Студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). - Организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (РО4). - Organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	**Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) /Result of training (GPC units)**
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті **Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде** **Б1.Ability to form and define a person in a social environment**	- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). - Формирует лидерские качества, принимая самостоятельные решения на основе сбора и критического анализа данных в исследуемой области (РО1). - Forms leadership qualities, taking independent decisions on the basis of collection and critical analysis of data in the studied area (LO1). - Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). - Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (РО2). - Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2). - Кәсіби қызметінде ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазба негіздерін, академиялық адалдық принциптері мен мәдениетін қолданады (ОН3).

	- Применяет в профессиональной деятельности методы научных исследований, основы академического письма, принципы и культуру академической честности (РО3). - Applies in professional activity the methods of scientific research, the basis of academic writing, principles and culture of academic honesty (LO3). - Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4). - Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (РО4). - Observes spiritual values and economic, ecological, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / SpecialCompetences (SC)	**Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)**
Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. **Б2. Определение творческого характера проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности** **Б2. Determining the creative nature of problems that arise in the course of professional activity**	- Түстер гаммасы мен колоритін зерттеп, көркем шығармашылық ойлау қабілеттерін дамытып, дизайн композициясының үлгілерін жасайды (ОН5). - Создает модели композиции дизайна, исследуя гамму и оттенок цветов, развивая способность художественного образного мышления (ОН5). - Creates models of design composition, exploring the range and shade of colors, developing the ability of artistic figurative thinking (ОН5). - Сән кескіндемесінің әдістерін қолданып, дизайнерлік креативті ойлау арқылы, киімнің техникалық және көркем эскиздерін жасайды (ОН6). - Создает технический и художественный эскизы одежды, используя методы живописи и творческого мышления дизайнера (ОН6). - Creates a technical and artistic sketch of clothing using the methods of painting and creative thinking of the designer (ОН6).
	- Талшықтар мен маталарды киім дизайнына сәйкес таңдауды болжай отырып, костюм жобалауда макеттеуді және құрастыруды меңгеріп, жаңа киім модельдерін жасап шығарады (ОН7). - Создает новые моделий одежды, изучая конструирование и макеттирование в проектирований костюмов и предполагая подбор волокон и тканей в соответствии с дизайном одежды (ОН7). - Creates new models of clothes, studying the design and layout in the design of designer suits and assuming the selection of fibers and fabrics in accordance with the design of clothes (ОН7). - Киімдердің негізгі конструкциялық сызбаларын есептеп, киімнің түрлі пішімдерін құрастырады (ОН8). - Проектирует различные формы одежды, рассчитывая основные конструкторские чертежи одежды (ОН8). - Designs various forms of clothing by calculating the basic design drawings of clothing (ОН8).
Б3. Инновациялық тәсілдер құзіреттілігіне қойылатын талаптар. **Б3. Требования к инновационным подходам компетенций.** **Б3. Requirements for innovative competency approaches.**	- Компьютерлік бағдарламаларды қолданып, негізгі киім эскиздерін, сызбалары мен қалыптарын инновациялық жолмен жасайды (ОН9). - Создает базовые эскизы и выкройки одежды инновационным способом, используя компьютерные программы (ОН9). - Creates basic sketches and patterns of clothing in an innovative way using computer programs (ОН9).
Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар **Б4. Требования к специальным компетенциям** **Б4. Requirements for special competencies**	- Тігін өндірісіндегі білімі мен дағдылардыларын қолданып, киім дайындау технологиясын жасайды (ОН10). - Создает технологию изготовления одежды, приобретая знания и навыки швейного производства (ОН10). - Creates a technology for making clothes, acquiring knowledge and skills in sewing production (ОН10). - Сән индустриясындағы маркетингтік және трендтік ғылыми-зерттеулер арқылы жаңа стиль жасайды (ОН11). - Создает новый стиль с помощью маркетинговых и трендовых научных исследований в индустрии моды (ОН11). - Creates a new style through marketing and trend research in the fashion industry (ОН11).

1. Білім беру бағдарламасы мен оқу пәндері бойынша қалыптасқан оқыту нәтижелеріне қол жеткізудің өзара байланысы/ Взаимосвязь достижения сформированных результатов обучения по образовательной программе и учебным дисциплинам/ The relationship between the educational program and the achievement of established learning outcomes in academic disciplines

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы(50-60 сөз)/ Краткое описание дисциплины(50-60 слов)/ Brief description of the discipline (50-60 words)	Кредит саны/ Количество кредитов / Number of credits	ОН/PO/LO1	ОН/PO/LO 2	ОН/PO/LO 3	ОН/PO/LO 4	ОН/PO/LO 5	ОН/PO/LO 6	ОН/PO/LO 7	ОН/PO/LO 8	ОН/PO/LO 9	ОН/PO/LO 10	ОН/PO/LO 11
	Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Міндетті компонент МК/Обязательный компонент ОК/ Required component RC													
1	Қазақстан тарихы	Қазақстан тарихының ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі дамуының негізгі кезеңдері туралы объективті білім беріледі.Ұлы Дала аумағындағы мемлекеттілік формалары мен өркениеттердің эволюциясын, қазақ халқы этногенезінің негізгі кезеңдерін толық және объективті көрсетуге негізделген Қазақстан тарихының ғылыми-негізделген тұжырымдамасын жасау және қазіргі тарихтың азаматтық ұстаным мен ғылыми дүниетаным қалыптастыратын негзгі оқиғалары туралы тарихи білімдерді жүйелеу жүргізіледі.	**5**	+		+								
	История Казахстана	Даются объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. Ведется систематизация исторических знаний об основных событиях современной истории, формирующих научное мировоззрение и гражданскую позицию по созданию научно-обоснованной концепции истории Казахстана, основанной на целостном и объективном освещении основных этапов этногенеза казахского народа, эволюции форм государственности и цивилизации на территории Великой степи.											
	History of Kazakhstan	The purpose of the discipline is to provide objective knowledge about the main stages of the development of the history of Kazakhstan from ancient times to the present, creation of a scientifically grounded concept of the history of Kazakhastan, based on a holistic and objective coverage of the main stages of the ethnogenesis of the Kazakh people, the evolution of forms of statehood and civilization on the territory of the Great Steppe, systematization of historical knowledge about the main events of modern history, forming a scientific worldview and civic position.											
	Философия	Пән болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыруға, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсінуге бағытталады. Философиялық ойлардың дұрыстығын реттеуге көмектеседі.	**5**	+		+								
	Философия	Дисциплина направлена на формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильное понимание сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей. Помогает регулировать правильность философских мыслей.											

	Philosophy	The purpose of scipline is the formation of high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities												
2	Шетел тілі	Пән қарым-қатынастың стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Студенттер өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру дағдыларын меңгеруге, тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгеруге қабілетті.	**10**	+	+									
	Иностранный язык	Дисциплина формирует способности и готовности варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения. Студенты способны высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок, овладеть системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.												
	Foreign Language	The purpose of the discipline: the formation of ability and willingness to vary and combine language material, focusing on solving specific communicative problems in standard communication situations. Students are able to express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own perception experience, grading system, mastering the language system and how to use it in intercultural and communicative activities.												
3	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарлама А1- қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқитын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	**10**	+	+									
	Казахский язык (для русских групп	Программа для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.												
	Kazakh Language (for Russian groups))	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level A1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level A2, B1, B2, C1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.												

	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пән пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.	**10**	+	+									
	Русский язык (для казахских групп)	Дисциплина формирует социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование, трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.												
	Russian Language (Kazakh groups)	Discipline purpose to form a socio-humanitarian outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.												
4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/	Пән жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	**5**	+										
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии сформирует использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.												
	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.												
5	Әлеуметтану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	**8**	+		+								

	Социология	Дисциплина сформирует способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро – и микро-социологических процессов.												
	Sociology	The subject of “sociology” is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.												
6	Саясаттану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		+		+								
	Политология	Дисциплина политология сформирует способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутри политических и внешне политических процессов.												
	Politology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.												
7	Мәдениеттану	Пән мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		+		+								
	Культурология	Дисциплин сформирует культурную идентичность, основанную на развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.												
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.												
8	Психология	Пән болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсында алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		+		+								

	Психология	Дисциплина формирует основы профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.												
	Psychology	Discipline purpose is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of general psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.												
9	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру болып табылады.	**8**				+							
	Физическая культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируютсяпрофессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.												
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.												
	Тандау компоненті (ТК)/Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC													
10	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағдыланады.	**5**	+			+							
	Экономика, основы предпринимательства и бизнеса.	Дисциплина формирует экономические знания, изучает научные основы предпринимательства. В процессе овладения предпринимательской деятельностью, обучающийся собирает данные с помощью цифровых технологий, демонстрирует лидерские качества, осваивая тонкости бизнеса и развивает навыки для достижения целей. Обучающийся знакомится с методами ведения бизнеса, а также повышает навыки принятия решений в организации и управлении бизнесом.												
	Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and Business	The discipline forms students' economic knowledge. Masters scientific skills, methods and techniques of entrepreneurship. In the process of mastering entrepreneurial activity, the student collects data using digital technologies, demonstrates leadership qualities, mastering the subtleties of business and develops skills to achieve goals. The student gets acquainted with the methods of doing business, as well as improves decision-making skills in the organization and management of business.												

11	Экология және өмір қауіпсіздігі	Пән экологиялық танымды қалыптастырады, қоршаған ортаның жай-күйін және қауіпті факторлардың адамға әсер ету дәрежесін бағалау және табиғатты ұтымды пайдалану аспектілерін қолдануды үйретеді. Курс барысында білімгер экологиялық проблемалар бойынша мәліметтерді цифрлық технологияларды қолдана отырып жинауға, оларды сыни көзқараспен талдауға, өз бетінше шешімдер қабылдауға машықтанып, экологиялық қағидаттарды сақтай отырып, командада жұмыс істеу қабілеттілігін қалыптастырады.		+			+							
	Экология и безопасность жизнедеятельности	Дисциплина формирует знание экологических законов, учит оценивать состояние окружающей среды и степень воздействия на человека опасных факторов, применять аспекты рационального природопользования. В ходе освоения курса обучающийся приобретает навыки сбора данных об экологических проблемах с применением цифровых технологий, критического их анализа, самостоятельного принятия решений, формирует способность работать в команде с соблюдением экологических принципов.												
	Ecology and life safety	The discipline forms knowledge of environmental laws and the ability to assess the state of the environment and the degree of human exposure to dangerous factors, teaches to apply aspects of rational nature management. In the course of mastering the course, the student acquires the skills of collecting data on environmental problems using digital technologies, critical analysis of them, independent decision-making, forms the ability to work in a team in compliance with environmental principles.												
12	Көшбасшылық теориясы	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады. Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті.		+	+									
	Теория лидерства	Дисциплина изучает методологию и практику эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния. Предмет является необходимым условием фундаментальной подготовки специалистов, и призван обеспечить формирование творчески активной личности, способной рационально использовать собственные силы и возможности той среды, которая диктует определенные принципы деятельности.												
	Theories of Leadership	The discipline studies the methodology and practice of effective management of the behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence. The subject is a prerequisite for the fundamental training of specialists, and is designed to ensure the formation of a creatively active personality, capable of rationally using his own strengths and the capabilities of the environment that dictates certain principles of activity.												
13	Қаржылық сауаттылық	Пән студенттердің қаржылық қатынастарының маңызды салаларын бейнелейтін негізгі қаржылық-экономикалық түсініктерді дамыту арқылы қаржылық сауаттылық негіздерін қалыптастырады. Сондай-ақ қаржылық нарықтағы тұтынушының, инвестордың, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтандырушының, инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін тиімді орындауға және тұтынушыларды пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтан сақтандыруға бағытталған білім мен дағдыларды қалыптастырады.												

	Финансовая грамотность	Дисциплина формирует у студентов основы финансовой грамотности через развитие основных финансово-экономических представлений, отражающих важнейшие сферы финансовых отношений. Также формирует знания и навыки, направленные на эффективное выполнение социально-экономической роли потребителя, инвестора, заемщика, акционера, налогоплательщика, страховщика, инвестора на финансовом рынке и страхование потребителей от финансовых махинаций.												
	Financial Literacy	The discipline forms the foundations of financial literacy through the development of basic financial and economic concepts that reflect the most important areas of financial relations of students. It also forms knowledge and skills aimed at effectively fulfilling the socio-economic role of the consumer, investor, borrower, shareholder, taxpayer, insurer, investor in the financial market and insuring consumers against pyramids and financial fraud.												
13	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.		+			+							
	Основы антикоррупционн ой культуры	Дисциплина формирует антикоррупционную культуру и академическую честность как в историческом, так и в современном контекстах, раскрывает универсальную сущность, природу происхождения, причину устойчивости коррупции. Обучающийся приобретает навыки самостоятельной организации антикоррупционной деятельности, собирая и анализируя с помощью цифровых технологий материалы по социально-экономическим, правовым, культурным, нравственно-этическим аспектам противодействия коррупции и решая ситуационные задачи самостоятельно или в команде.												
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The aim of the course is to form an anti-corruption culture and academic integrity in both historical and modern contexts, revealing the universal essence, the nature of origin, and the reason for the persistence of corruption. The student acquires the skills of independent organization of anti-corruption activities by collecting and analyzing materials on socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption using digital technologies and solving situational tasks independently or in a team.												
	2. Базалық және бейіндеуші пәндер циклі /Базовые и профилирующие дисциплины/ Basic and profile disiplins Базалық пәндер циклі /Базовые дисциплины/Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Вузовский компонент ВК/University Component UC													
	Модуль – Түрік тілі/Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language													
14	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А1)	Бұл курс түрік тілінің бастапқы деңгейін оқуға арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреттеріне" сәйкес студенттердің А1 деңгейінде практикалық дағдыларын қалыптастырады. Курс студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік қарым-қатынасқа дайындығы мен қабілетін дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент нақты мәселелерді шешуге бағытталған таныс күнделікті сөздер мен қарапайым сөз тіркестерін түсінеді және қолданады.	**5**		+									

