

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

Ф-ОБ-001/187



«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет вице-ректоров/ Вице-ректор
университета/Vice rector of the University
Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде /
На основании решения Учебно-методического
Комитета / Based on the decision of the
Educational-methodical committee

№ 7 хаттама/ протокол/protocol
« 16 » « 02 » 2023 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level	Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар 6B02 Искусство и гуманитарное науки 6B02 Arts and Humanities
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	6B021 Өнер 6B021 Искусство 6B021 Arts
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	B031 Сән, дизайн B031 Moda, дизайн B031 Fashion, design
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Code and name of EP	6B02126 Дизайн 6B02126 Дизайн 6B02126 Design
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	Қолданыстағы ББ/ Действующая ОП/ Acting EP
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)
Оқытудың типтік мерзімі/Типичный срок обучения/ Generic period of study	5 жыл/5 года/5 years
Оқыту тілі/Язык обучения/Language of education	Қазақша/Казахский/Kazakh

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ Matriculated in 2023 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению искусства:/ The composition of the academic committee on the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/подпись/Signature
1.	Масадинова Гузаль	Бейнелеу өнері кафедрасы PhD, аға оқытушы	24.01.2023ж.	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/подпись/Signature
1.	Есеналиева Динара Батырбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, магистр оқытушы	24.01.2023ж.	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/Член академического комитета, представитель работодателя:/Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/Date	Қолы/подпись/Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Асанов Ахан Шакенович	Түркістан жоғары көпсалалы, колөнер колледжінің директоры	24.01.2023ж.	
2.	Кенжалиев Алтынбек Тұрлыбиұлы	Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры	24.01.2023ж.	
3.	Жамалова Балжан Насирдиновна	Түркістан қаласының балалар колөнер мектебінің директоры	24.01.2023ж.	
4.	Исатаев Ержан Ибадуллаұлы	Р. Сейтметов атындағы Түркістан қаласының музыкалық-драма театры МКҚК директоры	24.01.2023ж.	
5.	Абпазов Айдос Кенжеханұлы	Көпсалалы индустриалды-техникалық колледж директоры	24.01.2023ж.	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/Член академического комитета, представитель обучающихся:/Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/sig nature
1.	Пернебаева Айша Бақытқызы	2 курс студенті	24.01.2023г.	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Абултаев Алишер Ералыұлы	«TURKISTAN TEXTILE» БҚ ЖШС тігін фабрикасының директоры	24.01.2023г.	

Өнер бағыты бойынша академиялық комитет кенесінде талқыланды/

Обсуждено на совете академического комитета по направлению искусства/

Discussed at the council of the academic committee of Art

Хаттама/Протокол/Protocol number № 4 «24» 01 2023 ж./г./y

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»

Университет вице-ректоров/ Вице-ректор
 университета/Vice rector of the University

_____Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.

Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде /
 На основании решения Учебно-методического
 Комитета / Based on the decision of the
 Educational-methodical committee

№ __ хаттама/ протокол/protocol

«_____» _____ 2023 ж./г./y.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

<i>Бағдарлама деңгейі /Уровень программы/Program level</i>	Бакалавриат / Бакалавриат/ Bachelor
<i>Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education</i>	6B02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар 6B02 Искусство и гуманитарное науки 6B02 Arts and Humanities
<i>Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training</i>	6B021 Өнер 6B021 Искусство 6B021 Arts
<i>ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP</i>	B031 Сән, дизайн B031 Moda, дизайн B031 Fashion, design
<i>ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Code and name of EP</i>	6B02126 Дизайн 6B02126 Дизайн 6B02126 Design
<i>ББ түрі/ Тип ОП/ EP type</i>	Қолданыстағы ББ/ Действующая ОП/ Acting EP
<i>Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level</i>	ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)
<i>Оқытудың типтік мерзімі/Типичный срок обучения/ Generic period of study</i>	5 жыл/5 года/5 years
<i>Оқыту тілі/Язык обучения/Language of education</i>	Қазақша/Казахский/Kazakh

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению Искусств/ The composition of the academic committee in the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/ signature
1.	Масадикова Гузаль	Бейнелеу өнері кафедрасы PhD, аға оқытушы	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/ signature
1.	Есеналиева Динара Батырбековна	Бейнелеу өнері кафедрасы, магистр оқытушы	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/s ignature
1.	Абпазов Айдос Кенжеханович	Түркістан жоғары көпсалалы, қол өнер колледжінің директоры	
2.	Икапова Индира Саркытқызы	Түркістан қаласының адами әлеуетті дамыту бөлімінің «Оқушылар сарайы» ШЖҚ МКҚК директоры	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/s ignature
1.			

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/ Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank	Қолы/подпись/s ignature
1.			

«Өнер» бағыты бойынша академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «Искусство»/
Discussed at the council of the academic committee of "Art".

Хаттама/Протокол/Protocol number №_____ «_____» _____ 2023 ж./г./y

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/
Passport of the educational program**

Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы білім беру бағытында бакалаврларды дайындау деңгейінде және білім беру мазмұнына қойылатын талаптарды белгілейді, білім беру салаларында қолданады. / Образовательная программа устанавливает требования к содержанию образования и уровню подготовки бакалавров образовательной направленности, применяется в образовательных сферах / The educational program sets requirements for the content of education and the level of training of bachelors of educational orientation, and is applied in educational fields
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	300
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (04.07.2018 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 19 қаңтардағы №21 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық ұшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 12.10.2018 № 563 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген); Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы №391 бұйрығымен бекітіліп, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 16 қарашадағы №634 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген «Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесі». Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018); Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023 №21); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 16 марта 2016 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12.10.2018 №

	563); Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Утверждена Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391 и внесены изменения в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года № 634 «Перечень документов, подтверждающих квалификационные требования и соответствие образовательной деятельности». Утверждены приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан Атамекен от 15 декабря 2022 года № 500 Law of the Republic of Kazakhstan "on education" dated July 27, 2007 No. 319-III (as amended from 04.07.2018); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 "On approval of state compulsory standards of higher and postgraduate education" (amended by order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 19.01.2023 No. 21); European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. National Qualifications Framework. Approved by the Protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated March 16, 2016. Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 " on approval of the classifier of areas of training of Higher and postgraduate education»; Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated April 20, 2011 No. 152 "on approval of the Rules for the organization of the educational process on credit training technology" (as amended by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 12.10.2018 No. 563); Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 " on approval of Standard rules for the activities of educational organizations of the corresponding types»; Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 № 603 "Standard curricula of general education disciplines for higher and (or) postgraduate education. Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated June 17, 2015 №391 and amended by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated November 16, 2018 №634 "List of documents confirming qualification requirements and compliance with educational activities." Approved by order No.500 of the Chairman of the Board of the National chamber of entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken" dated December 15, 2022
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / ЦельОП/ EP objective	Зерттеулерге негізделген өнімдерді құрастыра алу, дизайнды ғылыми және эстетикалық критерийлері бар үлгіге айналдыра алу және сән дизайны саласында дағдыларды меңгеру арқылы өзгертін білікті кадрларды дайындау. Подготовить квалифицированный персонал, который может разрабатывать продукты, основанные на исследованиях, преобразовывать дизайны в модели с научными и эстетическими критериями и приобретать навыки в области дизайна одежды. To train qualified personnel who can develop products based on research, transform designs into models with scientific and aesthetic criteria, and acquire skills in fashion design.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы түлектердің дайындық сапасын бағалауды реттейді және білім алушыларға арналған оқыту сапасын қамтамасыз ететін материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізуді қамтиды./ Образовательная программа регулирует цели, результаты, содержание,

	условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников в данной области и включает в себя внедрение материалов, обеспечивающих качество обучения для обучающихся, и соответствующих образовательных технологий./ The educational program regulates the goals, results, content, conditions and technologies of the educational process, assessment of the quality of training of graduates in this area and includes the introduction of materials that ensure the quality of training for students, and appropriate educational technologies.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«6B02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры/ Бакалавр искусств по образовательной программе «6B02126 Дизайн»/ Bachelor of Arts in the educational program "6B02126 Design"
Маманның лауазымдарының тізімі/ Список должностей специалиста/ List of specialist positions	Сән үйінің - киім дизайнері, тігін фабрикаларда дизайнер (модельер, конструктор), стилист-имиджмейкер, шығармашылық ұйым, мәдениет бөлімдерінде костюмерша, дизайнер, тігінші. Дизайнер одежды модного дома, дизайнер (модельер, конструктор), стилист-имиджмейкер, дизайнер, швея, костюмерша в творческих организациях, в отделах культуры. Clothing designer of a fashion house, designer (fashion designer, constructor), stylist, image maker, designer, seamstress, costume designer in creative organizations, in cultural departments.
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	6B02126—«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіби қызметін өнер саласында атқарады. 6B02126-Бакалавр образования по образовательной программе «Дизайн» осуществляет свою профессиональную деятельность в области искусства. 6B02126-Bachelor of Education in the educational program "Design" carries out his professional activities in the field of art.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	- киім дизайнері - сән үйінің дизайнері - тігін фабрикаларда дизайнер (модельер, конструктор) - стилист-имиджмейкер - көркем-өнеркәсіптік шеберханаларда дизайнер - жиһаз салондарында (дизайнер-тігінші) - дизайнер одежды - дизайнер дома моды - дизайнер (модельер, конструктор) на швейных фабриках - стилист-имиджмейкер - дизайнер в художественно-промышленных мастерских - в мебельных салонах (дизайнер-швея) - clothes designer - fashion house designer - designer (fashion designer, constructor) at garment factories - stylist-image maker - designer in art and industrial workshops - in furniture stores (designer-seamstress)
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері/ Функции и виды профессиональной деятельности/ Functions and types of professional activities	Функциялары: - сән үйлерінде дизайн саласындағы кәсіби біліктілікке жету үшін үйлесімді әдемі кеңістікті жасай білуде, көркемдік жобалаудың жаңа әдістерін, түрлерін және құралдарын қолдана білуді оқыту; - қазіргі инновациялық технологияларды пайдалану арқылы жобалау-конструкторлық бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын жасау болып табылады. Түрлері: -білімділік; -эксперименттік-зерттеу; -ұйымдастыру-басқару; Функции: - обучение умению создавать гармоничное и красивое пространство, использовать новые методы, виды и средства художественного проектирования с целью достижения профессиональной квалификации в области дизайна в домах мод; - это создание новых моделей, макетов, проектов дизайнерских изделий, объектов с использованием современных инновационных технологий. Типы: - образованность; - экспериментально-исследовательский; -организационно-управленческая;

	Functions: - training in the ability to create a harmonious and beautiful space, use new methods, types and means of artistic design in order to achieve professional qualifications in the field of design in fashion houses; - is the creation of new layouts, layouts, projects of design and construction products, objects using modern innovative technologies. Types: - education; - experimental research; -organizational and managerial;
--	---

Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі Б1.Умение использовать информационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment	- Жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - Способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (PO1). - Able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - Мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - Способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (PO2). - Able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - Применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества (PO3). - Applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни Б3. Focus on a healthy lifestyle	- Студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). - Организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (PO4). - Organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) /Result of training (GPC units)
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде Б1.Ability to form and define a person in a social environment	- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). - Формирует лидерские качества, принимая самостоятельные решения на основе сбора и критического анализа данных в исследуемой области (PO1). - Forms leadership qualities, taking independent decisions on the basis of collection and critical analysis of data in the studied area (LO1). - Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). - Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (PO2). - Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2). - Кәсіби қызметінде ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазба негіздерін, академиялық адалдық принциптері мен мәдениетін қолданады (ОН3).

	- Применяет в профессиональной деятельности методы научных исследований, основы академического письма, принципы и культуру академической честности (PO3). - Applies in professional activity the methods of scientific research, the basis of academic writing, principles and culture of academic honesty (LO3). - Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (OH4). - Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (PO4). - Observes spiritual values and economic, ecological, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / Special Competences (SC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)
Б2. Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. Б2. Определение творческого характера проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности Б2. Determining the creative nature of problems that arise in the course of professional activity	- Түстер гаммасы мен колоритін зерттеп, көркем шығармашылық ойлау қабілеттерін дамытып, дизайн композициясының үлгілерін жасайды (OH5). - Создает модели композиции дизайна, исследуя гамму и оттенок цветов, развивая способность художественного образного мышления (OH5). - Creates models of design composition, exploring the range and shade of colors, developing the ability of artistic figurative thinking (OH5). - Сән кескіндемесінің әдістерін қолданып, дизайнерлік креативті ойлау арқылы, киімнің техникалық және көркем эскиздерін жасайды (OH6). - Создает технический и художественный эскизы одежды, используя методы живописи и творческого мышления дизайнера (OH6). - Creates a technical and artistic sketch of clothing using the methods of painting and creative thinking of the designer (OH6). - Талшықтар мен маталарды киім дизайнына сәйкес таңдауды болжай отырып, костюм жобалауда макеттеуді және құрастыруды меңгеріп, жаңа киім модельдерін жасап шығарады (OH7). - Создает новые модели одежды, изучая конструирование и макетирование в проектировании костюмов и предполагая подбор волокон и тканей в соответствии с дизайном одежды (OH7). - Creates new models of clothes, studying the design and layout in the design of designer suits and assuming the selection of fibers and fabrics in accordance with the design of clothes (OH7). - Киімдердің негізгі конструкциялық сызбаларын есептеп, киімнің түрлі пішімдерін құрастырады (OH8). - Проектирует различные формы одежды, рассчитывая основные конструкторские чертежи одежды (OH8). - Designs various forms of clothing by calculating the basic design drawings of clothing (OH8).
Б3. Инновациялық тәсілдер құзіреттілігіне қойылатын талаптар. Б3. Требования к инновационным подходам компетенций. Б3. Requirements for innovative competency approaches.	- Компьютерлік бағдарламаларды қолданып, негізгі киім эскиздерін, сызбалары мен қалыптарын инновациялық жолмен жасайды (OH9). - Создает базовые эскизы и выкройки одежды инновационным способом, используя компьютерные программы (OH9). - Creates basic sketches and patterns of clothing in an innovative way using computer programs (OH9).
Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар Б4. Требования к специальным компетенциям Б4. Requirements for special competencies	- Тігін өндірісіндегі білімі мен дағдыларды қолданып, киім дайындау технологиясын жасайды (OH10). - Создает технологию изготовления одежды, приобретая знания и навыки швейного производства (OH10). - Creates a technology for making clothes, acquiring knowledge and skills in sewing production (OH10). - Сән индустриясындағы маркетингтік және трендік ғылыми-зерттеулер арқылы жаңа стиль жасайды (OH11). - Создает новый стиль с помощью маркетинговых и трендовых научных исследований в индустрии моды (OH11). - Creates a new style through marketing and trend research in the fashion industry (OH11).

