Ф-ОБ-001/187

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор университета/Vice rector of the University
_____ Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде / На основании решения Учебно-методического Комитета / Based on the decision of the Educational-methodical committee
№ 7 хаттама/ протокол/protocol
«16» 02 2023 ж./г./у.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/Program level	*Бакалавриат/ Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар/ 6В02 Искусство и гуманитарное науки/ 6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер/ 6В021 Искусство/ 6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В031 Сән, дизайн/ В031 Мода, дизайн/ В031 Fashion, design*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02184-Сәндік-қолданбалы өнері 6В002184-Декоративно-прикладное искусство 6В002184-Decorative and applied art*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Жаңа Дуальді оқыту ББ/ Новая Дуального обучения ОП/ Dual training New EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения/ Generic period of study	*4 жыл/ 4 года / 4 years*
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	*Қазақша/ Казахский/ Kazakh*

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ Matriculated in 2023 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:
Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению искусства:/ The composition of the academic committee on the direction Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК: /Chairman of the AK:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature
1.	Масадикова Гузаль Гайбуллаевна	Бейнелеу өнері кафедрасы PhD, аға оқытушы	27.01.2023 ж.	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ signature
1.	Айдарша Мереке Полатқызы	Бейнелеу өнері кафедрасы, Аға оқытушы	27.01.2023 ж.	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/Член академического комитета, представитель работодателя:/Member of the Academic Committee, employer representative:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Асанов Ахан Шәкенұлы	Түркістан жоғары көпсалалы қолөнер, колледжінің директоры.	27.01.2023 ж.	
2.	Жамалова Балжан Насирдиновна	Түркістан балалар қолөнер мектебінің директоры	27.01.2023 ж.	
3.	Кенжалиев Алтынбек Турлыбиулы	Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры	27.01.2023 ж.	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/Член академического комитета, представитель обучающихся:/Member of the Academic Committee, representative of students:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/signature
1.	Алиева Насиба Эркинкызы	Сән өнері мамандығының 4 курс студенті		

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	Аты жөні/ФИО/Full name	Қызметі, атағы, дәрежесі/Должность, звание, степень/Position, title, rank	Күні/Дата/ Date	Қолы/подпись/ Signature Мөр/Печать/Seal
1.	Абпазов А.К.	Көпсалалы индустриалды техникалық колледжідиректоры	27.01.2023 ж.	
2.	Баймұратов Сәтжан Жанділлаұлы	Кентау гуманитарлық – техникалық колледж директоры	27.01.2023 ж.	

«Өнер бағыты бойынша» академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «По направлению искусства»/
Discussed at the council of the academic committee of «In the direction of art»
Хаттама/Протокол/Protocol number № 1 «27» 01 2023 ж./г./у

Ф-ОБ-001/187

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАХСКО-ТУРЕЦКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХОЖА АХМЕДА ЯСАВИ
KHOJA AHMET YASSAWI INTERNATIONAL KAZAKH-TURKISH UNIVERSITY

«БЕКІТЕМІН/ УТВЕРЖДАЮ/ APPROVED»
Университет вице-ректоры/ Вице-ректор университета/Vice rector of the University
_____Идрисова Э.К. / Idrissova E.K.
Оқу-әдістемелік комитет шешімі негізінде / На основании решения Учебно-методического Комитета / Based on the decision of the Educational-methodical committee
№ __ хаттама/ протокол/protocol
«_____» _____ 2023 ж./г./y.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATIONAL PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/Program level	*Бакалавриат/ Бакалавриат/ Bachelor*
Білім беру саласының коды мен атауы/ Код и классификация области образования/ Code and classification of the field of education	*6В02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар/ 6В02 Искусство и гуманитарное науки/ 6В02 Arts and Humanities*
Даярлау бағытының коды мен атауы/ Код и классификация направлений подготовки/ Code and name of the direction of training	*6В021 Өнер/ 6В021 Искусство/ 6В021 Arts*
ББ тобы және атауы/ Группа и название ОП/ Group and name of EP	*В031 Сән, дизайн/ В031 Мода, дизайн/ В031 Fashion, design*
ББ коды мен атауы/ Код и название ОП/ Gode and name of EP	*6В02184-Сәндік-қолданбалы өнері 6В002184-Декоративно-прикладное искусство 6В002184-Decorative and applied art*
ББ түрі/ Тип ОП/ EP type	*Жаңа Дуальді оқыту ББ/ Новая Дуального обучения ОП/ Dual training New EP*
Біліктілік деңгейі/ Уровень квалификации / Qualification Level	*ҰБШ 6 (ұлттық біліктілік шеңбері), СБШ 6 (салалық біліктілік шеңбері)/ НРК 6 (национальная рамка квалификации), ОРК 6 (отраслевые рамки квалификации) / NQF 6 (National Qualification Framework), SQF 6 (Sectoral Qualifications Framework)*
Оқытудың типтік мерзімі/ Типичный срок обучения/ Generic period of study	*4 жыл/ 4 года / 4 years*
Оқыту тілі/ Язык обучения/ Language of education	*Қазақша/ Казахский/ Kazakh*

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ Matriculated in 2023 year

Құрастырушылар: /Разработчики:/ Developers:

6В021 – Өнер бағыты бойынша Академиялық комитет құрамы:/ Состав академического комитета по направлению 6В021 –Искусств/ The composition of the academic committee in the direction 6В021 - Art:

АК төрағасы:/ Председатель ИК:/ Chairman of the AK:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/ signature**
1.	Масадикова Гузаль Гайбуллаевна	Бейнелеу өнері кафедрасы, PhD, аға оқытушы	

АК мүшелері, академиялық персонал: / Члены академического комитета, академический персонал: /Members of the Academic Committee, academic staff:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/ signature**
1.	Айдарша Мереке Полатқызы	Бейнелеу өнері кафедрасы, аға оқытушы	

АК мүшесі, жұмыс беруші өкілі:/ Член академического комитета, представитель работодателя:/ Member of the Academic Committee, employer representative:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/s ignature**
1.	Апбазов Айдос Кенжеханович	Түркістан гуманитарлық-техникалық колледжінің директоры	
2.	Жамалова Балжан Насирдиновна	Түркістан балалар қолөнер мектебінің директоры	
3.	Кенжалиев Алтынбек Турлыбиулы	Түркістан Ахмет Ясауи кәсіби колледжінің директоры	

АК мүшесі, білімгерлер өкілі:/ Член академического комитета, представитель обучающихся:/ Member of the Academic Committee, representative of students:

	Аты жөні/ФИО/ Full name	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/s ignature**
1.	Алиева Насиба Эркинкызы	Сән өнері мамандығының 4 курс студенті	

Сыртқы сарапшы/Внешний эксперт/External expert:

№	**Аты жөні/ФИО/ Full name**	**Қызметі, атағы, дәрежесі/ Должность, звание, степень/ Position, title, rank**	**Қолы/подпись/s ignature**
1.	Икапова Индира Сарқытқызы	Түркістан облысы адами әлуметті дамыту басқармасы Оқушылар сарай директоры.	
2	Баймұратов Сәтжан Жанділлаұлы	Кентау гуманитарлық –техникалық колледж деректоры.	

«Өнер бағыты бойынша» академиялық комитет кеңесінде талқыланды/
Обсуждено на совете академического комитета «По направлению искусства»/
Discussed at the council of the academic committee of «In the direction of art»
Хаттама/Протокол/Protocol number №_____ «_____» _____ 2023 ж./г./y

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы/ Passport of the educational program

Қолдану саласы/ Область применения/ Application area	Білім беру бағдарламасы өнер бағытында бакалаврларды дайындау деңгейінде және білім беру мазмұнына қойылатын талаптарды белгілейді, білім беру салаларында қолданады. / Образовательная программа устанавливает требования к содержанию образования и уровню подготовки бакалавров образовательной направленности, применяется в образовательных сферах / The educational program sets requirements for the content of education and the level of training of bachelors of educational orientation, and is applied in educational fields
Білім беру бағдарламаның академиялық кредит көлемі / Объем академических кредитов образовательной программы/ The number of academic credits of the educational program	240
Нормативтік құқықтық қамтылуы/ Нормативно-правовое обеспечение/ Legal and regulatory support	«Білім туралы» Заңы Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III (04.07.2018 жылғы өзгерістері мен толықтыруларымен); Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 19 қаңтардағы №21 бұйрығымен өзгеріс енгізілген); Өмір бойы білім алуға арналған еуропалық біліктілік шеңбері (EQF). Еуропалық Комиссия, 2008 ж Ұлттық біліктілік шеңбері. Әлеуметтік әріптестік пен әлеуметтік және еңбек қатынастарын реттеу жөніндегі республикалық үшжақты комиссияның 2016 жылғы 16 наурыздағы хаттамасымен бекітілген. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 12 қазандағы №569 «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген «Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастырудың қағидаларын бекіту туралы» (Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 12.10.2018 № 563 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген); Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2018 жылғы 30 қазанындағы №595 бұйрығымен бекітілген «Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы; Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 603 бұйрығымен бекітілген «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары үшін жалпы білім беру пәндері циклінің үлгілік оқу бағдарламалары». Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы №391 бұйрығымен бекітіліп, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 16 қарашадағы №634 бұйрығымен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген «Білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттардың тізбесі». Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III (с изменениями и дополнениями от 04.07.2018); Приказ министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования» (измененный приказом Министра науки и высшего образования РК от 19.01.2023 №21); Европейская рамка квалификаций для обучения в течение всей жизни (EQF). Европейская комиссия, 2008. Национальная рамка квалификаций. Утверждено протоколом Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социально-трудовых отношений от 16 марта 2016 года. Приказ министра Образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года №569 «Об утверждении классификатора направлений подготовки кадров Высшего и послевузовского образования»; Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года №152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения» (с изменениями и дополнениями, внесенными приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 12.10.2018 № 563); Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября

	2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов»; Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 603 «Типовые учебные планы цикла общеобразовательных дисциплин для организаций высшего и (или) послевузовского образования». Утверждена Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391 и внесены изменения в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2018 года № 634 «Перечень документов, подтверждающих квалификационные требования и соответствие образовательной деятельности». Утверждены приказом Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан Атамекен от 15 декабря 2022 года № 500 Law of the Republic of Kazakhstan "on education" dated July 27, 2007 No. 319-III (as amended from 04.07.2018); Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated July 20, 2022 No. 2 “On approval of state compulsory standards of higher and postgraduate education” (amended by order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated 19.01.2023 No. 21); European Qualifications Framework for Lifelong Learning (EQF). European Commission, 2008. National Qualifications Framework. Approved by the Protocol of the Republican Tripartite Commission on Social Partnership and Regulation of Social and Labor Relations dated March 16, 2016. Order of the Minister of Education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 12, 2018 No. 569 " on approval of the classifier of areas of training of Higher and postgraduate education»; Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated April 20, 2011 No. 152 "on approval of the Rules for the organization of the educational process on credit training technology" (as amended by order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 12.10.2018 No. 563); Order of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated October 30, 2018 No. 595 " on approval of Standard rules for the activities of educational organizations of the corresponding types»; Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 № 603 "Standard curricula of general education disciplines for higher and (or) postgraduate education. Approved by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated June 17, 2015 №391 and amended by the Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated November 16, 2018 №634 "List of documents confirming qualification requirements and compliance with educational activities." Approved by order No.500 of the Chairman of the Board of the National chamber of entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken" dated December 15, 2022
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/ Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Training profile map for the educational program	
ББ мақсаты / ЦельОП/ EP objective	Сәндік қолданбалы өнердің теориялық және практикалық білімдерін, технологияларын игеріп, сәндік өнер шығармаларын жасауда және шығармашылық міндеттерді жүзеге асыруда бәсекеге қабілетті өнер бакалаврларын дайындау. Подготовка бакалавров искусств, обладающих теоретическими и практическими знаниями, технологиями декоративно-прикладного искусства, конкурентоспособных в создании произведении декоративного искусства и реализации творческих задач. Preparation of Bachelor of Arts with theoretical and practical knowledge, technologies of decorative and applied art, competitive in the creation of a work of decorative art and the implementation of creative tasks.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы/ Концепция образовательной программы/ The concept of the educational program	Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы негізінде оқытудың жаңа заманның талабына сай тұлғаның жалпы мәдениетін қалыптастыру, қоғам өміріне бейімдеу, адамгершілік-интеллектуалдық, және ғылыми дамуы, кәсіби біліктілігінің жоғары деңгейіне қол жеткізуді мақсат ететін үздіксіз оқыту мен тәрбиелеу принципіне негізделген. Өнер саласында қоғам қажеттілігіне сәйкес және білімгерлердің сапалы білім алуына, білім беру бағдарламасы білім беру үдерісін жүзеге асырудың мақсаттарын, нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, осы саладағы жоғары оқу орнынан кейінгі дайындықтарын бағалауды реттейді және студенттерді оқыту сапасын қамтамасыз ететін

	материалдарды және тиісті білім беру технологияларын енгізеді. На основе концепции образовательной программы обучение основано на принципе непрерывного обучения и воспитания, который предполагает формирование общей культуры личности, отвечающей современным требованиям, адаптацию к жизни общества, достижение высокого уровня нравственно-интеллектуального и научного развития, профессиональной компетентности. В области искусства в соответствии с потребностями общества и для получения качественного образования студентами, образовательная программа регулирует цели, результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку послевузовской подготовки в данной области и внедряет материалы, обеспечивающие качество обучения студентов, и соответствующие образовательные технологии. Based on the concept of the educational program, training is based on the principle of continuous learning and education, which involves the formation of a General culture of the individual that meets modern requirements, adaptation to the life of society, achieving a high level of moral, intellectual and scientific development, professional competence. In the field of art, in accordance with the needs of society and in order to provide quality education for students, the educational program regulates the goals, results, content, conditions and technologies of the educational process, the evaluation of postgraduate training in this field, and implements materials that ensure the quality of students ' education, and appropriate educational technologies.
Түлектің біліктілік сипаттамасы / Квалификационные характеристики выпускника/ Graduate qualification	
Берілетін дәреже/ Присваиваемая степень/ Academic degree	«*6В02184-Сәндік-қолданбалы өнері*» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры/ Бакалавр искусств по образовательной программе «*6В002184-Декоративно-прикладное искусство*»/ -Bachelor of arts in the educational program «*6В002184*-Decorative and applied Art»
Маманның лауазымдарының тізімі/ Список должностей специалиста/ List of specialist positions	−ұйымдастырушылық-өндірістік (кәсіпорын, ұйым, фирма, шығармашылық студия және т.б. ұйымдастыру); − көркем бұйымдар жасауға арналған өндірістік орындарда атқару; − шығармашылық шеберханалар мен студияларда жұмыс жасау; − дизайн фирмалары мен қолөнер кәсіпорындарында жұмыс жасау; −көркемсурет мектептері және колледждерде қызмет атқару. -организационно-производственная (организация предприятия, организации, фирмы, творческой студии и др.); - работа на производственных местах для изготовления художественных изделий; - работа в творческих мастерских и студиях; - работа в дизайнерских фирмах и ремесленных предприятиях; - работать в художественных школах и колледжах. - organizational and production (organization of an enterprise, organization, firm, creative Studio, etc.)); - work on production sites for the production of artistic products; - work in creative workshops and studios; - work in design firms and craft enterprises; - work in art schools and colleges.
Кәсіби қызмет саласы/ Сфера профессиональной деятельности/ Sphere of professional activity	Бакалавриат бағдарламаларын меңгерген түлектер өзінің кәсіби қызметін өнер саласындағы халық дәстүрлерін, отандық және халықаралық тәжірибе мен заманауи жетістіктерді пайдалана отырып, бірегей сәндік өнер туындыларын орындау аясында жүзеге асырады. Выпускники, освоившие программы бакалавриата, осуществляют свою профессиональную деятельность в рамках выполнения уникальных произведений декоративно-прикладного искусства с использованием народных традиций в области искусства, отечественного и международного опыта и современных достижений. Graduates who have completed bachelor's degree programs carry out their professional activities in the framework of performing unique works of decorative and applied art using folk traditions in the field of art, domestic and international experience and modern achievements.
Кәсіби қызмет объектісі/ Объект профессиональной деятельности/ The object of professional activity	Тұрғылықты, өндірістік ортаға және халық тұтынатын тауарлар үшін бірегей сәндік өнер туындыларын дамытады.Жобалық-шығармашылық (тұрғылықты, өндірістік ортаға және халық тұтынатын тауарлар үшін бірегей сәндік өнер туындыларын жасайды). Шығармашылық қызметтің теориялық негіздерін кәсіби қызметке байланыстырып әр түрлі жағдайларға икемді және ұтқыр бола отырып, көркем шығарма саласында авторлық тың идеяларын жүзеге асырып, айрықша шешімдер табу, бірегей өнер туындысын орындауға қабілетті болып табылады. Развивает уникальные произведения декоративно-прикладного искусства для

	проживания, производственной среды и товаров народного потребления.Проектно-творческое (создает уникальные произведения декоративно-прикладного искусства для проживания, производственной среды и товаров народного потребления). Сочетая теоретические основы творческой деятельности в профессиональной деятельности, являясь гибким и мобильным к различным условиям, способным реализовывать идеи авторского права в области художественного произведения, находить исключительные решения, выполнять уникальное произведение искусства. Develops unique works of decorative and applied art for living, production environment and consumer goods.Design and creative (creates unique works of decorative and applied art for living, production environment and consumer goods). Combining the theoretical foundations of creative activity in professional activities, being flexible and mobile to various conditions, able to implement the ideas of copyright in the field of artistic work, find exceptional solutions, perform a unique work of art.
Кәсіби қызмет функциялары мен түрлері/ Функции и виды профессиональной деятельности/ Functions and types of professional activities	- өндірістік ортаға үйлестіріп жобалау; - өндірістік ұйымдастырушылық шараларын өндіріс орындарында, шығармашылық студиялары мен фирмаларға ұсыну; - әдістемелік, эксперименттік зерттеу жұмыстарын тарихи өзекті мәселелерді шешуге бағыттау, көркем жобалау әдістемелерімен және сәндік өнердің теориялық, практикалық жақтарын шешу; - шығармашылық, көркем-біліктілік, көркем безендіру түрлерін орындайды; - жобалау жұмыстарын, жұмыстарды материалда орындау, жобаларды жүзеге асыруда авторлық бақылау, ғылыми-зерттеу және мәлімет беру жұмыстарын жүргізу. - проектирование в сочетании с производственной средой; - представление производственных организационных мероприятий на предприятиях, творческих студиях и фирмах; - направление методической, экспериментальной исследовательской работы на решение актуальных исторических проблем, теоретических и практических сторон декоративного искусства с методиками художественного проектирования и методиками художественного проектирования; - разрабатывает творческие, художественно-квалификационные, художественные формы оформления; - проведение проектных работ, выполнение работ по материалов, авторский контроль за реализацией проектов, научно-исследовательских и информативных работ. - design in combination with the production environment; - presentation of production organizational measures at enterprises, creative studios and firms; - the direction of methodical, experimental research work on the solution of actual historical problems, theoretical and practical aspects of decorative art with methods of artistic design and methods of artistic design.; - develops creative, artistic-qualification, artistic forms of design;; - carrying out design work, execution of materials, author's control over the implementation of projects, research and informative work.

1. Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта/Профиль компетенций/ Map/Profile of Competences

Жалпы құзыреттер(ЖҚ)/ Общие компетенции (ОК) / Generic competences (GC)	Оқыту нәтижелері (УК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы УК) / Result of training (GPC units)
Б1. Ақпараттық коммуникациялық технологияларды және қоғам, кәсіби ортада коммуникативті дағдыларды қолдана білу қабілеттілігі **Б1.Умение использоватьинформационно-коммуникационные технологии и навыки общения в профессиональной и социальной среде** **Б1.The ability to use information and communication technologies and communication skills in a professional and social environment**	- жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау және тарату жөніндегі бұлтты және ұтқыр сервистерді қолдануға қабілетті (ОН1). - способен использовать в отдельных профессиональных сферах виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространению информации (РО1). - able to use different types of information and communication technologies in certain professional areas: Internet resources, cloud and mobile services for searching, storing, protecting and distributing information (LO1). - мемлекеттік және шет тілдерінің орфоэпиялық, орфографиялық, пунктуациялық, лексикалық, грамматикалық, стилистикалық нормаларын сақтай отырып, әр түрлі стильдер мен жанрлардың ауызша, жазбаша мәтіндерін жасайды және коммуникативтік әрекетті құру стратегиясын және тактикасын иелене алады (ОН2). - способен создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров, соблюдая орфоэпический, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы государственного и иностранных языков, а также иметь стратегию и тактику коммуникативного действия (РО2). - able to create oral and written texts of different styles and genres, observing the orthoepic, spelling, lexical, grammatical, stylistic norms of the state and foreign languages, as well as having a strategy and tactics of communicative action (LO2).
Б2. Біртұтас ғылыми жүйелік көзқарасқа негізделген әртүрлі жағдайларды бағалау қабілеті **Б2.Способность оценивать различные ситуации на основе целостного системного научного мировоззрения** **Б2. Ability to assess various situations based on a holistic systemic scientific worldview**	-Қазақстандық қоғамның тарихи білімін, әлеуметтік, іскерлік, мәдени, философиялық және этикалық нормалары мен құндылықтарын қолдана алады (ОН3). - применяет исторические знания, социальные, деловые, культурные, философские и этические ценности и нормы казахстанского общества(РО3). - applies historical knowledge, social, business, cultural, philosophical and ethical values and norms of the Kazakh society (LO3).
Б3. Салауатты өмір салтын ұстану **Б3. Способность ориентироваться на здоровый образ жизни** **Б3. Focus on a healthy lifestyle**	-студенттердің әлеуметтік жеке тұлғалық құзыреттерін және салауатты өмір салтын қалыптастыра отырып белсенді демалыс пен бос уақытты тиімді ұйымдастырады, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік мәдени құндылықтарын қолданады (ОН4). -организует активный отдых и досуг, формируя социальные личностные компетенции студентов и здоровый образ жизни, использует социально-культурный опыт и социально-культурные ценности физической культуры и спорта (РО4). -organizes active relaxation and leisure, forming social personal competence of students and a healthy lifestyle, uses socio-cultural experience and socio-cultural values of physical culture and sports (LO4).
Кәсіби құзыреттер/ Профессиональные компетенции (ПК) / Professional Competences (PC)	**Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК) /Result of training (GPC units)**
Б1. Әлеуметтік ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті **Б1.Способность формировать и определять личность в социальной среде** **Б1.Ability to form and define a person in a social environment**	- Зерттелетін салада мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өз бетінше шешімдер қабылдау арқылы көшбасшылық қабілетті қалыптастырады (ОН1). - Формирует лидерские качества, принимая самостоятельные решения на основе сбора и критического анализа данных в исследуемой области (РО1). - Forms leadership qualities, taking independent decisions on the basis of collection and critical analysis of data in the studied area (LO1). - Интернационалдық ортада мемлекеттік және шетел тілдерінде кәсіби, академиялық, ғылыми және әлеуметтік қарым-қатынастар орнатады (ОН2). - Выстраивает профессиональные, академические, научные и социальные отношения на государственном и иностранных языках в интернациональной среде (РО2). - Inserts professional, academic, scientific and social attitudes into state and foreign languages in an international environment (LO2). - Кәсіби қызметінде ғылыми зерттеу әдістерін, академиялық жазба негіздерін, академиялық адалдық принциптері мен мәдениетін қолданады (ОН3). - Применяет в профессиональной деятельности методы научных исследований, основы академического письма, принципы и культуру академической

	честности (РО3). - Applies in professional activity the methods of scientific research, the basis of academic writing, principles and culture of academic honesty (LO3). - Кәсіби қызметінде қоғамның рухани құндылықтарын және экономикалық, экологиялық, құқықтың, сыбайлас жемқорлыққа қарсы қағидаттарын сақтайды (ОН4). - Соблюдает духовные ценности и экономические, экологические, правовые и антикоррупционные принципы общества в профессиональной деятельности (РО4). - Observes spiritual values and economic, ecological, provocative and anti-corruption principles, society in professional activity (LO4).
Арнайы құзыреттер/ Специальные компетенции (СК) / SpecialCompetences (SC)	**Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ПК) / Result of Training (PC units)**
Б2. Кәсіби-шығармашылық қызметтің барысындағы мәселелердің ғылыми, шығармашылық сипатын анықтау қабілеті. **Б2. Способность определять научный, творческий характер проблем в процессе профессионально-творческой деятельности.** **Б2. Ability to determine the scientific and creative nature of problems in the process of professional and creative activity.**	- Өнер саласында мәліметтерді жинақтау және сыни көзқараспен талдау нәтижесінде өзбетінше шешімдер қабылдау дағдысын қалыптастырады; (ОН5). - Формирует навыки принятия самостоятельных решений в области искусства в результате сбора и критического анализа данных (РО5). - Forms the skills of making independent decisions in the field of art as a result of data collection and critical analysis (LO5). - Сәндік-қолданбалы өнеріндегі көркем шығармашылық еңбектерді жобалау жұмыстарында жоспарлау, ұйымдастыру іскерліктері мен дағдыларын пайдаланады (ОН6). - Использует умения и навыки планирования, организации и проектирования художественных творческих работ в декоративно-прикладном искусстве (РО6). - Uses the skills and abilities of planning, organizing and designing artistic creative works in decorative and applied arts (LO6).
Б3. Оқу-танымдық, шығармашылық әдістерін қолдануды инновациялық жолмен шешу қабілеті. **Б3. Способность решать инновационные подходы к использованию учебно-познавательных, творческих методов.** **Б3. Ability to solve innovative approaches to the use of educational, cognitive, creative methods.**	- Танымдық білімдерін, шығармашылық іскерліктерін, бұйымдарды өңдеу әдістерін сәндік-қолданбалы өнерде инновациялық жолдармен көрсете алады (ОН7). - Умеет демонстрировать познавательные знания, творческие умения, методы обработки изделий инновационными способами в декоративно-прикладном искусстве (РО7). - He is able to demonstrate cognitive knowledge, creative skills, methods of processing products in innovative ways in decorative and applied arts (LO7). - Көркем мәдениет пен эстетикалық нормаларды сақтай отырып, ғылыми-шығармашылық еңбегін ұйымдастырудың жаңа білімдерін меңгереді (ОН8). - Осваивает новые знания организации научно-творческого труда с соблюдением художественной культуры и эстетических норм (РО8). - Masters new knowledge of the organization of scientific and creative work in compliance with artistic culture and aesthetic norms (LO8).
Б4. Кәсіби шығармашылық дағдыларды меңгеруде сәндік, дизайнерлік шығармашылық іс-әрекеттерді орындау қабілеті. **Б4. Способность выполнять декоративную, дизайнерскую творческую деятельность в овладении профессиональными творческими навыками.** **Б4. Ability to perform decorative, design creative activities in mastering professional creative skills.**	- Сурет салу дағдылары мен әдістерін меңгере отырып, бұйымдарды өндірісте әшекейлеу, сәндеу, өңдеу жұмыстарын жоспарлайды (ОН9). - Планирует работы по декорированию, укладке, обработке изделий на производстве, овладевая навыками и приемами рисования (РО9). - Plans work on decoration, laying, processing of products in production, mastering the skills and techniques of drawing (LO9). - Қолданылатын материалдардың (былғары, ағаш, сүйек, тері, металл, жүн, мата, шыны) өңделу қасиеттерін ескеріп, қолөнер бұйымдарын және шығармашылық жұмыстардың композициялық эскиздерін құрастырады (ОН10). - Создает ремесленные изделия и композиционные эскизы творческих работ, учитывая свойства обработки материалов (кожа, дерево, кость, кожа, металл, шерсть, ткань, стекло), используемых при изготовлении (РО10). - Creates handicrafts and composite sketches of creative works, taking into account the properties of processing materials (leather, wood, bone, leather, metal, wool, fabric, glass) used in the manufacture (LO10).
Б5. Көркем-шығармашылық бағыттағы сәндік-дизайнерлік жұмыстарды ұйымдастыруда	- Бұйымдарды жобалау, құрастыру техникасы, материалмен жұмыс істеу технологиясы мен әдістерін меңгере отырып, ұлттық қолөнер бұйымдарын әзірлейді (ОН11)

тақырыптық туындыларды орындау қабілеттері. **Б5. Способность выполнять тематические произведения в организации декоративно-дизайнерских работ художественно-творческого направления.** **B5. Ability to perform thematic works in the organization of decorative and design works of artistic and creative direction.**	- Разрабатывает изделия национальных ремесленных изделии с освоением техники проектирования изделий, конструирования, технологии и методов работы с материалом (РО11) - Develops products of national handicrafts with the development of product design techniques, construction, technology and methods of working with the material (LO11)

2. Білім беру бағдарламасы мен оқу пәндері бойынша қалыптасқан оқыту нәтижелеріне қол жеткізудің өзара байланысы/ Взаимосвязь достижения сформированных результатов обучения по образовательной программе и учебным дисциплинам/ The relationship between the educational program and the achievement of established learning outcomes in academic disciplines

№	Пән атауы/ Название дисциплины/ Name of the discipline	Пәннің қысқаша сипаттамасы(50-60 сөз)/ Краткое описание дисциплины(50-60 слов)/ Brief description of the discipline (50-60 words)	Кредит саны/ Количество кредитов/ Number of credits	ОН/PO/LO 1	ОН/PO/LO 2	ОН/PO/LO 3	ОН/PO/LO 4	ОН/PO/LO 5	ОН/PO/LO 6	ОН/PO/LO 7	ОН/PO/LO 8	ОН/PO/LO 9	ОН/PO/LO 10	ОН/PO/LO 11
	1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі / Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC													
1	Қазақстан тарихы	Қазақстан тарихының ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі дамуының негізгі кезеңдері туралы объективті білім беріледі.Ұлы Дала аумағындағы мемлекеттілік формалары мен өркениеттердің эволюциясын, қазақ халқы этногенезінің негізгі кезеңдерін толық және объективті көрсетуге негізделген Қазақстан тарихының ғылыми-негізделген тұжырымдамасын жасау және қазіргі тарихтың азаматтық ұстаным мен ғылыми дүниетаным қалыптастыратын негзгі оқиғалары туралы тарихи білімдерді жүйелеу жүргізіледі.	**5**	+		+								
	История Казахстана	Даются объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. Ведется систематизация исторических знаний об основных событиях современной истории, формирующих научное мировоззрение и гражданскую позицию по созданию научно-обоснованной концепции истории Казахстана, основанной на целостном и объективном освещении основных этапов этногенеза казахского народа, эволюции форм государственности и цивилизации на территории Великой степи.												
	History of Kazakhstan	The purpose of the discipline is to provide objective knowledge about the main stages of the development of the history of Kazakhstan from ancient times to the present, creation of a scientifically grounded concept of the history of Kazakhastan, based on a holistic and objective coverage of the main stages of the ethnogenesis of the Kazakh people, the evolution of forms of statehood and civilization on the territory of the Great Steppe, systematization of historical knowledge about the main events of modern history, forming a scientific worldview and civic position.												

2	Философия	Пән болашақ маманның философиялық мәдениетінің жоғары деңгейін және рационалды ойлауын қалыптастыруға, қазіргі заманғы дүниетанымдық мәселелердің мәнін, олардың көздері мен шешудің теориялық нұсқаларын, сондай-ақ адамдар қызметінің мақсаттарын, құралдары мен сипатын анықтайтын қағидаттар мен идеалдарды дұрыс түсінуге бағытталады. Философиялық ойлардың дұрыстығын реттеуге көмектеседі.	**5**	+		+								
	Философия	Дисциплина направлена на формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильное понимание сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей. Помогает регулировать правильность философских мыслей.											
	Philosophy	The purpose of scipline is the formation of high level of philosophical culture and rational thinking of a future specialist, correct understanding of the essence of modern worldview problems, their sources and theoretical solutions, as well as principles and ideals that determine the goals, means and nature of people's activities											
3	Шетел тілі	Пән қарым-қатынастың стандарттық жағдаяттарындағы нақты коммуникативтік міндеттерді шешуге сүйене отырып, тілдік материалды өзгерту, құбылту және байланыстыру қабілеті мен даярлығын қалыптастырады. Студенттер өзінің қабылдау тәжірибесі, бағалау жүйесі елегінен өткізу және талқылау арқылы оқу тақырыбы бойынша өз көзқарасын білдіру дағдыларын меңгеруге, тіл жүйесін және оны мәдениетаралық-коммуникативтік әрекетте қолдану тәсілдерін меңгеруге қабілетті.	**10**	+	+								
	Иностранный язык	Дисциплина формирует способности и готовности варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в стандартных ситуациях общения. Студенты способны высказывать свою точку зрения по учебной теме с обсуждением и преломлением через собственный опыт восприятия, систему оценок, овладеть системой языка и способами ее использования в межкультурно-коммуникативной деятельности.											

	Foreign Language	The purpose of the discipline: the formation of ability and willingness to vary and combine language material, focusing on solving specific communicative problems in standard communication situations. Students are able to express their point of view on the academic topic with discussion and refraction through their own perception experience, grading system, mastering the language system and how to use it in intercultural and communicative activities.												
4	Қазақ тілі (орыс топтары үшін)	Бағдарлама А1- қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін шет тілі ретінде оқитын білім алушыларға және А2, В1, В2, С1 біліктілік деңгейіне сәйкес сөйлеу әрекетінің барлық түрлері бойынша коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру арқылы әлеуметтік, мәдениетаралық, кәсіби және қарым-қатынас құралы ретінде қазақ ұлттық мәдениеті тұрғысынан қазақ тілін сапалы меңгеруді қамтамасыз ету болып саналады.	**10**	+	+									
	Казахский язык (для русских групп	Программа для обучающихся, изучающих казахский язык как иностранный по простому уровню А1 и в соответствии с уровнем квалификации А2, В1, В2, С1 обеспечение качественного освоения казахского языка с точки зрения казахской национальной культуры, как социального, межкультурного, профессионального и средства общения через формирование коммуникативной компетенции по всем видам речевой деятельности.												
	Kazakh Language (for Russian groups))	The purpose of the program for students who study the Kazakh language as a foreign language at a simple level A1 in the Kazakh language and in accordance with the qualification level A2, B1, B2, C1 is to ensure quality development of the Kazakh language from the point of view of the Kazakh national culture as a social, intercultural, professional and means of communication through the formation of communicative competence in all types of speech activity.												

