

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК
УНИВЕРСИТЕТІ



«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице ректоры

Э.Идирисова Э.Идирисова

Оқу-әдістемелік шешімі негізінде

№ 1 хаттама « 01 » 09 2022ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ
6В02126—Дизайн

«БЕКІТЕМІН»

Академиялық мәселелер вице ректоры

_____ Э.Идирисова

Оқу-әдістемелік шешімі негізінде

№ ____ хаттама « ____ » _____ 2022ж.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

**СПОРТ ЖӘНЕ ӨНЕР ФАКУЛЬТЕТІ
БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ КАФЕДРАСЫ**

Элективті пәндер каталогы Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің Академиялық комитет кеңесі шешімімен мақұлданған (хаттама №1 28.08.2020жыл)

Каталог «Бейнелеу өнері» кафедрасының 6B02126–Дизайн білім беру бағдарламасы негізінде жасалған.

Құрастырушылар: А.Бостанова, Е.Шахабаев, Б.Абусейтов, М.Н.Шаханбаев
(Академиялық департамент директоры, ӘЖҰБ басшысы, факультет деканы, бағдарламаға жауапты кафедра меңгерушісі)

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, 2022-2027
МАЗМҰНЫ

1. 6B02126 – Дизайн 4

2022-2027 оқу жылына арналған 6B02126–Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер тізімі
(2022 жылы қабылданған білімгерлерге)

№	Р/с	Пән коды	Пәннің (модульдің) атауы	Академиялық кредит/ сағат	Семестр
1	2	3	4	5	6
1	ЖБП		Жалпы білім беретін пәндер циклы	5/150	
	1	EKBN 2101	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	5/150	III
	2	EOK 2102	Экология және өмір қауіпсіздігі	5/150	III
	3	KT 2103	Көшбасшылық теориясы	5/150	III
	4	MTIKZh 2104	Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу	5/150	III
	5	KCT 2105	Кәсіби цифрлық технологиялар	5/150	III
2	БП		Базалық пәндер циклы	71/2130	
			Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны»		
			Модуль – Дизайн суреті II		
	1	DS 2218	Дизайн суреті II	3/90	IV
	2	DS 2219	Дизайн кескіндемесі II	3/90	IV
			Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау I		
	1	KDP(I) 3220	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I	5/150	V
	2	KDZh(I) 3221	Костюм дизайнының объектілерін жобалау I	6/180	V
	3	DM 3222	Дизайндағы заманауи материалдар	4/120	V
			Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау II		
	1	KDP(II) 3223	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	5/150	VI
	2	KDZh(II) 3224	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	6/180	VI
	3	KD 3225	Компьютерлік дизайн	4/120	VI
			Модуль – Костюм дизайнының объектілерін жобалау III		
	1	KDP(III) 4226	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III	5/150	VII
	2	KDZh(III) 4227	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III	5/150	VII
			Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV		
	1	KDP(IV) 4228	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV	5/150	VIII
	2	KDZh(IV) 4229	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV	5/150	VIII
			Модуль– Костюм дизайнының объектілерін жобалау V/		
	1	KDZh(V) 5230	Костюм дизайнының объектілерін жобалау V	5/150	IX
	2	Dr 5231	Драптау	5/150	IX
	3	MS 5232	Модельерлік сурет	5/150	IX
			Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы »		
			Модуль – Стилль тарихы		
	1	ST 2233	Стилль тарихы	3/90	IV
	2	STB 2234	Сәнді трендтерді болжау	3/90	IV
			Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау I		
	1	GDP(I) 3235	Графика дизайнының элементтері мен процесстері I	5/150	V
	2	GDZh(I) 3236	Графика дизайнының объектілерін жобалау I	6/180	V
	3	ZD 3237	Заманауи дизайн	4/120	V
			Модуль – Графика дизайнының объектілерін жобалау II		
	1	GDP(II) 3238	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II	5/150	VI
	2	GDZh(II) 3239	Графика дизайнының объектілерін жобалау II	6/180	VI

	3	DKT 3240	Дизайндағы компьютерлік технологиялар	4/120	VI
			Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау III		
	1	GDP(III) 4241	Графика дизайнның элементтері мен процесстері III	5/150	VII
	2	GDZh(III) 4242	Графика дизайнның объектілерін жобалау III	5/150	VII
			Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау IV		
	1	GDP(IV)4243	Графика дизайнның элементтері мен процесстері IV	5/150	VIII
	2	GDZh(IV)4244	Графика дизайнның объектілерін жобалау IV	5/150	VIII
			Модуль – Графика дизайнның объектілерін жобалау V		
	1	GDZh(V) 5245	Графика дизайнның объектілерін жобалау V	5/150	IX
	2	OBDM 5246	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу	5/150	IX
	3	MMDT 5247	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	5/150	IX
3	КП	Бейіндеуіш пәндер циклының модулі		20/600	
		Мамандандырудың білім траекториясы №1 «Киім дизайны»			
			Модуль – Аксессуарлар дизайны		
	1	KZDK 4358	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану	5/150	VIII
	2	AD 4359	Аксессуарлар дизайны	5/150	VIII
			Модуль –Іскерлік мәдениет		
	1	DSKM 5360	Дизайн саласында іскерлік қарым –қатынас мәдениеті	5/150	IX
	2	BUU 5361	Тренд анализі	5/150	IX
		Мамандандырудың білім траекториясы №2 «Сән Графикасы»			
			Модуль-Дизайн модельдеуі		
	1	DM 4362	3D модельдеу (3D Max)	5/150	VIII
	2	ZhG 4363	Жобалау графикасы	5/150	VIII
			Модуль–Мода және графика		
	1	KS 5364	Костюм сәулетшісі	5/150	IX
	2	SG 5365	Сән Графикасы	5/150	IX
			Барлығы	96/2880	