	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пән пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.	10	+	+									
	Русский язык (для казахских групп)	Дисциплина формирует социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование, трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.												
	Russian Language (Kazakh groups)	Discipline purpose to form a socio-humanitarian outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.												
4	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)/	Пән жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	5	+										
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии сформирует использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.												
	Information and communication technology (English)	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.												
5	Әлеуметтану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро-және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	8	+		+								

	Materials science	The basis of the subject of materials science is the study of the relationship between the structure of the material and the properties of the material, product quality indicators, systems of physical and chemical indicators and quality indicators, as well as evaluation methods. The production of materials and their properties, the study of raw materials, the collection by standard methods is carried out by laboratory practice, the connection between the creation of fabrics and materials science, the structure and properties of clothing materials in terms of the functional side, the basics of fabric production. sewing materials, nomenclature of building materials and products.													
	Модуль – Түркі дүниесі/Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World														
27	Ясауитану	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.	3		+		+								
	Ясавиведение	Дисциплина знакомит с ценностями учения Ясави, формирует понимание принципов науки, религиозной терпимости, человеческих отношений, прав человека в личных, академических, культурных и профессиональных отношениях. Обучающийся может понять особенности культуры Ясави, сравнить с социальными, этическими, конфессиональными, культурными особенностями общества, понять важность учения Ясави в национальной культуре, религии тюркских народов; уметь анализировать роль «хикметов» в духовной жизни народа, являющейся источником социальной гармонии и единства; развивать способность к установлению активных профессиональных и общественных отношений.													
	Yassawi Study	The discipline introduces the values of the Yasawi teaching, forms an understanding of the principles of science, religious tolerance, human relations, human rights in personal, cultural and professional relations. As a result of studying the subject, the student can understand the peculiarities of the Yasavi culture, compare it with the social, ethical, confessional, cultural characteristics of society, understand the importance of the Yasavi teaching in the national culture, religion of the Turkic peoples; be able to analyze the role of "Hikmets" in the spiritual life of the people, which is a source of social harmony and unity; develop the ability to establish active professional and social relations.													
28	Ата-түрік принциптері	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ата-түрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ата-түріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады	3		+		+								

	Принципы Ататюрка	Дисциплина формирует у обучающихся комплексное представление об историческом развитии Турции, вырабатывает навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирует научную оценку принципов Ататюрка. В ходе изучения курса обучающийся получает знания об основных закономерностях, этапах и содержании истории Турции в контексте всемирно-исторического процесса, формирует у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к изучению, сохранению, использованию и преумножению духовного, культурно-исторического наследия Ататюрка.													
	Principles of Ataturk	The discipline forms students' comprehensive understanding of the historical development of Turkey, develops skills for obtaining, analyzing and summarizing historical information, forms a scientific assessment of the principles of Ataturk. During the course, the student receives knowledge about the basic laws, stages and content of the history of Turkey in the context of the world-historical process, forms students' creative thinking, independence of judgment, interest in studying, preserving, using and multiplying the spiritual, cultural and historical heritage of Ataturk.													
29	Түркі мемлекеттер тарихы	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық, ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.		+		+									
	История тюркских государств	Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о месте и роли тюркских народов и государств во всемирно-историческом процессе, прививая студентам умения и навыки поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, развивая способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов как прошлого, так и настоящего, определяя собственную позицию по отношению к окружающей реальности, воспитывая чувства гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, межнациональной и межрелигиозной толерантности.													
	Turkic States history	The discipline is aimed at forming students' holistic understanding of the place and role of the Turkic peoples and states in the world-historical process, instilling in students the skills and abilities of searching, systematizing and comprehensive analysis of historical information, developing the ability to understand the historical conditioning of phenomena and processes of both the past and the present, defining their own position in relation to the surrounding reality, fostering feelings of citizenship, patriotism, national identity, interethnic and interreligious tolerance.													
Модуль- Дизайн суреті және кескіндемесі/Модуль– Дизайнерский рисунок и живопись / Module – Design drawing and painting															
30	Дизайн суреті III	Пән академиялық сурет салудың заңдылықтары мен техникасын үйрету үдерісін жүзеге асырады. Білімгерлер заттың көлемінің үш өлшемдік пішінін жазықтық бетіне бейнелеу әдістерін меңгереді. Дизайн саласындағы академиялық сурет салу элементтерін дұрыс қолдана біледі. Тәжірибеде әр-түрлі әдістер арқылы бейнелеуді, суреттің композициялық шешімін табып, суреттің айшықты құралдарының эмоциялық-мазмұндық аспектілері туралы түсінігін меңгереді.	4					+	+						

	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II	В ходе изучения опыта II проектной образовательной программы студенты чертят и обмеривают архитектурные памятники их фрагментов и деталей. Знакомьтесь с архитектурными памятниками и изучайте их нынешнее состояние. Закрепляет теоретические знания, приобретает профессиональные навыки, умения и компетенции, развивает чувство ответственности.												
	EDUCATIONAL PRACTICE II	In the course of studying the experience of the II project educational program, students draw and measure architectural monuments of their fragments and details. Get acquainted with architectural monuments and study their current state. It consolidates theoretical knowledge, acquires professional skills, abilities and competencies, develops a sense of responsibility.												
	Модуль – Коллекциялық бұйымдарды жобалау/Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing													
33	Техникалық сурет	Пән киімнің техникалық эскизінде қолданылатын технологиялық кадамдар мен сапа параметрлерін сақтай отырып матасын, қалыбын, аксессуар ерекшеліктерімен сызуды және киім атауларын түсіндіруді меңгертеді. Білімгерлер жобаланған модельдің ерекшеліктерін анықтап, үгіні пішінде және өлшемде өндіру үшін қажетті байланысты орындайды. Үлгіні өлшемдерге сәйкес салып, өлшемді және белгілерді орынды қолданады. Жасалған үлгінің немесе өндірілген киімнің егжей-тегжейлі сызбаларын және қажетті түсіндірмелерін (мата, қалып және аксессуар ерекшеліктерімен) жасайды.	4									+	+	
	Технический рисунок	Дисциплина осваивает рисунок ткани, фасона, аксессуаров и интерпретацию наименований одежды с соблюдением технологических шагов и параметров качества, применяемых в техническом эскизе одежды. Обучающиеся определяют особенности проектируемой модели и выполняют необходимую связь для производства пилю по форме и размеру. Нарисуйте шаблон в соответствии с размерами и разумно используйте размер и отметки. Создает подробные чертежи и необходимые пояснения (с особенностями ткани, формы и аксессуаров) созданного образца или изготовленной одежды.							+					
	Technical drawing	The discipline masters the drawing of fabrics, styles, accessories and the interpretation of clothing names in compliance with the technological steps and quality parameters used in the technical sketch of clothing. Learners determine the features of the designed model and perform the necessary connection for the production of saws in terms of shape and size. Draw the template according to the dimensions and use the dimensions and marks judiciously. Creates detailed drawings and necessary explanations (with features of fabric, form and accessories) of the created sample or manufactured garment.												
34	Модельерлік сурет	Пән модельдерді қарастыру арқылы көркем фигураларды өлшем-пропорция және композиция ережелеріне сәйкес салуды қалыптастырады. Білімгерлер ой-өрісі мен шығармашылық қабілетін дамыта отырып, дене мен киім арасындағы қарым-қатынасты зерттейді. Негізгі дизайн қағидалары аясында фигураны дұрыс киіндіріп, бояуды меңгеріледі. Әйел, ер және бала дене пропорциясын біледі. Қол, бет, аяқ сияқты көркем фигураның сызбаларын жасап, фигураның сәйкестігін береді. Түрлі материалдармен пішін беріп, киім коллекциясын дайындайды.	7						+	+				