	Орыс тілі (қазақ топтары үшін)	Пән пайдаланылуы мен трансферті елді жаңғыртуды және болашақ мамандардың тұлғалық мансаптық өсуін қамтамасыз етуге қабілетті әлемдік деңгейдегі білім мен озық заманауи технологияларды таратушысы ретіндегі әлемдік мәдениет пен тілдерге толерантты қарым-қатынасты, ұлттық сана мен мәдени код негізінде интернационализм сапасын дамытуды болжайтын рухани модернизациялаудың жалпыұлттық идеясының контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру.	**10**	+	+									
	Русский язык (для казахских групп)	Дисциплина формирует социально-гуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование, трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.												
	Russian Language (Kazakh groups)	Discipline purpose to form a socio-humanitarian outlook of students in the context of the national idea of spiritual modernization, which involves the development of the national consciousness and cultural code of the qualities of internationalism, tolerant attitude to world cultures and languages as translators of world-class knowledge, advanced modern technologies, the use and transfer of which are able to ensure the modernization of the country and personal career growth of future specialists.												
5	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар/	Пән жеке кәсіби салаларында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың түрлерін: интернет-ресурстарды, ақпаратты іздеу, сақтау, қорғау, басқару және тарату жөніндегі бұлтты және мобильді сервистерді пайдалануды үйретеді, сандық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін талдау қабілетін қалыптастырады.	**5**	+										

	Информационно - коммуникационные технологии	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии сформирует использование в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, защите и распространение информации.												
	Information and communication technology	The purpose of the discipline is to form the use in personal activities of various types of information and communication technologies: Internet resources, cloud and mobile services for the search, storage, protection and dissemination of information.												
6	Әлеуметтану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде қоғамдағы тұлғааралық қарым-қатынас жүйелерін сыни түсінуді, қоғамның табиғатын, оның топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол макро- және микро әлеуметтанулық процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.	**8**	+		+								
	Социология	Дисциплина сформирует способности к критическому пониманию систем межличностного общения в обществе как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию природы общества, его групп и институтов. Он обеспечивает понимание макро – и микро-социологических процессов.												
	Sociology	The subject of “sociology” is aimed at developing the ability to critically understand interpersonal communication systems in society as an integral part of the interdisciplinary module of socio-political knowledge, understanding the nature of society, its groups and institutions. It provides an understanding of macro - and micro-sociological processes.												
7	Саясаттану	Пән әлеуметтік-саяси білімнің пәнаралық модулі құрамдас бөлігі ретінде саяси жүйелерді сыни түсінуді, саясаттың түпкі негізін, саяси топтары мен институттарын білу қабілетін қалыптастыруға бағытталған. Ол ішкісаяси және сыртқысаяси процестерді түсінуді қамтамасыз етеді.		+		+								
	Политология	Дисциплина политология сформирует способности к критическому пониманию политических систем как составной части междисциплинарного модуля социально-политического знания, познанию сути политики, политических групп и институтов. Он обеспечивает понимание внутри политических и внешне политических процессов.												

	Politology	The subject of “political science” is aimed at developing the ability for a critical understanding of political systems as part of an interdisciplinary module of socio-political knowledge, knowledge of the essence of politics, political groups and institutions. It provides an understanding the processes of domestic and foreign policy.												
8	Мәдениеттану	Пән мәдениеттік сәйкестікті қалыптастыру арқылы қоғамдық сананы жаңғыртудың негізі ретінде әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымды дамытуға, мәдени процестердің табиғатын түсінуге негізделген мәдени жағдайларды талдау мен бағалауға, мәдени нысандардың ерекшеліктеріне, мәдениетаралық қарым-қатынаста мәдени құндылықтардың рөліне негізделген.		+		+								
	Культурология	Дисциплин сформирует культурную идентичность, основанную на развитии социально-гуманитарного мировоззрения, анализе и оценке культурных событий, основанных на понимании характера культурных процессов, культурных особенностей и роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.												
	Culturology	The subject “Culturology” is based on the formation of cultural identity, based on the development of the social and humanitarian worldview, analysis and evaluation of cultural events based on an understanding of the nature of cultural processes, cultural characteristics and the role of cultural values in intercultural communication.												
9	Психология	Пән болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық және психологиялық мәдениетінің негізін қалыптастыру, психология ғылымдарының негіздерін игеруге және оларды кәсіби міндеттерін шешуге қатысты шығармашылық дайындығын қалыптастыру, жалпы психология курсында алған білімдері мен зерттеу дағдылары негізінде психологиялық ойлауын дамыту, практикалық сабақ процесінде психологиялық құбылыстарды жүйелі талдауда ептілік пен дағдыны қалыптастыру.		+		+								

	Психология	Дисциплина формирует основы профессионально-педагогической и психологической культуры будущих специалистов, формирование творческой готовности к освоению основ психологических наук и решению их профессиональных задач, развитие психологического мышления на основе полученных знаний и исследовательских навыков в курсе общей психологии, формирование умений и навыков системного анализа психологических явлений в процессе практического занятия.												
	Psychology	Discipline purpose is to form the foundations of professional-pedagogical and psychological culture of future specialists, to form a creative readiness to master the basics of psychological Sciences and solve their professional problems, to develop psychological thinking based on the knowledge and research skills obtained in the course of general psychology, to form skills for system analysis of psychological phenomena in the course of practical training.												
10	Дене шынықтыру	Білімгерлердің кәсіби еңбекке қабілеттілігін арттыру, дене шынықтыру және спортпен айналыстыру арқылы ағзаның қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыра отырып, денсаулығын нығайту және психикалық тұрақтылықты, қайсарлық пен қажырлықты қалыптастыру болып табылады.	**8**				+							
	Физическа я культура	Посредством занятий физической культурой и спортом у студентов формируютсяпрофессиональные способности, настойчивость и решимость, укрепляется здоровье, овышается устойчивость к неблагоприятным факторам, а также развивается психическая стабильность.												
	Physical Culture	Through physical education and sports, students form professional abilities, perseverance and determination, health is strengthened, resistance to adverse factors is increased, and mental stability also develops.												
	Тандау компоненті (ТК) / Компонент по выбору КВ / ComponentofChoiceCC													

11	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері	Пән экономикалық білімді қалыптастырады, кәсіпкерлік жүргізудің ғылыми негіздерін зерттейді. Кәсіпкерлік іс-әрекетті меңгеру барысында білімгер цифрлық технологияларды қолдана отырып мәліметтерді жинақтайды, бизнестің қыр сырын меңгере отырып, өз бетінше басқарушылық мәселелерді шешеді, алдында тұрған мақсаттарға қол жеткізу дағдыларын қалыптастыру арқылы көшбасшылық қабілетін көрсетеді. Білім алушы кәсіпті жүзеге асыру әдістерімен танысады, бизнесті ұйымдастыру мен басқару шешімдерін қабылдауға дағыдаланады.	**5**	+			+							
	Экономика, основы предпринимательства и бизнеса	Дисциплина формирует экономические знания, изучает научные основы предпринимательства. В процессе овладения предпринимательской деятельностью, обучающийся собирает данные с помощью цифровых технологий, демонстрирует лидерские качества, осваивая тонкости бизнеса и развивает навыки для достижения целей. Обучающийся знакомится с методами ведения бизнеса, а также повышает навыки принятия решений в организации и управлении бизнесом.											
	Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and business	The discipline forms students' economic knowledge. Masters scientific skills, methods and techniques of entrepreneurship. In the process of mastering entrepreneurial activity, the student collects data using digital technologies, demonstrates leadership qualities, mastering the subtleties of business and develops skills to achieve goals. The student gets acquainted with the methods of doing business, as well as improves decision-making skills in the organization and management of business.											
12	Экология және өмір қауіпсіздігі	Пән экологиялық танымды қалыптастырады, қоршаған ортаның жай-күйін және қауіпті факторлардың адамға әсер ету дәрежесін бағалау және табиғатты ұтымды пайдалану аспектілерін қолдануды үйретеді. Курс барысында білімгер экологиялық проблемалар бойынша мәліметтерді цифрлық технологияларды қолдана отырып жинауға, оларды сыни көзқараспен талдауға, өз бетінше шешімдер қабылдауға машықтанып, экологиялық қағидаттарды сақтай отырып, командада жұмыс істеу қабілеттілігін қалыптастырады.		+			+							

	Экология и безопасность жизнедеятельности	Дисциплина формирует знание экологических законов, учит оценивать состояние окружающей среды и степень воздействия на человека опасных факторов, применять аспекты рационального природопользования. В ходе освоения курса обучающийся приобретает навыки сбора данных об экологических проблемах с применением цифровых технологий, критического их анализа, самостоятельного принятия решений, формирует способность работать в команде с соблюдением экологических принципов												
	Ecology and life safety	The discipline forms knowledge of environmental laws and the ability to assess the state of the environment and the degree of human exposure to dangerous factors, teaches to apply aspects of rational nature management. In the course of mastering the course, the student acquires the skills of collecting data on environmental problems using digital technologies, critical analysis of them, independent decision-making, forms the ability to work in a team in compliance with environmental principles												
13	Көшбасшылық теориясы	Пән көшбасшылық қасиеттерді, стильдерді, әсер ету әдістерін тиімді қолдану арқылы адамдардың мінез-құлқы мен өзара әрекетін тиімді басқару әдістемесі мен практикасын қарастырады. Пән мамандарды іргелі даярлаудың алғышарты болып табылады және қызметтің белгілі бір принциптерін талап ететін өзінің күшті жақтары мен қоршаған ортаның мүмкіндіктерін ұтымды пайдалануға қабілетті, шығармашылық белсенді тұлғаның қалыптасуын қамтамасыз етуге арналған.		+										
	Теория лидерства	Дисциплина изучает методологию и практику эффективного управления поведением и взаимодействием людей путем эффективного использования лидерских качеств, стилей, методов влияния. Предмет является необходимым условием фундаментальной подготовки специалистов, и призван обеспечить формирование творчески активной личности, способной рационально использовать собственные силы и возможности той среды, которая диктует определенные принципы деятельности.												

	Theories of Leadership	The discipline studies the methodology and practice of effective management of the behavior and interaction of people through the effective use of leadership qualities, styles, methods of influence. The subject is a prerequisite for the fundamental training of specialists, and is designed to ensure the formation of a creatively active personality, capable of rationally using his own strengths and the capabilities of the environment that dictates certain principles of activity.												
14	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	Пән сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті және академиялық адалдықты тарихи, сондай-ақ қазіргі заманғы мәтіндерде қалыптастырады, сыбайлас жемқорлықтың туындауының әмбебап мәнін, табиғатын, орнықтылығының себебін ашады. Білім алушы сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени, адамгершілік-этикалық аспектілері бойынша материалдарды цифрлық технологиялар көмегімен жинау, талдау және ситуациялық міндеттерді өз бетінше немесе командада шешу арқылы сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызметті дербес ұйымдастыру дағдыларын меңгереді.					+							
	Основы антикоррупционной культуры	Дисциплина формирует антикоррупционную культуру и академическую честность как в историческом, так и в современном контекстах, раскрывает универсальную сущность, природу происхождения, причину устойчивости коррупции. Обучающийся приобретает навыки самостоятельной организации антикоррупционной деятельности, собирая и анализируя с помощью цифровых технологий материалы по социально-экономическим, правовым, культурным, нравственно-этическим аспектам противодействия коррупции и решая ситуационные задачи самостоятельно или в команде.												
	Fundamentals of Anti-Corruption Culture	The aim of the course is to form an anti-corruption culture and academic integrity in both historical and modern contexts, revealing the universal essence, the nature of origin, and the reason for the persistence of corruption. The student acquires the skills of independent organization of anti-corruption activities by collecting and analyzing materials on socio-economic, legal, cultural, moral and ethical aspects of combating corruption using digital technologies and solving situational tasks independently or in a team.												

15	Қаржылық сауаттылық	Пән алған білімдері мен оларды іс жүзінде қолдану, қаржылық ақпаратты пайдалану арасында тікелей байланыс құру негізінде жеке қауіпсіздік пен қаржылық сауаттылықты ескере отырып, қаржылық шешімдер қабылдау үшін білім алушылардың жауапкершілігін қалыптастыруды көздейді. Сондай-ақ тұтынушының, салымшының, қарыз алушының, акционердің, салық төлеушінің, сақтанушының, қаржы нарығындағы инвестордың әлеуметтік-экономикалық рөлін және пирамидалар мен қаржылық алаяқтықтардан тұтынушылардың қауіпсіз мінез-құлқын тиімді орындау дағдыларын қалыптастырады.					+							
	Финансовая грамотность	Дисциплина предусмартивает формирование ответственности обучающихся за принятие финансовых решений с учетом личной безопасности и финансовой грамотности на основе создания прямой связи между полученными знаниями и их практическим применением, использованием финансовой информации. Также формирует навыки эффективного выполнения социально-экономической роли потребителя, вкладчика, заемщика, акционера, налогоплательщика, страхователя, инвестора на финансовом рынке и безопасного поведения потребителей от пирамид и финансовых махинаций.												
	Financial literacy	The discipline provides for the formation of students' responsibility for making financial decisions, taking into account personal safety and financial literacy, based on the creation of a direct link between the knowledge gained and their practical application, the use of financial information. It also develops the skills to effectively fulfill the socio-economic role of a consumer, depositor, borrower, shareholder, taxpayer, policyholder, investor in the financial market and the safe behavior of consumers from pyramids and financial frauds.												
	2. Базалықжәне бейіндеуші пәндерциклі / Базовыеипрофилирующиедисциплины / Basicandprofiledisiplins Базалық пәндер циклі / Базовые дисциплины / Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК / Вузовский компонент ВК / University Component UC													
	Модуль – Түрік тілі / Модуль – Турецкийязык / Module – Turkish Language													

16	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А1)	Бұл курс түрік тілінің бастапқы деңгейін оқуға арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреттеріне" сәйкес студенттердің А1 деңгейінде практикалық дағдыларын қалыптастырады. Курс студенттердің мәдениетаралық және коммуникативтік қарым-қатынасқа дайындығы мен қабілетін дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент нақты мәселелерді шешуге бағытталған таныс күнделікті сөздер мен қарапайым сөз тіркестерін түсінеді және қолданады.	**5**		**+**									
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень А1)	Данный курс предназначен для изучения базового уровня турецкого языка, обучает студентов практическому владению турецким языком на уровне А1 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».Курс направлен на развитие у студентов готовности и способности к межкультурному и коммуникативному общению.В результате изучения дисциплины студентпонимает и использует знакомые повседневные выражения и простейшие фразы, направленные на решение конкретных задач.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A1)	This course is designed to study the basic level of the Turkish language. The aim of the course is to equip students with practical knowledge of Turkish at the A1 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' readiness and ability for intercultural and communicative communication. As a result of studying the discipline, the student understands and uses familiar everyday expressions and the simplest phrases aimed at solving specific problems.												
	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей А2)	Бұл курс түрік тілінің жалғастырушы деңгейін үйренуге арналған, "Шет тілін меңгерудің жалпыеуропалық құзыреттеріне" сәйкес А2 деңгейінде студенттердің практикалық дағдыларын дамытады. Курс студенттердің тілдік деңгейіне байланысты жазбаша (оқылым, жазылым) және тікелей ауызша (айтылым, тыңдалым) коммуникативтік дағдыларын дамытуға бағытталған. Пәнді оқу нәтижесінде студент қарапайым күнделіктіәлеуметтік тақырыптарда сөйлесе алады, қарапайым жағдайларды сипаттай алады.												

	Турецкий (Казахский) язык– (УровеньА 2)	Данный курс предназначен для изучения продолжающего уровня турецкого языка. Цель курса - развитие практических навыков у студентов на уровне А2 в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком». Курс направлен на развитие у студентов письменного (чтение, письмо) и прямого устного (говорение, аудирование) коммуникативных навыков в зависимости от языкового уровня. В результате изучения дисциплины студент может разговариватьпростые,на повседневные,социальныетемы, описывать простые ситуации.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level A2)	This course is designed for the advanced level of the Turkish language. The aim of the course is to develop students' practical skills at the A2 level in accordance with the Common European Framework of Reference for Languages. The course is aimed at developing students' written (reading, writing) and direct oral (speaking, listening) communication skills, depending on the language level. As a result of studying the discipline, the student can talk on simple everyday topics, describe simple situations.												
17	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей В2)	Бұл курс академиялық В2 деңгейіндегі түрік тілінің негізгі стандартын үйренуге арналған. Курс техникалық (мамандандырылған) тақырыптарды қоса алғанда, түрік тіліндегі нақты және дерексіз тақырыптар бойынша күрделі мәтіндерді ұсынады. Пәнді оқу нәтижесінде студент әртүрлі академиялық, ғылыми тақырыптар бойынша түсінікті, егжей-тегжейлі мәтін құра алады, көзқарасты түсіндіре алады, тақырып бойынша әртүрлі көзқарастарды қолдай алады және оларға қарсы дәлелдер келтіре алады.	**5**		**+**									
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень В 2)	Данный курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне В2. Курс предлагает сложные тексты по конкретным и абстрактным темам на турецком языке, включая технические (специализированные) темы. В результате изучениядисциплины студент разныеможет составлять понятный, детальный текст наакадемические, научныена темы, объяснять точку зрения, приводить аргументы за и против различных точек зрения по теме.												