Жоғары білімнің білім беру бағдарламасы бойынша 2022-2027 оқу жылына арналған

БББ атауы: 6B02126 -Дизайн білім беру бағдарламасы

ПӘНДЕР СИПАТТАМАСЫ

Пән коды және атауы	ЕКВН 2101 Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	
Пәнге жауапты ОПК	Э.ғ.к., доцент м.а. Маханбетова Ұ.Р.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Экономиканы оқудың теориялық негіздерін, кәсіпкерлік, кәсіпкердің іс-әрекеттері, кәсіпкерлік істің түрлері, ұйымдастыру әдістері, тактикасы, стратегиясы, кәсіпкерлік бәсекелестік, тәуекел мен бизнес білімін, бизнес-жоспардың құрылымын, мазмұнын, және ұлттық экономиканың салаларында бәсекені күшейту жағдайындағы кәсіпкерліктің және бизнес-жоспарды құрудың теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздері қарастырылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	-мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады. (ОН1). -жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Экономикалық теория: Экономика, А- 2015. Есенғалиева Қ.С.\\оқулық 2. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика / Алматы, 2018, Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық.\\ Куратко Д.Ф. ауд. М.Қыстаубаева, Б.Сабденәлиев, М [ж.т.б.] 3. Кәсіпкерлік, Экономика, Алматы, 2016; А.А.Нұрғалиева, Б.С.Корабаев\\ оқулық 4. Финансы, Алматы 2014 Серкебаева Р., Смагулова Р. Учебник 5. Бизнес карьерада және өмірде жеңіске жетудің қазақша жолы. Қ.Шонбай, Алматы 2019 6. Стратегия развития малого и среднего предпринимательства в Республике Казахстан Алматы 2017, О. Сабден и др-е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ЕОК 2102 Экология және өмір қауіпсіздігі	
Пәнге жауапты ОПҚ	Х.ғ.к., доцент м.а. Сарбаева Қ.Т., PhD, доцент м.а. Тойчибекова Ғ.Б.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТҚ	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	III	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	«Экология және өмір қауіпсіздігі» пәні экологиялық танымды қалыптастыра отырып, адамның тіршілік ету ортасымен арасындағы жарақатсыз қауіпсіздікті сипаттайтын пән. Курста қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыра отырып, апаттардан және дүлей зілзалалардан, қарсыластың жою құралдарынан қорғану мақсатында халықты қорғаудың әдістері мен құтқару жұмыстарын ұйымдастыру қарастырылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	- жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2). - қоғамды сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтардың маңыздылығын ұғыну мен қарым-қатынастың этикалық нормаларын қолданады, сыни тұрғыдан ойлау қабілетімен әрекет етеді, тарихи деректер мен қағидаттарды қолданады; - қоғамның өмір сүру ортасы мен экологиялық танымды білу, өзіне қатысты құқықтық, адамгершілік міндеттемелерді, құқықтық сауаттылығын арттыру арқылы қоғамға үйретеді, кәсіби қызметте осы білімдерін қолдана алады (ОН3).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиеттер	1. Экология және тұрақты даму. Әлинов М.Ш.: оқу құралы.-Алматы: «Бастау» баспасы.-2012.-272 2. Экология және тұрақты даму. Басшова А.Қ. оқу құралы.-Алматы: Қазақ университеті,-2013.-152б. 3. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздік негіздері. Мейрбеков А.Т., Мейрбекова Г.П. Оқу құралы.-Алматы, «Nurpress», баспасы, 2020-467б 4. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері. Оқу құралы. 2012 -240б.- Астана. Е.Н. Нәбиев 5. Еңбекті қорғау және тіршілік қауіпсіздігі. Оқулық. Алматы: 2012 -512 б. Қ.Т. Жантасов, Е.Н. Кочеров, А.С. Наукенова, М.Қ. Жантасов 6. Экология. Оқу құралы/Мустафаева Р.Б. – Алматы: Альманахъ, 2019. – 495 бет. 7. Eology and Sustanable Development Training manual. N.B. Koshkarov, A.A. Akhayeva, A.K. Kolpek, E.T. Abseitov – Almaty, Almanah, 2020. – 194 p. 8. Экология и устойчивое развитие. Колумбаева С.Ж. и др.:учебное пособие.-Алматы: Қазақ университеті, 2020.-153с. 9. Экология және тұрақты даму пәнінен дәрістер жиағы.Түркістан .2012. Иманова Д.Н 10. Экологиялық тәуекелдерін басқару. Оқу-әдістемелік құрал. Ф.Жандаулетова. Алматы .2016	

Жаңартылған мерзімі	
Пән коды және атауы	КТ 2103 Көшбасшылық теориясы
Пәнге жауапты ОПК	Магистр оқытушы. Матеева М
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	III
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Ғылымдағы лидерлік туралы әдебиеттерді шығармашылық тұрғыдан талдайды, қоғамда өмір сүрген көшбасшылардың өмір деректері мен көзқарастарын талдайды. Кәсіптік қызметінде азаматтық, төзімділік секілді ұстанымдар негізінде оң бағыттағы коммуникативті дағдыларды, лидер мен қызметкер арасындағы қатынасты, субординацияны сақтау мәдениетін қалыптастырады. Қоғамдық нормаларға негізделетін әлеуметтік-этикалық құндылықтарды біледі.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті -мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1).
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті. -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар. - басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Көшбасшылық теориясы, 2019, Шымкент.Оқу құралы. К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева 2. Көшбасшылық: теория және практика. Оқулық. Алматы, 2020. Нортхаус Питер 3. Теория лидерства. Бейсембаева С.Учебное пособие. Туркестан 2020 4. Болашақ мамандарды кәсіби даярлау үдерісіне. Ә.Сембаевтың ғылыми педагогикалық, көшбасшылық қызметінің тәжірибесін ендірудің ғылыми педагогикалық негіздері. Оқу әдістемелік құрал Токкулова Г.Т. Түркістан 2020 5. Идеи Нурсултана Назарбаева - идеология независимого Казахстана..Алматы, 2016 С. А. Усенов 6. Көшбасшылық теориясы. Шымкент, 2019. Оқу құралы. http://library2.ayu.edu.kz , К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева

	7. Лидерлік теориясы. Оқу құралы. Түркістан, 2019. http://library2.ayu.edu.kz, Ә.К.Әбділлаев, Б.М.Баймуханбетов 8. Теория лидерства. Учебное пособие. Туркестан, 2020. http://library2.ayu.edu.kz, С.Бейсембаева 9. К.Беркімбаев, Р.Кадирбаева, М.Сұлтанмұрат, Ж.Бураева
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	МТИКZh 2105 Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу
Пәнге жауапты ОПК	Ф.ғ.к., доц.м.а. Ж.Исаева, ф.ғ.к., доц.м.а. Ш.Қарсыбекова, ф.ғ.к., доц.м.а. Ж.Сүйінжанова, ф.ғ.к., доц.м.а. С.Мағжан, ф.ғ.к., доц.м.а. А.Молдашева, ф.ғ.к. Р.Байымбетова, магистр М.Талдыбаева
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	III
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Қазіргі саяси, экономикалық, күнделікті-тұрмыстық, қоғамдық-саяси, ғылыми және мәдени байланыс, барлық ғылым саласы мен мемлекеттік басқарушы органдардағы терминологиялық және арнайы лексиканы, сондай-ақ іскер хаттар жазысу ережелерін, шарттар мен келісім жасай білуге және іскерлік қарым-қатынаста сөйлеуге дағдыландыру.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1.Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті - мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1). - жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Практикалық сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Д.Сартбаева, Р.Есбалаева. Мемлекеттік тілде іс қағаздарын жүргізу. Түркістан, 2018 2. Іс қағаздарымен жұмыс. Оқу құралы.Суатай. Қарағанды-2013 3. Іс қағаз және оның үлгілері. Мемлекеттік тілде іс қағаз жүргізу курсына арналған көмекші оқыту құралы. Ред.: Көмекбаева К. Шымкент, 2012 4. Іс қағаздарын мемлекеттік тілде жүргізу Астана, 2013 library2.ayu.edu.kz, О.М.Әбутәліп
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	КСТ 2107 Кәсіби цифрлық технологиялар
Пәнге жауапты ОПК	Техн.ғ.к., доцент м.а. Р.Б.Абдрахманов, аға оқытушы Қ.Б.Амиртаев, Г.Сапарбекова
Элективті пән циклы және	ЖБП-ТК

түрі	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	III
Пәннің пререквизиттері	-
Пәннің постреквизиттері	АКТ 2105 Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)
Пәннің қысқаша мазмұны	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар түрлерін, ақпаратты қорғаудың теориялық негіздерін, ақпаратты алудың, сақтаудың, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін, заманауи компьютерлік және ақпараттық технологиялар құралдарын меңгеру кәсіби қызмет құралы ретінде компьютермен жұмыс істеу дағдылары меңгеру.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті - мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады. (ОН1). - жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	Семинар сабақтар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиеттер	1. Білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы,Түркістан: Тұран, 2020. Н.П.Сапарходжаев, Г.Ж.Ниязова, Ү.Р.Рахмет 2. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. Оқу құралы. А.2018 Т. Б. Нурпеисов, И. Н. Кайдаш 3. Информационно-коммуникационные технологии. Учебное пособие. А.2017. Т. Б. Нурпеисова, И. Н. Кайдаш 4. Ақпараттық және коммуникациялық технологиялар. Оқу әдістемелік құрал, Алматы, 2012. Б.Қ Тульбасова, О.С.Ахметова 5. Болашақ мамандардың ақпараттық-коммуникативтік құзырлығын қалыптастыру. 2017. К. М. Беркимбаев,Б. Т. Керимбаева. Монография 6. Введение в цифровую обработку изображений: Учебно-методическое пособие. Таганрог, 2012. 7. Цифрлық байланыс технологиясы. Алматы, 2016. http://rmebrk.kz/, Қ.С.Чежимбаева, Д.А.Абиров
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	DS 2219 Дизайн суреті II
Пәнге жауапты ОПК	магистр-оқытушы, Абдукаримов Н. Ү.
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	Дизайн суреті I
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I
Пәннің қысқаша мазмұны	Дизайн сурет II пәні композицияның көркемдік тәсілдері мен заңдылықтарын үйретеді. Суреттің әр алуан техникалық әдістерімен құралдарын меңгеріп, адамды бейнелеудің теориялық негіздерін талдайды. Натураға қарап, оймен және елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді меңгеру. Графикалық қабілеттерін нығайтып, оны одан әрі