	Модельерный рисунок	Дисциплина формирует построение художественных фигур в соответствии с правилами размерно-пропорционной и композиционной работы, рассматривая модели. Обучающиеся изучают отношения между телом и одеждой, развивая свое мышление и творческие способности. В рамках Основных принципов дизайна правильно одевают фигуру и осваивает окраску. Знают пропорции тела женщины, мужчины и ребенка. Создают подробные рисунки художественной фигуры, такой как руки, лицо и ноги, придавая фигуре индивидуальность. Учится придавать форму и раскрашивать разными материалами, готовит коллекцию одежды.											
	Fashion Drawing	The discipline forms the construction of artistic figures in accordance with the rules of size-proportional and compositional work, considering the model. Students study the relationship between the body and clothes, developing their thinking and creative abilities. As part of the basic principles of design, the figure is properly dressed and the color is mastered. Know the body proportions of women, men and children. They create detailed drawings of an artistic figure, such as hands, face and legs, giving the figure individuality. He knows the technique of drawing and coloring, prepares a collection clothes.											
35	Костюм тарихы	Пән адамзат тарихында киім мен костюмдердің қалыптасуы мен даму кезеңдерін үйретеді. Білімгерлер түрлі елдердің киім және костюмдерін тарихи кезең бойынша қалыптасқан өзіндік ұлттық ерекшеліктері мен жетістіктерін ажырата отырып, мата және жасалу стилінің кезең кезеңмен талдауды үйренеді. Ежелгі Египет, Греция, Европа, Шығыс елдері мен қазақ ұлттық костюм түрлерінің сәтті үлгілерін талдау жасап, болашақта эстетикалық талғамды костюмдердің эскиздік үлгілерін дайындайды.	4						+				+
	История костюма	Дисциплина учит этапам становления и развития одежды и костюмов в истории человечества. Обучающиеся учатся поэтапно анализировать одежду и костюмы разных стран, отличая их национальные особенности и достижения, сформировавшиеся по историческому периоду. Анализ успешных образцов костюмов из Древнего Египта, Греции, Европы, стран Востока и Казахстана в будущем приобретет идейно - художественные способности в подготовке эскизных образцов эстетически изысканных костюмов.											
	Costume Art	The discipline teaches the stages of formation and development of clothes and costumes in the history of mankind. Students learn to analyze the clothes and costumes of different countries step by step, distinguishing their national features and achievements, formed over the historical period. Analysis of successful samples of costumes from Ancient Egypt, Greece, Europe, countries of the East and Kazakhstan in the future will acquire conceptual and artistic abilities in the preparation of sketch samples of aesthetically refined costumes.											
36	Коллекциялық бұйымдарды жобалау I	Пән костюмді жобалаудың негізгі әдістерін модельдеу және макеттеу тәсілдерін үйретеді. Білімгерлер киімдегі қатпарлармен бүрмелерден үлгінің пішінін жасап, модельдеуді және көркем сәндеуді құрастырады. Бүрмелердің сыртқы көрінісі, матаның фактурасы мен икемділігіне байланысты мүляждық техникада модельдейді. Қалың және қатты матадан жасалынатын бүрмелерді бір бағытқа орындалатын қатпарлармен жасайды. Шығармашылық ізденудің құралы ретінде, адам мүсінінде, манекенде, көлемді пішіндерді ине шаншу тәсілімен қолданады.	7						+	+		+	

	Проектирование коллекционной одежды I	Дисциплина учит методам моделирования и макетирования основных методов проектирования костюма. Обучающиеся создают форму выкройки из складок с складками на одежде, создают моделирование и художественную укладку. Внешний вид складок, благодаря фактуре и эластичности ткани, моделируются в манекене. Складки из толстой и жесткой ткани делают слоями, выполняемыми в одном направлении. Как средство творческого поиска в технике рукоделия, в человеческой фигуре, скульптуре и манекене используются объемные формы.													
	Designing Collection Clothing I	The discipline teaches the methods of modeling and mock-up of the main methods of costume design. Students create a form of a pattern from folds with folds on clothes, create modeling and artistic styling. The appearance of the folds, thanks to the texture and elasticity of the fabric, are modeled on the mannequin. Folds are made of thick and stiff fabric in layers, performed in one direction. Volumetric forms are used as a means of creative search in handicrafts, human figures, sculptures and mannequins.													
37	Костюм құрастыру I	Пән киімдердің ассортименті мен функциялары, негізгі морфологиялық белгілері, пропорциялары, дене типтері, дене пішіні, антропометриялық нүктелер, белден киілетін киімдердің негізгі конструкциялық сызбаларын есептеп және құру принциптері туралы білімдерді ұсынады. Сабақ барысында білімгерлер, белдемше мен шалбар үлгісін дайындау үшін қажетті дене өлшемдерін алып, өлшем есептеуді жасайды. Негізгі және модельдік қолданбалы әйелдер белдемше және шалбарының үлгілерін дайындауды меңгереді.	7							+	+				
	Конструирование костюма I	Дисциплина предоставляет общую информацию об анатомии и морфологии человека, необходимую для составления костюма. Предлагает знания о ассортименте и функциях современной одежды, основных морфологических признаках, пропорциях, типах телосложения, форме тела, антропометрических точках, принципах расчета и построения основных конструктивных схем одежды, носимой на талии. Во время занятий, обучающиеся, получив необходимые размеры тела для изготовления выкройки юбки и брюк, делают расчет размеров. Подготавливают основные и прикладные модели женских брюк.													
	The construction of the costume I	The discipline provides general information about the anatomy and morphology of a person, necessary for making a costume. It offers knowledge about the range and functions of modern clothing, basic morphological features, proportions, types of body composition, body shape, anthropometric points, principles of calculation and construction of basic construction schemes of clothing worn on the waist. During classes, students, having received the necessary body measurements for making patterned skirts and trousers, calculate the sizes. They master the production of practical and basic models of women's skirts. Basic and practical models of women's pants are prepared.													
38	Костюм дайындау технологиясы I	Костюм дайындау технологиясы I пәнінде жеңіл өнеркәсіп өнімдері туралы жалпы мәліметтер беріледі. Жеңіл өнеркәсіп өнімдерінің ассортименті мен киімге қойылатын негізгі талаптар мен жеңіл өнеркәсіп өнімдерін өндірудің негізгі кезеңдері қарастырылады. Негізгі ассортимент бөліктерінің спецификациясы, қиықтар мен конструктивті сызықтардың атауы мен тігін бұйымдарының техникалық құжаттамасы жасалынады. Пәнді оқу барысында студент киім туралы жалпы мәліметті меңгереді, киім ассортименті бөлшектерінің ерекшеліктері, қиындылардың және конструкциялы сызықтардың қолдануды үйренеді.	8								+		+		

	Технология изготовления костюма I	В дисциплине Технология изготовления костюма I приводятся общие сведения о продукции легкой промышленности. Рассматриваются основные требования к ассортименту продукции легкой промышленности и одежде и основные этапы производства продукции легкой промышленности. Составляется спецификация основных ассортиментных частей, наименование разрезом и конструктивных линий и техническая документация швейных изделий. В ходе изучения дисциплины студент овладевает общими сведениями об одежде, изучает особенности деталей ассортимента одежды, использование вырезов и конструктивных линий.												
	Costume Fabrication Technology I	In the discipline Technology of costume production I, general information about the production of light industry is provided. The main requirements for the assortment of products of light industry and clothing and the main stages of production of products of light industry are considered. The specification of the main assortment parts, the names of cuts and constructive lines, and the technical documentation of sewing products are compiled. During the study of the discipline, the student acquires general information about clothes, studies the features of the details of the assortment of clothes, the use of cutouts and constructive lines.												
	Базалық пәндер циклі /Базовые дисциплины Basic and profile disiplyns. Тандау компоненті (ТК)/Компонент по выбору KB/ Component of Choice CC													
	Модуль – Имидж және тренд анализі / Модуль – Анализ стиля и имиджа/Module – Analysis of style and image													
39	Fashion нобайлары	Пән сән индустриясымен киім және аксессуар дизайнымен байланысты болуы мүмкін көзқарастарды иллюстративті түрде көрсетеді. Білімгерлер интернетті, журналдарды салаға қатысты дизайн ресурстарын пайдаланып, жанды модельден адам денесін әртүрлі позада бейнелеп, киімін, өрнегін, текстурасын, жарық пен көлеңкесін беруді меңгереді. Түрлі тоқыма текстуралары мен аксессуарларын дұрыс құрастыруды үйренеді.	6						+	+				
	Fashion эскизы	Дисциплина иллюстрирует точки зрения, которые могут быть связаны с индустрией моды, с дизайном одежды и аксессуаров. Из живой модели обучающиеся учатся изображать человеческое тело в различных позах и передавать одежду используя интернет, журналы, отраслевого дизайна, генерируют инновационные и оригинальные идеи, узоры, текстуры, свет и тени. Научатся правильно конструировать различные текстуры и аксессуары текстиля.												
	Fashion sketch	The discipline illustrates points of view that can be associated with the fashion industry, with the design of clothing and accessories. From a live model, students learn to depict the human body in various poses and transfer clothes using the Internet, magazines, industry design, generate innovative and original ideas, patterns, textures, light and shadows. Learn how to properly design various textures and textile accessories.												
	Іш киім өндірісінің технологиясы	Пән әйелдер ішкі киім және пижамаларын өндіруге қажетті білім мен дағдыларды береді. Білімгерлер ішкі киім үлгісін жасап, матасы мен қолданылатын материалын тандауды меңгереді. Іш киімді құрастыру жоспарын жасап, дайындалған жоспар бойынша матаны пішеді. Іш киімге сәйкес тігу әдістерін қолданады. Ішкі киім бұйымдарына қолайлы безендіру әдістерін қолдануды меңгереді.								+		+		