	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень А1)	Данный курс предназначен для изучения базового уровня турецкого языка, обучает студентов практическому владению турецким языком на уровне А1 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».Курс направлен на развитие у студентов готовности и способности к межкультурному и коммуникативному общению.В результате изучения дисциплины студентпонимает и использует знакомые повседневные выражения и простейшие фразы, направленные на решение конкретных задач.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A1)	This course is designed to study the basic level of the Turkish language. The aim of the course is to equip students with practical knowledge of Turkish at the A1 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' readiness and ability for intercultural and communicative communication. As a result of studying the discipline, the student understands and uses familiar everyday expressions and the simplest phrases aimed at solving specific problems.												
	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А2)	Бұл курс түрік тілінің жалғастырушы деңгейін үйренуге арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпыеуропалық құзыреттеріне" сәйкес А2 деңгейінде студенттердің практикалық дағдыларын дамытады. Курс студенттердің тілдік деңгейіне байланысты жазбаша (оқылым, жазылым) және тікелей ауызша (айтылым, тыңдалым) коммуникативтік дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент қарапайым күнделіктіәлеуметтік тақырыптарда сөйлесе алады, қарапайым жағдайларды сипаттай алады.												
	Турецкий (Казахский) язык– (УровеньА 2)	Данный курс предназначен для изучения продолжающего уровня турецкого языка. Цель курса - развитие практических навыков у студентов на уровне А2 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком». Курс направлен на развитие у студентов письменного (чтение, письмо) и прямого устного (говорение, аудирование) коммуникативных навыков в зависимости от языкового уровня. В результате изучения дисциплины студент может разговариватьпростые,на повседневные,социальныетемы, описывать простые ситуации.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A2)	This course is designed for the advanced level of the Turkish language. The aim of the course is to develop students' practical skills at the A2 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' written (reading, writing) and direct oral (speaking, listening) communication skills, depending on the language level. As a result of studying the discipline, the student can talk on simple everyday topics, describe simple situations.												
15	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей В2)	Бұл курс академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.	**5**		**+**									

	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень В 2)	Данный курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне В2. Курс предлагает сложные тексты по конкретным и абстрактным темам на турецком языке, включая технические (специализированные) темы. В результате изученияисциплины студент разныеможет составлять понятный, детальный текст наакадемические, научныена темы, объяснять точку зрения, приводить аргументы за и против различных точек зрения по теме.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level B2)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the B2 academic level. The course offers complex texts on specific and abstract topics in Turkish, including technical (specialized) topics. The aim of the course is to improve the academic language. As a result of studying the discipline, the student can compose a clear, detailed text on different topics, explain the point of view, give arguments for and against different points of view on the topic.												
16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей С1)	Бұл курс академиялық С1 деңгейінде түрік тілінің негізгі стандартын оқуға арналған. Курста күрделі публицистикалық және көркем мәтіндер, олардың стилистикалық ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби,ғылыми,академиялық қарым-қатынастар орнату дағдыларын дамытады. Курсты оқу нәтижесінде студент күрделі тақырыптарды нақты және егжей-тегжейлі айтады, өз ойларын жазбаша түрде нақты және қисынды түрде білдіреді, тілдік стильді қолдана отырып, өз көзқарастарын нақты айтады.												
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень С1)	Этот курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне С1. В курсе рассматриваются сложные публицистические и художественные тексты, их стилистические особенности. Развивает у студентов навыки устного и письменного профессионального, научного, академического общения. В результате изучения курса студент ясно и подробно говорит на сложные темы, четко и логично излагает свои мысли письменно, ясно выражает свои взгляды, используя языковой стиль.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level C1)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the C1 academic level. The course examines complex non-fiction and literary texts, their stylistic features. The aim of the course is to develop students' reading skills and understanding of scientific and literary works. As a result of studying the discipline, the student can clearly and in detail state complex topics, clearly and logically express his thoughts in writing and highlight his views in detail using the language style.												
	Модуль – Дизайн негіздері / Модуль – Основы дизайна / Module – Basics of design													
17	Дизайн негіздері	Пән түстану, дизайн композициясы мен көркемсурет, өнеркәсіп бұйымдарының ең үздік үлгілерін үйретеді. Білімгерлер, көркем шығармада қолданатын түстердің бояу тәсілдерін үйреніп, түстер гаммасы мен ритмикасын зерттейді. Түс пен композиция үйлесімдерін құрудың заңдары мен ережелерін меңгеріп, дизайн композициясында заттың тұтастылығы мен бірегейлігіне жетудің нақты тәсілдерін үйренеді.	**8**					+						
	Основа дизайна	Предмет учит лучшим образцам цветовидения, дизайнерской композиции и художественного оформления, промышленных изделий. Учащиеся изучают цветовую гамму и ритмику, изучая способы окраски цветов, которые они используют в художественном произведении. Осваивая законы и правила создания цветовых и композиционных сочетаний, изучают конкретные способы достижения целостности и уникальности предмета в дизайнерской композиции.												

	Base the design	The subject teaches the best examples of color vision, design composition and decoration, industrial products. Students learn about color and rhythm by learning how to color colors that they use in a work of art. Mastering the laws and rules for creating color and compositional combinations, they study specific ways to achieve the integrity and uniqueness of an object in a design composition.													
18	Дизайн суреті I	Пән заттың көлемінің өлшемдік пішінін жазықтық бетіне түрлендіріп, кескіндеу әдістерін меңгертеді. Білімгерлер қарапайым геометриялық денелердің пішінін үйреніп, тұрмыстық заттардан тұратын тақырыптық натюрморттарды, әр түрлі графикалық материалдарда кескіндеудің дизайнерлік әдіс-тәсілдерін меңгереді. Шығармашылық ерекшеліктерін түсініп, шығармашылық, ізденімпаздық, сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын меңгереді.	**3**					+	+					
	Рисунок дизайна I	Дисциплина овладевает приемами преобразования размерной формы объема предмета в плоскостную поверхность. Обучающиеся изучают форму геометрических тел, осваивают тематические натюрморты, состоящие из предметов быта и дизайнерские приемы рисования на различных графических материалах. Понимает особенности творчества, приобретает навыки творчества, любознательности, критического мышления.													
	Design Drawing I	The discipline masters the methods of transforming the dimensional form of the volume of an object into a planar surface. Students study the shape of geometric bodies, master thematic still lifes, consisting of household items and design techniques for drawing on various graphic materials. Understands the features of creativity, acquires the skills of creativity, curiosity, critical thinking.													
19	Дизайн кескіндемесі I	Пән білімгерлерді бейнелеу құралдары мен бояу түрлерінің тәсілдерін таныстыра отырып, дизайн кескіндемесіндегі әртүрлі техникалар мен технологияларындағы түс атаулары арқылы орындау амалдары мен ерекшеліктерін үйретеді. Білімгерлер дизайн кескіндемесіндегі сан алуан түстерді қолдану мен практикалық орындау тәсілдерін нығайтып, оны одан әрі дағдыларын қалыптастырып, нұсқадан нобайлар салуды орындайды.	**5**					+	+					
	Живопись дизайна I	Дисциплина обучает приемам и особенностям исполнения через названия цветов в различных техниках и технологиях в дизайнерской живописи, знакомя с приемами изобразительных средств и видов окраски. Обучающиеся выполняют приемы применения и практического исполнения различных цветов в дизайнерской живописи и укрепят использование различных цветов и практических методов дизайнерской живописи, продолжат развивать свои навыки и делают эскизы из версии.													
	Painting Design I	The discipline teaches the techniques and features of performance through the names of colors in various techniques and technologies in design painting, introducing the techniques of visual means and types of coloring. Students will practice the application and practice of different colors in design painting and will strengthen the use of different colors and practical design painting techniques, continue to develop their skills and make sketches from the version.													

20	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ	Оқу тәжірибесінде болашақ мамандардың кәсіптік даярлығы, базалық білімі мен практикалық іскерлігі, дағдысының өзара үйлесімділігі практика барысында қалыптасады. Студенттердің болашақ мамандығы жайлы білімдерін бекітіп, теориялық және практикалық білімдерін зерттеушілік мәселелерді шешуге қолдануға, тұлға мен ұжымды зерттейтін негізгі әдістерді білуге, ұжымда бірігіп жұмыс жасауға, ғылыми зерттеу әдістерін оқу-тәрбиелік әрекетте пайдалануға дайын болады.	**2**										+	+
	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	В учебной практике в ходе практики формируется взаимосвязь профессиональной подготовки, базовых знаний и практических умений, навыков будущих специалистов. Закрепить знания студентов о будущей профессии, применить теоретические и практические знания к решению исследовательских задач, изучить основные методы изучения личности и коллектива, сотрудничать в коллективе, использовать методы научных исследований в учебно-воспитательной деятельности.												
	EDUCATIONAL PRACTICE	In educational practice, during the practice, the relationship of professional training,basic knowledge and practical skills, skills of future specialists is formed. To consolidate students' knowledge about their future profession, apply theoretical and practical knowledge to solving research problems, study the basic methods of studying the individual and the team, cooperate in a team, use research methods in educational activities.												
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Модуль – Soft Skills и академическое письмо/Module – Soft Skills and Academic Writing													
21	Академиялық жазбаға кіріспе	Пән әртүрлі санаттағы академиялық жұмыстарды (essay, report, etc) оңтайлы жазу үшін қажетті дағдылар мен біліктерді қалыптастырады. Пән білімгерлерге жазбаша сөйлеудің жанрлық, грамматикалық, стилистикалық және пунктуациялық ерекшеліктерін түсіндіріп, академиялық жазба жұмыстарды қатесіз жазу әдістерін үйретеді. Академиялық жазбалар әзірлеуде әлемдік дерек базаларын және ғылыми журналдардың онлайн жүйелерін пайдалану дағдыларын қалыптастырады.	**3**			+								
	Введение в академическое письмо	Дисциплина формирует навыки и умения, необходимые для оптимального написания академических работ различных категорий (essay, report, etc). Дисциплина разъясняет обучающимся жанровые, грамматические, стилистические и пунктуационные особенности письменной речи, учит безошибочным приемам написания академических письменных работ. Формирует навыки использования мировых баз данных и онлайн-систем научных журналов при разработке академических записей.												
	Introduction to Academic Writing	The discipline forms the skills and abilities necessary for the optimal writing of academic papers of various categories (essay, report, etc). The discipline explains to students the genre, grammatical, stylistic and punctuation features of written speech, teaches unmistakable methods of writing academic written works. Forms skills in using world databases and online systems of scientific journals in the development of academic records.												
22	Икемді дағдылар	Пән адамның өзгермелі жағдайларға бейімделуге қажет икемді дағдыларды қалыптастырады. Курс барысында студенттер көпшілік алдында сөйлеу, презентация жасау, аудиторияның назарын аудару дағдыларын дамытады. Нәтижесінде студент проблемалардың басымдылықтарын анықтап, оларды шешуде креативті ойлауды және тәуекелдерді болжауды үйренеді. Сондай-ақ, студент өз мүдделері мен сұхбаттасушының мүдделері үшін екіжақты ақпарат алмасуды тиімді қамтамасыз ете алады.	**3**	+										

	Гибкие компетенции.	Дисциплина формирует гибкие навыки, необходимые человеку для адаптации к изменяющимся условиям. В ходе курса студенты развивают навыки публичных выступлений, составления презентаций, привлечения внимания аудитории. В результате студент научится определять приоритеты проблем, креативно мыслить в их решении и выявлять риски. Также студент сможет результативно обеспечивать двухсторонний обмен информацией в собственных интересах и интересах собеседника.												
	Soft Skills	Discipline forms the flexible skills a person needs to adapt to changing conditions. During the course, students develop the skills of public speaking, making presentations, and attracting the attention of an audience. As a result, the student will learn to prioritize problems, think creatively in solving them, and identify risks. Also, the student will be able to effectively provide a two-way exchange of information in their own interests and the interests of the interlocutor.												
	Модуль –Дизайн тарихы/Модуль – История дизайна/ Module – History of design													
23	Өнер тарихы	Пән өнердің пайда болуы мен дамуын географиялық және хронологиялық кезеңдерін нақты материалдық-мәдениет объектілерімен түсіндіреді. Білімгерлер көркем шығарманы толық мәнді қабылдап, антикалық, классикалық, жаңа кезең өнері тарихының теориялық негіздерімен танысады. Әлемдік өнер дамуының хронологиялық мәліметтеріне бейімделіп, өнерде негізгі стильдік бағыттарды анықтайды. Өнер бағытындағы көркемдік терминологияны меңгереді.	**3**			+								
	История искусств	Дисциплина объясняет географические и хронологические периоды возникновения и развития искусства конкретными материально-культурными объектами. Обучающиеся принимают художественное произведение в полной мере и знакомятся с теоретическими основами истории искусства античного, классического, нового периодов. Адаптируясь к хронологическим данным развития мирового искусства, определяют основные стилевые направления в искусстве. Владеют терминологией художественного направления.												
	Art History	The discipline explains the geographical and chronological periods of the emergence and development of art by specific material and cultural objects. Students fully accept a work of art and get acquainted with the theoretical foundations of the history of art of the ancient, classical, and new periods. Adapting to the chronological data of the development of world art, they determine the main stylistic trends in art. Know the terminology of the artistic direction.												
24	Дизайн суреті II	Пән композицияның көркемдік тәсілдері мен заңдылықтарын үйретеді. Білімгерлер суреттің әр алуан техникалық әдістерімен құралдарын меңгеріп, адамды бейнелеудің теориялық негіздерін талдайды. Натураға қарап, оймен және елестету арқылы сурет салуды меңгереді. Графикалық қабілеттерін нығайтып, нұсқадан нобайлар салу арқылы көркем шығармашылық ойлау қабілетін дамытады.	**3**					+	+					
	Рисунок дизайна II	Дисциплина учит художественным приемам и законам композиции. Обучающиеся овладевают средствами различных технических приемов рисования и анализируют теоретические основы изображения человека. Учатся рисовать, глядя на натуру, мысленно и воображая. Укрепляют графические способности, развивают художественное творческое мышление путем рисования эскизов из образца.												