	дағдыларын қалыптастырып, нұсқадан нобайлар салу арқылы шығармашылық қызметтерін дамыту.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6).
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Сурет.Оқу құралы. Эпиграф. Алматы. 2021ж. Г.Б.Кунжигитова 2. «Специальное рисование» Учебник.Фолиант.Астана.2013г.Л.Род 3. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. ОҚМПИ – Шымкент 2013 ж Тәңірбергенов М. 4. Бейнелеу өнері мен көркемдік жобалау негіздері «Академия» , 2015ж. http://library2.ayu.edu.kz/ , С. Е. Беляева 5. Рисование полное руководство. Учебник. «Манн, Иванов и Фербер», 2016г. http://library2.ayu.edu.kz/ , Джованни Чиварди 6. Рисунг без страха. Учебник. Питер ,2015г. http://library2.ayu.edu.kz/ , К. Лемон	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ДК 2218 Дизайн кескіндемесі II
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Рысымбетов Е. К.
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IV
Пәннің пререквизиттері	Дизайн кескіндеме I
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Кескіндеме пәнінде киімді ер адам мен әйел адам фигураларының кескіндемелік заңдылықтарына сүйене отырып, бейнеленген затқа тән ерекшеліктерін көрсетіп, натурамен елестету бойынша бейнелеуді сауатты жасау. Кескіндеме образдары кеңістіктің жазықтық пен тереңдігін беріп

	акценттертерді тұрмыстың өнімі немесе өзгермелі сипатына қойып, деректі идеяларды суреттейді. Кескіндеме тәсілдері арқылы көркем образ жасау, қабілетін дамыту.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2. Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).
	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі».Шымкент:Әлем 2014ж. М.Ж.Тәңірберген, М.Б.Бишанов 2. «Кескіндеме». Оқу- әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан , 2020ж. М. Шаханбаев 3. Тұстану: оқу әдістемелік құрал. Алматы: Қазақ университеті, 2021-110 б. Жангужинова М.Е 4. Бейнелеу композициясы.Оқу құралы. ХҚТУ. Түркістан. 2018ж.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDP(I) 3220 Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I	
Пәнге жауапты ОПК	Магистр оқытушы Ергешова С.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	Дизайн суреті II	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән дизайнның идеялық-шығармашылық негізін, оның көркем шығармашылық кезеңдеріне талдаулар жасайды. Дизайндағы образдық, костюм дизайнының шығармашылық бастауларына шолу. Костюм дизайндағы эвристикалық әдістерін саралап, дизайн туындыларын психологиялық қабылдау ерекшеліктерін қарастырады. Костюм дизайнының образдық ассоциативті композициясын, костюмнің пішін сұлбаларын шешу ізденістерін абстракті түрде графикалық жолмен қайта құруды жүргізу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	- кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу құралы. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 2. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. Костюм композициясы. Оқу құрал. Тараз, 2017ж. http://rmebrk.kz/book/ Б.М. Уалиев, А.М. Мукаева 4. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы74 с. Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDZh(I) 3221 Костюм дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Сәдібек А., магистр-оқытушы Сейсембекова М., Есеналиева Д.	
Элективті пән циклы және түрі	ЖБП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	Костюм құрастыру II	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	
Пәннің қысқаша мазмұны	Костюмді жобалау негіздері. Костюмді жобалаудың негізгі әдістері модельдеу және макеттеу. Макеттеу тәсілдері. Шығармашылық ізденудің құралы ретінде, адам мүсінінде, манекенде, көлемді пішіндерді ине шаншу тәсілін қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	- кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; - дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; - жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). - жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; - өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу» Оқу құралы. Фолиант .Нұр-Сұлтан 2019ж. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг 2. «Болашақ дизайнерлердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастыру». Монография. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2016ж. Қ. Ералин, Д. Есеналиева 3. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын көркемдік безендіру және үлгілеу .Оқу әдістемелік құрал.Алматы,2019г. http://rmebrk.kz/ О.В. Григорьева, А.О. Рүстемова 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	DM 3222 Дизайндағы заманауи материалдар	
Пәнге жауапты ОПК	тех.ғ.к., қауымд.профессор Махмудова Г. И	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	Дизайн композициясы	
Пәннің постреквизиттері	- Заманауи дизайн	
Пәннің қысқаша мазмұны	Тоқыма талшықтарының құрылымы, химиялық құрамы мен қасиеттері, жіптердің түрлері мен қасиеттері, иірілген жіптің түрлері мен дайындау тәсілдері, тоқыма өндірісінің технология негіздері. Әр түрлі мақсаттағы киімге қойылатын талаптарды қарастырады. Табиғаты, құрамы, дайындау әдісі бойынша материалдардың ассортиментін талдау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). - жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; - өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Тігін бұйымдарына арналған материалдар»Оқу құралы.Астана. 2019ж. Х. Эберле ,Э. Гонзер 2. «Материалы для швейных изделий» Учебное пособие. Астана. 2019г.Х. Эберле , Э.Гонзер 3. Дизайндағы жаңа материалдар. Оқу-әдістемелік нұсқау. Г. К. Елдияр. 2020. Тұран. Түркістан 4. Новые материалы в дизайне. Учебно-методическое указание. Г. К. Елдияр. 2020. Туран. Туркестан	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDP(II) 3223 Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәнге жауапты ОПК	Магистр оқытушы Ергешова С., PhD, аға оқытушы Масадикова Г, магистр-оқытушы Сейсембекова М, магистр-оқытушы, Айдарша М. П	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III	
Пәннің қысқаша мазмұны	Қалыптасқан ассортименттік топтардың қазіргі уақыттағы киімге, костюмге деген шарттарын: жас ерекшелігіне байланысты, дайындау тәсілі, мерзім, қызметі (тағайындауы мен қолданылуы), сән ерекшелігіне байланысты шарттарын орындау тәсілдері. Костюм топтамасында киімдердің ашық жеке бөлшектерінің бір-бірімен байланыстарын сақтау. Топтамадағы шығарылатын өнімдердің өзектілігі.сақтау. Топтамадағы шығарылатын өнімдердің өзектілігі.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5)
		- жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып,

		өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу құралы. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ.Нұрланова 2. «Моделирование и художественное оформление одежды» Учеб.пособ . Фолиант . Астана 2019г.. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг 3. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 4. Художественное оформление и моделирование швейных изделий» Конспект лекций. Эверо. Алматы 2019г. Ким И.С., Махмудова М.А. 5. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы 74 с. Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDZh(II) 3224 Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Кошенова Г. М., магистр-оқытушы, Матеева М. А., магистр оқытушы, Ергешова С.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III	
Пәннің қысқаша мазмұны	«Топтама» түрінде жеңіл ассортимент өнімдерінің жобасы. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Материалда орындау үшін нобайды таңдап алуды жүргізу. Үлгіні құрастыру сызбасын тұрғызу және берілген көрсеткіштерді құрау. Үлгіні пішу үшін лекаланы дайындау. Макетті орындау және үлгіні материалда дайындау тәсілдерін үйрену.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын

		камтамассыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Жеке тапсырыстар бойынша практикум» Оқу құралы . Фолиант. Астана 2019ж. Нұржасарова М, Сарттарова Л., О. Григорьева. 2. «Костюм дизайнының объектілерін жобалау». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2019ж. Е.Б. Ауелбеков, А.К. Сәдібек, С. Мурзахметова. 3. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын көркемдік безендіру және үлгілеу .Оқу әдістемелік құрал.Алматы,2019г. http://rmebrk.kz/ О.В. Григорьева, А.О. Рүстемова 4. 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KD 3225 Компьютерлік дизайн	
Пәнге жауапты ОПК	Аға -оқытушы, Мамбетаев Е. Б., магистр-оқытушы, Ауелбеков Н.Е., магистр оқытушы Шаханбаев М., PhD аға оқытушы Масадикова Г	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процестері I	
Пәннің постреквизиттері	3D модельдеу (3D Max)	
Пәннің қысқаша мазмұны	Компьютерлік дизайн бағдарламасы растрлық графика және векторлық графика құралдарымен жұмыс істеуге дағдыланады. Сызбаны түзету командалары. Объектілерді таңдау. Объектілерді өшіру және қалпына келтіру. Объектілердің орнын ауыстыру. Объектілерді бұру. Ұқсас объектілер құру теориялық негіздерін игерумен болашақ мамандық саласында нақты қазіргі программалық жабдықтарды кеңінен қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын камтамассыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін

	қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. Комьютерлік дизайн. Оқу құралы. Алматы, 2020. Т.С.Бүркітбаев, Г.Б. Кунжигитова 2. Батухан Баймен. Каталог. Алматы. Интерпринт, 2016. Б.Баймен. 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.–(https://elib.kz/ Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е. 4. Графикалық дизайн / 2018. (https://elib.kz/ Бегимбай К. М. 5. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы 74 с. Жангужинова М.Е.
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	KDP(III) 4226 Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III	
Пәнге жауапты ОПК	магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV	
Пәннің қысқаша мазмұны	Костюм дизайнын жобалаудың негізгі кезеңдері: жобалау кезіндегі талдаулар, жобалаудың авторлық жинақтарының қорытындысы, шығармашылық тұжырымдардың өңделуі, дизайн жобасының негізгі тапсырмаларын анықтау, жобалаудың әдістерін іздестіру. Костюм дизайнының процесіндегі киім ассортименті коллекцияларының қолдануына тәуелсіздігі. Сырт киім коллекциялары мен өнімдерінің графикалық жобалары.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу құралы. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ.Нұрланова 2. «Моделирование и художественное оформление одежды» Учеб.пособ . Фолиант . Астана 2019г.. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг. 3. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова. 4. Художественное оформление и моделирование швейных изделий»	

	Конспект лекций. Эверо. Алматы 2019г. Ким И.С., Махмудова М.А. 5. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы 74 с. Жангужинова М.Е.
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	KDZh(III)4227 Костюм дизайнының объектілерін жобалау III	
Пәнге жауапты ОПҚ	Магистр оқытушы Ергешова С., магистр-оқытушы Сейсембекова М., Есеналиева Д.	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VII	
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау II	
Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV	
Пәннің қысқаша мазмұны	Костюм дизайнындағы сырт киім ассортименттерін жобалау. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Костюм дизайнын материалда орындау үшін нобайды таңдап алу. Костюм дизайнын материалда орындау үшін мата қасиетін зерттеу. Үлгіні құрастыру сызбасын тұрғызу, берілген көрсеткіштерді құрау. Үлгіні пішу үшін лекаланы дайындау. Макетті орындау және үлгіні материалда дайындау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жана шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Жеке тапсырыстар бойынша практикум» Оқу құралы . Фолиант. Астана 2019ж. Нұржасарова М, Сарттарова Л., О. Григорьева. 2. «Костюм дизайнының объектілерін жобалау». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2019ж. Е.Б. Ауелбеков, А.К. Сәдібек, С. Мурзахметова 3. 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужинова М.Е. 4. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы 74 с. Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDP(IV) 4228 Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV
Пәнге жауапты ОПҚ	PhD аға оқытушы Масадикова Г, магистр-оқытушы Сейсембекова М
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат

Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының элементтері мен процесстері III
Пәннің постреквизиттері	Модельерлік сурет
Пәннің қысқаша мазмұны	Коллекцияның материалда, образда, түстік шешімдерде, пішінде, базалық құрылымда стильдік шешімдерде бір тұтас авторлық тұжырымға бағынатын коллекция үлгісінің бөлімдері екендігін талдау. Костюм дизайнының маңызды элементі ретіндегі коллекцияның құрылымын анықтау. Костюм дизайнын орындау үдерісіндегі коллекцияның біртұтастығын қамтамасыз ететін ережелерді игеру.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар -конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті. - жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. «Костюм композициясы» Оқу құралы. Эверо. Алматы 2018ж. Уалиев Б.М., Мукаева А.М. 2. «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері IV». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. Костюм дизайнынң элементтері мен процесстері. Оқу құралы. Түкістан, 2020ж. http://library2.ayu.edu.kz/ Ұ. Нұрланова 4. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы 74 с. Жангужинова М.Е.
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	KDZh(IV) 4229 Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV
Пәнге жауапты ОПК	магистр оқытушы Сейсембекова М
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау III