48	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру I	Пән компьютерлік бағдарламамен, қалыптау жүйесін құрайтын функциялар мен жабдықтарды пайдалану арқылы қалыптарды компьютерлік жүйемен дайындау құзыреттілігін үйретеді. Білімгерлер компьютерлік бағдарламаны пайдаланып, белден киілетін бұйымдардың үлгілерін дайындайды. Компьютерлендірілген үлгі жасау жүйесінде құралдар тақтасын қолданып, негізгі киім үлгілерін жасап, қалыптардың жаймасын жасауды үйренеді.	8									+		
	Конструирование одежды в компьютерной программе I	Дисциплина обучает изготовлению пресс-форм с использованием компьютерной системы с использованием функций и оборудования. Обучающиеся создают выкройки талии с помощью компьютерной программы и узнают, как создавать основные выкройки одежды и листы выкроек с помощью компьютеризированной системы создания выкроек на панели инструментов.												
	Designing clothes in a computer program I	The discipline teaches the manufacture of molds using a computer system using functions and equipment. Students create waist patterns using a computer program and learn how to create basic clothing patterns and pattern sheets using a computerized pattern creation system on the toolbar.												
49	Коллекциялық бұйымдарды жобалау II	Пән «Топтама» түрінде жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киім ассортименттерін дайындауға байланысты қажетті техникалық білім мен қолдану дағдыларын қалыптастырады. Білімгерлер коллекция дайындық барысын біліп, сән трендтері және маусымды бағалау бойынша зерттеулер жүргізеді. Сюжетті, түсті және материалды тақта дайындап, үлгілерді толықтыратын түпнұсқа киім үлгілері мен аксессуарларды әзірлейді. Жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киімге сәйкес мата материалын таңдап, коллекциялар жасайды.	8							+	+	+		
	Проектирование коллекционной одежды II	Дизайн изделий легкого ассортимента в форме «Коллекция» и дизайн ассортиментов верхней одежды. По предмету-миниатюры считаются в виде фриза. Выполнение работ по ткани, конструирование и моделирование. Подготовка выкройки и изготовление выкройки и демонстрация шитья на материале.												
	Designing Collection Clothing II	The design of light assortment products in the form of "Collection" and the design of outerwear assortments. On the subject-miniatures are considered in the form of a frieze. Performing fabric work, designing and modeling. Pattern preparation and pattern making and sewing demonstration on the material.												
Модуль – Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар II / Модуль – Компьютерные программы в дизайне II / Module – Computer programs in design II														
50	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру II	Пән компьютерлік бағдарламада компьютерлік қалыптау жүйесін құрайтын функциялар мен жабдықтарды пайдалану арқылы қалыптарды компьютерлік жүйемен дайындау құзыреттілігін үйретеді. Білімгерлер компьютерлік бағдарламаны пайдаланып, иықтан киілетін бұйымдардың үлгілерін дайындайды. Компьютерлендірілген үлгі жасау жүйесінде құралдар тақтасын қолданып, негізгі киім үлгілерін жасап, қалыптардың жаймасын жасауды үйренеді.	9								+	+		

	Конструирование одежды в компьютерной программе II	Цель предмета «Конструирование одежды в компьютерной программе II» является использование функций и оборудования, входящие в состав компьютеризированной формовочной системы, для развития навыков изготовления форм с использованием компьютеризированной системы. С помощью компьютерной программы готовят образцы плечевой одежды. Обучает использованию компьютеризированной панели инструментов для создания выкройки, созданию основных выкроек одежды и созданию раскладки лекал.												
	Designing clothes in a computer program II	The purpose of the course Designing Clothes in Computer Program II is to use the functions and equipment included in a computerized molding system to develop competency in making molds using a computerized system. With the help of a computer program, samples of shoulder clothing are prepared. Teaches you how to use the computerized pattern making toolbar, how to create basic garment patterns, and how to create pattern layouts.												
51	Коллекциялық бұйымдарды жобалау III	Пән киім ансамблі жиынтығына байланысты қажетті техникалық білім мен қолдану дағдыларын қалыптастырады. Білімгерлер ұлттық киім, ұзатуға, той костюмдеріне арналған коллекциялардың дайындық барысын біліп, сән трендтері және маусымды бағалау бойынша зерттеулер жүргізеді. Сюжетті, түсті және материалды тақта дайындап, үлгілерді толықтыратын түпнұсқа киім үлгілері мен аксессуарларды әзірлейді. Жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы және сырт киімге сәйкес матасын таңдайды. Екі және үш өлшемді әдістерді қолданып, коллекция жасайды.	8								+	+	+	
	Проектирование коллекционной одежды III	Дисциплина формирует необходимые технические знания и навыки применения в зависимости от комплектности ансамбля одежды. Обучающиеся узнают о ходе подготовки коллекций национальной одежды, для узату, свадебных костюмов, проводят исследования по модным трендам и оценке сезона, готовят раскадровку, цветную и материальную доску и разрабатывают оригинальные модели одежды и аксессуары, дополняющие представленные образцы. Подбирают подходящую ткань для проекта изделий легкого ассортимента и верхней одежды, создают коллекцию, используя двух-и трехмерные методы.												
	Designing Collection Clothing III	The discipline forms the necessary technical knowledge and application skills depending on the completeness of the clothing ensemble. Students will learn about the preparation of collections of national clothes, wedding costumes, conduct research on fashion trends and assessment of the season, prepare storyboards, color and material boards, and develop original models of clothes and accessories that complement the presented samples. They select the appropriate fabric for the design of light assortment products and outerwear, create a collection using two- and three-dimensional methods.												
52	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I	Кәсіби тәжірибенің мақсаты - студенттер мамандық бойынша кәсіптік қызметінің түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін оқып зерттеу болып табылады. Теориялық білімдерді бекітеді, кәсіби машықтарды, дағдылар мен құзыреттерді меңгеруді қамтиды, ұйымдастырушылық дағдыларды игереді, өз бетінше қызметті жоспарлайды, әріптестермен пайдалы байланыстарды орнатады, рөлдік кәсіби ұстанымын айқындау, жауапкершілік сезімін қалыптастыру машықтарды меңгереді.	2								+	+	+	

	Компьютерлік дизайн	Пән Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw бағдарламасының білімдері мен дағдыларын беріп, модельді жобалау және компьютерде модельді әзірлеу үшін негіз үш бағдарламаны меңгертеді. Білімгерлер компьютерлік жобалау бағдарламаларын танып, бағдарламадағы функцияларды пайдаланады. Киім үлгісінің техникалық сызбасын компьютерлік бағдарламада жасайды. Компьютерлік бағдарламада техникалық сурет үлгісін бояп өлшейді. Компьютерлік бағдарламада мата бетінің дизайнын жасап, эстетикалық сызбаларды жасайды.					+				+		
	Компьютерный дизайн	Дисциплина дает знания и навыки Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw, осваивает три программы, которые являются основой для проектирования модели и разработки модели на компьютере. Обучающиеся распознают программы компьютерного проектирования и используют функции в программе. Разрабатывает техническую схему выкройки одежды в компьютерной программе. В компьютерной программе раскрашивают образец технического рисунка. В компьютерной программе разрабатывают дизайн тканевой поверхности и создают эстетические рисунки.											
	Computer design	The discipline provides knowledge and skills in Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDraw, mastering three programs that are the basis for designing models and developing models on a computer. Learners recognize computer design programs and use functions in the program. Develops a technical scheme of clothing patterns in a computer program. A sample technical drawing is colored in a computer program. The computer program develops the design of the fabric surface and creates aesthetic drawings.											
57	Портфолио дайындау әдістері	Пән киім дизайнында қолданылатын портфолио және каталог презентацияларын, витрина дизайнын, презентация әдістерін, көрмелерді, сән көрсетілімдерін жобалау туралы түсінікті қалыптастырады. Білімгерлер пәннің оқу барысында, киім дизайнында қолданылатын дайындау әдістерін меңгереді. Жәрмеңке, сән күндері, көрме, сән көрсетілімі т.б. іс-шараларды саналы түрде ұйымдастырады.	9		+				+			+	+
	Методы подготовки Портфолио	Дисциплина формирует понимание дизайна презентаций портфолио и каталогов, дизайна витрин, методов презентаций, выставок, показов мод, используемых в дизайне одежды. Обучающиеся во время изучения предмета, осваивают методы изготовления, применяемые в дизайне одежды. Самостоятельно организуют различные мероприятия, ярмарки, Дни моды, выставки, показы мод и т. д.											
	Portfolio preparation method	Portfolio Preparation Methods The discipline develops an understanding of portfolio and catalog presentation design, window display design, presentation methods, exhibitions, fashion shows used in fashion design. During the study of the subject, students master the manufacturing methods used in fashion design. Independently organize various events, fairs, fashion days, exhibitions, fashion shows, etc.											
	Бұйымдарды топтап жобалау	Пән өндіріс өніміне қойылатын көптеген әлеуметтік экономикалық, эргономикалық пен эстетикалық талаптар сай киімдерді шығаруды меңгертеді. Білімгерлер спорт, арнайы киім, әр түрлі қызмет саласы үшін униформалардың (медбике, теміржолшы, жұмысшы, күзет қызметкерлері, стюардесса, мектеп формасы) эскизін әзірлеп, киім комплектілерінің сызба комплектілерімен экспозицияларын орындайды.								+	+		+