	Design Drawing II	The discipline teaches artistic techniques and the laws of composition. Students master the means of various drawing techniques and analyze the theoretical foundations of the image of a person. They learn to draw by looking at nature, mentally and imagining. Strengthen graphic ability, develop artistic creative thinking by drawing sketches from a sample.												
25	Дизайн кескіндемесі II	Пән композициялық көркемдік тәсілдер мен заңдылықтарын үйретеді. Білімгерлер әр алуан техникалық әдістерімен құралдарын меңгертіп, бейнелеудің теориялық негіздерін талдап, қойылымға қарап оймен және елестету арқылы сурет салуды меңгереді. Нұсқадан нобайлар салу арқылы білімгерлер қабілеттерін нығайтып, оны одан әрі дағдыларын қалыптастырып, шығармашылық қызметтерін орындап, кескіндеме негіздерін игереді.	**4**					+	+					
	Живопись дизайна II	Дисциплина учит композиционным художественным приемам и закономерностям. Обучающиеся владеют различными техническими приемами, анализируют теоретические основы изобразительного искусства, учатся рисовать мысленно и воображаемо, глядя на постановку. Выполняют творческую деятельность, рисуя эскизы из образца, осваивают основы живописи, укрепляют свои способности и далее развивают свои навыки.												
	Design Painting II	The discipline teaches compositional artistic techniques and patterns. Students master various techniques, analyze the theoretical foundations of fine art, learn to draw mentally and imaginatively, looking at the production. They perform creative activities by drawing sketches from a sample, master the basics of painting, strengthen their abilities and further develop their skills. The discipline teaches compositional artistic techniques and patterns. Students master various techniques, analyze the theoretical foundations of fine art, learn to draw mentally and imaginatively, looking at the production. They perform creative activities by drawing sketches from a sample, master the basics of painting, strengthen their abilities and further develop their skills.												
26	Мататану	Пән киімді жасауға қажетті барлық негізгі (мата) және көмекші материалдардың қасиеттерін (флизелин, астар, жіп, түйме, найзағай, т.б.) танытып, киімге сәйкес пайдалану білімін қалыптастырады. Білімгерлер талшық, иірілген жіп, матаның қалыптасуы, трикотаж және тоқыма маталар, тоқыма емес маталар, әрлеу және бояумен басып шығару әдістері (ою-өрнек және көмекші материалдар) зерттейді. Трикотажды, тоқылған және тоқыма емес маталарды анықтайды. Матаға қолданылатын әрлеу процестері мен бояу басып шығару әдістерін жалпы түрде түсінеді. Талшықтар мен маталарды олардың дизайнына сәйкес таңдайды.	**3**							+				
	Материаловедения	Основу предмета материаловедения составляет изучение взаимосвязи структуры материала и свойств материала, показателей качества изделий, систем физико-химических показателей и показателей качества, а также методов оценки. Получение материалов и их свойств, исследование сырья, сбор стандартными методами осуществляется лабораторной практикой, связь создания тканей с материаловедением, строение и свойства материалов одежды по функциональной стороне, основы производства тканей. швейные материалы, номенклатура строительных материалов и изделий.												

	Materials science	The basis of the subject of materials science is the study of the relationship between the structure of the material and the properties of the material, product quality indicators, systems of physical and chemical indicators and quality indicators, as well as evaluation methods. The production of materials and their properties, the study of raw materials, the collection by standard methods is carried out by laboratory practice, the connection between the creation of fabrics and materials science, the structure and properties of clothing materials in terms of the functional side, the basics of fabric production. sewing materials, nomenclature of building materials and products.												
	Модуль – Түркі дүниесі/Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World													
27	Ясауитану	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.	**3**		+		+							
	Ясавиведение	Дисциплина знакомит с ценностями учения Ясави, формирует понимание принципов науки, религиозной терпимости, человеческих отношений, прав человека в личных, академических, культурных и профессиональных отношениях. Обучающийся может понять особенности культуры Ясави, сравнить с социальными, этическими, конфессиональными, культурными особенностями общества, понять важность учения Ясави в национальной культуре, религии тюркских народов; уметь анализировать роль «хикметов» в духовной жизни народа, являющейся источником социальной гармонии и единства; развивать способность к установлению активных профессиональных и общественных отношений.											
	Yassawi Study	The discipline introduces the values of the Yasawi teaching, forms an understanding of the principles of science, religious tolerance, human relations, human rights in personal, cultural and professional relations. As a result of studying the subject, the student can understand the peculiarities of the Yasavi culture, compare it with the social, ethical, confessional, cultural characteristics of society, understand the importance of the Yasavi teaching in the national culture, religion of the Turkic peoples; be able to analyze the role of "Hikmets" in the spiritual life of the people, which is a source of social harmony and unity; develop the ability to establish active professional and social relations.											
28	Ата-түрік принциптері	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ататүрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ататүріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады	**3**		+		+							

	Принципы Ататюрка	Дисциплина формирует у обучающихся комплексное представление об историческом развитии Турции, вырабатывает навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирует научную оценку принципов Ататюрка. В ходе изучения курса обучающийся получает знания об основных закономерностях, этапах и содержании истории Турции в контексте всемирно-исторического процесса, формирует у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к изучению, сохранению, использованию и преумножению духовного, культурно-исторического наследия Ататюрка.												
	Principles of Ataturk	The discipline forms students' comprehensive understanding of the historical development of Turkey, develops skills for obtaining, analyzing and summarizing historical information, forms a scientific assessment of the principles of Ataturk. During the course, the student receives knowledge about the basic laws, stages and content of the history of Turkey in the context of the world-historical process, forms students' creative thinking, independence of judgment, interest in studying, preserving, using and multiplying the spiritual, cultural and historical heritage of Ataturk.												
29	Түркі мемлекеттер тарихы	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық, ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.			+		+							
	История тюркских государств	Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о месте и роли тюркских народов и государств во всемирно-историческом процессе, прививая студентам умения и навыки поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, развивая способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов как прошлого, так и настоящего, определяя собственную позицию по отношению к окружающей реальности, воспитывая чувства гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, межнациональной и межрелигиозной толерантности.												
	Turkic States history	The discipline is aimed at forming students' holistic understanding of the place and role of the Turkic peoples and states in the world-historical process, instilling in students the skills and abilities of searching, systematizing and comprehensive analysis of historical information, developing the ability to understand the historical conditioning of phenomena and processes of both the past and the present , defining their own position in relation to the surrounding reality, fostering feelings of citizenship, patriotism, national identity, interethnic and interreligious tolerance.												
	Модуль- Дизайн суреті және кескіндемесі/Модуль– Дизайнерский рисунок и живопись / Module – Design drawing and painting													
30	Дизайн суреті III	Пән академиялық сурет салудың заңдылықтары мен техникасын үйрету үдерісін жүзеге асырады. Білімгерлер заттың көлемінің үш өлшемдік пішінін жазықтық бетіне бейнелеу әдістерін меңгереді. Дизайн саласындағы академиялық сурет салу элементтерін дұрыс қолдана біледі. Тәжірибеде әр-түрлі әдістер арқылы бейнелеуді, суреттің композициялық шешімін табып, суреттің айшықты құралдарының эмоциялық-мазмұндық аспектілері туралы түсінігін меңгереді.	**4**					+	+					

	Рисунок дизайна III	Дисциплина осуществляет процесс обучения закономерностям и технике академического рисования. Обучающиеся овладевают приемами изображения трехмерной формы объема предмета на плоской поверхности. Умеют правильно использовать элементы академического рисования в области дизайна. На практике овладевают представлением различными методами, композиционным решением рисунка, пониманием эмоционально-содержательных аспектов выразительных средств рисунка.												
	Design Drawing III	The discipline carries out the process of learning the laws and techniques of academic drawing. Students master the techniques of depicting a three-dimensional shape of the volume of an object on a flat surface. They know how to correctly use the elements of academic drawing in the field of design. In practice, they master the presentation by various methods, the compositional solution of the drawing, the understanding of the emotional and meaningful aspects of the expressive means of the drawing.												
31	Дизайн кескіндемесі III	Пән дизайндағы кескіндеме жұмыстарын жүргізу барысында адам фигураларының кескіндемелік заңдылықтарына сәйкес бейнеленген қойылымды, тән ерекшеліктерін көрсетіп бейнелеуді меңгертеді. Білімгерлер дизайн кескіндемесінде қолданылатын образдарды кеңістіктің жазықтық пен тереңдігін беріп, акценттертерді тұрмыстың өнімі немесе өзгермелі сипатына қойып, деректі идеяларды суреттейді. Кескіндеме тәсілдері арқылы көркем образ жасап, кәсіби қызметін жеткілдіреді. Білім, іскерлік деңгейін игеріп, кескіндеменің айшықты құралдарының эмоциялық-мазмұндық аспектілері туралы түсінігін дамытады.	**5**					+	+					
	Живопись дизайна III	Дисциплина способствует овладению постановкой, отображением характерных черт человеческих фигур в соответствии с живописными закономерностями при выполнении живописных работ в дизайне. Учащиеся иллюстрируют документальные идеи, придавая образам, используемым в дизайнерской живописи, плоскость и глубину пространства, помещая акценты в продукт или изменчивый характер жизни. Создает художественный образ и обеспечивает профессиональную деятельность средствами живописи. Учащиеся овладевают знаниями, деловым уровнем, развивают понимание эмоционально-содержательных аспектов самобытных средств живописи.												
	Painting Design III	Discipline contributes to the mastery of staging, displaying the characteristic features of human figures in accordance with pictorial patterns when performing pictorial works in design. Students illustrate documentary ideas by giving design painting images a flatness and depth of space, placing emphasis on a product or the changing nature of life. Creates an artistic image and provides professional activities by means of painting. Students acquire knowledge, a business level, develop an understanding of the emotional and meaningful aspects of the original means of painting.												
32	**ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II**	Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша оқу тәжірибесі II барысында білімгерлер сәулет ескерткіштерінің олардың фрагменттері мен бөлшектерінің суретін салып, өлшеу жұмыстарын орындайды. Сәулет ескеркіштерімен танысып, олардың қазіргі жағдайын зерттейді. Теориялық білімдерді бекітеді, кәсіби машықтарды, дағдылар мен құзыреттерді игереді, жауапкершілік сезімін қалыптастыру машықтарды меңгереді.	**2**					+	+					

	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II	В ходе изучения опыта II проектной образовательной программы студенты чертят и обмеривают архитектурные памятники их фрагментов и деталей. Знакомьтесь с архитектурными памятниками и изучайте их нынешнее состояние. Закрепляет теоретические знания, приобретает профессиональные навыки, умения и компетенции, развивает чувство ответственности.												
	EDUCATIONAL PRACTICE II	In the course of studying the experience of the II project educational program, students draw and measure architectural monuments of their fragments and details. Get acquainted with architectural monuments and study their current state. It consolidates theoretical knowledge, acquires professional skills, abilities and competencies, develops a sense of responsibility.												
	Модуль – Коллекциялық бұйымдарды жобалау/Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing													
33	Техникалық сурет	Пән киімнің техникалық эскизінде қолданылатын технологиялық қадамдар мен сапа параметрлерін сақтай отырып матасын, қалыбын, аксессуар ерекшеліктерімен сызуды және киім атауларын түсіндіруді меңгертеді. Білімгерлер жобаланған модельдің ерекшеліктерін анықтап, үгіні пішінде және өлшемде өндіру үшін қажетті байланысты орындайды. Үлгіні өлшемдерге сәйкес салып, өлшемді және белгілерді орынды қолданады. Жасалған үлгінің немесе өндірілген киімнің егжей-тегжейлі сызбаларын және қажетті түсіндірмелерін (мата, қалып және аксессуар ерекшеліктерімен) жасайды.	**4**									+	+	
	Технический рисунок	Дисциплина осваивает рисунок ткани, фасона, аксессуаров и интерпретацию наименований одежды с соблюдением технологических шагов и параметров качества, применяемых в техническом эскизе одежды. Обучающиеся определяют особенности проектируемой модели и выполняют необходимую связь для производства пилы по форме и размеру. Нарисуйте шаблон в соответствии с размерами и разумно используйте размер и отметки. Создает подробные чертежи и необходимые пояснения (с особенностями ткани, формы и аксессуаров) созданного образца или изготовленной одежды.						+					
	Technical drawing	The discipline masters the drawing of fabrics, styles, accessories and the interpretation of clothing names in compliance with the technological steps and quality parameters used in the technical sketch of clothing. Learners determine the features of the designed model and perform the necessary connection for the production of saws in terms of shape and size. Draw the template according to the dimensions and use the dimensions and marks judiciously. Creates detailed drawings and necessary explanations (with features of fabric, form and accessories) of the created sample or manufactured garment.											
34	Модельерлік сурет	Пән модельдерді қарастыру арқылы көркем фигураларды өлшем-пропорция және композиция ережелеріне сәйкес салуды қалыптастырады. Білімгерлер ой-өрісі мен шығармашылық қабілетін дамыта отырып, дене мен киім арасындағы қарым-қатынасты зерттейді. Негізгі дизайн қағидалары аясында фигураны дұрыс киіндіріп, бояуды меңгереді. Әйел, ер және бала дене пропорциясын біледі. Қол, бет, аяқ сияқты көркем фигураның сызбаларын жасап, фигураның сәйкестігін береді. Түрлі материалдармен пішін беріп, киім коллекциясын дайындайды.	**7**					+	+				

	Модельерный рисунок	Дисциплина формирует построение художественных фигур в соответствии с правилами размерно-пропорционной и композиционной работы, рассматривая модели. Обучающиеся изучают отношения между телом и одеждой, развивая свое мышление и творческие способности. В рамках Основных принципов дизайна правильно одевают фигуру и осваивает окраску. Знают пропорции тела женщины, мужчины и ребенка. Создают подробные рисунки художественной фигуры, такой как руки, лицо и ноги, придавая фигуре индивидуальность. Учится придавать форму и раскрашивать разными материалами, готовит коллекцию одежды.												
	Fashion Drawing	The discipline forms the construction of artistic figures in accordance with the rules of size-proportional and compositional work, considering the model. Students study the relationship between the body and clothes, developing their thinking and creative abilities. As part of the basic principles of design, the figure is properly dressed and the color is mastered. Know the body proportions of women, men and children. They create detailed drawings of an artistic figure, such as hands, face and legs, giving the figure individuality. He knows the technique of drawing and coloring, prepares a collection clothes.												
35	Костюм тарихы	Пән адамзат тарихында киім мен костюмдердің қалыптасуы мен даму кезеңдерін үйретеді. Білімгерлер түрлі елдердің киім және костюмдерін тарихи кезең бойынша қалыптасқан өзіндік ұлттық ерекшеліктері мен жетістіктерін ажырата отырып, мата және жасалу стилінің кезең кезеңмен талдауды үйренеді. Ежелгі Египет, Греция, Европа, Шығыс елдері мен қазақ ұлттық костюм түрлерінің сәтті үлгілерін талдау жасап, болашақта эстетикалық талғамды костюмдердің эскиздік үлгілерін дайындайды.	**4**						+					+
	История костюма	Дисциплина учит этапам становления и развития одежды и костюмов в истории человечества. Обучающиеся учатся поэтапно анализировать одежду и костюмы разных стран, отличая их национальные особенности и достижения, сформировавшиеся по историческому периоду.Анализ успешных образцов костюмов из Древнего Египта, Греции, Европы, стран Востока и Казахстана в будущем приобретет идейно - художественные способности в подготовке эскизных образцов эстетически изысканных костюмов.												
	Costume Art	The discipline teaches the stages of formation and development of clothes and costumes in the history of mankind. Students learn to analyze the clothes and costumes of different countries step by step, distinguishing their national features and achievements, formed over the historical period. Analysis of successful samples of costumes from Ancient Egypt, Greece, Europe, countries of the East and Kazakhstan in the future will acquire conceptual and artistic abilities in the preparation of sketch samples of aesthetically refined costumes.												
36	Коллекциялық бұйымдарды жобалау I	Пән костюмді жобалаудың негізгі әдістерін модельдеу және макеттеу тәсілдерін үйретеді. Білімгерлер киімдегі қатпарлармен бүрмелерден үлгінің пішінін жасап, модельдеуді және көркем сәндеуді құрастырады. Бүрмелердің сыртқы көрінісі, матаның фактурасы мен икемділігіне байланысты муляждық техникада модельдейді. Қалың және қатты матадан жасалынатын бүрмелерді бір бағытқа орындалатын қатпарлармен жасайды. Шығармашылық ізденудің құралы ретінде, адам мүсінінде, манекенде, көлемді пішіндерді ине шаншу тәсілімен қолданады.	**7**							+	+		+	