	Turkish (Kazakh) Language (Level B2)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the B2 academic level. The course offers complex texts on specific and abstract topics in Turkish, including technical (specialized) topics. The aim of the course is to improve the academic language. As a result of studying the discipline, the student can compose a clear, detailed text on different topics, explain the point of view, give arguments for and against different points of view on the topic.												
18	Түрік (қазақ) тілі – (Деңгей С1)	Бұл курс академиялық С1 деңгейінде түрік тілінің негізгі стандартын оқуға арналған. Курста күрделі публицистикалық және көркем мәтіндер, олардың стилистикалық ерекшеліктері қарастырылады. Студенттердің ауызша және жазбаша кәсіби,ғылыми,академиялық қарым-қатынастар орнату дағдыларын дамытады. Курсты оқу нәтижесінде студент күрделі тақырыптарды нақты және егжей-тегжейлі айтады, өз ойларын жазбаша түрде нақты және қисынды түрде білдіреді, тілдік стильді қолдана отырып, өз көзқарастарын нақты айтады.												
	Турецкий (Казахский) язык– (Уровень С1)	Этот курс предназначен для изучения базового стандарта турецкого языка на академическом уровне С1. В курсе рассматриваются сложные публицистические и художественные тексты, их стилистические особенности. Развивает у студентов навыки устного и письменного профессионального, научного, академического общения. В результате изучения курса студент ясно и подробно говорит на сложные темы, четко и логично излагает свои мысли письменно, ясно выражает свои взгляды, используя языковой стиль.												
	Turkish (Kazakh) Language (Level C1)	This course is designed to study the basic standard of the Turkish language at the C1 academic level. The course examines complex non-fiction and literary texts, their stylistic features. The aim of the course is to develop students' reading skills and understanding of scientific and literary works. As a result of studying the discipline, the student can clearly and in detail state complex topics, clearly and logically express his thoughts in writing and highlight his views in detail using the language style.												

	Модуль – Бейнелеу негіздері / Модуль – Основы визуализации / Module –Basics of visualization												
19	Сурет негіздері	Пән сурет салудың негізгі заңдылықтарын қарастырады. Сурет өнерінде жарық пен көлеңкенің үйлесімін табуды, перспективалық сурет салуды, композициялық ойларды қағаз бетіне түсіруді үйретеді. Білімгер сурет салу барысында табиғат пен заттың көлемді тұтастықтарын көрсетіп, олардың көркем бейнесін салуды меңгереді. Сурет салу үшін пайдаланатын құрал-жабдықтармен дұрыс жұмыс жасау техникасын игереді.	**4**									+		+
	Основы рисования	Дисциплина рассматривает основные закономерности рисования. Учит находить сочетание света и тени, рисовать перспективу, рисовать композиционные мысли на бумаге в искусстве рисования. Обучающийся в процессе рисования осваивает их художественное изображение демонстрируия объемные целостности природы и предмета. Владеет техникой правильной работы с оборудованием, используемым для рисования.											
	Drawing Basics	The discipline examines the basic patterns of drawing. Teaches to find a combination of light and shadow, to draw perspective, to draw compositional thoughts on paper in the art of drawing. The student in the process of drawing masters their artistic image demonstrating the three-dimensional integrity of nature and the subject. Owns the technique of working correctly with the equipment used for drawing.											
20	Кескіндеме негіздері	Пәнде білім алушы кескіндеменің әртүрлі әдістерін, түстерді қолдану ерекшеліктерін терең зерттеп игереді. Кескіндемеде түстердің жылы және суық, колориттік байлыныстағы заңдылықтарын меңгереді. Кескіндеменің көрнекі және экспрессивті мүмкіндіктерін, жазу техникасының ерекшеліктерін қарастырады. Нәтижесінде композициядағы бейнелерді өз шығармаларында пайдаланып, жан дүниесі, ақыл-ойы, қиялы, іскерлігі, шеберлігі артады.	**4**							+		+		+
	Основы живописи	В дисциплине обучающийся углубленно изучает различные приемы живописи, особенности использования цвета. Осваивает теплые и холодные, колоритные закономерность цветов в живописи. Рассматривает наглядно-выразительные возможности живописи, особенности техники письма. В результате повышается душевность, ум, воображение, умения, навыки.используя образы композиции в своих произведениях.											

	Basics ofpainting	In the discipline, the student studies in depth various techniques of painting, especially the use of color. Masters warm and cold, colorful patterns of colors in painting. Examines the visual and expressive possibilities of painting, the peculiarities of the technique of writing. As a result, the soulfulness, mind, imagination, skills, skills increase.using the images of the composition in their works.												
21	Композиция	Пән білімгерлерді сәндік-қолданбалы өнер және дизайн объектілеріндегі композицияның негізігі заңдарымен, ұғымдарымен таныстырады. Білімгер сәндік-қолданбалы өнер нысандары мен бұйымдарын, сыртқы және ішкі жарнама, кәдесыйлық өнімдерін жобалауда, киім және интерьер заттарын жасауда композицияның заңдылықтарын қолданады.	**8**							+			+	
	Основы композиции	Дисциплина знакомит обучающихся с законами, понятиями основы композиции в объектах декоративно-прикладного искусства и дизайна. Обучающийся применяет законы композии при проектировании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства, наружной и внутренней рекламы, сувенирной продукции, создании одежды и предметов интерьера.												
	Bases of Composition	The discipline introduces students to the laws, concepts of the basics of composition in objects of decorative and applied art and design. The student applies the laws of composition when designing objects and products of decorative and applied art, outdoor and indoor advertising, souvenir products, creating clothes and interior items.												
22	ОҚУ ТӘЖІРИБЕ	Оқу тәжірибесінде болашақ мамандардың кәсіптік даярлығы, базалық білімі мен практикалық іскерлігі, дағдысының өзара үйлесімділігі практика барысында қалыптасады. Студенттердің болашақ мамандығы жайлы білімдерін бекітіп, теориялық және практикалық білімдерін зерттеушілік мәселелерді шешуге қолдануға, тұлға мен ұжымды зерттейтін негізгі әдістерді білуге, ұжымда бірігіп жұмыс жасауға, ғылыми зерттеу әдістерін оқу-тәрбиелік әрекетте пайдалануға дайын болады.	**2**			+	+	+						

	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	В учебной практике в ходе практики формируется взаимосвязь профессиональной подготовки, базовых знаний и практических умений, навыков будущих специалистов. Студентов будут готовы закрепить знания о будущей профессии, применить теоретические и практические знания к решению исследовательских задач, изучить основные методы изучения личности и коллектива, сотрудничать в коллективе, использовать методы научных исследований в учебно-воспитательной деятельности.												
	EDUCATIONAL PRACTICE	In educational practice, during the practice, the relationship of professional training, basic knowledge and practical skills, skills of future specialists is formed. Students will be ready to consolidate knowledge about their future profession, apply theoretical and practical knowledge to solving research problems, study the basic methods of studying the individual and the team, cooperate in a team, use research methods in educational activities.												
	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writig													
23	Академиялық жазбаға кіріспе	Пән әртүрлі санаттағы академиялық жұмыстарды (essay, report, etc) оңтайлы жазу үшін қажетті дағдылар мен біліктерді қалыптастырады. Пән білімгерлерге жазбаша сөйлеудің жанрлық, грамматикалық, стилистикалық және пунктуациялық ерекшеліктерін түсіндіріп, академиялық жазба жұмыстарды қатесіз жазу әдістерін үйретеді. Академиялық жазбалар әзірлеуде әлемдік дерек базаларын және ғылыми журналдардың онлайн жүйелерін пайдалану дағдыларын қалыптастырады.	**3**		+									
	Введение в академическое письмо	Дисциплина формирует навыки и умения, необходимые для оптимального написания академических работ различных категорий (essay, report, etc). Дисциплина разъясняет обучающимся жанровые, грамматические, стилистические и пунктуационные особенности письменной речи, учит безошибочным приемам написания академических письменных работ. Формирует навыки использования мировых баз данных и онлайн-систем научных журналов при разработке академических записей.												

	Introduction to academic writing	The discipline forms the skills and abilities necessary for optimal writing of academic papers of various categories (essay, report, etc). The discipline explains to students the genre, grammatical, stylistic and punctuation features of writing, teaches error-free methods of writing academic written works. Develops skills in using global databases and online systems of scientific journals in the development of academic records.												
24	Икемді дағдылар	Пән адамның өзгермелі жағдайларға бейімделуге қажет икемді дағдыларды қалыптастырады. Курс барысында студенттер көпшілік алдында сөйлеу, презентация жасау, аудиторияның назарын аудру дағдыларын дамытады. Нәтижесінде студент проблемалардың басымдылықтарын анықтап, оларды шешуде креативті ойлауды және тәуекелдерді болжауды үйренеді. Сондай-ақ, студент өз мүдделері мен сұхбаттасушының мүдделері үшін екіжақты ақпарат алмасуды тиімді қамтамасыз ете алады.	**3**					+						
	Гибкие компетенции	Дисциплина формирует гибкие навыки, необходимые человеку для адаптации к изменяющимся условиям. В ходе курса студенты развивают навыки публичных выступлений, составления презентаций, привлечения внимания аудитории. В результате студент научится определять приоритеты проблем, креативно мыслить в их решении и выявлять риски. Также студент сможет результативно обеспечивать двухсторонний обмен информацией в собственных интересах и интересах собеседника.												
	Soft Skills	Discipline forms the flexible skills that a person needs to adapt to changing conditions. During the course, students develop the skills of public speaking, making presentations, and attracting the attention of the audience. As a result, the student will learn to prioritize problems, think creatively in solving them and identify risks. Also, the student will be able to effectively provide a two-way exchange of information in their own interests and the interests of the interlocutor.												

	Модуль – Жобалау технологиясы / Модуль –Технология проектирования / Module –Design technology													
25	Өнер тарихы	Пән өнер тарихын, көркем мәдениеттің ескерткіштерінің маңызы мен ерекшелігін, оның тарихи дамуының заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады. Батыс пен шығыс өнерінің стильдік ерекшеліктерін, ең танымал шеберлердің шығармашылығын зерттейді. Көркем шығармаларды талдау арқылы мәдениеттің құндылығын түсіне алады.	**3**			+	+							
	История искусства	Дисциплина формирует знания об истории искусства, о значении и специфике памятников художественной культуры, о закономерностях ее исторического развития. Исследует стилистические особенности западного и восточного искусства, творчество самых известных мастеров. Понимают ценность культуры, анализируя произведения искусства.												
	History of Art	The discipline forms knowledge about the history of art, about the significance and specifics of monuments of artistic culture, about the laws of its historical development. Explores the stylistic features of Western and Eastern art, the work of the most famous masters. They understand the value of culture by analyzing works of art.												
26	Жобалау	Пән суреттеу арқылы бұйымдардың бейнесін табудың негізгі бағытарын үйретеді. Білімгерлер жобалау іс әрекеттерін дамытатын тапсырмаларды орындайды. Бұйымдардың барлық элементтер жиынтығы мен мазмұнын анықтап, шығармашылық ойлаудағы композицияда жұмыс жасаудың негізін қалыптастырады. Жобалау іс әрекеті арқылы дұрыс шешім табу,сыни тұрғыда ойлау, алған білімін тәжірибе жүзінде қолдану икемділігі артады.	**5**					+				+		
	Проектирование	Дисциплина учит основным направлениям нахождения образов изделий посредством изображения. Обучающиеся выполняют задания, развивающие проектную деятельность. Формирует основу работы над композицией в творческом мышлении определяет совокупность и содержание всех элементов изделий. Благодаря проектной деятельности повышается гибкость в поиске правильного решения, критическом мышлении, практическом применении полученных знаний.												

	Projecting	The discipline teaches the main directions of finding images of products through images. Students perform tasks that develop project activities. Forms the basis of work on the composition in creative thinking determines the totality and content of all elements of products. Thanks to project activities, flexibility in finding the right solution, critical thinking, and practical application of the acquired knowledge increases.												
27	Түс тану	Пән түстердің үйлесімдігі туралы жалпылама түсініктерді білуге және түсті сезінуге бағытталған. Түстердің үйлесімділік кезеңдерін, шеңбер және тік төртбұрыш диапозондардағы түстерді табуды үйретеді. Білімгерлер түстердің теориялық негіздерді игеріп, терминдер мен ұғымдарды біледі, түстердің атаулары мен реңктерін ажырату қабілеттері қалыптасады. Түс үйлесімін құруды және оларды көркемдік шығармаларда іс жүзінде қолдануды меңгереді.	**5**				+			+				
	Цветоведение	Дисциплина направлена на познание обобщенных представлений о сочетаемости цветов и восприятие цвета. Учит находить периоды гармонии цветов, цвета в круговых и прямоугольных диапазонах. Обучающиеся формируют умения различать названия и оттенки цветов овладевая теоретическими основами цвета, познают термины и понятия. Владет созданием цветовых сочетаний и их практическим применением в художественных произведениях.												
	Chromatics	The discipline is aimed at the knowledge of generalized ideas about the compatibility of colors and the perception of color. Teaches you to find periods of harmony of colors, colors in circular and rectangular ranges. Students form the ability to distinguish between names and shades of colors by mastering the theoretical foundations of color, learn terms and concepts. Master the creation of color combinations and their practical application in works of art.												
	Модуль – Түркі дүниесі / Модуль – Тюркский мир / Module – Turkic World													

28	Ясауитану	Пән ясауилік құндылықтармен таныстырады, академиялық, жеке, мәдени, кәсіби қатынастарда ғылым, діни төзімділік, адамдар қатынасы, құқығы туралы ясауилік ұстанымдарды қалыптастырады. Білім алушы ясауи мәдениетінің ерекшелігін түсініп, қоғамдағы әлеуметтік, этикалық, конфессиялық, мәдени ерекшеліктермен салыстыра біледі. Ясауи ілімінің түркі халықтарының ұлттық мәдениеті, діни түсінігіндегі маңыздылығын түсінеді, қоғамдық ынтымақ, бірлікке ұйытқы болатын «хикметтің» ұлт руханиятындағы орнын саралап, белсенді кәсіби, әлеуметтік қатынас орнату қабілеттерін қалыптастырады.	**3**				+							
	Ясавиведение	Дисциплина знакомит с ценностями учения Ясави, формирует понимание принципов науки, религиозной терпимости, человеческих отношений, прав человека в личных, академических, культурных и профессиональных отношениях. Обучающийся может понять особенности культуры Ясави, сравнить с социальными, этическими, конфессиональными, культурными особенностями общества, понять важность учения Ясави в национальной культуре, религии тюркских народов; уметь анализировать роль «хикметов» в духовной жизни народа, являющейся источником социальной гармонии и единства; развивать способность к установлению активных профессиональных и общественных отношений.											
	Yassawi Study	The discipline introduces the values of the Yasawi teaching, forms an understanding of the principles of science, religious tolerance, human relations, human rights in personal, cultural and professional relations. As a result of studying the subject, the student can understand the peculiarities of the Yasavi culture, compare it with the social, ethical, confessional, cultural characteristics of society, understand the importance of the Yasavi teaching in the national culture, religion of the Turkic peoples; be able to analyze the role of "Hikmets" in the spiritual life of the people, which is a source of social harmony and unity; develop the ability to establish active professional and social relations.											

29	Ата-түрік принциптері	Пән білім алушыларда Түркияның тарихи дамуы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырады, тарихи ақпарат жинау, талдау және жалпылау дағдыларын дамытады, Ататүрік принциптерін ғылыми бағалауды қалыптастырады. Курсты оқу барысында білім алушы дүниежүзілік-тарихи процесс контекстінде Түркия тарихының негізгі заңдылықтары, кезеңдері мен мазмұны туралы білімдер алады, студенттердің шығармашылық қабілетін, пайымдау еркіндігін, Ататүріктің рухани, тарихи-мәдени мұрасын зерттеу, сақтау, қолдану және арттыруға деген қызығушылығын оятады	**3**				+							
	Принципы Ататюрка	Дисциплина формирует у обучающихся комплексное представление об историческом развитии Турции, вырабатывает навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирует научную оценку принципов Ататюрка. В ходе изучения курса обучающийся получает знания об основных закономерностях, этапах и содержании истории Турции в контексте всемирно-исторического процесса, формирует у студентов творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к изучению, сохранению, использованию и преумножению духовного, культурно-исторического наследия Ататюрка.												
	Principles of Ataturk	The discipline forms students' comprehensive understanding of the historical development of Turkey, develops skills for obtaining, analyzing and summarizing historical information, forms a scientific assessment of the principles of Ataturk. During the course, the student receives knowledge about the basic laws, stages and content of the history of Turkey in the context of the world-historical process, forms students' creative thinking, independence of judgment, interest in studying, preserving, using and multiplying the spiritual, cultural and historical heritage of Ataturk.												