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6B02126 Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және Ұлттық бірыңғай тесті тапсырып шекті балды жинаған қорытындысы және шығармашылық емтихандардан сәтті өткен болуы қажет. Шетелден келетін талапкерлер ақылы негізде оқитын жағдайда сұхбат арқылы қабылданады. (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін). (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 26 қаңтардағы № 29 бұйрығымен өзгеріс енгізілген). Для поступающих на обучение по образовательной программе «6B02126 Дизайн» абитуриент должен иметь государственный документ об общем среднем (полном) или среднем специальном профессиональном образовании и результаты сдачи Единого национального теста и сдать творческие экзамены. Кандидаты из-за рубежа принимаются на собеседование, если они учатся на платной основе. (для языковой подготовки и обязательного уровня образования). (Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (измененный приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 26 января 2023 года № 29.) For those applying for the educational program "6B02126 Design", the applicant must have a state document on general secondary (complete) or secondary specialized vocational education and the results of passing the Unified National Test and pass creative exams. Applicants from abroad are accepted for interviews if they study on a paid basis. (for language training and compulsory education). (On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 26, 2023 No. 29.)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар / Требования к уровню подготовки студентов Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетеді. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения. Результаты обучения формируются как на уровне всей образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности

	студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes. Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational and practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежелі беру талаптары мен ережелері: Требования и правила присвоению степени: Qualification requirements and regulations:	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 300 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі. Лицам, освоившим не менее 300 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения. Individuals who have mastered at least 300 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: Профессиональный профиль выпускников: Occupational profile/s of graduates:	Кәсіби қызметтің түрлері: жобалау-конструкторлық қызметі: бұған нысандардың, бұйымдардың, заттардың жаңа модельдерін, макеттерін, жобаларын, бағыттарын дайындау. Ұйымдастыру басқару қызметі: жобалу ісін басқару және ұйымдастыру саласындағы кәсіби компьютерлік бағдарламаларды білу; бизнес және бәсеке жағдайындағы кәсіпкерлік және қаржы қызметінің стратегиялары мен қағидаларының түрлерін оқып үйрену. Виды профессиональной деятельности: проектная и инженерная деятельность: разработка новых моделей, макетов, конструкций, направлений объектов, изделий, вещей. Услуги организационного управления: знание профессиональных компьютерных программ в области управления проектами и организации; изучить виды стратегий и принципов деловой и финансовой

	деятельности в бизнесе и конкуренции. Научно-педагогический: включает работу в научных и образовательных организациях. Types of professional activity: design and engineering activities; the development of new models, models, designs, directions of objects, products, things. Organizational management services: knowledge of professional computer programs in the field of project management and organization; to study the types of strategies and principles of business and financial activities in business and competition.
Бітіруші моделі Модель выпускника Graduate model	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: көркем-шығармашылық жұмыс жүргізеді, студенттерді шығармашылық жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2. Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит художественно-творческую работу, привлекает учащихся к творческой работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts artistic and creative work, involves students in creative work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: Способы и методы реализации образовательной программы: Methods and techniques for program delivery:	Білім беру бағдарламасын жүзеге асыру кезінде оқыту формалары, оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, менгеру нәтижесі қолданылады (Кесте-1, 2). При реализации образовательной программы использованы формы обучения, действия преподавателя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения (Таблица-1, 2). When implementing the educational program, the forms of teaching, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, the result of mastering were used (Table-1, 2).
Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Критерии оценки результатов обучения: Assessment criteria of learning outcomes:	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанғағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (Кесте-3). Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся

	оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3). Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see Table-3).
--	---

Кесме-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзыреттер	Оқыту формалары	Оқытушы әрекеті (әдісі)	Білім алушы әрекеті (әдісі)	Бақылау формалары	Менгеру нәтижесі
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық кеңес беру. 4. Практикалық жұмыстар. 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Тәжірибелік зерттеулер. 9. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Жеке проект 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Мастер класс 7. Дамытушылық оқыту. 8. Экспрессивті әдіс. 9. Интербелсенді қашықтан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру. 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7. Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Дипломдық жұмыс қорғау.	Білім: - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. Психомоторлы дағдылар (іскерліктер): - имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. Құндылық құраушылар: - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	Формы обучения	Действия преподавателя (методы)	Действия обучающегося (методы)	Формы контроля	Результат освоения
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практические консультации 4. Практические работы. 5. Работа под руководством преподавателя. 6. Самостоятельная работа 7. Производственная практика. 8. Экспериментальные исследования 9. Работы по проекту.	1. Консультирование. 2. Исследовательский семинар 3. Практические занятия. 4. Индивидуальный проект 5. Групповые проектные работы. 6. Мастер-класс 7. Развивающее обучение 8. Экспрессивный метод. 9. Дистанционное обучение	1. Метод ИТ; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2. Обзор литературы. 3. Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4. Casestudy; составление и решение задач. 5. Проведение исследований. 6. Упражнение на профессиональные навыки. 7. Работа в коллективе (коучинг); выполнение совместных действий (по проекту, решению задач). 8. Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет. 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Практические задания. 9. Критический анализ исследовательских работ. 10. Защита дипломной работы.	Образование: - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. Психомоторные навыки (умения): - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. Ценностные составляющие: - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