	Проектирование коллекционной одежды I	Дисциплина учит методам моделирования и макетирования основных методов проектирования костюма. Обучающиеся создают форму выкройки из складок с складками на одежде, создают моделирование и художественную укладку. Внешний вид складок, благодаря фактуре и эластичности ткани, моделируются в манекене. Складки из толстой и жесткой ткани делают слоями, выполняемыми в одном направлении. Как средство творческого поиска в технике рукоделия, в человеческой фигуре, скульптуре и манекене используются объемные формы.												
	Designing Collection Clothing I	The discipline teaches the methods of modeling and mock-up of the main methods of costume design. Students create a form of a pattern from folds with folds on clothes, create modeling and artistic styling. The appearance of the folds, thanks to the texture and elasticity of the fabric, are modeled on the mannequin. Folds are made of thick and stiff fabric in layers, performed in one direction. Volumetric forms are used as a means of creative search in handicrafts, human figures, sculptures and mannequins.												
37	Костюм құрастыру I	Пән киімдердің ассортименті мен функциялары, негізгі морфологиялық белгілері, пропорциялары, дене типтері, дене пішіні, антропометриялық нүктелер, белден киілетін киімдердің негізгі конструкциялық сызбаларын есептеп және құру принциптері туралы білімдерді ұсынады. Сабақ барысында білімгерлер, белдемше мен шалбар үлгісін дайындау үшін қажетті дене өлшемдерін алып, өлшем есептеуді жасайды. Негізгі және модельдік қолданбалы әйелдер белдемше және шалбарының үлгілерін дайындауды меңгереді.	**7**							+	+			
	Конструирование костюма I	Дисциплина предоставляет общую информацию об анатомии и морфологии человека, необходимую для составления костюма. Предлагает знания о ассортименте и функциях современной одежды, основных морфологических признаках, пропорциях, типах телосложения, форме тела, антропометрических точках, принципах расчета и построения основных конструктивных схем одежды, носимой на талии. Во время занятий, обучающиеся, получив необходимые размеры тела для изготовления выкройки юбки и брюк, делают расчет размеров. Подготавливают основные и прикладные модели женских брюк.												
	The construction of the costume I	The discipline provides general information about the anatomy and morphology of a person, necessary for making a costume. It offers knowledge about the range and functions of modern clothing, basic morphological features, proportions, types of body composition, body shape, anthropometric points, principles of calculation and construction of basic construction schemes of clothing worn on the waist. During classes, students, having received the necessary body measurements for making patterned skirts and trousers, calculate the sizes. They master the production of practical and basic models of women's skirts. Basic and practical models of women's pants are prepared.												
38	Костюм дайындау технологиясы I	Костюм дайындау технологиясы I пәнінде жеңіл өнеркәсіп өнімдері туралы жалпы мәліметтер беріледі. Жеңіл өнеркәсіп өнімдерінің ассортименті мен киімге қойылатын негізгі талаптар мен жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің негізгі кезеңдері қарастырылады. Негізгі ассортимент бөліктерінің спецификациясы, қиықтар мен конструктивті сызықтардың атауы мен тігін бұйымдарының техникалық құжаттамасы жасалынады. Пәнді оқу барысында студент киім туралы жалпы мәліметті меңгереді, киім ассортименті бөлшектерінің ерекшеліктері, қиындылардың және конструкциялы сызықтардың қолдануды үйренеді.	**8**								+		+	

	Технология изготовления костюма I	В дисциплине Технология изготовления костюма I приводятся общие сведения о продукции легкой промышленности. Рассматриваются основные требования к ассортименту продукции легкой промышленности и одежде и основные этапы производства продукции легкой промышленности. Составляется спецификация основных ассортиментных частей, наименование разрезов и конструктивных линий и техническая документация швейных изделий. В ходе изучения дисциплины студент овладевает общими сведениями об одежде, изучает особенности деталей ассортимента одежды, использование вырезов и конструктивных линий.												
	Costume Fabrication Technology I	In the discipline Technology of costume production I, general information about the production of light industry is provided. The main requirements for the assortment of products of light industry and clothing and the main stages of production of products of light industry are considered. The specification of the main assortment parts, the names of cuts and constructive lines, and the technical documentation of sewing products are compiled. During the study of the discipline, the student acquires general information about clothes, studies the features of the details of the assortment of clothes, the use of cutouts and constructive lines.												
	Базалық пәндер циклі /Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC													
	Модуль – Имидж және тренд анализі / Модуль – Анализ стилья и имиджа/Module – Analysis of style and image													
39	Fashion нобайлары	Пән сән индустриясымен киім және аксессуар дизайнымен байланысты болуы мүмкін көзқарастарды иллюстративті түрде көрсетеді. Білімгерлер интернетті, журналдарды салаға қатысты дизайн ресурстарын пайдаланып, жанды модельден адам денесін әртүрлі позада бейнелеп, киімін, өрнегін, текстурасын, жарық пен көлеңкесін беруді меңгереді. Түрлі тоқыма текстуралары мен аксессуарларын дұрыс құрастыруды үйренеді.	6						+	+				
	Fashion эскизы	Дисциплина иллюстрирует точки зрения, которые могут быть связаны с индустрией моды, с дизайном одежды и аксессуаров. Из живой модели обучающиеся учатся изображать человеческое тело в различных позах и передавать одежду используя интернет, журналы, отраслевого дизайна, генерируют инновационные и оригинальные идеи, узоры, текстуры, свет и тени. Научатся правильно конструировать различные текстуры и аксессуары текстиля.												
	Fashion sketch	The discipline illustrates points of view that can be associated with the fashion industry, with the design of clothing and accessories. From a live model, students learn to depict the human body in various poses and transfer clothes using the Internet, magazines, industry design, generate innovative and original ideas, patterns, textures, light and shadows. Learn how to properly design various textures and textile accessories.												
	Іш киім өндірісінің технологиясы	Пән әйелдер ішкі киім және пижамаларын өндіруге қажетті білім мен дағдыларды береді. Білімгерлер ішкі киім үлгісін жасап, матасы мен қолданылатын материалын таңдауды меңгереді. Іш киімді құрастыру жоспарын жасап, дайындалған жоспар бойынша матаны пішеді. Іш киімге сәйкес тігу әдістерін қолданады. Ішкі киім бұйымдарына қолайлы безендіру әдістерін қолдануды меңгереді.									+		+	

	Технология производства нижнего белья.	Дисциплина дает знания и навыки, необходимые для производства женского нижнего белья и пижам. Обучающиеся овладевают подбором ткани и применяемого материала, создавая модели нижнего белья. Составляют план сборки нижнего белья и кроят ткань по подготовленному плану. Используют соответствующие техники шитья для нижнего белья. Владеют приемами оформления, подходящими для изделий нижнего белья.													
	Underwear production technology	The discipline provides knowledge and skills necessary for the production of women"s underwear and pajamas. Learners master the selection of fabric and used material, creating a model of underwear. They make a plan for assembling the underwear and cut the fabric according to the prepared plan. Appropriate sewing techniques are used for underwear. They have designs suitable for underwear products.													
40	Тренд анализі	Пән сән үрдісін болжау және трендті талдау, бақылау және нарықты зерттеу арқылы мақсатты аудиторияны анықтау жолдары туралы ақпарат береді. Білімгерлер сән және трендті талдауға қатысты ұғымдарды түсіп, сән циклі мен таралу процесін біледі. Трендтерді талдау туралы ақпаратты түсініп, тренд аналитиктерінің ақпарат көздерін біледі. Интернетті, журналдарды, тезистерді, мақалаларды және салаға қатысты дизайн ресурстарын пайдаланып, инновациялық және түпнұсқа идеяларды тудырады.	**7**												+
	Анализ тренда	Дисциплина предоставляет информацию о способах прогнозирования модных тенденций и определения целевой аудитории посредством анализа тенденций, мониторинга и исследования рынка. Обучающиеся изучают концепции, связанные с модой и анализом тенденций, а также узнают о модном цикле и процессе распространения. Понимая информацию о анализе тенденций, знают источники информации аналитиков тенденций. Используя интернет, журналы, тезисы, статьи и ресурсы отраслевого дизайна, генерируют инновационные и оригинальные идеи.													
	Analysis is trending	The discipline provides information on ways of forecasting fashion trends and determining the target audience by means of trend analysis, monitoring and market research. Students learn concepts related to fashion and trend analysis, as well as learn about the fashion cycle and distribution process. Understanding the information and analysis of trends, they know the sources of information of the analysts of trends. Using the Internet, magazines, thesis, articles and resources of industrial design, generate innovative and original ideas.													
	Имидж және стиль талдау	Пән бет және дене типтерінің жалпы ерекшеліктері, киім мен аксессуарларды таңдауға әсер ететін факторлар, имидж мен стиль жасаудың білім мен дағдыларын береді. Білімгерлер стильдерді, трендтерді және сән тұжырымдамаларын түсінеді. Бет әлпетіне қарай денеге талдау жасауды меңгереді. Адамға ең қолайлы үлгіні, матаны және аксессуарларды таңдайды. Шаш пен макияжды дұрыс таңдап, киімге сәйкестендіруді меңгереді.		+										+
	Анализ имиджа и стиля	Дисциплина дает общие понимания про черты лица и телосложения, факторы, влияющие на выбор одежды и аксессуаров, знания и навыки создания имиджа и стиля. Студенты понимают стили, тенденции и концепции моды, владеют анализом тела по выражению лица. Подбирают модель, ткань и аксессуары, наиболее подходящие человеку. Умеют правильно подобрать к одежде прическу и макияж.													

	Analysis of image and style	The discipline provides a general understanding of facial features and body composition, factors influencing the choice of clothing and accessories, knowledge and skills of image and style creation. Students understand the style, trends and concepts of fashion, have the ability to analyze the body and facial expressions. They choose the model, fabric and accessories that are most suitable for the person. They know how to choose the right clothes, hairstyle and make-up.												
41	Композицияны матада орындау	Пән мата бетін жобалау әдістеріне (тоқу, басып шығару, өңдеу, мата өңдеу және т.б.) байланысты мата бетін білуге танытады. Білімгерлер үлгілерін көркемдеп безендіріп, матада орындайды. Тоқыма беттерін таниды (тоқу, басып шығару, кесте тігу, мата манипуляциясы). Трикотаждық және тоқылған маталардың дизайнын жасап, өңдеу бетінің конструкцияларын жасайды. Матаның манипуляциясын жобалап, жүзеге асырады.	**7**							+	+			
	Исполнение композиции на ткани	Дисциплина демонстрирует знание поверхности ткани в зависимости от методов проектирования поверхности ткани (ткачество, печать, кройка, обработка ткани и т.д.). Обучающиеся художественно оформляют выкройки и выполняют их на ткани. Распознают текстильные поверхности (Вязание, печать, вышивка, манипуляции с тканью). Разрабатывают конструкции трикотажных и вязаных тканей, создают конструкции обрабатываемой поверхности. Разрабатывают и реализуют манипуляции с тканью.												
	Performance of the composition on fabric	The discipline demonstrates knowledge of the surface of the fabric depending on the methods of designing the surface of the fabric (weaving, printing, cutting, fabric processing, etc.). Students artistically design patterns and perform them on fabric. They recognize textile surfaces (knitting, printing, embroidery, manipulation and weaving). Designs of knitted and knitted fabrics are developed, designs of the treated surface are created. Manipulation and weaving are developed and implemented.												
	Сәнді фотосурет	Пән сәнді фотосуретке қатысты біліммен әдіс-тәсілдерді пайдалану арқылы білім мен дағдыларды меңгертеді. Білімгерлер сәнді фотосуреттің жалпы түсініктерін түсінеді, сурет, дефиле, backstage, сән үйлерінің киім-кешектері мен аксессуарларын, сондай-ақ кең, жылтыр фотосурет саласында патшалық гламурдың шексіз жанры есте ұстай отырып, сәнді суретке түсіру принциптері мен әдістерін біледі. Фотосуреттің бизнес процесін біліп, қолданылатын құралдарды пайдаланады.		+										
	Модная фотография	Дисциплина овладевает знаниями и навыками, используя методы и приемы, связанные с модной фотографией. Обучающиеся понимают общие понятия, принципы и приемы фэшн-фотографии, имея в виду бесконечный жанр королевского гламура в области портрета, дефиле, бэкстейджа, одежды и аксессуаров модных домов, а также широких, глянцевых модной фотографии. Знают принципы и приемы модной фотосъемки. Изучают бизнес-процесс фотографии и используют необходимые инструменты.												
	Fashion photography	The discipline masters knowledge and skills using methods and techniques related to fashion photography. Students understand the general concepts, principles and techniques of fashion photography, bearing in mind the endless genre of royal glamour in the field of portrait, fashion show, backstage, clothing and accessories of fashion houses, as well as wide, glossy fashion photography. They know the principles and techniques of fashion photography. They study the business process of photography and use the necessary tools.												