Пәннің постреквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау V	
Пәннің қысқаша мазмұны	Костюм дизайны композициясында киім ансамблі жиынтығының жабық жүйедегі құрылымын ұсынады. Костюм дизайнын жасауда матадағы қатпарлы киім үлгісін әзірлеу жолдарын қарастырады. Киім ансамблінің түрлі арнаулы жобаларын енгізуді жүргізу. «Ансамбль» жүйесінде эскиздің сериясын жобалау. Костюм дизайнындағы аксессуарларды таңдауға қажетті үлгіні (макетін) демонстрациялау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Материалдарды конфекцияндау». Оқу құралы. М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент, 2014ж. Г.И.Махмудова ,Ж.У. Мырхалыков 2. «Костюм дизайнының объектілерін жобалау». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2019ж. Е.Б. Ауелбеков, А.К. Сәдібек, С. Мурзахметова 3. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужинова М.Е. 4. Основы художественной графика: Учебное пособие. Алматы74 с. Жангужинова М.Е.	
Жанартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KDZh(V) 5230 Костюм дизайнының объектілерін жобалау V
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр оқытушы Есеналиева Д.,
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының объектілерін жобалау IV
Пәннің постреквизиттері	Драптау
Пәннің қысқаша мазмұны	Коллекция үлгілерінің тақырыптық үлгілеу жобаларымен байланысты болуы талданады. Тақырып бойынша фор-нобайлар фриз түрінде қарастырылады. Костюм дизайнын жобалауда коллекцияның композициялық шешімдерін талдау, аксессуарларды таңдау, үлгіні (макетін) демонстрациялауды жүргізу. Костюм дизайнын жасаудың технологиялық сызбасын типтік құжаттамада жасау. Дизайн үлгісінің технологиялық нұсқасын құжатта көрсету.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН 10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу» Оқу құралы. Фолиант .Нұр-Сұлтан 2019ж. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг 2. «Болашақ дизайнерлердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастыру». Монография. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2016ж. Қ. Ералин, Д. Есеналиева 3. Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу. Оқулық.Нұр-Сұлтан. Фолиант, 2019ж. http://library2.ayu.edu.kz/ , Х. Эберле, Э. Гонзер, Х. Хермерлинг 4. 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужина М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	Dr 5231 Дрантау
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Сәдібек А., магистр-оқытушы Сейсембекова М., Есеналиева Д. PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Костюм құрастыру IV
Пәннің постреквизиттері	Стиль тарихы
Пәннің қысқаша мазмұны	Киімдегі қатпарлармен бүрмелерден үлгінің пішінін жасау үшін модельдеуді және көркем сәндеуді құрастырады. Бүрмелердің сыртқы көрінісі, матаның фактурасы мен икемділігіне байланысты жасалынады. Қалың және қатты матадан жасалынатын бүрмелерді бір бағытқа орындалатын қатпарларды жасау.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН 10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу» Оқу құралы. Фолиант .Нұр-Сұлтан 2019ж. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг 2. «Әйелдер киімдерін конструкциялау». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2013ж. Қ.Е. Ералин, А.К. Сәдібек, Л. Ибрагимова 3. Киім композициясы.Оқу әдістемелік құрал.Алматы.АТУ, 2018г. http://rmebrk.kz/book/1167804 , Г.ШТоғабаева 4. О языке композиции.Учебник. Москва.Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2018г. http://library2.ayu.edu.kz/ , Юрий Гордон	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	MS 5232 Модельерлік сурет
Пәнге жауапты ОПК	Магистр –оқытушы Сейсембекова М., PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Костюм дизайнының элементтерімен процесстері ІҮ
Пәннің постреквизиттері	Тренд анализі
Пәннің қысқаша мазмұны	Модельдік суреттің негізгі киімдегі пропорциясы мен құрастыру ерекшелігін көрсету. Сондай-ақ, киімді бейнелегенде костюмнің материалдан, пілтеріден, теріден, бүрмелі, қатты матадан жасалғанын суреттеу. Киімнің формасын силуэтін, пропорциясын толық нұсқасын көру үшін адам бейнесін суреттеу.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). - өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Сурет және костюм графикасының негіздері». Оқу құралы. Түркістан, 2013ж. Қ. Ералин, Г. И. Махмудова, А. Сәдибек 2. Рисуем без страха. К. Лемон. 2015. СПб Питер 3. Академиялық сурет. Әдістемелік нұсқау. ОҚМПИ – Шымкент 2013 ж Тәңірберген М. 4. Новые материалы в дизайне. Учебно-методическое указание. Г. К. Елдияр. 2020. Туран. Туркестан 5. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Әлем баспаханасы. 2022-276 6. Гульфаруз Еркибаева	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ST 2233 Стиль тарихы	
Пәнге жауапты ОПК	PhD Кошенова Г., магистр оқытушылар: Сейсембекова М.С., Есеналиева Д.Б., PhD, аға оқытушы Масадикова Г.,	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	-	
Пәннің постреквизиттері	Костюм тарихы	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курста мынадай стильдердің пайда болуының алғы шарттары көрсетіледі: ежелгі грек, готикалық, қайта өрлеу дәуірі, барокко, классицизм, ампиризм, романтизм, модерн, XX ғасыр стилдері. Пәнде дизайнның негізгі даму кезеңдерін, негізгі стильдердің сипатын, стиль туындау принциптері қарастырылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, крокты, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық күзiреттiлiгiне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Өнер тарихы». Оқу құралы. 2019ж Эрнст Гомбрих. 2. Рисуем без страха. К. Лемон. 2015. СПб Питер 3. «Костюм тарихы». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2018ж. Қ. Ералин, А. Накбаева, Ұ. Нұрланова 4. «Культурный полилог: изобразительное искусство диаспор Казахстана». Алматы, 2014г. Монография 5. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Әлем баспаханасы. 2022-276 6. Гульфайруз Еркибаева	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	STB 2234 Сәнді трендтерді болжау	
Пәнге жауапты ОПК	PhD Кошенова Г., магистр оқытушылар: Сейсембекова М.С., Есеналиева Д.Б., PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	3/90	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IV	
Пәннің пререквизиттері	Модельерлік сурет	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәннің қысқаша мазмұны	Курстың соңында студент жақсы байқау жасауға және нарықтық зерттеулер жүргізуге қабілетті болады; олар мақсатты топты анықтау арқылы қойылған мақсаттардың сипаттамаларын анықтай алады. Үрдістерді құру; сәнді бояулар, маталар, аксессуарлар, декоративті трюктер және тенденцияларға арналған киімнің тиісті формаларын анықтай алады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық күзiреттiлiгiне қойылатын талаптар. - өркениеттің дамуындағы ғылымның ролін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. «Киімді модельдеу және көркемдік безендіру». Оқулық.Астана: Фолиант 2012ж. Тәкішева Г 2. «Қазақ қолөнерінің ою-өрнектері арқылы студенттердің шығармашылық дағдыларын қалыптастыру» Монография.. Эверо .Алматы 2019ж М.А.Сутеева, Г.Қ.Сибгатовна 3. Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу. Оқулық.Нұр-Сұлтан. Фолиант, 2019ж. http://library2.ayu.edu.kz/, Х. Эберле, Э. Гонзер, Х. Хермерлинг 4. Основы теории системного проектирования костюма.Учебник. Москва.Юрайт, 2018г .http://library2.ayu.edu.kz/, В.И.Кузмичев, Н.И.Ахмедулова, Л.П.Юдина
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	GDP(I) 3235 Графика дизайнының элементтері мен процесстері I
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	V
Пәннің пререквизиттері	Сәнді трендтерді болжау
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II
Пәннің қысқаша мазмұны	Макет дайындауда модульдік тор көп көмектеседі. Графикалық дизайн болашақ жарияланымның дизайнын анықтайды және текст, иллюстрация, такырып және бастапқы тұрған жолды орналастырады, компьютерлік дизайн, яғни қолданбалы салаға көшіп, дизайнерлік жобалау қызмет көрсету түрлерін, өзіндік шығармашылық түрлер, бағыт беруші, интернетке веб-өнімдерін дайындап байланыстырушы.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. -кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Сурет және костюм графикасының негіздері». Оқу құралы. Түркістан, 2013ж. Қ. Ералин, Г. И. Махмудова, А. Сәдибек 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.– (https://elib.kz/ , Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е. 4. 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужина М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDZh(I) 3236 Графика дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	Драптау	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау II	
Пәннің қысқаша мазмұны	«Графикалық дизайн объектілерін жобалау I» саласында жемісті еңбек ету дегеніміз – көркемдік жобалаудың формасын, әдісін, қазіргі заманғы құралдарын кәсіби меңгеру, тұтынушы өнімінің сұраныс аудиторияларындағы жалпы және жеке сана сезімге әсер етуі. Оқытудың негізгі принциптері полиграфиялық және жарнамалық қызметтердің қазіргі замандық тақырыптар, эскиздер мен жобалар, жаттығулар орындау.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Киімді конструкциялау және тігу технологиясы. 2012. Астана А.Асанова . 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын көркемдік безендіру және үлгілеу .Оқу әдістемелік құрал.Алматы,2019г. http://rmebrk.kz/, О.В. Григорьева, А.О. Рүстемова 4. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Әлем баспаханасы. 2022-276 6. Гульфаруз Еркибаева 4. Методика формирования профессиональной компетентности. Учебно-методическое пособие. Резекненская Технологическая академия. 65 стр, Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ZD 3237 Заманауи дизайн	
Пәнге жауапты ОПК	Сейсембекова М.С., Есеналиева Д.Б., PhD, аға оқытушы Масадикова Г.,	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	V	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәннің қысқаша мазмұны	Пән заманауи сәулет пен дизайнның негізгі теориялық негіздерімен танысудан тұрады. Білімгерлердің сәулет пен дизайнның теориялық негіздерімен, шығармашылық үдеріспен және заттармен нысандардың форма түзуімен, сондай ақ жобалау және дизайн қызмет негізі ретінде жобалық ойлаумен өзара байланысты туралы түсінігін қалыптастыру. Білімгерлерді теориялық материалдарды талдау және жүйелеу негіздеріне оқыту.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті.	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен максаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, семинар сабақ, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Дизайн тарихы. Оқу құралы .Мәскеу, 2016ж. http://library2.ayu.edu.kz/, Н.М. Сокольникова 2. «Азбука современного мира как Bauhaus. Учебник. Москва. Strelka Press, 2017г. http://library2.ayu.edu.kz/, Д.В.Суджич 3. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Өлем баспаханасы. 2022-276 б. Гульфаруз Еркибаева	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDP(II) 3238 Графика дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадинова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері I	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері III	
Пәннің қысқаша мазмұны	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқу, теориялық іздеу және жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ бейнені ұйымдастыру принциптерін меңгеру. Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқу. Жобалық есептерді шешуде бейнелеу заңдылықтарын меңгеру және шығармашылық іздеу дағдыларын қалыптастыру. Графикалық дизайнда бейнелерді құрастырудың композициялық тәсілдері мен процесстерін меңгеру.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның ролін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6).

	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «WEB-дизайн негіздері» Қостанай 2015ж. Айтбенова А.А. оқу құралы 2. «Бағдарламалау бойынша есептерді шешуге арналған әдістемелік құрал» Алматы: Эверо,2018.- Икласова К.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDZh(II) 3239 Графика дизайнының объектілерін жобалау II	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	6/180	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау I	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау III	
Пәннің қысқаша мазмұны	«Графикалық дизайн объектілерін жобалау II» Оқытудың негізгі принциптері полиграфиялық және жарнамалық қызметтердің қазіргі замандық тақырыптар, эскиздер мен жобалар, жаттығулар орындау. Графикалық дизайн нысандарын жобалау негіздерін теориялық және практикалық түрде меңгеру, жарнаманың арнайы түрлері пәнін басқа пәндерге негіздеу.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Этно дизайн» Ералин Қ., Ералина А. Эверо 2018ж оқу құралы 2. «Расторлы және векторлы графика негіздері» Түркістан 2014ж. Тұран баспасы, Мамбетова Б.Ж., Аманова Ә.Н. Оқу әдістемелік құралы.	