30	Түркі мемлекеттер тарихы	Пән студенттердің дүниежүзілік тарихи үдерісте түркі халықтары мен мемлекеттерінің орны мен рөлі туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыруға, студенттердің тарихи ақпаратты іздеу, жүйелеу және жан-жақты талдау дағдыларын меңгеруге, өткен мен бүгінгі күннің тарихи процестерінің мән-жайын түсінуге, ақиқатқа бағдарланған өзіндік ұстанымдарын қалыптастыруға, азаматтық, отаншылдық, ұлттық бірегейлік, ұлтаралық және дінаралық толеранттылық көзқараста тәрбиелеуге бағытталған.					+							
	История тюркских государств	Дисциплина направлена на формирование у студентов целостного представления о месте и роли тюркских народов и государств во всемирно-историческом процессе, прививая студентам умения и навыки поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации, развивая способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов как прошлого, так и настоящего, определяя собственную позицию по отношению к окружающей реальности, воспитывая чувства гражданственности, патриотизма, национальной идентичности, межнациональной и межрелигиозной толерантности.												
	Turkic States history	The discipline is aimed at forming students' holistic understanding of the place and role of the Turkic peoples and states in the world-historical process, instilling in students the skills and abilities of searching, systematizing and comprehensive analysis of historical information, developing the ability to understand the historical conditioning of phenomena and processes of both the past and the present , defining their own position in relation to the surrounding reality, fostering feelings of citizenship, patriotism, national identity, interethnic and interreligious tolerance.												
	Модуль – Материалмен жұмыс дағдылары / Модуль –Навыки работы с материалом / Module –Material handling skills													

31	Материалмен жұмыс	Пән материалдармен жұмыс жасаудың дәстүрлі және заманауи әдістерімен таныстырады. Көркем бұйымдар (былғарыдан, ағаштан, металдан, жезден, саздан, пластилиннен, матадан, жіптерден және т.б.) жасау үшін материалдарды пайдалану технологияларын үйретеді. Нәтижесінде білімгер композициялық сызбалар мен әртүрлі материалдардан жасалған қолөнер бұйымдарының түрлерін жасай алады. Көркем бұйымдар дағдыларын жобаларының композициялық сызбаларын дайындауды меңгереді.	**9**							+	+		+	
	Работа с материалом	Дисциплина знакомит с традиционными и современными методами работы с материалами. Обучает технологиям использования материалов для изготовления художественных изделий (кожи, дерева, металла, латуни, глины, пластилина, ткани, ниток и др.). В результате обучающийся может создавать композиционные чертежи и виды поделок из различных материалов. Владеет навыками подготовки композиционных чертежей проектов художественных изделий.												
	WorkingwithFabrics	The discipline introduces traditional and modern methods of working with materials. Teaches technologies of using materials for the manufacture of artistic products (leather, wood, metal, brass, clay, plasticine, fabric, thread, etc.). As a result, the student can create composite drawings and types of crafts from various materials. Has the skills to prepare compositional drawings of art projects.												
32	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I	Өндірістік кәсіби тәжірибеде студенттер мамандық бойынша кәсіптік қызметінің түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін оқып зерттейді. Студенттер теориялық білімдерді бекітіп, өндірістік тәжірибедегі кәсіби машықтарды, кәсіби дағдылар мен құзыреттерді меңгереді. Бұл тәжірибеде ұйымдастырушылық дағдылар, өз бетінше қызметті жоспарлау, әріптестермен пайдалы байланыстарды орнату, кәсіби ұстанымын айқындау, жауапкершілік сезімін қалыптастыру сияқты кәсіби машықтарды меңгеріледі.	**2**										+	+

	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКАI	На производственной профессиональной практике студенты изучают виды профессиональной деятельности по специальности, их функций и обязанности. Студенты укрепляяя теоретические знания, приобретают профессиональные навыки и компетенций производственной практики. На этой практике приобретаюся профессиолнальные навыки, как организационные навыки, самостоятельное планирование мероприятия, устанавления полезных отношении с коллегами, определение профессиональной позиции, формирование чувство ответственности.												
	INDUSTRIAL PRACTICE I	At the industrial professional practice, students study the types of professional activities in the specialty, their functions and responsibilities. Students strengthen their theoretical knowledge, acquire professional skills and competencies of industrial practice. In this practice, professional skills are acquired, such as organizational skills, independent planning of an event, establishing useful relationships with colleagues, determining a professional position, forming a sense of responsibility.												
	Модуль – Безендіру технологиясы / Модуль- Технология декорирования / Module- Decoration technology													
33	Өндірістік оқыту I	Пән көркем материалды өңдеу түрлерімен, дәстүрлі және заманауи технология көмегімен өндірілген өнімдермен таныстырады. Нәтижесінде материалдарды көркемдеп өңдеудің негізгі технологиялары туралы біледі, көркем қолөнер өндірісіндегі қосымша материалдармен жұмыс жасай алады. Арнайы технологиялардың көмегімен зерделеуді және құралдармен жұмыс істеуді меңгереді.	**5**						**+**	**+**		**+**		
	Производственное обучение I	Дисциплина знакомит с видами обработки художественного материала, продукцией произведенной с помощью традиционных и современных технологий. В результате может работать с дополнительными материалами в художественном ремесленном производстве узнав основные технологии художественной обработки материалов. Владеет изучением и работой с инструментами с помощью специальных технологий.												

	IndustrialEducation I	The discipline introduces the types of processing of artistic material, products produced using traditional and modern technologies. As a result, he can work with additional materials in artistic craft production by learning the basic technologies of artistic processing of materials. He is proficient in studying and working with tools using special technologies.												
34	Қолданбалы өнердегі технологиялар	Пән қазақ қолөнерінің туындыларын жасаудың қарапайым технологиясын игеруге бағытталған. Білім алушылар қазақ халқының қолөнеріне қызығушылығын арттырып, шеберлігін дамытады. Қазақ халқының төл өнерінің тарихымен танысып, олардың өзіндік өнеге үлгісін, бейнелеу ісін орындаудың технологиясын, бұйымдарды көркем өңдеу тәсілдері арқылы орындау технологиясын орындай алады. Осы мұраларды қоғамдық өмірде тиімді пайдалана біледі.	**5**							+				+
	Технологии в прикладном искусстве	Дисциплина направлена на освоение простой технологии создания произведений казахского ремесла. Обучающиеся развивают мастерство развивает интерес к ремеслам казахского народа. , смогут реализовать свой образец искусства, технологию выполнения изобразительного дела, технологию исполнения изделий с помощью приемов художественной обработки. Познакомясь с историей казахского народного искусства. Умеют эффективно использовать это наследие в общественной жизни.												
	Technologies in Applied Arts	The discipline is aimed at mastering the simple technology of creating works of Kazakh craft. Students develop their skills and develop interest in the crafts of the Kazakh people. , will be able to realize their own sample of art, the technology of performing fine art, the technology of making products using artistic processing techniques. Get acquainted with the history of Kazakh folk art. They are able to use this heritage effectively in public life.												

35	Сәндік сурет	Пән шығармашылық және композициялық жұмыста тұтастықты қалыптастыруға, көркем-бейнелі ойлау мен білім алушылардың шығармашылық ізденістерін дамытуға бағытталған. Нәтижесінде білім алушы көркем-кескіндеме тілдерінің маңызды және негізгі аспектілерін игереді. Бейнелеу өнерінің заңдылықтарын біледі, композициялық ойлау қабілеттерін дамытады, эмоционалды-мазмұндық жүйе туралы білім алады.	**5**					+			+			
	Декоративный рисунок	Дисциплина направлена на формирование целостности в творческой и композиционной работе, развитие художественно-образного мышления и творческих поисков обучающихся. В результате обучающийся овладевает важными и основными аспектами художественно-живописных языков. Знает закономерности изобразительного искусства, развивает композиционное мышление, получает знания об эмоционально-содержательной системе.												
	Decorative drawing	The discipline is aimed at the formation of integrity in creative and compositional work, the development of artistic and imaginative thinking and creative searches of students. As a result, the student masters important and basic aspects of artistic and pictorial languages. He knows the laws of fine art, develops compositional thinking, gets knowledge about the emotional and content system.												
36	Сәндік кескіндеме	Пән сулы бояумен сурет салу техникасын, көлеңке мен жарықты беру шеберлігін, бедері мен текстурасын, материалдық пен көлемділікті меңгеруге үйретеді. Нәтижесінде білімгерлер түстану, қарама-қарсылық, тонның бейнелік құрамы туралы біліп, форманы қалыптастыруды игереді, моно композициясын құрастыра алады. Түстің гармониялық қатынастарын меңгеріп, оларды шығармашылық кескіндемелік жұмыста қолдануға үйренеді.	**5**									+		+

	Декоративная живопись	Дисциплина учит овладевать техникой рисования водными красками, мастерством передачи тени и света, рельефом и фактурой, материальностью и объемностью. В результате обучающиеся овладевают формообразованием, могут составлять моно-композиции узная о цветоведении, контрасте, образном составе тона,. Овладевает гармоническими отношениями цвета и учится применять их в творческой живописной работе.												
	Decorative painting	The discipline teaches you to master the technique of drawing with water paints, the skill of transferring shadow and light, relief and texture, materiality and volume. As a result, students master shaping, can make monocompositions, learned about color science, contrast, figurative composition of tone,. Masters the harmonic relations of color and learns to apply them in creative painting work.												
	Базалық пәндер циклі / Базовые дисциплины / Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК) / Компонент по выбору КВ / ComponentofChoiceCC													
	Модуль-Сәндік бұйымдар дизайны / Модуль- Дизайн декоративных изделий / Module- Decorative products design													
37	Кәдесый өнімдерін әзірлеу	Пән кәде сый өнімдерінің заманауи әлемдік тәжірибесінің иллюстрациялық көздерін зерттейді, ұлттық кәдесыйлар жасаудың көркемдік-технологиялық әдістерін үйретеді. Білім алушылар композициялық жоспарға сәйкес шығармашылық жұмыстарды орындауды, оны материалдарда іске асыруды, бекітілген эскиздер бойынша жаңа үлгіні (макетті) әзірлеуді және дайындауды меңгереді.	**5**										+	+
	Изготовление сувенирной продукции	Дисциплина изучает иллюстративные источники современного мирового опыта изготовления сувенирной продукции, обучает художественно-технологическим приемам изготовления национальных сувениров. Обучающиеся овладевают выполнением творческих работ в соответствии с композиционным планом, реализацией его на материалах, разработкой и подготовкой нового образца (макета) по утвержденным эскизам.												

	Development of souvenir products	The discipline studies illustrative sources of modern world experience in making souvenirs, teaches artistic and technological techniques for making national souvenirs. Students master the performance of creative works in accordance with the compositional plan, its implementation on materials, the development and preparation of a new sample (layout) according to approved sketches.												
38	Коллаж технологиясы	Пән коллаж өнеріндегі техникалық әдістері бойынша (түрлі мата, қағаз, газет қиындылары, әйнек, түйме, фольга, ағаш қалдықтары т.б.) арқылы жабыстыру технологиясын пайдаланып, шығармашылық іскерліктерді дамытуға бағытталған. Білімгерлер полиграфиялық, интерьерлік безендіру ісінде әртүрлі фотосуреттерді біріктіріп, қажетті мазмұндағы әсерлі коллаж жасау тәсілдерін меңгереді.											+	+
	Технология коллажа	Дисциплина направлена на развитие творческих умений по техническим методам коллажного искусства (различные ткани, бумага, газетные вырезки, стекло, пуговицы, фольга, древесные отходы и др.) с использованием технологии склеивания. обучающиеся осваивают приемы объединения различных фотографий и создания эффектных коллажей нужного содержания в полиграфическом, интерьерном оформлении.												
	Technology of Collage	The discipline is aimed at developing creative skills in technical methods of collage art (various fabrics, paper, newspaper clippings, glass, buttons, foil, wood waste, etc.) using gluing technology. students master the techniques of combining various photographs and creating spectacular collages of the desired content in printing, interior design.												
39	Сырмақ сыру технологиясы.	Пән сырмақ сырудың, яғни киізді сырып тігудің негізгі тәсілдерін үйретеді. Нәтижесінде білімгерлер сырмақ жасауда дайын киізді ойып, қиюластырып тігу, ою өрнек сырларын және бояу түсінің шешімдерін үйлестіріп, киіз бетіне ою жапсырып әсемдеу дағдыларын меңгереді. Сырмақтың пайда болу тарихын зерттеу арқылы, жаңа шығармашылық бұйымдар әзірлеуді үйренеді.	**5**							+				+

	Техника шитья сырмак	Дисциплина учит основным приемам технологии изготовление сырмак, т.е. изделии из войлока. В результате обучающиеся овладевают навыками вырезания и раскроя готового войлока по лекалу, комбинированое шитье орнамента с цветовыми решеньями, наклеивания орнамента на войлочную поверхность. Изучая историю возникновения сырмака, он учится разрабатывать новые творческие изделия.												
	Sewing technique syrmak	The discipline teaches the basic techniques of the technology of making syrmak, i.e. a felt product. As a result, students master the skills of cutting and cutting the finished felt according to the pattern, combined sewing of the ornament with color solutions, gluing the ornament on the felt surface. By studying the history of the emergence of syrmak, he learns to develop new creative products.												
40	Макеттеу және құрастыру	Пән объектілердің элементтерін көлемді макеттеу техникасы арқылы жұмыс істеуге үйретеді. Білім алушылар макеттеу және конструкциялаудың ерекшеліктерін зерттейді. Нәтижесінде макеттеу құралдарын пайдалану процесінде көлемдік-кеңістіктік көріністерді жасау әдістері мен тәсілдерін меңгереді. Макеттеуде қолданылатын материалдармен жұмыс істеу ерекшеліктері мен әдістерін игереді.										+		+
	Макетирование и конструирование	Дисциплина учит работать с элементами объектов с помощью техники объемного макета. Обучающиеся изучают особенности макетирования и конструирования. В результате осваивает методы и приемы создания объемно-пространственных представлений в процессе использования средств макетирования. Владеет особенностями и методами работы с материалами, используемыми в макетировании.												
	Layout and assembly	The discipline teaches how to work with elements of objects using the three-dimensional layout technique. Students study the features of layout and design. As a result, he learns methods and techniques for creating three-dimensional representations in the process of using layout tools. Knows the features and methods of working with materials used in layout.												

41	Этнодизайн	Пән заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі этнодизайнды зерттей отырып, өнер туындыларын өз бетінше дамыту қабілетін қалыптастыруға үйретеді. Этникалық дизайнның заңдары мен принциптерін, этнодизайн өнерінде қолданылатын арнайы технологияларды меңгереді. Мамандық бойынша әдістемелік, арнайы және ғылыми зерттеулермен жұмыс істеу қабілетін қалыптастырады.	**5**					+			+			+
	Этнодизайн	Дисциплина учит формировать умение самостоятельно развивать произведения искусства, изучая этнодизайн в современном декоративно-прикладном искусстве. Владеет законами и принципами этнического дизайна, специальными технологиями, применяемыми в искусстве этнодизайна. Формирует умение работать с методическими, специальными и научными исследованиями по специальности.												
	Ethnodesign	The discipline teaches to form the ability to independently develop works of art by studying ethnodesign in modern decorative and applied art. Owns the laws and principles of ethnic design, special technologies used in the art of ethnodesign. Forms the ability to work with methodological, special and scientific research in the specialty.												
42	Тоқыма сурет техникасы	Пән тоқыма өнерінде тоқыма сурет техникасын игеруде цифрлық технологияларды қолдануды үйретеді. Білімгер тоқыма бұйымдарының композицияларын From Photo to Desgin бағдарламасымен құрастыру дағдыларын меңгереді. Цифрлық технология арқылы түстердің әсемдікт, эстетикалық талғамды қанағаттандыратын үйлесімділігін анықтап, бұйымдардың өлшемдерін есептеуге дағдыланады.						+					+	
	Техника ткацкого ресунка	Дисциплина учит применять цифровые технологии при овладение техникой текстильного рисунка в текстильном искусстве. Обучающийся овладевает навыками составления композиций ткаческий и изделий программой From Photo to Desgin. Приобретает новыки определение сочитании цветов и расчета обьема и изделий с помщью цифровой технологии.												