	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК / Вузовский компонент ВК / University Component UC													
	Модуль – Киім дизайнын жобалау / Модуль – Дизайн одежды / Module – Designing clothes													
42	Театр костюмдері	Пән сахналық өнер (театр, опера, балет.. т.б.), кино және роман, ертегі т.б. шығарманың мән-мағынасына, кезеңіне, оқиғасына қажетті костюмдер мен негізгі керек-жарақтарды шығармалардың сипатын ескере отырып құрастыра білуді меңгертеді. Білімгерлер шығармашылық, өзіндік, эстетикалық және жаңашыл қолданбалы сахналық өнерге арналған костюмдерді жобалайды. Таңдалған шығарма жазылған тарихи жағдайды зерттейді. Таңдалған шығарманың басты кейіпкерлерін қарастырады. Шығарманың жазушысы мен режиссерінің көзқарасын және оқиғаның қалыптасуын біріктіру арқылы басты кейіпкерлердің костюмдерін жасайды.	8							+	+		+	
	Театральные костюмы	Дисциплина способствует овладению умением конструировать костюмы и основные принадлежности, изучая необходимые для смысла, периода, события произведения с учетом характера произведений сценического искусства (театр, опера, балет и т.д.), кино и романа, сказки и т.д,. Обучающиеся проявляют творческий, оригинальный, эстетический и новаторский подход.												
	Theatrical costume	The discipline promotes the mastery of the ability to construct costumes and basic accessories, studying what is necessary for the meaning, period, event of the work, taking into account the nature of works of scenic art (theatre, opera, ballet, etc.), movies and novels, fairy tales, etc. Students show a creative, original, aesthetic and innovative approach.												
43	Киім дизайнында жоба жасау I	Пән нарық жағдайын ұстана отырып, салаға байланысты әдістерді зерттеп, жоба/өнімді шығаруды меңгертеді. Білімгерлер ғылыми презентациялар мен дизайнды басқару жобалары бойынша білімді бағалап, мәдени, техникалық және шығармашылық білімдерін қалыптастырады. Дизайн әдістерімен инновациялық дизайн жасап, эстетикалық, өзіндік және брендтік компоненттерін біледі. Дизайн жобасына өнімді жоспарлауды жасап, жобаға арналған шешімдер мен өнімдерді әзірлейді. Жобалау құрылымы бойынша қалыптарды зерттеп, дизайн құрылымы бойынша жоба дайындайды.	**8**	+						+			+	
	Разработка проектов в области дизайна одежды I	Дисциплина помогает освоить изучает разработку проекта/продукта индивидуально или в группах, изучая методы и приемы, следуя рыночным условиям. Обучающиеся оценивают знания по научным презентациям и проектам управления дизайном, формируют культурные, технические и творческие знания. Создают инновационный дизайн с помощью методов проектирования и знают эстетические, оригинальные и брендовые компоненты. Разрабатывают продуктовое планирование для дизайн-проекта, а также изучают и готовят формы по проектной структуре.												
	Project development in fashion design I	The discipline helps to master the study of project/product development individually or in groups, studying methods and techniques, following market conditions. Students evaluate their knowledge through scientific presentations and design management projects, form cultural, technical and creative knowledge. They create innovative design using design methods and know aesthetic, original and branded components. They develop product planning for the design project, and also study and prepare forms according to the project structure.												

44	Костюм құрастыру II	Пән бұйымдарды жобалаудың маңызды бөлігі және көркемдік, дизайнерлік, техникалық міндеттерді шешетін күрделі шығармашылық үдерісті үйретеді. Білімгерлер иықтан киілетін киімдердің негізгі конструкциялық сызбаларын тұрғызуға қажетті дағдыларды игеруге көмектесетін практикалық жұмысты меңгереді. Костюм құрастырудағы құралдар арқылы әртүрлі силуэттегі киімнің конструкциялық сызбаларын есептеуге және сызбаларын тұрғызуды біледі.	7							+	+			
	Конструирование костюма II	Дисциплина демонстрирует важная часть проектирования изделий и сложный творческий процесс, решающий художественные, дизайнерские, технические задачи. Программа дисциплины предусматривает практическую работу, которая поможет овладеть навыками, необходимыми для построения основных конструктивных чертежей одежды, носимой с плеча. С помощью средств в конструировании костюма учат рассчитывать конструктивные чертежи одежды различных силуэтов и строить чертежи.												
	The construction of the costume II	The discipline demonstrates an important part of product design and a complex creative process that solves artistic, design, and technical problems. The discipline program provides practical work that will help you master the skills necessary to build basic design drawings of clothes worn from the shoulder. With the help of tools in costume design, they are taught to calculate constructive drawings of clothes of various silhouettes and build drawings.												
45	Костюм дайындау технологиясы II	Пән костюм дайындауға қажетті жеңіл өнеркәсіп бұйымдары туралы жалпы мағлұматтармен таныстырып, костюмге, киімге қойылатын негізгі талаптарды пысықтайды. Бәләмгерлер костюм дайындаудағы негізгі ассортимент бөлшектерінің ерекшеліктерін, қиындыларды дұрыс өңдеуді және конструкциялы сызықтарды қолдануды үйренеді. Костюм дайындау технологиясы жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын дайындаудың негізгі технологиялық кезеңдерін қарастырады. Костюм дайындау технологиясында тігін бұйымдарының техникалық құжаттарын дайындауды үйренеді.	**8**								+		+	
	Технология изготовления костюма II	Дисциплина Технология изготовления костюма II знакомит с общими сведениями о изделиях легкой промышленности, необходимыми для изготовления костюма, отрабатывает основные требования к костюму, одежде. Учит особенностям основных ассортиментных деталей при изготовлении костюма, правильной обработке вырезов и нанесению конструктивных линий. Технология изготовления костюма предусматривает основные технологические этапы изготовления изделий легкой промышленности. Обучается изготовлению технической документации на швейные изделия по технологии изготовления костюма.												
	Costume Fabrication Technology II	Discipline Technology of costume making II familiarizes with general information about products of light industry necessary for making a suit, develops the basic requirements for suits, clothes. Learns the features of the main assortment of parts when making a suit, correct processing of cutouts and drawing construction lines. The technology of making a suit provides for the main technological stages of manufacturing products of light industry. Learn how to make technical documentation of sewing products according to the technology of suit production.												

46	Киім дизайнында жоба жасау II	Пән нарық жағдайын ұстана отырып, салаға байланысты әдістерді зерттеп, жоба/өнімді шығаруды меңгертеді. Білімгерлер ғылыми презентациялар мен дизайнды басқару жобалары бойынша білімді бағалап, мәдени, техникалық және шығармашылық білімдерін қалыптастырады. Дизайн әдістерімен инновациялық дизайн жасап, эстетикалық, өзіндік және брендтік компоненттерін біледі. Дизайн жобасына өнімді жоспарлауды жасап, жобаға арналған шешімдер мен өнімдерді әзірлейді. Жобалау құрылымы бойынша қалыптарды зерттеп, дизайн құрылымы бойынша жоба дайындайды.	**7**	+								+		+
	Разработка проектов в области дизайна одежды II	Дисциплина изучает методы и приемы, связанные с отраслью, индивидуально или в группах, следуя рыночным условиям, и осваивает разработку проекта/продукта. Обучающиеся оценивают знания по научным презентациям и проектам управления дизайном, формируют культурные, технические и творческие знания. Создают инновационный дизайн с помощью методов проектирования и знают эстетические, оригинальные и брендовые компоненты. Разрабатывают продуктовое планирование для Дизайн-проекта и разрабатывает решения и продукты для проекта. Изучают формы по проектной структуре и готовят проект установленным методом.												
	Project development in fashion design II	The discipline studies methods and techniques related to the industry, individually or in groups, following market conditions, and masters the development of a project/product. Students evaluate their knowledge through scientific presentations and design management projects, form cultural, technical and creative knowledge. They create innovative design using design methods and know aesthetic, original and branded components. They develop product planning for the design project and develop solutions and products for the project. They study forms according to the project structure and prepare the project according to the established method.												
	Модуль –Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар I / Модуль – Компьютерные программы в дизайне I / Module – Computer programs in design I													
47	Костюм құрастыру III	Пән киім дизайны бойынша белдікті бұйымдардың құрастыруын ескере отырып, фотосуреттерден (эскиздерден) модельдерді талдау тәртібін қарастырады. Білімгерлер конструктивті модельдеу әдістерін, жаңа модельдер құру тәсілдерін үйренеді. Костюм құрастырудағы құралдар арқылы әртүрлі силуэттегі әйелдер және ерлер киімінің конструкциялық сызбаларын есептеуге және сызбаларын тұрғызуды меңгереді.	**7**							+	+	+		
	Конструирование костюма III	Дисциплина демонстрирует одна из основных дисциплин в системе подготовки высококвалифицированных специалистов по дизайну одежды. Программа предусматривает порядок анализа моделей по фотографиям (эскизам) с учетом сборки поясных изделий. Рассматривает методы конструктивного моделирования, способы построения новых моделей. Учит рассчитывать и строить чертежи одежды разного силуэта с помощью инструментов конструирования костюма.												
	The construction of the costume III	The discipline demonstrates one of the main disciplines in the system of training highly qualified specialists in fashion design. The program provides for the analysis of models based on photographs (sketches), taking into account the assembly of belt products. Considers methods of constructive modeling, methods of constructing new models. Teaches you to calculate and build drawings of clothes of different silhouettes using costume design tools.												

48	Компютерлік бағдарламамен костюм құрастыру I	Пән компютерлік бағдарламамен, қалыптау жүйесін құрайтын функциялар мен жабдықтарды пайдалану арқылы қалыптарды компьютерлік жүйемен дайындау құзыреттілігін үйретеді. Білімгерлер компьютерлік бағдарламаны пайдаланып, белден киілетін бұйымдардың үлгілерін дайындайды. Компьютерлендірілген үлгі жасау жүйесінде құралдар тақтасын қолданып, негізгі киім үлгілерін жасап, қалыптардың жаймасын жасауды үйренеді.	**8**									+		
	Конструирование одежды в компьютерной программе I	Дисциплина обучает изготовлению пресс-форм с использованием компьютерной системы с использованием функций и оборудования. Обучающиеся создают выкройки талии с помощью компьютерной программы и узнают, как создавать основные выкройки одежды и листы выкроек с помощью компьютеризированной системы создания выкроек на панели инструментов.												
	Designing clothes in a computer program I	The discipline teaches the manufacture of molds using a computer system using functions and equipment. Students create waist patterns using a computer program and learn how to create basic clothing patterns and pattern sheets using a computerized pattern creation system on the toolbar.												
49	Коллекциялық бұйымдарды жобалау II	Пән «Топтама» түрінде жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киім ассортименттерін дайындауға байланысты қажетті техникалық білім мен қолдану дағдыларын қалыптастырады. Білімгерлер коллекция дайындық барысын біліп, сән трендтері және маусымды бағалау бойынша зерттеулер жүргізеді. Сюжетті, түсті және материалды тақта дайындап, үлгілерді толықтыратын түпнұсқа киім үлгілері мен аксессуарларды әзірлейді. Жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киімге сәйкес мата материалын таңдап, коллекциялар жасайды.	**8**							+	+	+		
	Проектирование коллекционной одежды II	Дизайн изделий легкого ассортимента в форме «Коллекция» и дизайн ассортиментов верхней одежды. По предмету-миниатюры считаются в виде фриза. Выполнение работ по ткани, конструирование и моделирование. Подготовка выкройки и изготовление выкройки и демонстрация шитья на материале.												
	Designing Collection Clothing II	The design of light assortment products in the form of "Collection" and the design of outerwear assortments. On the subject-miniatures are considered in the form of a frieze. Performing fabric work, designing and modeling. Pattern preparation and pattern making and sewing demonstration on the material.												
	Модуль – Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар II / Модуль – Компьютерные программы в дизайне II / Module – Computer programs in design II													
50	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру II	Пән компютерлік бағдарламада компьютерлік қалыптау жүйесін құрайтын функциялар мен жабдықтарды пайдалану арқылы қалыптарды компьютерлік жүйемен дайындау құзыреттілігін үйретеді. Білімгерлер компьютерлік бағдарламаны пайдаланып, иықтан киілетін бұйымдардың үлгілерін дайындайды. Компьютерлендірілген үлгі жасау жүйесінде құралдар тақтасын қолданып, негізгі киім үлгілерін жасап, қалыптардың жаймасын жасауды үйренеді.	**9**								+	+		

	Конструирование одежды в компьютерной программе II	Цель предмета «Конструирование одежды в компьютерной программе II» является использование функций и оборудования, входящие в состав компьютеризированной формовочной системы, для развития навыков изготовления форм с использованием компьютеризированной системы. С помощью компьютерной программы готовят образцы плечевой одежды. Обучает использованию компьютеризированной панели инструментов для создания выкройки, созданию основных выкроек одежды и созданию раскладки лекал.												
	Designing clothes in a computer program II	The purpose of the course Designing Clothes in Computer Program II is to use the functions and equipment included in a computerized molding system to develop competency in making molds using a computerized system. With the help of a computer program, samples of shoulder clothing are prepared. Teaches you how to use the computerized pattern making toolbar, how to create basic garment patterns, and how to create pattern layouts.												
51	Коллекциялық бұйымдарды жобалау III	Пән киім ансамблі жиынтығына байланысты қажетті техникалық білім мен қолдану дағдыларын қалыптастырады. Білімгерлер ұлттық киім, ұзатуға, той костюмдеріне арналған коллекциялардың дайындық барысын біліп, сән трендтері және маусымды бағалау бойынша зерттеулер жүргізеді. Сюжетті, түсті және материалды тақта дайындап, үлгілерді толықтыратын түпнұсқа киім үлгілері мен аксессуарларды әзірлейді. Жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киімге сәйкес матасын таңдайды. Екі және үш өлшемді әдістерді қолданып, коллекция жасайды.	**8**								+	+	+	
	Проектирование коллекционной одежды III	Дисциплина формирует необходимые технические знания и навыки применения в зависимости от комплектности ансамбля одежды. Обучающиеся узнают о ходе подготовки коллекций национальной одежды, для узату, свадебных костюмов, проводят исследования по модным трендам и оценке сезона, готовят раскадровку, цветную и материальную доску и разрабатывают оригинальные модели одежды и аксессуары, дополняющие представленные образцы. Подбирают подходящую ткань для проекта изделий легкого ассортимента и верхней одежды, создают коллекцию, используя двух-и трехмерные методы.												
	Designing Collection Clothing III	The discipline forms the necessary technical knowledge and application skills depending on the completeness of the clothing ensemble. Students will learn about the preparation of collections of national clothes, wedding costumes, conduct research on fashion trends and assessment of the season, prepare storyboards, color and material boards, and develop original models of clothes and accessories that complement the presented samples. They select the appropriate fabric for the design of light assortment products and outerwear, create a collection using two- and three-dimensional methods.												
52	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I	Кәсіби тәжірибенің мақсаты - студенттер мамандық бойынша кәсіптік қызметінің түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін оқып зерттеу болып табылады. Теориялық білімдерді бекітеді, кәсіби машықтарды, дағдылар мен құзыреттерді меңгеруді қамтиды, ұйымдастырушылық дағдыларды игереді, өз бетінше қызметті жоспарлайды, әріптестермен пайдалы байланыстарды орнатады, рөлдік кәсіби ұстанымын айқындау, жауапкершілік сезімін қалыптастыру машықтарды меңгереді.	**2**								+	+	+	