Жаңартылған мерзімі	
---------------------	--

Пән коды және атауы	DKT 3240 Дизайндағы компьютерлік технологиялар	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г.,	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	4/120	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VI	
Пәннің пререквизиттері	Компьютерлік дизайн	
Пәннің постреквизиттері	Сән Графикасы	
Пәннің қысқаша мазмұны	Компьютерлік дизайн I бағдарламасы Adobe Photoshop және Corel DRAW графикалық редакторларында жұмыс жасауға арналған. Осы бағдарламалар бойынша алған білімдерін қолдана отырып көркем өнер маманы ретінде қарапайым нысандарды жобалайды.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	Лекция, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Киімді конструкциялау және тігу технологиясы. 2012. Астана А.Асанова . 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.–(https://elib.kz/ Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е. 4. Графикалық дизайн / 2018. (https://elib.kz/, Бегимбай К. М.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDP(III) 4241 Графика дизайнының элементтері мен процесстері III	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	

Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VIII	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері II	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV	
Пәннің қысқаша мазмұны	Графика дизайнының объектілерін жобалау III пәні бәсекелістік қабілетт баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық, көлемді материалынан жүйелі білім алу, графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен, жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау, бұл пән адамның білімін кеңейтуге мүмкіндік береді.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Композиция» Эверо 2018ж. Уалиев Б.М. Оқу құралы. 2. «Интернетте бағдарламалау» Алматы: Эверо,2019ж. Баялы Ә.Т., Абдыканова Б.Т., Махатова В.Е. Оқу құралы. 3. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Әлем баспаханасы. 2022-276 б. 6. Гульфайруз Еркибаева	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDZh(III) 4242 Графика дизайнының объектілерін жобалау III
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау II
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау IV
Пәннің қысқаша мазмұны	Графикалық дизайндағы жобалау пәні шығармашылық қызмет түрі ретінде графикалық дизайнды қалыптастыру. Композицияның жалпы әдістері, принциптері мен тәсілдері саласындағы визуалды коммуникацияның әр түрлі объектілерінің графикалық дизайнерлік өнім жасауға дағдылану. Жобалау саласында алған теориялық білімдерін қолдану, графикалық материалмен жұмыс істеу тәжірибесінде көрсету
Құзыреттер және оқыту	

нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Этно дизайн» Ералин Қ., Ералина А. Эверо 2018ж оқу құралы 2. «Дизайн негіздері Түркістан 2012ж. Тұран, Ералин Қ. , Ералина Г.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDP(IV) 4243 Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VIII	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері III	
Пәннің постреквизиттері	Костюм сәулетшісі	
Пәннің қысқаша мазмұны	Графика қандайда бір мекемеге жұмысының көрсеткіштерін көрнекі түрде ұсыну үшін қолданылатын компьютерлік графиканың маңызды саласы. Іскерлік графиканың көмегімен жоспар көрсеткіштерін, есеп құжаттарын, статистикалық есептерді және т.б. объектілерді көрнекі түрде ұсынуға болады. Электрондық кестелерді, қамтамасыз етуді графика бағдарламасы қамтиды	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу;

	отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	-жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Жобаларды талдау» Алматы 2012ж. Әлжанова Н.Ш., оқу құралы 2. WEB-дизайн негіздері. [Текст] / А. А. Айтбенова. - Қостанай 2015ж.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	GDZh(IV)4244 Графика дизайнының объектілерін жобалау IV	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешова С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	VIII	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау III	
Пәннің постреквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау V	
Пәннің қысқаша мазмұны	Оқу бағдарламасының негізінде пәннің әрбір тарауы бойынша шығармашылық жұмыстар енгізіп, графикалық іс-әрекетті оқу шығармашылығымен байытуды іске асыру идеясы жатыр. Сол мақсат үшін дидактикалық құрал ретінде білімгерлердің жобалау іс- әрекеттеріне жалпы дайындығын дамытатын және ойлау амалдарын жоғарырақ деңгейдегі тапсырмаларды шешуге бағыттауды қамтамасыз ететін арнайы пропедевтикалық тапсырмалар қолданылады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	

Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. «Компьютерлік графика» Алматы 2011ж. Нурмаханов Б.Н., Әбілдабекова Д.Д., Қарымсақов У.Т. оқулық 2. «Интернетте бағдарламалау» Алматы 2019ж Эверо. Баялы Ә.Т., Абдыканова Б.Т., Махатова В.Е. Оқу құралы
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	GDZh(V) 5245 Графика дизайнының объектілерін жобалау V	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г., магистр-оқытушы Ергешева С	
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IX	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының объектілерін жобалау IV	
Пәннің постреквизиттері	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу	
Пәннің қысқаша мазмұны	Графикалық дизайн дегеніміз - сызбаларда немесе компьютерлік модельдерде жобаны бейнелеу. Графикалық дизайн осы тенденцияны қолдана отырып, өз қолымен жазылған қаріпті қолдануды белсенді түрде енгізуде. Бұл адамның қолымен жазылған сияқты, табиғи мәтінге ұқсайды. Қазіргі заманғы графикалық дизайн мәтінге, дизайн жасаудың жаңа бағытын қолданады.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Сәулет тарихы» Алматы 2015ж. Бирюкова Н.В. оқулық 2. «Инженерлік графика» Питер 2018г. Королев Ю.И., Устюжанина С.Ю. оқулық	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	OBDGM 5246 Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу
Пәнге жауапты ОПК	Магистр-оқытушы Есеналиева Д.Б
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150

Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV
Пәннің постреквизиттері	Киізді заманауи киім дизайнында қолдану
Пәннің қысқаша мазмұны	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу шығармашылық жетістіктерді, әлеуметтік өзгерістер мен қоғамдағы көркем эстетикалық бағыттарды ескере отырып өз білімін оқуда сонымен қатар дизайнерлік қызметінде пайдалану дағдыларын ұсынады. Оқу процесінде білімгерлер, дизайнерлік суреттің және графиканың негізгі құрлысын, жазықтықтағы негізгі көлемнің құрылысын, композициялық әр түрлі әдістерінің көмегімен орындау техникасының, образды бірлескен композицияны модельдейді.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жана шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті. - жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар. - Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. «Киім пішу мен тігу ». Оқу құралы. Фолиант. Астана. 2019ж. Қ.Ж. Кучарбаева ,Т.Амреева 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. Жеңіл өнеркәсіп бұйымдарын көркемдік безендіру және үлгілеу .Оқу әдістемелік құрал.Алматы,2019г. http://rmebrk.kz/ , О.В. Григорьева, А.О. Рүстемова
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	MMDT 5247 Материалдық мәдениет және дизайн тарихы
Пәнге жауапты ОПК	PhD Кошенова Г.М.
Элективті пән циклы және түрі	БП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Стил тарихы
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Дизайнерлік масштабтық жоба мәдени тұжырымдамасыз жүзеге аспайды. Бұл дәуір, қоғам, аймақ мәдениетіне тән белгілер мен таңбаларды жасауды