	The technique of the weaving cutter	The discipline teaches the use of digital technologies in mastering the technique of textile drawing in textile art. The student masters the skills of composing weaving compositions and products with the program From Photo to Desgin. The definition of the combination of colors and the calculation of volume and products with the help of digital technology is becoming new.												
	Модуль - Қолданбалыөнер негіздері / Модуль - Основы прикладного искусства / Module - Fundamentals of Applied Art													
43	Киіз технологиясы	Пән киізбен жұмыс жасау технологияларын үйретеді. Білімгерлер киіз өңдеудің заманауи жеңіл технологиясы – киізді сабын сумен пісіру әдісін меңгереді. Киіз бетіне күрделі ою өрнектерді салумен қатар қол сөмкелер, ойыншықтар мен паннолар жасау іскерліктерін дамытады. Киізден түрлі бұйымдарды жасаудың көптеген мүмкіндіктерін ашуға көмектесіп, шығармашылық ойларын, идеяларын шыңдауға үйретеді.	**8**							+				+
	Технология войлока	Дисциплина учит технологиям работы с войлоком. Обучающиеся овладевают современной легкой технологией обработки войлока –методом варки войлока мыльной водой. Помимо нанесения сложных узоров на войлочную поверхность, развивает умения создавать сумочки, игрушки и панно. Учит оттачивать творческие мысли, идеи помогая раскрыть множество возможностей для создания различных изделий из войлока.												
	Felt technology	The discipline teaches technologies of working with felt. Students master the modern light technology of felt processing – the method of cooking felt with soapy water. In addition to applying complex patterns to the felt surface, he develops the ability to create handbags, toys and panels. Teaches to hone creative thoughts, ideas, helping to uncover many opportunities for creating various felt products.												

44	Батик өнері	Пән батик өнерінің заңдылықтарын қарастырады. Жылы және суық батикке арналған композициясын құрудың ережелерін үйренеді. Батиктің интерьер арасындағы байланысын анықтап, нәтижесінде матамен безендіруге колорит және фактура шығару әдістерін меңгереді. Білімгерлер материалдардың процестері мен батик бейнесін үйлестіре біледі. Дұрыс шешім қабылдау арқылы, шығармашылық қабілеттерін дамытады.					+	+						
	Искусство батик	Дисциплина рассматривает законы искусства батик. Изучает правила создания композиции для теплого и холодного батика. В результате осваивает приемы декорирования тканью и фактуры. определяет связь батика с интерьером. Обучающиеся умеют сочетать процессы материалов и образ батика. Развивает творческие способности принимая правильные решения.												
	Batik Arts	The discipline examines the laws of the art of batik. Studies the rules for creating compositions for warm and cold batik. As a result, he learns the techniques of decorating with fabric and texture. defines the connection of batik with the interior. Students are able to combine the processes of materials and the image of batik. Develops creativity by making the right decisions.												
45	Көркем керамика	Пән сәндік бұйымдар жиынтығын құрайтын әр түрлі саздан, механикалық тәсілмен және қолмен жасалған бұйымдарды қарастырады. Арнайы сурет салу, ою-өрнектерді ою және т. б. жеке сәндік бұйымдардың (мүсіндер, кәдесыйлар және т. б.) жасалу әдістерін игереді. Көркем керамика туындыларын белгілі бір оқиғалардың сюжетімен немесе сәндік өнері ретінде қолданылатын бұйымдарды, жанрлық суреттерді, әсем көріністерді бейнелеу жолдарын қалыптастырады.	**8**							+			+	

	Художественная керамика	Дисциплина рассматривает изделия, изготовленные из различных видов глины, механическим способом и вручную, набор декоративных изделий. Владеют приемами создания индивидуальных декоративных изделий (скульптур, сувениров и т.д.), таких как роспись, резьба орнаментов и т.д. Формируют способы изображения изделий, жанровых картин, живописных сцен, по художественной керамике сюжетов определенных событий или в качестве декоративного искусства.												
	Artistic ceramics	The discipline considers products made of various types of clay, mechanically and manually, a set of decorative products. They know the techniques of creating individual decorative products (sculptures, souvenirs, etc.), such as painting, carving ornaments, etc. They form ways of depicting products, genre paintings, picturesque scenes, artistic ceramics plots of certain events or as decorative art.												
46	Металлды өңдеу технологиясы	Пән металлдың қасиеттерін зерттейді. Зергерлік бұйымдардың барлық түрлерін жасау үшін филигранттау, нақыштау және дәстүрлі зергерлік техникасы секілді әдістерді қолдануға үйретеді. Білімгер сурет салу, штамптау, біріктіру, басу және илектеу сияқты металды өңдеу әдістерін зерттеуді және олармен жұмыс жасауды меңгереді.											+	+
	Технология обработки металла	Дисциплина изучает свойства металла. Для изготовления всех видов ювелирных изделий учат пользоваться такими приемами, как филигрань, гравировка и традиционная ювелирная техника. Обучающийся овладевают изучением и работой с методами обработки металлов, такими как рисование, штамповка, соединение, прессование и прокатка.												
	Metal processing technology	The discipline studies the properties of metal. For the manufacture of all types of jewelry, they are taught to use techniques such as filigree, engraving and traditional jewelry techniques. Students master the study and work with metalworking techniques such as drawing, stamping, joining, pressing and rolling.												
	Бейіндеуші пәндер циклі / Профилирующие дисциплины / Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК / Вузовский компонент ВК / University Component UC													
	Модуль–Тоқыма өнері және дизайн технологиясы / Модуль – Текстильное искусство и технология дизайна / Module – Textile art and design technology													

47	Гобелен тоқыма өнері	Пән гобелен дизайны мен техникасын меңгертеді. Білімгерлер гобелен тоқу үшін әртүрлі материалдарды қолдана отырып, дизайнерлік шығармашылық эскиздерді жасау дағдыларына ие болады. Білім алушылар тоқудың құрылу және даму тарихын зерттеп, қолмен көркемдеп тоқу, түкті түксіз тоқу техникасын меңгереді. Түрлі материалдар мен жабдықтарда орындалатын гобелен жасау өнері туралы білім қалыптасады.	**7**					+					+	
	Искусство гобелена	Дисциплина изучает дизайн и технику гобеленов. Обучающиеся приобретают навыки создания дизайнерских творческих эскизов с использованием различных материалов для плетения гобеленов. Обучающиеся изучают историю создания и развития ткачества, осваивают технику ручной художественной вязки, безволосого ткачества. Формируются знания об искусстве изготовления гобеленов, выполняемых на различных материалах и оборудовании.												
	Gobelin Arts	The discipline studies the design and technique of tapestries. Students acquire the skills of creating creative design sketches using various materials for weaving tapestries. Students study the history of the creation and development of weaving, master the technique of manual artistic knitting, hairless weaving. Knowledge about the art of making tapestries made on various materials and equipment is being formed.												
48	Өндірістік оқыту II	Пән білімгерлерді өндірісте дәстүрлі тоқыма түрлерімен жұмыс жасауға үйретеді. Нәтижесінде өндіріс жағдайында көркем қолөнер бұйымдарын жасай алады. Білімгерлер шығармашылық жұмыстарын өндіріс технологияларының көмегімен жүзеге асырады. Мамандық бойынша әдістемелік, арнайы және ғылыми зерттеулермен жұмыс істеу қабілетін қалыптастырады.	**6**								+			+

	Производственное обучение II	Дисциплина учит обучающихся работать на производстве с традиционными видами текстиля. В результате могут создавать художественные ремесла в производственных условиях. Свои творческие работы обучающиеся осуществляют с помощью технологий производства. Формируют умение работать с методическими, специальными и научными исследованиями по специальности.												
	Industrial Education II	The discipline teaches students to work in production with traditional types of textiles. As a result, they can create artistic crafts in production conditions. Students carry out their creative work with the help of production technologies. They form the ability to work with methodological, special and scientific research in the specialty.												
49	Компьютерлік дизайн	Пән графикалық редакторда жұмыс істеу үшін Adobe Photoshop және CorelDRAW бағдарламалары бойынша векторлық және растрлық сызбаларды орындауды үйретеді. Нәтижесінде алған білімдерін сәндік-қолданбалы өнер арқылы жобалар жасауда пайдаланады. Білім алушылар компьютерлік бағдарламалардың көмегімен заманауи жобалардың қолданыстағы сәндік бұйымдарының эскиздерін құрастыруды меңгереді.	**5**										+	+
	Компьютерный дизайн	Дисциплина учит выполнять векторные и растровые рисунки по программам Adobe Photoshop и CorelDRAW для работы в графическом редакторе. В результате полученные знания используются при создании проектов через декоративно-прикладное искусство. Обучающиеся с помощью компьютерных программ осваивают составление эскизов существующих декоративных изделий современных проектов.												
	Computer Design	The discipline teaches you to make vector and raster drawings using Adobe Photoshop and CorelDRAW programs to work in a graphic editor. As a result, the knowledge gained is used when creating projects through decorative and applied art. Students with the help of computer programs master the drawing up of sketches of existing decorative products of modern projects.												

50	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II	Кәсіби тәжірибе кезінде студенттер университеттен алған кәсіби-шығармашылық құзыреттілігін қолдануға үйренеді. Оның ішінде: студент кәсіби сенімділігін, кез келген жағдайда жол таба білуді, мақсатқа негізделген шешім қабылдау сияқты тұлғалық қасиеттерін көрсетеді. Шығармашылық өндіріске қажетті практикалық кәсіби дағдыларды қалыптастырады және оларды өндірісте қолдану ептіліктерін, іскерліктерін арттырады.	**4**										+	+
	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II	Во время производственной практики студенты используют компетенции, приобретенные в университете. В том числе: студент демонстрирует профессиональные качества, такие как профессиональная уверенность, умение находить выход в любой ситуации, целенаправленное принятие решений. Формируют необходимын профессиональные навыки творчесого производства и повышают практики их применения в производстве.												
	INDUSTRIAL PRACTICE II	During the internship, students use the competencies acquired at the university. Including: the student demonstrates professional qualities, such as professional confidence, the ability to find a way out in any situation, purposeful decision-making. They form the necessary professional skills of creative production and increase the practice of their application in production.												
51	ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III	Өндірістік тәжірибе – болашақ мамандық бойынша практикалық дағдыларды меңгеру мен алдынғы қатарлы кәсіби және ұйымдастырушылық тәжірибе алу, студенттің практикалық, нақты маман ретінде жұмыс атқаруы базалық және профильді пәндер бойынша теориялық білімді бекітуге бағытталған кәсіби тәжірибенің түрі болып табылады. Өндірістік тәжірибеден өту барысында студентті нақты өндірістік жағдайдың барлық бағыттары бойынша кәсіби әрекетке дайындау жүргізіледі.	**8**										+	+

	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III	Производственная практика - приобретение практических навыков в будущей профессии и приобретение передового профессионального и организационного опыта, практический, конкретный опыт работы студента - это вид профессиональной практики, направленной на укрепление теоретических знаний по основным и предметным дисциплинам. Во время практических занятий студент обучается профессиональной деятельности во всех аспектах реальной производственной ситуации.												
	INDUSTRIAL PRACTICE III	Industrial practice is the acquisition of practical skills in a future profession and the acquisition of advanced professional and organizational experience, practical, concrete work experience of a student is a type of professional practice aimed at strengthening theoretical knowledge in the main and subject disciplines. During the practical classes, the student is trained in professional activity in all aspects of the real production situation.												
52	ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА	Диплом алды тәжірибесінде бітіруші түлектер дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша тәжірибелік материалдарын жинақтайды, өңдейді және жалпылайды; статистикалық мәліметтері мен тәжірибелік материалдарды талдайды; тақырып бойынша қорытындыны, заңдылықтарды, кепілдемелер мен ұсыныстарды тұжырымдайды; дипломдық жұмысты білгіленген талаптарға сәйкес ресімдейді. Дипломдық жұмысты орындаудың негізгі талаптарын біледі.	**2**				+							+
	ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА	В преддипломной практике выпускники обобщают, обрабатывают и обобщают практические материалы по теме дипломной работы; анализируют статистические данные и практические материалы; формулируют выводы, закономерности, рекомендации и рекомендации по теме; оформляют дипломную работу в соответствии с изученными требованиями. Знает основные требования к выполнению дипломной работы.												

	PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING	In pre-graduate practice, graduates summarize, process and summarize practical materials on the topic of the thesis; analyze statistical data and practical materials; formulate conclusions, patterns, recommendations and recommendations on the topic; design the thesis in accordance with the requirements studied. Knows the basic requirements for the completion of the thesis.												
	Бейіндеуші пәндер циклі/Профилирующие дисциплины/Profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/Компонент по выбору КВ/Component of Choice (CC)													
	Модуль – Көркем қолөнер технологиясы / Модуль – Технология художественных ремесел / Module-Technology of artistic crafts													
53	Ши тоқу техникасы	Пән геометриялық ою элементтері арқылы төрт бұрыш, шаршыдағы жұлдыз, үш бұрыш, көп бұрышты немесе сүйірлі бұрыштанып келген ши жасау ерекшеліктерін үйретеді. Білімгер көркемдеп ши тоқу өнерін меңгеріп, иірілген жүндердің көмегімен үлгіге сәйкес өрнектер жасауды және ши өнері арқылы түрлі тоқу әдістерін игереді.	**5**									+		+
	Техника ши	Дисциплина учит особенностям изготовления ши с помощьюэлементов геометрического орнамента с четырьмя углами, звездой в квадрате, тремя углами, многоугольником или остроугольником. Обучающиеся овладевают искусством ши-ткачества, и осваивают различные техники плетения через ши-ткачество и создания узоров по образцу с помощью пряжи.												
	Shi weaving technique	The discipline teaches the peculiarities of making shi using elements of geometric ornament with four corners, a star in a square, three corners, a polygon or an acute angle. Students master the art of shea-weaving, and master various techniques of weaving through shea-weaving and creating patterns on a pattern using yarn.												
54	Көркем кестелеу техникасы	Пән кесте түрлерін, сонымен қатар кесте тігу, жасау процесі мен олардың жіктелуін үйретеді. Білімгерлер дәстүрлі қолөнер түрлері мен заманауи көркем кестелеу суретшілерінің шығармашылығымен танысады. Кестелеуге арналған құралдарды және материалдарды қолдана отырып, сәндік-қолданбалы өнер саласындағы кестелеу әдістерін игереді. Кестелеу техникасы арқылы қолданбалы өнердің орындалуының негізгі талаптарын біледі.						+					+

	Техника художественной вышивки	Дисциплина учит виды вышивки, а также процесс вышивания, процесс изготовления и их классификацию. Обучающиеся знакомятся с традиционными видами ремесел и творчеством художников современной художественной вышивки. Владеют методами вышивания в области декоративно-прикладного искусства с использованием инструментов и материалов для вышивания. Знают основные требования к выполнению прикладного искусства с помощью техники вышивки.												
	The technique of artistic embroidery	The discipline teaches the types of embroidery, as well as the embroidery process, the manufacturing process and their classification. Students get acquainted with traditional types of crafts and the work of artists of modern artistic embroidery. They know the methods of embroidery in the field of decorative and applied art using tools and materials for embroidery. They know the basic requirements for performing applied art with the help of embroidery techniques.												
55	Зергерлік бұйымдарды жобалау	Пән зергелік өнерімен жобалау арқылы бұйымдардың жасалу жолдарын үйренеді. Білімгерлер зергерлік бұйымдарына қойылатын қазіргі көркемдік-эстетикалық талаптарды, ырғақты, пішінді, ою-өрнекті, нобайларды ескере отырып, бұйымдардың элементтерін біріктіру принциптерін, арақатынас (пропорция) және қарапайым геометриялық фигуралармен жұмыс жасауды меңгереді. Бұйымдарды жобалау кезінде ұлтық құндылықты зерттеу негіздерін қалыптастырады.	**5**								**+**			**+**
	Дизайн ювелирных изделий	Предмет изучает способы изготовления изделий через проектирование с помощью ювелирного искусства. Обучающиеся осваивают современные художественно-эстетические требования к ювелирным изделиями, принципы сочетания элементов изделий с учетом ритма, формы, орнамента, эскизов, работы с соотношениями (пропорциями) и простыми геометрическими фигурами. Формируют основы изучения национальной ценности при проектировании изделий.												