	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКАI	Целью Производственной практики I является изучение видов профессиональной деятельности обучающихся, их функций и задач. Практика закрепляет теоретические знания, включает в себя овладение профессиональными навыками, умениями и компетенциями, приобретает организаторские навыки, планирует самостоятельную деятельность, устанавливает полезные связи с коллегами, овладевает навыками определения ролевой профессиональной позиции, формирования чувства ответственности.												
	INDUSTRIAL PRACTICE I	The purpose of production practice I is to study the types of professional activity of students, their functions and tasks. Practice consolidates theoretical knowledge, includes the mastery of professional skills, abilities and competencies, acquires organizational skills, plans independent activities, establishes useful relationships with colleagues, masters the skills of defining a role professional position, forming a sense of responsibility.												
53	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Кәсіби тәжірибе кезінде студенттер университеттен алған теориялық білімді кеңейтеді, тереңдетеді, жинақтайды құзыреттілігін қолданатын жағдайға кездеседі, оның ішінде: студент кәсіби сенімділігін, кез келген жағдайда жол таба білуді, мақсатқа негізделген шешім қабылдау сияқты тұлғалық қасиеттерін көрсетеді. Тәжірбие мамандық бойынша болашақта жұмыс үшін тамаша негіз болып табылады. Тәжірибелік сабақтың нәтижесінде студент өзінің кәсіби қызметке дайындығының деңгейін анықтайды.	**4**								+	+	+	
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Во время производственной практики II студенты расширяют, углубляют, накапливают теоретические знания, полученные в вузе, сталкиваются с ситуацией, когда они используют компетенции, приобретенные в университете: студент демонстрирует профессиональную уверенность, умение находить выход из любой ситуации, принятие целенаправленных решений. Опыт – отличная основа для будущей работы по профессии. В результате практического занятия студент определяет уровень своей готовности к профессиональной деятельности.												
	INDUSTRIAL PRACTICE II	During internship II, students expand, deepen, accumulate theoretical knowledge gained at the university, face a situation where they use the competencies acquired at the university: the student demonstrates professional confidence, the ability to find a way out of any situation, making purposeful decisions. Experience is an excellent basis for future work in the profession. As a result of the practical training, the student determines the level of his readiness for professional activity.												
54	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III	Өндірістік тәжірибе – болашақ мамандық бойынша практикалық дағдыларды меңгеру мен алдынғы қатарлы кәсіби және ұйымдастырушылық тәжірибе алу, студенттің практикалық, нақты маман ретінде жұмыс атқаруы базалық және профильді пәндер бойынша теориялық білімді бекітуге бағытталған кәсіби тәжірибенің түрі болып табылады. Өндірістік тәжірибеден өту барысында студентті нақты өндірістік жағдайдың барлық бағыттары бойынша кәсіби әрекетке дайындау жүргізіледі.	**8**								+		+	+
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III	Производственная практика III - вид профессиональной практики, направленный на закрепление теоретических знаний по базовым и профильным дисциплинам, приобретение практических навыков и передового профессионального и организационного опыта по будущей специальности. В ходе прохождения производственной практики проводится подготовка студента к профессиональной деятельности по всем направлениям конкретной производственной ситуации.												

	INDUSTRIAL PRACTICE III	Production practice III is a type of professional practice aimed at consolidating theoretical knowledge in basic and profile disciplines, acquiring practical skills and advanced professional and organizational experience in the future specialty. During the production practice, the student is prepared for professional activity in all areas of a specific production situation.												
55	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Диплом алды тәжірибесінде бітіруші түлектер нақты маман ретінде базалық және профильді пәндер бойынша теориялық білімдерін, дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша тәжірибелік материалдарын жинақтайды, өңдейді және жалпылайды; статистикалық мәліметтері мен тәжірибелік материалдарды талдайды; тақырып бойынша қорытындыны, заңдылықтарды, кепілдемелер мен ұсыныстарды тұжырымдайды; дипломдық жұмысты беілгіленген талаптарға сәйкес ресімдейді.	**2**								+	+	+	+
	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	В преддипломной практике выпускники как настоящие специалисты собирают, обрабатывают и обобщают теоретические знания по базовым и профильным предметам, практические материалы по теме дипломной работы, анализируют статистические данные и практические материалы; формулируют выводы, закономерности и рекомендации по теме; оформляют дипломную работу в соответствии с утвержденными требованиями.												
	PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	In pre-diploma practice, graduates, as real specialists, collect, process and generalize theoretical knowledge in basic and specialized subjects, practical materials on the topic of the thesis, analyze statistical data and practical materials; formulate conclusions, patterns and recommendations on the topic; prepare the thesis in accordance with the approved requirements.												
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Тандау компоненті (ТК) / Seçmeli bileşen SB / Компонент по выбору КВ / Component of Choice CC													
	Модуль –Мода иллюстрациясы / Модуль – Иллюстрация моды / Module – Fashion illustration													
56	Мода иллюстрациясы	Пән, сән индустриясымен киім және аксессуар дизайнымен байланысты болуы мүмкін көзқарастарды иллюстративті түрде көрсетуді үйретеді. Білімгерлер сән кескіндемесінің әдістері және принциптеріне сәйкес әртүрлі тақырыптарда (стиль және қолданатын материалдар) шығармашылық қабілеттерін дамытады. Негізгі киіну тәсілдерін бере отырып, иллюстрация, жоғары-кутюр және дайын киімнің анықтамасын түсініп, шығармаларда қолданады.	**7**					+	+	+				
	Иллюстрация моды	Дисциплина учит иллюстративно демонстрировать взгляды, которые могут быть связаны с индустрией моды в дизайне одежды и аксессуаров. Обучающиеся развивают творческие способности по различным темам (стилю и применяемым материалам) в соответствии с методами и принципами модной живописи. Применяют в произведениях, понимая определение иллюстраций, высокой моды и готовой одежды, давая основные приемы одевания.												
	Illustration fashion	The discipline teaches illustratively demonstrating views that can be related to the fashion industry in the design of clothes and accessories. Students develop creative abilities on various topics (style and applied materials) in accordance with the methods and principles of fashion painting. They are used in works, understanding the definition of illustrations, high fashion and ready-made clothes, and the basic methods of clothing.												

	Компьютерлік дизайн	Пән Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw бағдарламасының білімдері мен дағдыларын беріп, модельді жобалау және компьютерде модельді әзірлеу үшін негіз үш бағдарламаны меңгертеді. Білімгерлер компьютерлік жобалау бағдарламаларын танып, бағдарламадағы функцияларды пайдаланады. Киім үлгісінің техникалық сызбасын компьютерлік бағдарламада жасайды. Компьютерлік бағдарламада техникалық сурет үлгісін бояп өлшейді. Компьютерлік бағдарламада мата бетінің дизайнын жасап, эстетикалық сызбаларды жасайды.						+				+		
	Компьютерный дизайн	Дисциплина дает знания и навыки Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw, осваивает три программы, которые являются основой для проектирования модели и разработки модели на компьютере. Обучающиеся распознают программы компьютерного проектирования и используют функции в программе. Разрабатывает техническую схему выкройки одежды в компьютерной программе. В компьютерной программе раскрашивают образец технического рисунка. В компьютерной программе разрабатывают дизайн тканевой поверхности и создают эстетические рисунки.												
	Computer design	The discipline provides knowledge and skills in Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw, mastering three programs that are the basis for designing models and developing models on a computer. Learners recognize computer design programs and use functions in the program. Develops a technical scheme of clothing patterns in a computer program. A sample technical drawing is colored in a computer program. The computer program develops the design of the fabric surface and creates aesthetic drawings.												
57	Портфолио дайындау әдістері	Пән киім дизайнында қолданылатын портфолио және каталог презентацияларын, витрина дизайнын, презентация әдістерін, көрмелерді, сән көрсетілімдерін жобалау туралы түсінікті қалыптастырады. Білімгерлер пәннің оқу барысында, киім дизайнында қолданылатын дайындау әдістерін меңгереді. Жәрмеңке, сән күндері, көрме, сән көрсетілімі т.б. іс-шараларды саналы түрде ұйымдастырады.	**9**		+				+				+	+
	Методы подготовки Портфолио	Дисциплина формирует понимание дизайна презентаций портфолио и каталогов, дизайна витрин, методов презентаций, выставок, показов мод, используемых в дизайне одежды. Обучающиеся во время изучения предмета, осваивают методы изготовления, применяемые в дизайне одежды. Самостоятельно организуют различные мероприятия, ярмарки, Дни моды, выставки, показы мод и т. д.												
	Portfolio preparation method	Portfolio Preparation Methods The discipline develops an understanding of portfolio and catalog presentation design, window display design, presentation methods, exhibitions, fashion shows used in fashion design. During the study of the subject, students master the manufacturing methods used in fashion design. Independently organize various events, fairs, fashion days, exhibitions, fashion shows, etc.												
	Бұйымдарды топтап жобалау	Пән өндіріс өніміне қойылатын көптеген әлеуметтік экономикалық, эргономикалық пен эстетикалық талаптар сай киімдерді шығаруды меңгертеді. Білімгерлер спорт, арнайы киім, әр түрлі қызмет саласы үшін униформалардың (медбике, теміржолшы, жұмысшы, күзет қызметкерлері, стюардесса, мектеп формасы) эскизін әзірлеп, киім комплектілерінін сызба комплектілерімен экспозицияларын орындайды.							+	+		+	

	Групповое проектирование изделий	Дисциплина овладевает производством одежды, отвечающей многим социально-экономическим, эргономическим и эстетическим требованиям к продукции производства. Обучающиеся разрабатывают эскизы униформ для спорта, спецодежды, различных сфер деятельности (медсестра, железнодорожник, рабочий, охрана, стюардесса, школьная форма) выполняют экспозиции комплектов одежды с чертежными комплектами.													
	Group design of products	The discipline masters the production of clothing that meets many socio-economic, ergonomic and aesthetic requirements for production products. Students develop sketches of uniforms for sports, overalls, various fields of activity (nurse, railway worker, worker, security guard, stewardess, school uniform) perform expositions of clothing sets with drawing sets.													
58	Аксессуарлар дизайны	Пән сәндік аксессуарларға анықтама беріп, тарихи дамуы, классификациясы, аксессуарларды жасауда қолданылатын материалдар туралы технологиялық мағлұмат беріп, киім әшекейлерін таңдап, бүгінгі сәнге сай дизайн жасап шығаруға білім және дағды береді. Білімгерлер сәндік аксессуарлардың анықтамасын, жіктелуін, қасиеттерін, материалдарын, маңыздылығын және орнын анықтайды. Аксессуарлардың тарихи дамуы және сәнді аксессуарлардың дизайнына әсер ететін факторлар туралы білім алады. Киімге сәйкес келетін аксессуарларды таңдап жобалайды.	**5**					+	+					+
	Дизайн аксессуаров	Дисциплина дает определение декоративным аксессуарам, дает знания и навыки по их историческому развитию, классификации, технологическим знаниям о материалах, используемых при изготовлении аксессуаров, подборе украшений одежды, разработке дизайна, соответствующего современной моде. Обучающиеся определяют определение, классификацию, свойства, материалы, значение и место декоративных аксессуаров. Получают знания об историческом развитии аксессуаров и факторах, влияющих на дизайн модных аксессуаров. Подбирают и проектируют аксессуары, подходящие к одежде.													
	Design accessories	The discipline defines decorative accessories, gives knowledge and skills in their historical development, classification, technological knowledge of materials used in the manufacture of accessories, selection of clothing decorations, development of design corresponding to modern fashion. Learners define the definition, classification, properties, materials, meaning and place of decorative accessories. They get knowledge about the historical development of accessories and factors affecting the design of fashion accessories. They select and design accessories in a suitable code.													
	Костюмді сәндеудің заманауи тәсілдері	Пән әйелдер, ерлер және балалар киімдерінің ою-өрнектерін құрастыруға қажетті техникалық білім мен дағдыларды береді. Білімгерлер киім түрлеріне қарай ою-өрнек дизайнын жасайды. Сән әлеміндегі дизайнерлердің, қазақстан дизайнерлерінің шығармашылық жұмыстарын зерттеп, дизайнерлердің киім үлгілерімен таныстырады. Сәйкес безендіруге қажетті материалдарын таңдап, безендіру әдістерін қолданады.						+	+						
	Современные способы декорирования костюма	Дисциплина дает технические знания и навыки, необходимые для составления орнаментов женской, мужской и детской одежды. Обучающиеся создают орнаментальный дизайн в зависимости от вида одежды. Исследует творческие работы дизайнеров казахстанской и мировой моды, знакомит моделями одежды дизайнеров. Подбирают подходящие отделочные материалы и используют приемы декорирования.													

	Modern ways of decorating a costume	The discipline provides the technical knowledge and skills necessary to design ornaments for women's, men's and children's clothing. Students create an ornamental design depending on the type of clothing. Explores the creative work of Kazakhstani and world fashion designers, introduces designers to clothing models. Suitable finishing materials are selected and decoration techniques are used.												
	3. Қорытынды аттестаттау модулі / Модуль итоговая аттестация / Module of Final Attestation													
	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/	Диплом жұмысын (жоба) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау Жұмысты/жобаны қорғауы оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының баяндауынан кейін, сұрақ-жауаптан соң және зерттеудің қорытындысы бойынша ұсынған оқу материалдарын, сызбаларын, жобаларын, модельдерін, т.б. тексеруден кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.	**8**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.												

	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.												