	қажет етеді. Курста мынадай стильдердің пайда болуының алғышарттары көрсетіледі: ландшафт, климат, сәулет, өрнек, бейнелеу және сәндік өнер, жиһаз және костюм. Бұндай тәсіл жинақталған формада әр түрлі халықтардың материалдық мәдениеті туралы тұтас түсінікті береді	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; - жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; - бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). - изучение последовательности действий и этапов проектирования; - умеет самостоятельно проводить проектные исследования, ставит цель проекта, формирует задачи и определяет пути ее достижения; - оценивает конечный результат; профессионально выполняет проектные предложения в соответствии с нормативными требованиями и стандартами; (ОН9)
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, семинар, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Өнер тарихы». Оқу құралы. 2019ж Эрнст Гомбрих. 2. Методика преподавания изобразительного искусства. Учебное пособие. «Типография Арко», 2017 г. А.Ш.Манабаева А. 3. «Костюм тарихы». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2018ж. Қ. Ералин, А. Накбаева, Ұ. Нұрланова 4. «Культурный полилог: изобразительное искусство диаспор Казахстана». Алматы, 2014г. Монография	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KZDK 4358 Киізді заманауи киім дизайнында қолдану
Пәнге жауапты ОПК	Магистр оқытушы Сейсембекова М.С.
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Композицияны матада орындау
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Авторлық заманауи киім дизайнында киізді қолданудың технологиялық тәсілдерімен әдістерін меңгеру. Киіз материалдарын безендірудің жаңашыл тенологиялық және сәндік тәсілдерімен тоқыманың қазіргі заманғы үрдістерін үйрену. Киізден сәнді бұйымдарды жасау.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). - жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; - өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Тігін бұйымдарына арналған материалдар»Оқу құралы.Астана. 2019ж. Х. Эберле ,Э. Гонзер 2. Цветоведениеколаристика в композиции Н. П. Никитина. 2015. 3. «Болашақ дизайнерлердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастыру». Монография. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2016ж. Қ. Ералин, Д. Есеналиева 4. Новые материалы в дизайне. Учебно-методическое указание. Г. К. Елдияр. 2020. Туран. Туркестан	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	AD 4359 Аксессуарлар дизайны
Пәнге жауапты ОПК	Магистр-оқытушы Есеналиева Д.Б
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	Өнеркәсіптік бұйымдар дизайнындағы графикалық модельдеу
Пәннің постреквизиттері	Жобалау графикасы
Пәннің қысқаша мазмұны	Білімгерлерге зергерлік бұйымдар мен аксессуарлардың тарихын, әлемдегі аксессуарлар нарығындағы жағдай туралы аналитикалық ақпараттарды қабылдау. Аксессуарлар техникасын дамыту, әдістерін үйрену, шығармашылық ойлау негіздерін қарастырады. Әртүрлі материалдармен және өндіріс техникаларымен оның ішінде авторлық аксессуарларды

	меңгереді.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар. - өркениеттің дамуындағы ғылымның ролін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті. - жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8). -жобалаудың әрекеттері мен кезеңдерінің бірізділігін үйрену; -өз бетінше жобалық зерттеу жүргізе біледі, жобаның мақсатын қояды, міндеттерді қалыптастырады және оған жетудің жолдарын анықтайды; -соңғы нәтижені бағалайды; жобалық ұсыныстарды нормативтік талаптар мен стандарттарға сай кәсіби түрде орындайды; (ОН9).
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. «Киімді модельдеу және көркемдік безендіру». Оқулық.Астана: Фолиант 2012ж. Г.Тәкішева 2. «Костюм дизайнының объектілерін жобалау». Оқу әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан 2019 ж. А.К. Сәдібек. 3. Дизайн тарихы. Оқу құралы .Мәскеу, 2016ж. http://library2.ayu.edu.kz/ , Н.М. Сокольникова 4. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Әлем баспаханасы. 2022-276 б. Гульфаруз Еркибаева
Жаңартылған мерзімі	

Пән коды және атауы	DSKM 5360 Дизайн саласында іскерлік қарым –қатынас мәдениеті
Пәнге жауапты ОПК	PhD Кошенова Г., магистр оқытушы Есеналиева Д.Б.
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Жоба жұмыстарын ұйымдастыру және басқару
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Дизайнердің кәсіби қызметіндегі қарым-қатынас мәдениетінің ролі мен маңыздылығын түсіну. Жағдайға байланысты қарым-қатынас құрылымын, құралдарын және стильдерін таңдау. Іскерлік этика мен этикеттің нормалары мен ережелерін қолдану. Дизайн саласында іскерлік қарым –

	қатынас мәдениетін меңгеру.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті	-мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1). -жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	лекция, практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Ұйымдағы өзгерістерді басқару» Алматы 2013ж. Сатымбекова Қ.Б. оқу құралы 2. «Инновациялық бизнес» Алматы 2014ж. Экономика, Әмірбекұлы Е. оқу құралы 3. Қазақтың ұлттық өнері. XVI том. Шымкент: Өлем баспаханасы. 2022-276 б. Гульфаруз Еркибаева	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ТА 5361 Тренд анализі
Пәнге жауапты ОПК	PhD Кошенова Г., магистр оқытушы Есеналиева Д.Б.
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Стил тарихы
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Тренд анализі - бұл соңғы өнімнің болашақтағы бағасының өзгеруін байқайтын тренд деректерінің негізін болжайтын техникалық талдау әдісі. Үрдістерді талдау бұрын болған идеяға негізделген, трейдерлерге болашақта не болатыны туралы түсінік беру. Тренд ресурсты әзірлеу, өніміңізді өзекті әрі сұранысқа ие болу үшін трендбуктерді меңгеру.
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті -мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе

		жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1).
	Б4. Арнаулы құзыреттерге қойылатын талаптар	-конструкциялар жұмысының заңдылықтарын үйренеді; -әр түрлі материалдармен және конструкциялармен формалар жасау әдістерінің нақтылығын қамтамасыз ету тәсілдерін қалыптастырады; -дизайн мен өндіріс технологиясының нысандарының құрлысының өзара тәуелділігін қолданады; (ОН7)
	Б6. Ұйымдастыру-басқарушылық міндеттерге қойылатын талаптар.	- Басқару ұйымдастырушылық қабілетке ие, мемлекеттік экономиканың реттеудің мақсаттарымен әдістерін түсіну; - кәсіби қызмет саласында тұжырымдай біледі және іс жүзінде мәселені шешеді; (ОН10)
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Костюм композициясы» Оқулық құрал. Эверо.Алматы 2018ж. Уалиев Б.М., Мукаева А.М. 2. «Заманауи дизайн» Оқу-әдістемелік құрал .2019ж. Адамқұлов Н.М., Кыстаубаева Б.К., Жаскиленова А.С. 3. Костюм дазайны. Оқу құралы. Тараз. Таразуниверситеті, 2013ж. http://library2.ayu.edu.kz/ , Б.М. Уалиев, А.М. Мукаева, А.Б. Алишери 4. Индустрия моды и анализ тенденций. Учебное пособие. Центр развития, 2019г. http://library2.ayu.edu.kz/ , И. А. Седых	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	DM 4362 3D модельдеу (3D Max)
Пәнге жауапты ОПК	Аға оқытушы Сәдібек А.
Элективті пән циклы және түрі	БеП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	Компьютерлік дизайн
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Растрлық графика және векторлық графика құралдарымен жұмыс істеуді дағдыландырады. Сызбаны түзету командалары. Объектілерді таңдау. Объектілерді өшіру және қалпына келтіру. Объектілердің орнын ауыстыру, бұру.Ұқсас объектілер құру теориялық негіздерін игерумен болашақ мамандық саласында нақты қазіргі программалық жабдықтарды кеңінен қолдана білуді үйретеді.