	Jewelry Design	The subject studies the ways of making products through designing with the help of jewelry art. Students master modern artistic and aesthetic requirements for jewelry, the principles of combining elements of products taking into account rhythm, shape, ornament, sketches, work with ratios (proportions) and simple geometric shapes. They form the basis for the study of national value in the design of products.												
56	Көркем қолөнер	Пән бұйымдар топтамасын композициялық жобалауды, ұлттық стильдегі көркем қолөнердің шығармашылық жұмыстарын үйретеді. Білім алушылар әр кезеңнің қолөнерінің материалдық мәдениетінің бейнесін зерттейді және көркем қолөнерді үйренеді. Қолөнерге баулу арқылы, салт дәстүрін бағалай білуге үйренеді, іскерлік, икемділік қабілеттері артады.											+	+
	Художественные ремесла	Дисциплина учит композиционному проектированию коллекции изделий, творческим работам художественного ремесла в национальном стиле. Обучающиеся изучают образ материальной культуры ремесел каждого периода и обучают художественное ремесло. Повышаются деловые, гибкие способности. Обучаясь ремеслу, учясь ценить традиции обычаев.												
	Artistic crafts	The discipline teaches compositional design of a collection of products, creative works of artistic craft in the national style. Students study the image of the material culture of crafts of each period and teach artistic craft. Business, flexible abilities increase. Learning a craft, learning to appreciate the traditions of customs.												
	Модуль – Бұйымдармен жұмыс жасау / Модуль – Работасизделиями / Module - Working with products													
57	Былғарымен жұмыс жасау техникасы	Пән терінің техникалық қасиеттерін зерделеу, теріні өңдеу, тері қиындыларының негізінде бұйымдарды жасауды үйретеді. Нәтижесінде білім алушылар былғары бұйымдарын ою-өрнектермен сәндеу жұмыстарын жасай алады. Былғарымен жұмыс жасау кезінде бұйымдарды орындау технологиясын, сонымен қатар тері бұйымдарын безендіру өнерін меңгереді.	**7**									+	+	

	Техника работы с кожей	Дисциплина обучает изучению технических свойств кожи, обработке кожи, изготовлению изделий на основе скрабов кожи. В результате обучающиеся могут выполнять декоративную работу с орнаментами на кожаных изделиях. Владеет технологией выполнения изделий при работе с кожей, а также искусством украшения изделий из кожи.												
	Leather work technique	The discipline teaches the study of the technical properties of the skin, the processing of the skin, the manufacture of products based on skin scrubs. As a result, students can perform decorative work with ornaments on leather products. Owns the technology of making products when working with leather, as well as the art of decorating leather products.												
58	Қағаз пластикасы	Пән қағазбен жұмыс істеу техникасын, геометриялық композицияларды модельдеуді, қағаз бен картоннан көлемді бұйымдар жасау технологиясын үйретеді. Білімгерлер макеттеудің негізгі техникалық әдістерін, объектінің композициялық құрылысын модельдеуді игереді. Түрлі материалдарды қолдана отырып, геометриялық фигураларды модельдеуді, әртүрлі макеттер жасауды меңгереді.										+		+
	Бумажная пластика	Дисциплина учит технике работы с бумагой, моделированию геометрических композиций, технологии изготовления объемных изделий из бумаги и картона. Обучающиеся осваивают основные технические методы макетирования, моделирования композиционного строения объекта. Владеет моделированием геометрических фигур с использованием различных материалов, созданием различных макетов.												
	Paper plastic	The discipline teaches the technique of working with paper, modeling geometric compositions, manufacturing technology of three-dimensional products made of paper and cardboard. Students master the basic technical methods of layout, modeling of the compositional structure of the object. He is proficient in modeling geometric shapes using various materials, creating various layouts.												

59	Заманауи қолданбалы өнер	Пән қазіргі заманауи көркемдік процестің жалпы даму негіздеріне, мәдени және ұлттық көркемдік шығармашылық жұмыстарды орындаудың заманауи технологиясын үйренуге бағытталған. Білімгерде авторлық жұмыстарды жасау, соның ішінде берілген тақырып бойынша ақпараттық және визуалды материалдарды жинау дағдылары қалыптасады. Жабық және ашық композицияларды құрудың негізгі принциптерін сақтай отырып, эскиздерді салуға бағытталған заманауи бұйымдарды жасауды меңгереді.	**7**							+	+			
	Современное прикладное искусство	Дисциплина направлена на изучение общих основ развития современного художественного процесса, современных технологии выполнения культурно-национальных художественных творческих работ. У обучающегося формируются навыки создания авторских работ, в том числе сбора информационного и визуального материала по заданной теме. Владеет созданием современных изделий, ориентированных на рисование эскизов, с соблюдением основных принципов создания закрытых и открытых композиций.												
	Modern applied art	The discipline is aimed at studying the general foundations of the development of the modern artistic process, modern technologies for performing cultural and national artistic creative works. The student develops the skills of creating author's works, including collecting information and visual material on a given topic. Owns the creation of modern products focused on drawing sketches, in compliance with the basic principles of creating closed and open compositions.												
60	Кілем тоқу технологиясы.	Пән дәстүрлі тоқыма өнеріндегі түкті кілем тоқу технологиясын меңгертеді. Білімгер тоқылу әдістерін біркелкі жүйеде жасауды игереді, Түкті кілем тоқудың түрлерін меңгеріп, халық мұраларына деген көзқарастарын қалыптастырып, көркем туынды жасай алады. Түрлі жіптер арқылы тоқыманың түрлерін жасап, жоғары көркем талғам деңгейі қалыптасады.										+		+

	Технология ковроткачества.	Дисциплина осваивает технологию ткачества махровых ковров в традиционном текстильном искусстве. Обучающийся овладевает разработкой методов вязания в единной системе. Осваивает виды ткачества махровых ковров, формирует отношение к народному наследию, обучается созданию художественных произведений. С помощью различных нитей создаются виды плетения, формируется высокий уровень художественного вкуса.												
	Carpet weaving technology.	The discipline masters the technology of weaving terry carpets in traditional textile art. The student masters the development of knitting methods in a single system. Masters the types of weaving terry carpets, forms an attitude to the national heritage, learns to create works of art. With the help of various threads, types of weaving are created, a high level of artistic taste is formed.												
61	Ағашты өңдеу технологиясы	Пән ағашпен жұмыс істеудегі технологиялық процестерді, ағаш бұйымдардың жасалу жолдарын үйренеді. Білімгерлер ағашты көркем өңдеудің әртүрлі әдістерін, ағаш бұйымдарын дайындаудың дәстүрлі тәсілдері мен заманауи технологияларын зерттейді. Нәтижесінде ағаш бұйымдарды өңдеу дағдылары қалыптасады. Эстетикалық мақсатта жүргізілетін ағашты сәндік көркем өңдеу (кесу арқылы оюлау, қысым арқылы оюлау, күйдіру, мозайка, металдау және т,б) жұмыстарын жасауды меңгереді.	**5**					+					+	
	Технология обработки древесины	Дисциплина изучает технологические процессы в работе с деревом,способы изготовления изделий из дерева. Обучающиеся изучают различные методы художественной обработки древесины, традиционные способы и современные технологии изготовления столярных изделий из дерева. В результате формируются навыки обработки изделий. Владеет навыками декоративной художественной обработки дерева (резьба по резке, резьба под давлением, обжиг, мозаика, металлизация и др.) выполняемой в эстетических целях.												

	Wood processing technology	The discipline studies technological processes in working with wood, methods of manufacturing wood products. Students study various methods of artistic wood processing, traditional methods and modern technologies for making wood joinery. As a result, product processing skills are formed. Has the skills of decorative artistic processing of wood (carving, pressure carving, firing, mosaic, metallization, etc.) performed for aesthetic purposes.												
62	Интерьерге арналған бұйымдарын жобалау	Пән интерьер дизайнына қойылатын талаптарды, тұрғын үй кеңістігінің интерьер дизайнындағы стильдер мен бағыттарын таңдауды үйретеді. Білімгерлер түс, өлшем мен масштабты ескере отырып, үйлесімділікті интерьер бұйымдарын жобалау жұмыстарын жасайды. Интерьерде қолданылатын сәнді бұйымдарды жасауды, сызбаларды әзірлеуді және тұрғын үйдің интерьерін безендіруді меңгереді.						+			+		
	Изготовление изделий для интерьера	Дисциплина учит требованиям к дизайну интерьера, выбору стилей и направлений в дизайне интерьера жилого пространства. Обучающиеся выполняют работу по проектированию гармоничных интерьерных изделии с учетом цвета, размера и масштаба. Владеет созданием декоративных изделий, используемых в интерьере, разработкой чертежей и оформлением интерьера жилого дома.												
	Manufacture of interior products	The discipline teaches the requirements for interior design, the choice of styles and directions in the interior design of living space. Students perform work on designing harmonious interior products taking into account color, size and scale. Owns the creation of decorative products used in the interior, the development of drawings and interior design of a residential building.												
	3. Қорытынды аттестаттау модулі / Модуль итоговая аттестация / Module of Final Attestation													

63	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/	Диплом жұмысын (жоба) әзірлеу мақсаты: білім беру бағдарламасын аяқтаған білімгерлердің қол жеткізген оқыту нәтижелері мен басты құзыреттерін бағалау Жұмысты/жобаны қорғауы оның орындауын тексерудің ерекше формасы. Қорғау білім алушылардың ұсынған шешімдерін жан-жақты дәлелдеуге және орындалған жұмысты түсінуді қамтиды. Дипломдық жұмысқа/жобаға баға білім алушының баяндауынан кейін, сұрақ-жауаптан соң және зерттеудің қорытындысы бойынша ұсынған оқу материалдарын, сызбаларын, жобаларын, модельдерін, т.б. тексеруден кейін қойылады. Кешенді емтихан мақсаты: білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін алынған төмендегі білім беру нәтижелерін және игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Кешенді емтихан оқу жоспарында көрсетілген бағдарлама пәндері пәндері бойынша өткізіледі. Білім алушының емтихан тапсыруда алған білімін бағалауда теориялық, ғылыми және тәжірибелік дайындық деңгейі ескеріледі. Кешенді емтихан билеттерінің сұрақтары оқу жоспарына сәйкес оқытылған барлық арнаулы пәндерден жинақталған сұрақтар қамтиды. Сұрақтарды түзу барысында бағдарламаның ерекшелік сипаттары, салалық құрамдас бөліктері ескеріледі.	**8**	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена	Цель разработки дипломной работы (проекта): оценка результатов обучения и ключевых компетенций студентов, завершивших образовательную программу. Защита работы / проекта - это особая форма проверки ее выполнения. Защита предполагает всестороннее обоснование решений, принятых студентами, и понимание проделанной работы. Оценка дипломной работы / проекта основывается на презентации студента, вопросах и ответах, а также результатах изучения предложенных учебных материалов, чертежей, проектов, моделей и т. д. после осмотра. Целью комплексного экзамена является оценка следующих образовательных результатов и компетенций, приобретенных после изучения образовательной программы. Комплексный экзамен проводится по дисциплинам программы, указанным в учебном плане. Уровень теоретической, научной и практической подготовки учитывается при оценке знаний, полученных студентом во время экзамена. Комплексные экзаменационные вопросы включают вопросы, собранные по всем специальным предметам, преподаваемым в соответствии с учебной программой. При формулировке вопросов учитываются особенности программы, отраслевые составляющие.												

	Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam	The purpose of the development of the thesis (project): assessment of learning outcomes and key competencies of students who have completed the educational program. Job / project protection is a special form of checking its progress. Defense involves a comprehensive justification of the decisions made by students and an understanding of the work done. The assessment of the thesis / project is based on the student's presentation, questions and answers, as well as the results of studying the proposed teaching materials, drawings, projects, models, etc. after the examination. The purpose of the comprehensive exam is to assess the following educational results and competencies acquired after studying the educational program. A comprehensive exam is conducted in the disciplines of the program specified in the curriculum. The level of theoretical, scientific and practical training is taken into account when assessing the knowledge gained by the student during the exam. Complex examination questions include questions collected in all special subjects taught in accordance with the curriculum. When formulating questions, the features of the program and industry components are taken into account.												

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса / Organization of Educational Process

Түсушілерге қойылатын талаптар / Требования к поступающим/ Requirements for applicants	«6В02184-Сәндік қолданбалы өнер» білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсушілер үшін талапкердің жалпы орта (толық) білімі немесе орта арнаулы кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты және Ұлттық бірыңғай тесті тапсыру қорытындысы байқауынан – «кіріс» сынағынан сәтті өткен болуы қажет. Бағыттың ерекшелігіне қарай шығармашылық емтихандар тапсырады. Шетелден келетін талапкерлер арнайы дайындықтан (тілдік дайындықтан және білім берудің міндетті деңгейін меңгеру үшін) өтуі қажет. (Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2023 жылғы 26 қаңтардағы № 29 бұйрығымен өзгеріс енгізілген). Для поступающих на обучение по образовательной программе «6В002184-Декоративно-прикладное искусство» абитуриент должен успешно пройти тестирование на знание общего среднего (полного) образования или документа государственного образца о среднем специальном профессиональном образовании и Единого национального тестирования. В зависимости от специфики направления сдают творческие экзамены. Абитуриенты, поступающие из-за рубежа, проходят специальную подготовку (языковую подготовку и овладение обязательным уровнем образования) для этого необходимо пройти. (Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 (измененный приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 26 января 2023 года № 29.) For applicants for the educational program "6B002184-Decorative and applied Art", the applicant must successfully pass the test for knowledge of general secondary (complete) education or a state-recognized document on secondary specialized vocational education and the Unified National Test. Depending on the specifics of the direction, they pass creative exams. Applicants coming from abroad undergo special training (language training and mastering the compulsory level of education) for this it is necessary to pass. (On approval of the Model Regulations for admission to studies in educational organization, implementing educational programs of technical and vocational education Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan of October 31, 2018 No. 600 (amended by the Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 26, 2023 No. 29.)
Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар Требования к уровню подготовки студентов Requirements for the level of training of students	Студенттерді даярлау деңгейіне қойылатын талаптар жоғары білімнің бірінші деңгейіндегі (бакалавриат) дублин дескрипторлары негізінде айқындалады және оқу кезінде қол жеткізілген нәтижелерден байқалатын меңгерілген негізгі құзыреттерді көрсетіледі. Оқыту нәтижелері барлық жоғары білімнің білім беру бағдарламасы деңгейінде де және жеке модульдер немесе оқу пәні деңгейінде де тұжырымдалады. Дескрипторлар студенттердің мынадай қабілеттерін сипаттайтын оқыту нәтижелерін көрсетеді: 1) осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсінуді қолдану, дәлелдерді қалыптастыру және оқытылатын саладағы мәселелерді шешу; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми жинақтарды ескере отырып, пайымдаулар қалыптастыру үшін ақпаратты жинауды және түсіндіруді жүзеге асыру; 4) оқытылатын салада оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану; 5) оқытылатын салада одан әрі оқуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулердің әдістерін және академиялық хатты білу және оларды оқытылатын салада қолдану; 7) оқытылатын салада фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңызын ұғыну. Требования к уровню подготовки студентов определяются на основе дублинских дескрипторов первого уровня высшего образования (бакалавриат) и отражают освоенные компетенции, выраженные в достигнутых результатах обучения.Результаты обучения формируются как на уровне всей

	образовательной программы высшего образования, так и на уровне отдельных модулей или учебной дисциплины. Дескрипторы отражают результаты обучения, характеризующие способности студентов: 1) демонстрировать знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы изучаемой области; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в изучаемой области; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в изучаемой области; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в изучаемой области; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности. Requirements for the level of training of students are determined on the basis of Dublin descriptors of the first level of higher education (baccalaureate) and reflect the acquired competencies expressed in the achieved learning outcomes.Learning outcomes are generated at the level of the entire higher education curriculum, as well as at the level of individual modules or disciplines. The descriptors reflect the learning outcomes that characterize students ' abilities: 1) demonstrate knowledge and understanding in the field of study based on advanced knowledge in the field of study; 2) apply knowledge and understanding at a professional level, formulate arguments and solve problems of the studied area; 3) collect and interpret information to form judgments, taking into account social, ethical and scientific considerations; 4) apply theoretical and practical knowledge to solve educational, practical and professional tasks in the studied area; 5) learning skills necessary for independent continuation of further education in the studied area; 6) know the methods of scientific research and academic writing and apply them in the field of study; 7) apply knowledge and understanding of facts, phenomena, theories and complex relationships between them in the studied area; 8) understand the meaning of the principles and culture of academic integrity.
Дәрежені беру талаптары мен ережелері: **Требованияи правила присвоениюстепени: Qualification requirements and regulations:**	Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі./ Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебный деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения./ Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student’s learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor’s degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor’s study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor’s degree regardless of the duration of his/her studies.
Түлектердің кәсіби бейіні: **Профессиональный профиль выпускников:** **Occupational profile/s of graduates:**	Бакалавр дәрежесі алған түлектер мемлекеттік және білім беру мекемелерінің органдары саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар: жоғары және орта-арнайы оқу орындары, ғылыми-зерттеу мекемелері және білім беруді ақпараттандыру орталықтары, өз жұмысында білім беру компьютерлік технологияларын пайдаланатын әртүрлі меншік нысанындағы ұйымдар, ғылыми-зерттеу және ғылыми-іздестіру, жобалау-конструкторлық, өндірістік-технологиялық, білім беру, басқару органдары және басқа да қызмет түрлері./ Выпускники, получившие степень бакалавра, имеют квалификацию для работы в