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6В02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және Ұлттық бірыңғай тесті тапсырып шекті балды жинаған қорытындысы және шығармашылық емтихандардан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер ақылы негізде оқитын жағдайда сұхбат арқылы қабылданады. (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін). (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 26 қаңтардағы № 29 бұйрығымен өзгеріс енгізілген). Для поступающих на обучение по образовательной программе «6В02126 Дизайн» абитуриент должен иметь государственный документ об общем среднем (полном) или среднем специальном профессиональном образовании и результаты сдачи Единого национального теста и сдать творческие экзамены. Кандидаты из-за рубежа принимаются на собеседование, если они учатся на платной основе. (для языковой подготовки и обязательного уровня образования). (Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (измененный приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 26 января 2023 года № 29.) For those applying for the educational program "6B02126 Design", the applicant must have a state document on general secondary (complete) or secondary specialized vocational education and the results of passing the Unified National Test and pass creative exams. Applicants from abroad are accepted for interviews if they study on a paid basis. (for language training and compulsory education). (On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 26, 2023 No. 29.)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар Требования к уровню подготовки студентов Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетеді. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения.Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности

	студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes.Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students ' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational and practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежені беру талаптары мен ережелері: **Требования и правила присвоению степени: Qualification requirements and regulations:**	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 300 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі. Лицам, освоившим не менее 300 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебный деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения. Individuals who have mastered at least 300 academic credits for the entire period of studies, including all types of student’s learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor’s degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor’s study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor’s degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: **Профессиональный профиль выпускников:** **Occupational profile/s of graduates:**	Кәсіби қызметтің түрлері: жобалау-конструкторлық қызметі: бұған нысандардың, бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын, бағыттарын дайындау. Ұйымдастыру басқару қызметі: жобалу ісін басқару және ұйымдастыру саласындағы кәсіби компьютерлік бағдарламаларды білу; бизнес және бәсеке жағдайындағы кәсіпкерлік және қаржы қызметінің стратегиялары мен қағидаларының түрлерін оқып үйрену. Виды профессиональной деятельности: проектная и инженерная деятельность: разработка новых моделей, макетов, конструкций, направлений объектов, изделий, вещей. Услуги организационного управления: знание профессиональных компьютерных программ в области управления проектами и организации; изучить виды стратегий и принципов деловой и финансовой

	деятельности в бизнесе и конкуренции. Научно-педагогический: включает работу в научных и образовательных организациях.Types of professional activity: design and engineering activities: the development of new models, models, designs, directions of objects, products, things. Organizational management services: knowledge of professional computer programs in the field of project management and organization; to study the types of strategies and principles of business and financial activities in business and competition.
Бітіруші моделі **Модель выпусника** **Graduate model**	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: көркем-шығармашылық жұмыс жүргізеді, студенттерді шығармашылық жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2. Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит художественно-творческую работу, привлекает учащихся к творческой работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts artistic and creative work, involves students in creative work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: **Способы и методы реализации образовательной программы:** **Methods and techniques for program delivery:**	Білім беру бағдарламасын жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, меңгеру нәтижесі қолданылады (Кесте-1, 2). При реализации бразовательной программы использованы формы обучения, действия препадователя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения (Таблица-1, 2). When implementing the educational program, the forms of teaching, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, the result of mastering were used (Table-1, 2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: **Критерии оценки результатов обучения:** **Assessment criteria of learning outcomes:**	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «A» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (Кесте-3). Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся

	оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3). Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*-3).

Кесте-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзы-реттер	**Оқыту формалары**	**Оқытушы әрекеті (әдісі)**	**Білім алушы әрекеті (әдісі)**	**Бақылау формалары**	**Меңгеру нәтижесі**
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық кеңес беру. 4. Практикалық жұмыстар. 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Тәжірибелік зерттеулер. 9. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Жеке проект 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Мастер класс 7. Дамытушылық оқыту. 8. Экспрессивті әдіс. 9. Интербелсенді қашықтан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру. 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7.Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Дипломдық жұмыс қорғау.	**Білім:** - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. **Психомоторлы дағдылар (іскерліктер):** -имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. **Құндылық құраушылар:** - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	**Формы обучения**	**Действия преподавателя (методы)**	**Действия обучающегося (методы)**	**Формы контроля**	**Результат освоения**
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3.Практические консультации 4.Практические работы. 5.Работа под руководством преподавателя. 6.Самостоятельная работа 7.Производственная практика. 8.Экспериментальные исследования 9.Работы по проекту.	1.Консультирование. 2.Исследовательский семинар 3. Практические занятия. 4.Индивидуальный проект 5.Групповые проектные работы. 6. Мастер-класс 7.Развивающее обучение 8.Экспрессивный метод. 9.Дистанционное обучение	1. Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2.Обзор литературы. 3.Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4.Casestudy; составление и решение задач. 5.Проведение исследований. 6.Упражнение на профессиональные навыки. 7.Работа в коллективе (коучинг); выполнение совместных действий (по проекту, решению задач). 8.Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет. 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Практические задания. 9. Критический анализ исследовательских работ. 10. Защита дипломной работы.	**Образование:** - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. **Психомоторные навыки (умения):** - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. **Ценностные составляющие:** - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

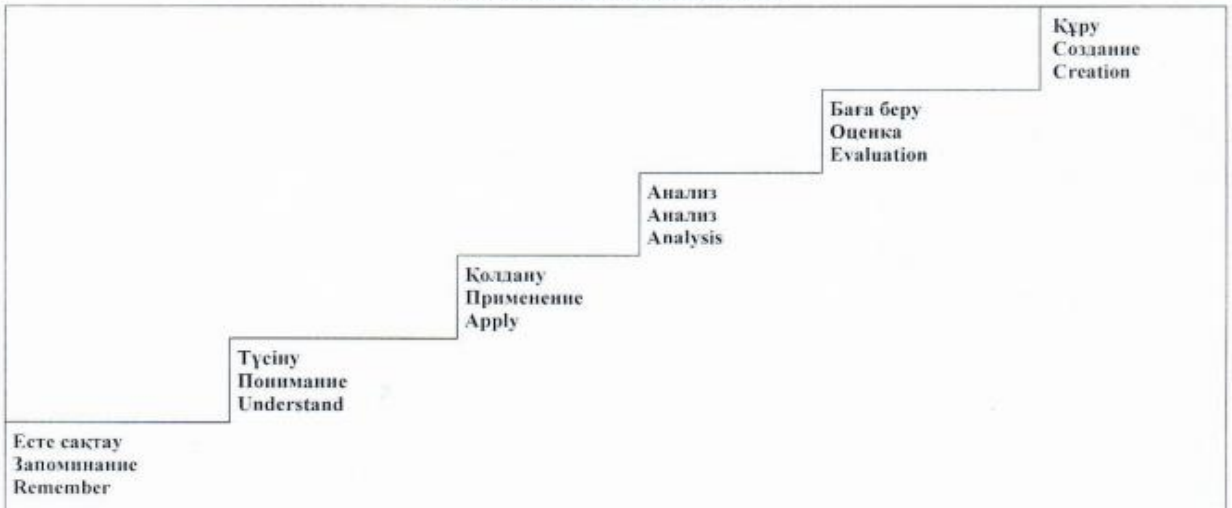
Table-1

TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program

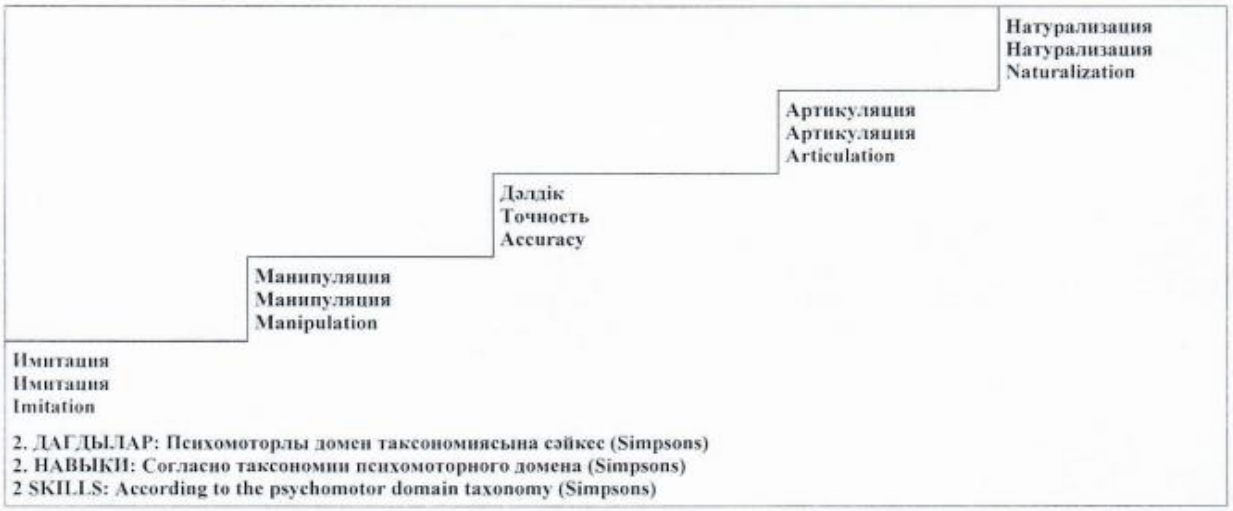
Compe-tences	**Forms of study**	**The action (method) of the teacher**	**Actions (method) of the student**	**Formsofcontrol**	**The result of the development**
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical consultation 4 Practical work. 5. Work with the teacher. 6. Independent work. 7. Manu-facturing practice 8. Experi-mental research 9. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Individual project. 5. Group project work. 6. Master class 7. Developing training 8. Expressive method. 9. Interactive distance learning.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Realization of research. 6. Exercises for professional skills. 7. Teamwork (coaching); implementation of joint actions (project, problem solving). 8. Preparation and conduct of oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report. 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8.Practical tasks. 9. Critical analysis of research. 10. Protection of work results.	**Education:** - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. **Psychomotor skills (skills):** - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. **Components of value:** - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кесте-2/ Таблица-2/Table-2

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:
Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине формируются в соответствии с указанными тремя доменами:
The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:



1. БІЛІМДЕР: Когнитивті домен таксономиясына (Bloom) сәйкес
1. ЗНАНИЯ: В соответствии с когнитивной доменной таксономией (Bloom)
1. KNOWLEDGE: According to the cognitive domain taxonomy (Bloom)



2. ДАҒДЫЛАР: Психомоторлы домен таксономиясына сәйкес (Simpsons)
2. НАВЫКИ: Согласно таксономии психомоторного домена (Simpsons)
2 SKILLS: According to the psychomotor domain taxonomy (Simpsons)

3. ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС/МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ: Аффективті домен таксономиясына сәйкес (Kratwohl)
3. ОТНОШЕНИЯ/ПОВЕДЕНИЕ: Согласно аффективного домена таксономии (Kratwohl)
3. COMMUNICATION / BEHAVIOR: According to the taxonomy of the affective domain (Kratwohl)

Кесте-3
Таблица-3
Table-3

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі
Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языка по общеевропейской компетенции (далее-ОЕК)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/ тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы шектеулі/ жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Ообучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Курсы	қыркүйек/ eylül/ сентябрь/ september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober				қараша/ kasım/ ноябрь/ november					желтоқсан/ aralık/ декабрь/ december				қаңтар/ ocak /январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**
1																: :	: :	: :	=	=	O	O				
2																: :	: :	: :	=	=	X	X				
3																: :	: :	: :	=	=	X	X	X	X		
4																: :	: :	: :	=	=	X	X	X	X	X	X

Курсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/ апрель/ april				мамыр/ mayıs/ май/ may					маусым/ haziran/ июнь/ june				шілде/ temmuz/ июль/ july				тамыз/ ağustos/ август/ august				
	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	27	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**
1												: :	: :	: :	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
2												: :	: :	: :	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
3														: :	: :	: :	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
4	X	X	Д	Д						: :	: :	//	//	ҚА	ҚА	ҚА	ҚА									

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading	О	Оқу тәжірибе/Eğitim Staji/Учебная практика/Educational Practice
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/ Intermediate certification	П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagojik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice /
=	Демалыс/ Tatil/Каникул/ Rest		Педагогикалық практика / Pedagojik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
Ж	Жазғы семестр/ Yaz dönemi/ Летний семестр/ Summer semester	/П	Үзілісті педагогикалық практика/ Ayrı ayrı pedagojik uygulama / Педагогическая практика с отрывом/ Pedagogical practice with separation
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation	Х	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagojik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work	Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6В02126-Дизайн

Оқу мерзімі: 5 жыл / **Eğitim süresi:** 5 yıl
Срок обучения: 5 года / **Duration:** 5 years

Қабылдау мерзімі: 2023-2024 оқу жылы / **Kabul Tarihi:** 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı
Сроки приема: 2023-2024 учебный год / **Terms of admission:** 2023-2024 academic year

5	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета/ Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/	Академиялық сағат/ Академический час/ Academichours	Компонент/Компонент/ Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution						Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters								Бақылау формасы / Форма контроля/ Controlform/	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
						Дәріс/ЛекLec	Практ/Сем/Sem	Зерт/Лаб/ Lab	Жеке саб/студ. сабақ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
						Кредит саны															
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) 56 акад.кр./ akademik kredit/ academ. credits 1680 сағат/saat/часов/ hours/	**Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC**		**51**	**1530**																	
	Мәдени даму және инструменталды модулы/ Инструментальный модуль и культурное развитие / Instrumental module and cultural development		**35**	**1050**																	
	KT 1101 KT 1101 IK 1101 HK 1101	Қазақстан тарихы Kazakistan Tarihi История Казахстана History of Kazakhstan	5	150	МК/ZB ОК/RC	+	+			5										ME ГЭ SE MS	
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	МК/ZB ОК/RC	+	+					5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ShT 1103 YaD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	10	300	МК/ZB ОК/RC		+			5	5									Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ,

																					post -C1 C1 pre B2, post жоқ
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5									Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2-пре-жоқ пост B1 B2-
	AKT 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) Bilişim ve İletişim Teknolojileri (Ingilizce dili) Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology (English)	5	150	MK/ZB OK/RC	+		+				5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle																				
	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and	8	240	MK/ZB OK/RC	+	+						8							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

		political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)																				
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Дене шынықтыру Beden Eğitimi Физическая культура Physical Culture	8	240	МК/ZB ОК/RC		+			2	2	2	2							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		**5**	**150**																		
	EKBN 3138 EGIT 3138 EOPB 3138 EFOEAB 3138	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and Business	5	150	ТК/SB КВ/CC	+	+					5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	EOK 3139 EYG 3139 EBZh 3139 EALS 3139	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности Ecology and Life Safety																				
	KT 3141 LT 3141 TL 3141 TOL 3141	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi Теория лидерства Theories of Leadership																				
	SZhKMN 3140 RME 3140 OAK 3140 FOACC 3140	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Rüşvetle Mücadele Esasları Основы антикоррупционной																				