Table-1

TECHNOLOGICAL MAP Of Educational Program

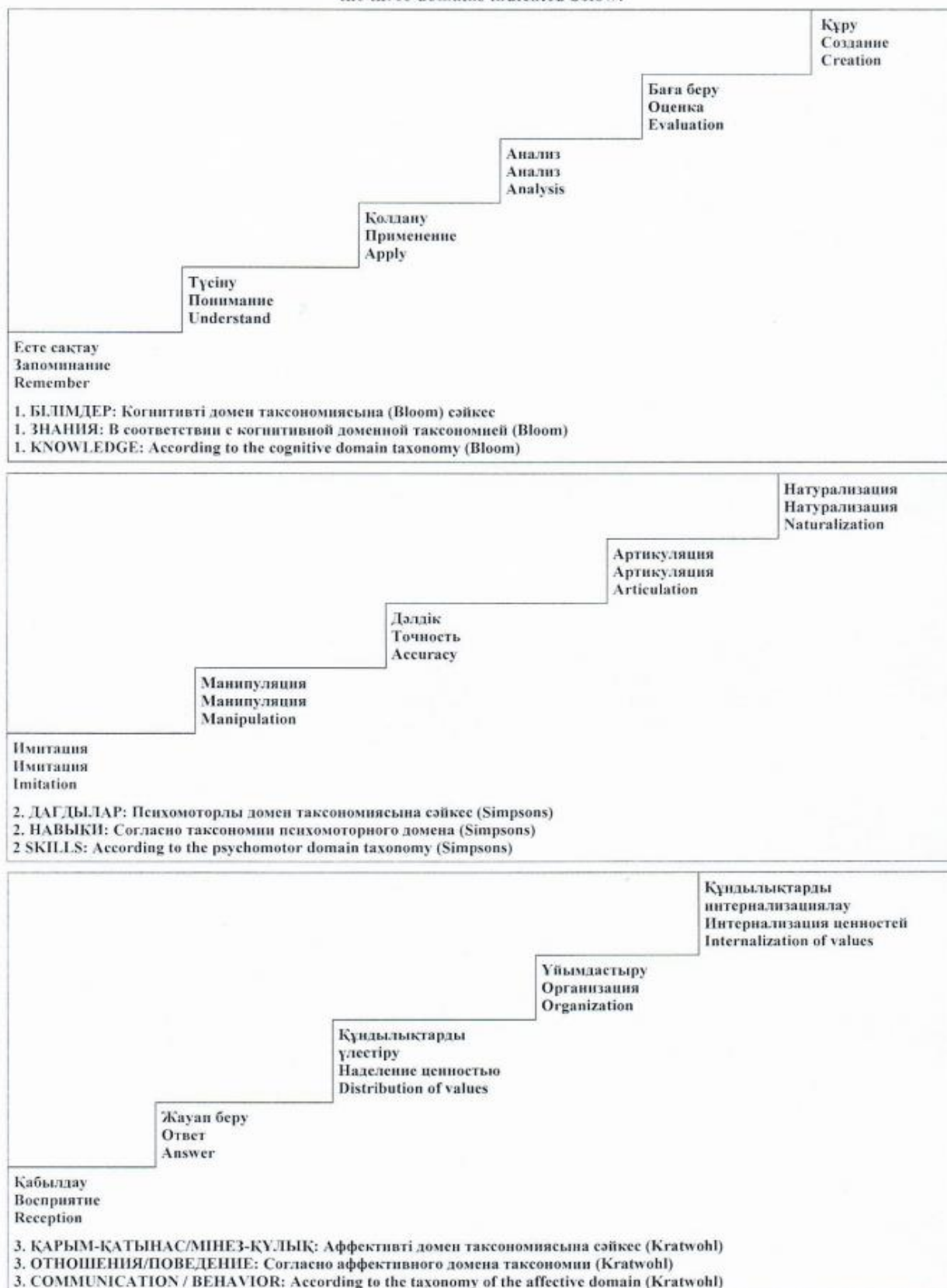
Competences	Forms of study	The action (method) of the teacher	Actions (method) of the student	Formsofcontrol	The result of the development
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical consultation 4 Practical work. 5. Work with the teacher. 6. Independent work. 7. Manu-facturing practice 8. Experi-mental research 9. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Individual project. 5. Group project work. 6. Master class 7. Developing training 8. Expressive method. 9. Interactive distance learning.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Realization of research. 6. Exercises for professional skills. 7. Teamwork (coaching); implementation of joint actions (project, problem solving). 8. Preparation and conduct of oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report. 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8. Practical tasks. 9. Critical analysis of research. 10. Protection of work results.	Education: - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. Psychomotor skills (skills): - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. Components of value: - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кесте-2/ Таблица-2/ Table-2

Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген
үш доменге сәйкес калыптасады:

Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине
формируются в соответствии с указанными тремя доменами:

The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to
the three domains indicated below:



Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Жақсы/Хорошо/ Good
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі

Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языком по общеевропейской компетенции (далее – ОЕК)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (А; А-)	70-89 (В+; В; В-;С+)	50-69 (С;С-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы шектеулі/жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-; C+)	50-69 (C; C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/ задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/ задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	70-89 (B+; B; B-;C+)	50-69 (C;C-; D+; D-)	FX(25-49)	F (0-24)
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Күрсы	қыркүйек/ eylül/ сентябрь/ september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober				қараша/ kasım/ ноябрь/ november					желтоқсан/ aralık/ декабрь/ december				қаңтар/ ocak /январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1																	::	::	::	=	=	O	O			
2																	::	::	::	=	=	X	X			
3																	::	::	::	=	=	X	X	X	X	
4																	::	::	::	=	=	X	X	X	X	X

Күрсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/ апрель/ april				мамыр/ mayıs/ май/ may					маусым/ haziran/ июнь/ june				шілде/ temmuz/ июль/ july				тамыз/ ağustos/ август/ august				
	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1												::	::	::	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
2												::	::	::	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
3														::	::	::	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
4	X	X	Д	Д						::	::	//	//	ҚА	ҚА	ҚА	ҚА									

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading	O	Оқу тәжірибе/Eğitim Stajı/Учебная практика/Educational Practice
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/ Intermediate certification	П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagojik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice /
=	Демалыс/ Tatil/Каникул/ Rest		Педагогикалық практика / Pedagojik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
Ж	Жазғы семестр/ Yaz dönemi/ Летний семестр/ Summer semester	/П	Үзілісті педагогикалық практика/ Ауып ауып pedagojik uygulama / Педагогическая практика с отрывом/ Pedagogical practice with separation
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation	X	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagojik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work	Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6B02126-Дизайн

Оқу мерзімі: 5 жыл / Eğitim süresi: 5 yıl
Срок обучения: 5 года / Duration: 5 years

Қабылдау мерзімі: 2023-2024 оқу жылы / Kabul Tarihi: 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı
Сроки приема: 2023-2024 учебный год / Terms of admission: 2023-2024 academic year

5	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета/ Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/	Академиялық сағат/ Академический час/ Academic hours	Компонент/Компонент/ Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution						Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters										Бақылау формасы / Форма контроль/ Control form/	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görülecek Prerequisites Post- Requisite
						Дәріс/ЛекLec	Практ/Сем/Sem	Зерт/Лаб/ Lab	Жеке саб/студ. сабақ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X				
										Кредит саны													
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) 56 акад.кредит/ akademik kredit/ academ. credits 1680 сағат/saat/часов/ hours/	Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC		51	1530																			
	Мәдени даму және инструменталды модуль/ Инструментальный модуль и культурное развитие / Instrumental module and cultural development		35	1050																			
	KT 1101 KT 1101 IK 1101 HK 1101	Қазақстан тарихы Kazakistan Tarihi История Казахстана History of Kazakhstan	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+			5									ME ГЭ SE MS				
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+					5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations				
	ShT 1103 YaD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетел тілі Yabancı dil Иностранный язык Foreign Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	A2- pre - жоқ, post B1 B1- pre A2, post- жоқ B2- pre жоқ,			

																					post -C1 C1 pre B2, post жоқ
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5									Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	A2-пре-жоқ пост B1 B2-
	AKT 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) Bilişim ve İletişim Teknolojileri (İngilizce dili) Информационно- коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology (English)	5	150	MK/ZB OK/RC	+		+				5								Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	
	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social- knowledge and healthy lifestyle																				
	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo- politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально- политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and	8	240	MK/ZB OK/RC	+	+						8							Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	

		государств Turkic States history																		
	Модуль- Дизайн суреті және кескіндемесі/ Modül – Tasarım çizimi ve boyama / Модуль– Дизайнерский рисунок и живопись / Module – Design drawing and painting		11	330																
	DSI 2264 TSI 2264 RDI 2264 DDI 2264	Дизайн суреті III Tasarım resmi III Рисунок дизайна III Design Drawing III	4	120	ЖК/ ÜS БК/ UC							4							Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Дизайн суреті II Пост- Техникалық сурет
	DKI 2265 BTI 2265 ZhDI 2265 DPI 2265	Дизайн кескіндемесі III Boyama tasarımı III Живопись дизайна III Design Painting III	5	150	ЖК/ ÜS БК/ UC							5							Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Дизайн кескіндемесі II Пост: Модельерлік сурет
	ОТІ 2301 ESI 2301 UPI 2301 EPI 2301	ОҚУ ТӘЖІРІБЕ II EĞİTİM STAJI II УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА II EDUCATIONAL PRACTICE II	2	60	ЖК/ ÜS БК/ UC							2							Есеп/ Отчет/ Report	Пре: ОҚУ ТӘЖІРІБЕ I Пост: ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I
	Модуль –Коллекциялық бұйымдарды жобалау/ Modül – Koleksiyon hazırlama projesi/ Модуль – Проектирование коллекционной одежды / Module – Designing Collection Clothing		37	1110																
	TS 3266 TR 3266 TR 3266 TD 3266	Техникалық сурет Teknik resim Технический рисунок Technical drawing	4	120	ЖК/ ÜS БК/ UC								4						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Дизайн суреті III Пост- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау I