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті.	-мақсатқа бағытталған белсенді оқыту қабілетін қолдану; -жеке және топта ақпаратты басқаруды, цифрлық технологияларды тарату процесін немесе жолдарын түсіндіреді; -барлық салада экономикалық, кәсіпкерлік шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады (ОН1). -жеке, мәдени тұрғыдан және кәсіби қарым-қатынас бағыттарындағы мәселелерді реттей алады; - мемлекеттік және шет тілдерінде табысты академиялық, кәсіби және әлеуметтік қарым-қатынас орнатады (ОН2).
	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық күзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Киімді модельдеу және көркемдік безендіру». Оқулық.Астана: Фолиант 2012ж. Г.Тәкішева 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.– (https://elibr.kz/ , Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	ZhG 4363 Жобалау графикасы
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадиқова Г.,
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	VIII
Пәннің пререквизиттері	3D модельдеу
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	«Жобалау графикасы» пәнінің оқу бағдарламасының негізінде пәннің әрбір тарауы бойынша шығармашылық жұмыстар енгізіп, графикалық іс-әрекетті оқу шығармашылығымен байытуды іске асыру идеясы жатыр. Сол мақсат үшін дидактикалық құрал ретінде білімгерлердің жобалау іс- әрекеттеріне жалпы дайындығын дамытатын және ойлау амалдарын жоғарырақ деңгейдегі тапсырмаларды шешуге бағыттауды қамтамасыз ететін арнайы тапсырмалар қызмет етеді

Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
	Б5. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгере отырып жобалау-конструкторлық жаңа шығармашылық идеяларды жүзеге асыру қабілеті.	- жазық көлемді және кеңістіктік композицияларды жасаудың негізгі тәсілдері мен құралдарын сүреттеу; -жобалау үрдісіндегі композициялық амалдарды түсіндіреді; -бұйымдар мен нысандардың мәнерлі көркем бейнесін жасау үшін композициялық құралдарын қолданады; (ОН8).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Тігін өндірісінің технология негіздері» Оқу құралы. Техно Эрудит. Алматы 2019ж. М.А. Сутеева, М.С. Кургамбекова 2. Костюм графикасының негіздері». Оқу-әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2020ж. Ұ. Нұрланова 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.–(https://elib.kz/ , Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е. 4. Графикалық дизайн / 2018. (https://elib.kz/ , Бегимбай К. М.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	KS 5364 Костюм сәулетшісі
Пәнге жауапты ОПК	PhD аға оқытушы Көшенова Г.
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150
Оқу түрі	Күндізгі
Семестрі	IX
Пәннің пререквизиттері	Дизайн саласында іскерлік қарым –қатынас мәдениеті
Пәннің постреквизиттері	-
Пәннің қысқаша мазмұны	Студенттерге әлемдік білім беру кеңістігінде, шетелдердің алдыңғы қатарлы жоғары оқу орындарында өз білімін еш кедергісіз жалғастыруына мүмкіндік беру және сәулет ғимараттардың құрылуынан ой қиялымен нобайлар сызу, композициялық үлгілерді жобалау, озық технологияларды меңгеру
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. -кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық күзiреттiлiгiне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	практика, БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. «Киімді көркемдеп безендіру және модельдеу» Оқу құралы. Фолиант .Нұр-Сұлтан 2019ж. Х.Эберле , Э.Гонзер , Х. Хермерлинг 2. «Костюм дизайнының объектілерін жобалау». Оқу әдістемелік құрал. Тұран баспаханасы, Түркістан 2019 ж. А.К. Сәдібек. 3. Тігін өндірісіндегі материалтану. Оқулық.Астана. «Фолиант», 2012ж. http://rmebrk.kz/book/, И.В.Захарченко 4. Композиция сценического костюма. Учебно-методическое пособие. Алматы: ТОО ЛАНТЕР ТРЕЙД, 2022-188 стр. Жангужинова М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

Пән коды және атауы	SG 5365 Сән Графикасы	
Пәнге жауапты ОПК	PhD, аға оқытушы Масадикова Г	
Элективті пән циклы және түрі	БөП-ТК	
Академиялық дәрежесі	Бакалавриат	
Акад. кредиті/ акад.сағаты	5/150	
Оқу түрі	Күндізгі	
Семестрі	IX	
Пәннің пререквизиттері	Графика дизайнының элементтері мен процесстері IV	
Пәннің постреквизиттері	-	
Пәннің қысқаша мазмұны	Бұл пән қазіргі заман талабына сай киім үлгілері жайында мағлұматтар қарастырылады. Сән әлеміндегі дизайнерлердің шығармашылық жұмыстарын зерттейді. Дизайнерлердің киім үлгілерімен таныстырады. Бұл жерде стильмен жұмыс істеу қабілеті маңызды. Бұл жағдайда олардың шығуы мен таралу шарттарын білу қажет.	
Құзыреттер және оқыту нәтижелері	Б2.Кәсіби қызметтің барысында пайда болатын мәселелердің шығармашылық сипатын анықтау қабілеті	-кәсіби қызметтің негізгі амалдарын (пішіні мен қызметі бойынша қарапайым нысандардың өлшеулері, кроктары, сызбалары), сонымен қатар күрделі емес жобалау міндеттерін және жазықтықта кескіндеу тәсілдерін игеру; -дизайнның негізі мамандануындағы міндеттері мен мақсаттарын көрсетеді, шығармашылық ойға сай, кескіндеудің дәстүрлі және аралас техникаларын қолданады; (ОН4).

	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық күзіреттілігіне қойылатын талаптар.	- өркениеттің дамуындағы ғылымның рөлін, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсінеді; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің кәсіби қызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті модельдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әрқилы түрлерін, жанрдағы кескіндерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді;(ОН6).
Қорытынды бақылау	Емтихан	
Кредиттерді алу шарты	БӨЖ, үй тапсырмасын орындау	
Пәннің ұзақтығы	1 семестр	
Әдебиет	1. Киімді конструкциялау және тігу технологиясы. 2012. Астана А.Асанова 2. «Болашақ дизайнерлердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастыру». Монография. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2016ж. Қ. Ералин, Д. Есеналиева 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем еңбек пәніне арналған): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019.–(https://elib.kz/, Рахметова Н.Б. Абдуллина Қ.Е. 4. Графикалық дизайн / 2018. (https://elib.kz/, Бегимбай К. М. 5. Композиция сценического костюма. Учебно-методическое пособие. Алматы: ТОО ЛАНТЕР ТРЕЙД, 2022-188 стр. Жангужина М.Е.	
Жаңартылған мерзімі		

«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұснылды.
Хаттама №____, «____»_____ 2022 ж.

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі:_____ М.Шаханбаев

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінде мақұлданған
Хаттама №____, «____»_____ 2022 ж.

Факультеттің оқу-әдістемелік комитетінің төрайымы: _____ Ұ.А.Кулетова

	Б3. Инновациялық тәсілдер мен әлеуметтік-этикалық құзіреттілігіне қойылатын талаптар. - өркениеттің дамуындағы ғылыми прогрестің, әлемнің, Қазақстанның халықтарының дәстүрлерімен мәдениетінің тарихын түсіну; -әдет-ғұрыптарға, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-этикалық құндылықтарды құрады және өзінің пәні кызметінде оларды қолданады; (ОН5) - жазықтықты, көлемді, кеңістікті моделдеудің композициялық құралдары мен әдістерін меңгеру; -дәстүрлі және қазіргі замандық техникаларды, материалдарды және құралдарды қолдана отырып, өнердің әркілі түрлерін, жанрдағы өзгешелерін, бейнелерін жасаудың жалпы заңдары мен әдістерін түсіндіреді; (ОН6)
Қорытынды бақылау	Емтихан
Кредиттерді алу шарты	БӨЖ, үй тапсырмасын орындау
Пәннің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	1. Киімді конструкциялау және тігу технологиясы. 2012. Астана А. Асанова 2. «Болашақ дизайнерлердің шығармашылық іс-әрекеттерін қалыптастыру». Монография. Тұран баспаханасы, Түркістан, 2016ж. Қ. Ералин, Д. Есеналиева 3. «Компьютерлік графика және жобалау» (көркем өнер пәні бағдарламасы): оқу құралы / Алматы: «CyberSmith» баспасы, 2019. - https://elibr.kz/ 4. Графикалық дизайн / 2018. (https://elibr.kz/), Бергембай Е. М. 5. Композиция сценического костюма. Учебно-методическое пособие. Алматы: ТОО ЛАНТЕР ТРЕЙД, 2022-188 стр. Жаңаужанова М. Е.
Жаңартылған мерзімі	

«Бейнелеу өнері» кафедра мәжілісінде талқыланды, бекітуге ұсынылды. Хаттама № 1 « 09 » 2022ж

«Бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі :

 М.Н.Шахарбаева

Факультеттің оқу әдістемелік комитеті кеңесінде мақұлданған

Хаттама № 1, 01 » « 09 » 2022ж

Оқу әдістемелік кеңес төрағасы

 Ү. Кулетова