		культуры Fundamentals of Anti-Corruption Culture																			
	KS 3142 FO 3142 FG 3142 FL 3142	Қаржылық сауаттылық Finansal okuryazarlik Финансовая грамотность Financial Literacy																			
2. Базалық және бейіндеуші пәндер циклі / Temel ve profil oluşturma disiplinleri / Базовые и профилирующие дисциплины Basic and profile disiplins **236 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits 7080 сағат/ saat /часов/ hours/**	**Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC**		**101**	**2550**																	
	Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкий язык/ Module – Turkish Language		**10**	**300**																	
	T(K)T 1201 T(K)D 1201 T(K)Ya 1201 T(K)L 1201	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili – (Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+			5										Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2-A2, C1)
	T(K)T 1202 T(K)D 1202 T(K)Ya 1202 T(K)L 1202	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC		+				5									Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1-A1, B2)
	Модуль – Дизайн негіздері / Modül–tasarımın temelleri/ Модуль – Основы дизайна / Module – Basics of design		**18**	**540**																	

	DN 1258 TT 1258 OD 1258 BTD 1258	Дизайн негіздері Tasarım temelleri Основа дизайна Base the design	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC					8										Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост-Дизайн суреті I, өнер тарихы
	DS 1259 TS 1259 RD 1259 DD 1259	Дизайн суреті I Tasarım resmi I Рисунок дизайна I Design Drawing I	3	90							3										Пре-Дизайн негіздері Пост-Дизайн суреті II
	DK 1260 BT 1260 ZhD 1260 PD 1260	Дизайн кескіндемесі I Boyama tasarımı I Живопись дизайна I Painting Design I	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC						5										Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост-Дизайн кескіндемесі II
	OT 1201 ES 1201 UP 1201 EP 1201	**ОҚУ ТӘЖІРИБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICE**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC						2										Есеп/ Отчет/ Report	Пре: - Пост: ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Modül – Soft Skills ve Akademik Yazıya / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writing		**6**	**180**																	
	AZhK 1231 AYG 1231 VAP 1231 ITAW 1231	Академиялық жазбаға кіріспе Akademik Yazıya Giriş Введение в академическое письмо Introduction to Academic Writing	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+				3										Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ID 2243 YB 2243 GK 2243 SS 2243	Икемді дағдылар Yumuşak beceriler Гибкие компетенции Soft Skills	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+						3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль –Дизайн тарихы/ Modül – tasarım tarihi/ Модуль – История дизайна/ Module – History of design		**13**	**390**																	

	OT 2261 ST 2261 II 2261 AH 2261	Өнер тарихы Sanat tarihi История искусств Art History	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC							3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн негіздері Пост-Костюм тарихы
	DSI 2247 TSI 2247 RDI 2247 DDI 2247	Дизайн суреті II Tasarım resmi II Рисунок дизайна II Design Drawing II	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC							3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн суреті I Пост-Дизайн суреті III
	DKI 2262 BTI 2262 ZhDI 2262 DPI 2262	Дизайн кескіндемесі II Boyama tasarımı II Живопись дизайна II Design Painting II	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC							4									Пре – Дизайн кескіндемесі I Пост-Дизайн кескіндемесі III
	Mat 2263 TB 2263 Mat 2263 MS 2263	Мататану Tekstil bilgisi Материаловедения Materials science	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC							3								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль – Түркі дүниесі/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		**6**	**180**																	
	YASA 2244 YESB 2244 YAS 2244 YS 2244	Ясауитану Yesevilik Bilgisi Ясавиведение Yassawi Study	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+						3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ATP 2245 AI 2245 PA 2245 POA 2245	Ата-түрік принциптері Atatürk İlkeleri Принципы Ататюрка Principles of Ataturk	3	90	ЖК/ ÜS ВК/ UC	+	+						3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	TMT 2246 TMT 2246 ITG 2246 TSH 2246	Түркі мемлекеттер тарихы Türk memleketleri tarihi История тюркских																			

		государств Turkic States history																			
	Модуль- Дизайн суреті және кескіндемесі/ Modül – Tasarım çizimi ve boyama / Модуль– Дизайнерский рисунок и живопись / Module – Design drawing and painting		**11**	**330**																	
	DSI 2264 TSI 2264 RDI 2264 DDI 2264	Дизайн суреті III Tasarım resmi III Рисунок дизайна III Design Drawing III	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC								4							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн суреті II Пост-Техникалық сурет
	DKI 2265 BTI 2265 ZhDI 2265 DPI 2265	Дизайн кескіндемесі III Boyama tasarımı III Живопись дизайна III Design Painting III	5	150	ЖК/ ÜS ВК/ UC								5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн кескіндемесі II Пост: Модельерлік сурет
	OTI 2301 ESI 2301 UPI 2301 EPI 2301	**ОҚУ ТӘЖІРИБЕ II EĞİTİM STAJI II УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II EDUCATIONAL PRACTICE II**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC								2							Есеп/ Отчет/ Report	Пре: ОҚУ ТӘЖІРИБЕ **I** Пост: ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I
	Модуль –Коллекциялық бұйымдарды жобалау/ Modül – Koleksiyon hazırlama projesi/ Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing		**37**	**1110**																	
	TS 3266 TR 3266 TR 3266 TD 3266	Техникалық сурет Teknik resim Технический рисунок Technical drawing	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC									4						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн суреті III Пост-Коллекциялық бұйымдарды жобалау I

	MS 3267/MR 3267/MR 3267/FDI 3267	Модельерлік сурет Moda resmi Модельерный рисунок Fashion Drawing II	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC									7						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Дизайн кескіндемесі III Пост-Коллекциялық бұйымдарды жобалау I
	KT 3268 KT 3268 IK 3268 CA 3268	Костюм тарихы Kostüm tarihi История костюма Costume Art	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC									4						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Өнер тарихы Пост-Театр костюмдері
	KBZh 3269 GKH 3269 PKO 3269 DCC 3269	Коллекциялық бұйымдарды жобалау I Giysi koleksiyon hazırlama I Проектирование коллекционной одежды I Designing Collection Clothing I	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC										7					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Модельерлік сурет, Техникалық сурет Пост-Коллекциялық бұйымдарды жобалау II
	KK 3270 KH 3270 KK 3270 TCOTC 3270	Костюм құрастыру I Kalıp hazırlama I Конструирование костюма I The construction of the costume I	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC									7						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост-Костюм құрастыру II
	KDT 3271 GÜT 3271 TIK 3271 CFT 3271	Костюм дайындау технологиясы I Giysi üretim teknolojisi I Технология изготовления костюма I	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC									8						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Пост-Костюм дайындау технологияс

		Costume Fabrication Technology I																			ы II
	Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		**20**	**600**																	
	Модуль –Имидж және тренд анализі/ Modül – İmaj ve stil danışmanlığı / Модуль – Анализ стилья и имиджа / Module – Analysis of style and image		**20**	**600**																	
	FN 3272/ MFÇ 3272/ FE 3272/ FS 3272	Fashion нобайлары Moda figür çizimi Fashion эскизы Fashion sketch	6	180	ТК/SM ЭК/EM										6					Емтихан Sınav Экзамен Examination	
	IKOT 3273/ IGÜT 3273/ TPNB 3273/ UPT 3273	Іш киім өндірісінің технологиясы İç giyim üretim teknolojisi Технология производства нижнего белья Underwear production technology																			
	TA 5274 TA 5274 AT 5274 AIT 5274	Тренд анализі Trend analizi Анализ тренда Analysis is trending	7	210	ТК/SM ЭК/EM													7		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	IST 5275 ISA 5275 AIS 5275 AOIAS	Имидж және стиль талдау İmij ve stil araştırması Анализ имиджа и стиля																			

	5275	Analysis of image and style																			
	KMO 5276 TK 5276 IKNT 5276 POTCOF 5276 SF 5277 FS 5277 MF 5277 FP 5277	Композицияны матада орындау Kumaş üzerine tasarım komposizyonu Исполнение композиции на ткани Performance of the composition on fabric Сәнді фотосурет Fotoğraf stüdyosu Модная фотография Fashion photography	7	210	ТК/SM ЭК/EM													7		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins		**115**	**3450**																	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		**94**	**2820**																	
	Модуль –Киім дизайнын жобалау/ Modül –Giysi tasarımını geliştirmek/ Модуль – Дизайн одежды / Module – Designing clothes		**38**	**1140**																	
	TK 5303 TGT 5303 TK 5303 TC 5303	Театр костюмдері Teatro giysi tasarımı Театральные костюмы Theatrical costume	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC													8		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Костюм тарихы
	KDZhZh 5304 MTPG 5304	Киім дизайнында жоба жасау I Moda tasarımında proje geliştirme I	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC													8		Емтихан Sınav Экзамен Examinati	Пре-Коллекциялық бүйымдарды

	RPODO 5304 PDIFD 5304	Разработка проектов в области дизайна одежды I Project development in fashion design I																		ons	жобалау III Пост-Киім дизайнында жоба жасау II
	KKI 3305 KHI 3305 KKI 3305 TCOTCI 3305	Костюм құрастыру II Kalıp hazırlama II Конструирование костюма II The construction of the costume II	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC										7					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Костюм құрастыру I Пост-Костюм құрастыру III
	KDTI 3306 GÜTI 3306 TIKI 3306 CFTI 3306	Костюм дайындау технологиясы II Giysi üretim teknolojisi II Технология изготовления костюма II Costume Fabrication Technology II	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC										8					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Костюм дайындау технологиясы I
	KDZhZhI 5307 MTPGI 5307 RPODOI 5307 PDIFDI 5307	Киім дизайнында жоба жасау II Moda tasarımında proje geliştirme II Разработка проектов в области дизайна одежды II Project development in fashion design II	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC														7	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре- Киім дизайнында жоба жасау I
	Модуль –Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар I/ Modül – Tasarımda bilgisayar programları I / Модуль – Компьютерные программы в дизайне I / Module – Computer programs in design I		**23**	**690**																	
	KKI 4308 KHI 4308 KKI 4308 TCOTCI 4308	Костюм құрастыру III Kalıp hazırlama III Конструирование костюма III The construction of the costume III	7	210	ЖК/ ÜS ВК/ UC											7				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Костюм құрастыру II

	KBKK 4318 BDKHI 4318 KOKPI 4318 DCICPI 4318	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру I Bilgisayar destekli kalıp hazırlama I Конструирование одежды в компьютерной программе I Designing clothes in a computer program I	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC											8				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пост-Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру II
	KBZhI 4309 KGI 4309 PKOI 4309 DCCI 4309	Коллекциялық бұйымдарды жобалау II Koleksıyon Geliştirme II Проектирование коллекционной одежды II Designing Collection Clothing II	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC											8				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Коллекциялық бұйымдарды жобалау I Пост-Коллекциялық бұйымдарды жобалау III
	Модуль – Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар II/ Modül – Tasarımda bilgisayar programları II / Модуль – Компьютерные программы в дизайне II / Module – Computer programs in design II		**33**	**990**																	
	KBKKI 4310 BDKHI 4310 KOKPI 4310 DCICPI 4310	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру II Bilgisayar destekli kalıp hazırlama II Конструирование одежды в компьютерной программе II Designing clothes in a computer program II	9	270	ЖК/ ÜS ВК/ UC												9			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру I
	KBZhI 4311 KGI 4311 PKOI 4311	Коллекциялық бұйымдарды жобалау III Koleksiyon geliştirme III Проектирование коллекционной одежды III	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC												8			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Коллекциялық бұйымдарды жобалау II Пост- Киім

	DCCI 4311	Designing Collection Clothing III																			дизайнында жоба I
	OP I 2202 ES I 2202 PP I 2202 IP I 2202	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I/ ENDÜSTRIYEL STAJ I ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I/ INDUSTRIAL PRACTICE I**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC										2					Есеп/ Отчет/ Report	
	OP II 2203 ES II 2203 PP II2203 IP II 2203	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II/ ENDÜSTRIYEL STAJ II ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II/ INDUSTRIAL PRACTICE II**	4	120	ЖК/ ÜS ВК/ UC												4			Есеп/ Отчет/ Report	
	OP III 4304 ES III 4304 PP III 4304 IP III 4304	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III/ ENDÜSTRIYEL STAJ III ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III/ INDUSTRIAL PRACTICE III**	8	240	ЖК/ ÜS ВК/ UC														8	Есеп/ Отчет/ Report	
	DP 4305 DOS 4305 PP 4305 PGPT 4305	**ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ DİPLOMA ÖNCESİ STAJ/ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING**	2	60	ЖК/ ÜS ВК/ UC														2	Есеп/ Отчет/ Report	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ Component of Choice CC		**21**	**630**																	

	Модуль –Мода иллюстрациясы/ Modül – Moda illüstrasyonu / Модуль – Иллюстрация моды / Module – Fashion illustration		**21**	**630**																	
	MI 4312 MI 4312 IM 4312 IF 4312 KD 4313 BDMT 4313 KD 4313 CD 4313	Мода иллюстрациясы Moda Illüstrasyonu Иллюстрация моды Illustration fashion Компьютерлік дизайн Bilgisayar destekli moda tasarım Компьютерный дизайн Computer design	7	210	ТК/SM ЭК/EM											7				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	PDA 4314 PH 4314 MPP 4314 PPM 4314 BTZh 4315 HGÜ 4315 GPI 4315 GDOP 4315	Портфолио дайындау әдістері Portfolio hazırlama Методы подготовки Портфолио Portfolio preparation method Бұйымдарды топтап жобалау Hazır giyim üretimi Групповое проектирование изделий Group design of products	9	270	ТК/SM ЭК/EM												9			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	AD 5316 AT 5316 DA 5316 DA 5316 KSZT 5317 GSY 5317 SSDK 5317 MWODC 5317	Аксессуар дизайны Aksesuar tasarımı Дизайн аксессуаров Design accessories Костюмді сәндеудің заманауи тәсілдері Giysi süsleme yöntemleri Современные способы декорирования костюма Modern ways of decorating a costume	5	150	ТК/SM ЭК/EM														5	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/ Module of Final Attestation (240 сағат/ saat /часов/ hours / 8 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	**8**	**240**															8	ҚА/FS/ ИА/FA	
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:		**300**	**9000**						**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**		