	MS 3267/MR 3267/MR 3267/FDI 3267	Модельерлік сурет Moda resmi Модельерный рисунок Fashion Drawing II	7	210	ЖК/ ÜS БК/ UC									7						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Дизайн кескіндемесі III Пост- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау I
	KT 3268 KT 3268 IK 3268 CA 3268	Костюм тарихы Kostüm tarihi История костюма Costume Art	4	120	ЖК/ ÜS БК/ UC									4						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Өнер тарихы Пост-Театр костюмдері
	KBZh 3269 GKH 3269 PKO 3269 DCC 3269	Коллекциялық бұйымдарды жобалау I Giysi koleksiyon hazırlama I Проектирование коллекционной одежды I Designing Collection Clothing I	7	210	ЖК/ ÜS БК/ UC									7						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Модельерлік сурет, Техникалық сурет Пост- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау II
	KK 3270 KH 3270 KK 3270 TCOTC 3270	Костюм құрастыру I Kalıp hazırlama I Конструирование костюма I The construction of the costume I	7	210	ЖК/ ÜS БК/ UC									7						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пост- Костюм құрастыру II
	KDT 3271 GÜT 3271 TIK 3271 CFT 3271	Костюм дайындау технологиясы I Giysi üretim teknolojisi I Технология изготовления костюма I	8	240	ЖК/ ÜS БК/ UC									8						Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Пост- Костюм дайындау технологияс

	5275	Analysis of image and style																		
	KMO 5276 TK 5276 IKNT 5276 POTCOF 5276 SF 5277 FS 5277 MF 5277 FP 5277	Композицияны матада орындау Kumaş üzerine tasarım kompozisyonu Исполнение композиции на ткани Performance of the composition on fabric Сәнді фотосурет Fotoğraf stüdyosu Модная фотография Fashion photography	7	210	TK/SM ЭК/ЕМ												7		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins		115	3450																
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/ Вузовский компонент ВК/University Component UC		94	2820																
	Модуль –Киім дизайнын жобалау/ Modül –Giysi tasarımı geliştirmek/ Модуль – Дизайн одежды / Module – Designing clothes		38	1140																
	TK 5303 TGT 5303 TK 5303 TC 5303	Театр костюмдері Teatro giysi tasarımı Театральные костюмы Theatrical costume	8	240	ЖК/ ÜS BK/ UC												8		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Костюм тарихы
	KDZhZh 5304 MTPG 5304	Киім дизайнында жоба жасау I Moda tasarımında proje geliştirme I	8	240	ЖК/ ÜS BK/ UC												8		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре-Коллекциялық бұйымдарды

	RPODO 5304 PDIFD 5304	Разработка проектов в области дизайна одежды I Project development in fashion design I																	ons	жобалау III Пост-Киім дизайнында жоба жасау II
	KKI 3305 KHI 3305 KKI 3305 TCOTCI 3305	Костюм құрастыру II Kalıp hazırlama II Конструирование костюма II The construction of the costume II	7	210	ЖК/ ÜS BK/ UC									7					Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Костюм құрастыру I Пост- Костюм құрастыру III
	KDTI 3306 GÜTI 3306 TIKI 3306 CFTI 3306	Костюм дайындау технологиясы II Giysi üretim teknolojisi II Технология изготовления костюма II Costume Fabrication Technology II	8	240	ЖК/ ÜS BK/ UC									8					Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Костюм дайындау технологияс ы I
	KDZhZhI 5307 MTPGI 5307 RPODOI 5307 PDIFDI 5307	Киім дизайнында жоба жасау II Moda tasarımında proje geliştirme II Разработка проектов в области дизайна одежды II Project development in fashion design II	7	210	ЖК/ ÜS BK/ UC													7	Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Киім дизайнында жоба жасау I
	Модуль –Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар I/ Modül – Tasarımda bilgisayar programları I / Модуль – Компьютерные программы в дизайне I / Module – Computer programs in design I		23	690																
	KKI 4308 KHI 4308 KKI 4308 TCOTCI 4308	Костюм құрастыру III Kalıp hazırlama III Конструирование костюма III The construction of the costume III	7	210	ЖК/ ÜS BK/ UC										7				Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре-Костюм құрастыру II

	KBKK 4318 BDKHI 4318 KOKPI 4318 DCICPI 4318	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру I Bilgisayar destekli kalıp hazırlama I Конструирование одежды в компьютерной программе I Designing clothes in a computer program I	8	240	ЖК/ ÜS БК/ UC										8				Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пост- Компьютерл ік бағдарламам ен костюм құрастыру II
	KBZhI 4309 KGI 4309 PKOI 4309 DCCI 4309	Коллекциялық бұйымдарды жобалау II Koleksiyon Geliştirme II Проектирование коллекционной одежды II Designing Collection Clothing II	8	240	ЖК/ ÜS БК/ UC										8				Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау I Пост- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау III
	Модуль – Дизайндағы компьютерлік бағдарламалар II/ Modül – Tasarımda bilgisayar programları II / Модуль – Компьютерные программы в дизайне II / Module – Computer programs in design II		33	990																
	KBKKI 4310 BDKHI 4310 KOKPI 4310 DCICPI 4310	Компьютерлік бағдарламамен костюм құрастыру II Bilgisayar destekli kalıp hazırlama II Конструирование одежды в компьютерной программе II Designing clothes in a computer program II	9	270	ЖК/ ÜS БК/ UC											9			Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Компьютерл ік бағдарламам ен костюм құрастыру I
	KBZhI 4311 KGI 4311 PKOI 4311	Коллекциялық бұйымдарды жобалау III Koleksiyon geliştirme III Проектирование коллекционной одежды III	8	240	ЖК/ ÜS БК/ UC											8			Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	Пре- Коллекциял ық бұйымдарды жобалау II Пост- Киім

	Модуль –Мода иллюстрациясы/ Modül – Moda illüstrasyonu / Модуль – Иллюстрация моды / Module – Fashion illustration		21	630																
	MI 4312 MI 4312 IM 4312 IF 4312	Мода иллюстрациясы Moda Illüstrasyonu Иллюстрация моды Illustration fashion	7	210	TK/SM ЭК/ЕМ										7				Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	
	KD 4313 BDMT 4313 KD 4313 CD 4313	Компьютерлік дизайн Bilgisayar destekli moda tasarım Компьютерный дизайн Computer design																		
	PDA 4314 PH 4314 MPP 4314 PPM 4314	Портфолио дайындау әдістері Portfolio hazırlama Методы подготовки Портфолио Portfolio preparation method	9	270	TK/SM ЭК/ЕМ										9				Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	
	BTZh 4315 HGÜ 4315 GPI 4315 GDOP 4315	Бұйымдарды топтап жобалау Hazır giyim üretimi Групповое проектирование изделий Group design of products																		
	AD 5316 AT 5316 DA 5316 DA 5316	Аксессуар дизайны Aksesuar tasarımı Дизайн аксессуаров Design accessories	5	150	TK/SM ЭК/ЕМ												5		Емтихан Sınav Экзамен Examinati ons	
	KSZT 5317 GSY 5317 SSDK 5317 MWODC 5317	Костюмді сәндеудің заманауи тәсілдері Giysi süsleme yöntemleri Современные способы декорирования костюма Modern ways of decorating a costume																		