	сфере органы государственного и образовательного учреждений: высшие и средне-специальные учебные заведения, научно-исследовательские учреждения и центры информатизации образования, организации различных форм собственности, использующие образовательные компьютерные технологии в своей работе, научно-исследовательская и научно-изыскательная, проектно-конструкторская,производственно-технологическая, образовательная, органы управленияи иных видов деятельности./ Graduates with a bachelor's degree are qualified to work in the field of public and educational institutions: higher and secondary special educational institutions, research institutions and centers of Informatization of education, organizations of various forms of ownership that use educational computer technologies in their work, research and research, design, production and technological, educational, management and other activities.
Бітіруші моделі **Модель выпусника** **Graduate model**	1. Пәндік білім: өзінің пәндік саласын кең және терең түсінеді, білімдерін кәсіби іс-әрекетте қолданады. 2. Ұйымдастырушылық-әдістемелік қабілеттер: кәсіби қызметті жоспарлау, ұйымдастыру және басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, күрделі мәселелерді шешуде сыни ойлау мен шығармашылықты көрсетеді. 3. Зерттеу дағдылары: ғылыми-әдістемелік жұмыс жүргізеді, студенттерді ғылыми-зерттеу жұмыстарына баулиды. 4. Көшбасшылық және кәсіпкерлік дағдылар: ұжымда қалай жұмыс жасау керектігін біледі, қоғамды жаңартуда белсенді. 5. Мәдени құзыреттілік: өз елінің мәдени және толерантты азаматы болу мүмкіндігіне ие. 6. Өмір бойы білім алу мүмкіндігі: қоғамның қажеттіліктеріне сәйкес қабілеттері мен қызығушылықтарын үйлестіреді. 7. Ақпараттық дағдылар: ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, АКТ-ны кәсіби іс-әрекетте қолданады. 1. Предметные знания: широко и глубоко понимает свою предметную область, применяет знания в профессиональной деятельности. 2.Организационно-методические способности: использует инновационные технологии в планировании, организации и управлении профессиональной деятельностью, проявляет критическое мышление и креативность в решении комплексных проблем. 3. Исследовательские навыки: проводит научно-методическую работу, привлекает учащихся к научно-исследовательской работе. 4. Лидерские и предпринимательские навыки: умеет работать в команде, проявляет активность в обновлении общества. 5. Культурная компетентность: обладает способностью быть культурным и толерантным гражданином своей страны. 6. Способность к обучению в течение всей жизни: координирует свои способности и интересы в соответствии с потребностями общества. 7. Информационные навыки: понимает сущность информационного общества, использует ИКТ в профессиональной деятельности. 1. Subject knowledge: broadly and deeply understands his subject area, applies knowledge in professional activities. 2. Organizational and methodological abilities: uses innovative technologies in planning, organizing and managing professional activities, shows critical thinking and creativity in solving complex problems. 3. Research skills: conducts scientific and methodological work, attracts students to research work. 4. Leadership and entrepreneurial skills: knows how to work in a team, is active in the renewal of society. 5. Cultural competence: has the ability to be a cultural and tolerant citizen of his country. 6. Ability to learn throughout life: coordinates their abilities and interests in accordance with the needs of the community. 7. Information skills: understands the essence of the information society, uses ICT in professional activities.
Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: **Способы и методы реализации образовательной программы:** **Methods and techniques for program delivery:**	ББ жүзеге асыру кезінде оқыту формалары,оқытушы әрекеті (әдісі), білім алушы әрекеті (әдісі), бақылау формалары, меңгеру нәтижесі қолданылады. (кесте-1,2)./ При реализации ОП использованы формы обучения, действия препадователя (метод), действия обучающегося (методы), формы контроля, результат освоения. (Таблица-1,2)./ When implementing educational programs, the forms of training, the actions of the teacher (method), the actions of the student (methods), forms of control, and the result of mastering are used. (see *Table*-1,2).

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: **Критерии оценки результатов обучения:** **Assessment criteria of learning outcomes:**	Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «A» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» - «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте-3). / Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «A» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица-3)./ Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», “unsatisfactory” – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*-3).

Кесте-1

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ КАРТАСЫ

Құзы-реттер	**Оқыту формалары**	**Оқытушы әрекеті (әдісі)**	**Білім алушы әрекеті (әдісі)**	**Бақылау формалары**	**Меңгеру нәтижесі**
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3. Практикалық кеңес беру. 4. Практикалық жұмыстар. 5. Оқытушы басшылығымен жұмыс. 6. Өзіндік жұмыс. 7. Өндірістік практика. 8. Тәжірибелік зерттеулер. 9. Жоба бойынша жұмыстар.	1. Кеңес беру. 2. Зерттеушілік семинарлар. 3. Практикалық сабақтар. 4. Жеке проект 5. Топтық жоба жұмыстары. 6. Мастер класс 7. Дамытушылық оқыту. 8. Экспрессивті әдіс. 9. Интербелсенді қашықтан оқыту.	1. IT әдісі; кітапханадан, Интернет желісіндегі материалдарды іздеу. 2. Әдебиеттерді шолу. 3. Зерделеген әдебиеттер бойынша резюме (аннотация) жазу. 4. Casestudy; тапсырмаларды құрастыру және шешу. 5. Зерттеулер жүргізу. 6. Кәсіби дағдыларға жаттығу. 7. Ұжымдағы жұмыс (коучинг); бірлескен іс-қимылдарды орындау (жоба, міндеттерді шешу бойынша). 8. Ауызша презентацияны дайындау және өткізу.	1. Тест (психологиялық тест). 2. Емтихан. 3. Презентация. 4. Есеп беру. 5. Талдау (мәтінді және басқа да мәліметтерді). 6. Эссе. 7.Материалдарды шолу. 8. Практика тапсырмалар. 9. Зерттеу жұмыстарын сыни талдау. 10. Дипломдық жұмыс қорғау.	**Білім:** - білу; - түсіну; - қолдану; - талдау; - бағалау; - жинақтау. **Психомоторлы дағдылар (іскерліктер):** -имитация; - манипуляция; - дәлдік; - артикуляция; - натурализация. **Құндылық құраушылар:** - қабылдау; - жауап беру; - құндылық-тарды үлестіру; - ұйымдастыру; - құндылықтарды интернализациялау

Таблица-1

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенции	**Формы обучения**	**Действия преподавателя (методы)**	**Действия обучающегося (методы)**	**Формы контроля**	**Результат освоения**
Б1 Б2 Б3 Б4 Б5	1. Лекция. 2. Семинар. 3.Практические консультации 4.Практические работы. 5.Работа под руководством преподавателя. 6.Самостоятельная работа 7.Производственная практика. 8.Экспериментальные исследования 9.Работы по проекту.	1.Консультирование. 2.Исследовательский семинар 3. Практические занятия. 4.Индивидуальный проект 5.Групповые проектные работы. 6. Мастер-класс 7.Развивающее обучение 8.Экспрессивный метод. 9.Дистанционное обучение	1. Метод IT; поиск материалов в библиотеке, сети Интернет. 2.Обзор литературы. 3.Написание резюме (аннотации) по изученной литературе. 4.Casestudy; составление и решение задач. 5.Проведение исследований. 6.Упражнение на профессиональные навыки. 7.Работа в коллективе (коучинг); выполнение совместных действий (по проекту, решению задач). 8.Подготовка и проведение устной презентации.	1. Тест (психологический тест). 2. Экзамен. 3. Презентация. 4. Отчет. 5. Анализ (текст и другие сведения). 6. Эссе. 7. Обзор материалов. 8. Практические задания. 9. Критический анализ исследовательских работ. 10. Защита дипломной работы.	**Образование:** - знать; - понимание; - применение; - анализ; - оценка; - свод. **Психомоторные навыки (умения):** - имитация; - манипуляция; - точность; - артикуляция; - натурализация. **Ценностные составляющие:** - прием; - отвечать; - распределение ценности; - организация; - интернализация ценностей.

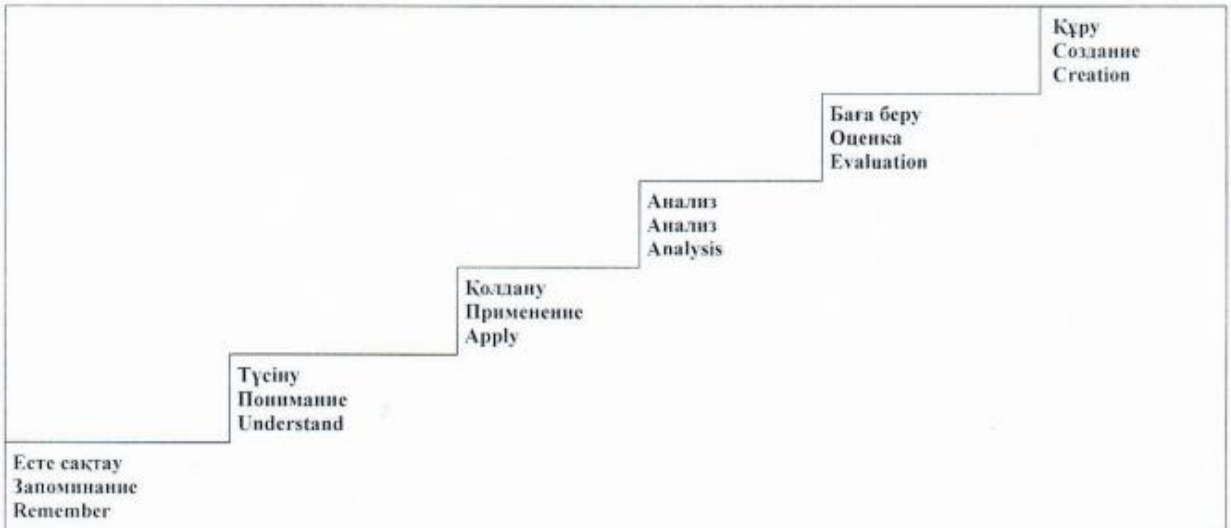
Table-1

TECHNOLOGICAL MAP
Of Educational Program

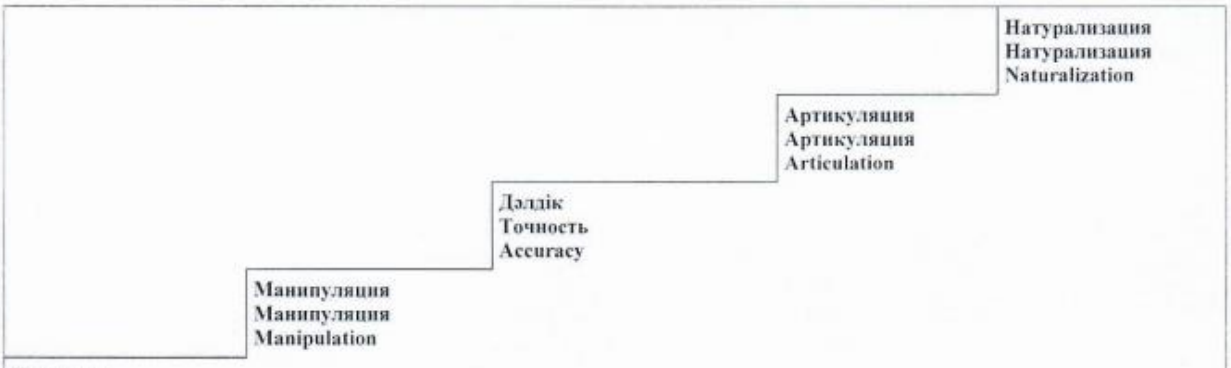
Compe-tences	**Forms of study**	**The action (method) of the teacher**	**Actions (method) of the student**	**Formsofcontrol**	**The result of the development**
B1 B2 B3 B4 B5	1. Lecture. 2. Seminar. 3 Practical consultation 4 Practical work. 5. Work with the teacher. 6. Independent work. 7. Manu-facturing practice 8. Experi-mental research 9. Work on the project .	1.Consultations. 2. Research seminars. 3. Practical classes. 4. Individual project. 5. Group project work. 6. Master class 7. Developing training 8. Expressive method. 9. Interactive distance learning.	1. IT method; search for materials in the library, on the Internet. 2. Review of literature. 3. Write a summary (annotation) on the studied literature. 4. Creation and solution of Case study tasks. 5. Realization of research. 6. Exercises for professional skills. 7. Teamwork (coaching); implementation of joint actions (project, problem solving). 8. Preparation and conduct of oral presentation.	1. Test (psychological test). 2. Exam. 3. Presentation. 4. Report. 5. Analysis (text and other information). 6. Essay. 7. Review of materials. 8.Practical tasks. 9. Critical analysis of research. 10. Protection of work results.	**Education:** - knowledge; - understanding; - application; - analysis; - assessment; - assembly. **Psychomotor skills (skills):** - imitation; - manipulation; - accuracy; - articulation; - naturalization. **Components of value:** - reception; - answer; - distribution of values; - organization; - internalization of values

Кесте-2/ Таблица-2/Table-2

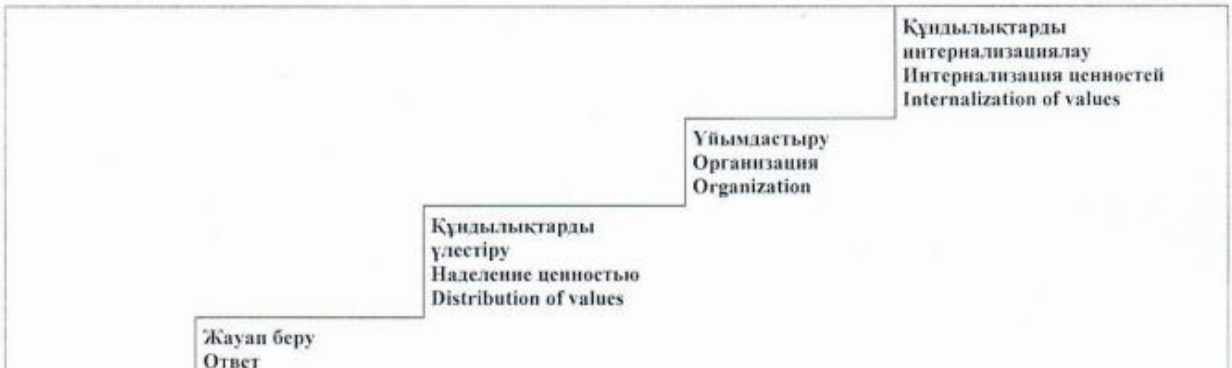
Әр пәнде игерілген құзыреттерге сай оқытудың соңғы нәтижелері көрсетілген үш доменге сәйкес қалыптасады:
Конечные результаты обучения согласно с компетенциями, освоенными в каждой дисциплине формируются в соответствии с указанными тремя доменами:
The latest learning outcomes in accordance with the competencies mastered in each subject are formed according to the three domains indicated below:



1. БІЛІМДЕР: Когнитивті домен таксономиясына (Bloom) сәйкес
1. ЗНАНИЯ: В соответствии с когнитивной доменной таксономией (Bloom)
1. KNOWLEDGE: According to the cognitive domain taxonomy (Bloom)



2. ДАҒДЫЛАР: Психомоторлы домен таксономиясына сәйкес (Simpsons)
2. НАВЫКИ: Согласно таксономии психомоторного домена (Simpsons)
2 SKILLS: According to the psychomotor domain taxonomy (Simpsons)



3. ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС/МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ: Аффективті домен таксономиясына сәйкес (Kratwohl)
3. ОТНОШЕНИЯ/ПОВЕДЕНИЕ: Согласно аффективного домена таксономии (Kratwohl)
3. COMMUNICATION / BEHAVIOR: According to the taxonomy of the affective domain (Kratwohl)

Кесте-3
Таблица-3
Table-3

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
F	0	0-24	

Білім алушылардың шет тілдері бойынша оқу жетістіктерін бағалаудың деңгейлік үлгіге және ECTS (иситиэс) дәстүрлі бағалар шәкілесіне сәйкес балдық-рейтингтік әріптік жүйесі
Балльно-рейтинговая буквенная система оценивания учебных достижений, обучающихся по иностранным языкам в соответствии с уровневой моделью и переводом в ECTS (иситиэс) и традиционную шкалу оценок
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students studying in foreign languages in accordance with the level model and translation into ECTS and the traditional rating scale

Жалпы еуропалық шет тілді меңгерудің құзыреті (бұдан әрі – ОЕК) бойынша тілді меңгеру деңгейі мен сипаттамасы/ Уровень и описание владения языка по общеевропейской компетенции (далее-ОЕК)/ Level and description of language proficiency in the Pan-European competence	Әріптік жүйе бойынша бағалар/ Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	ECTS (иситиэс) бойынша бағалар/ Оценка по ECTS (иситиэс)/ ECTS Assessment	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент баллов/ Equivalent in numbers	%-дық құрамы/ %-ное содержание/ % content	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар/ Традиционная шкала оценок/ Assessment by traditional systems
A1, A2, B1, B2, C1	A	A	4,0	95-100	Өте жақсы
	A-		3,67	90-94	
	B+	B	3,33	85-89	Жақсы
	B	C	3,0	80-84	Жақсы
	B-		2,67	75-79	
	C+		2,33	70-74	
	C	D	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
	C-		1,67	60-64	
	D+		1,33	55-59	
	D	E	1,0	50-54	Қанағаттанарлық
	F	FX, F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз

Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері

Деңгейлер	Критерийлер				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Білу	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын және оны қайта айтып беретінін көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын есте сақтағанын толықтай көрсете алмайды.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын шектеулі есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын өте аз мөлшерде есте сақтағанын көрсетеді.	білім алушы меңгерілген оқу материалдарын мүлде есте сақтамағанын көрсетеді.
Түсіну	білім алушы оқу материалдарын толық түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын аз мөлшерде түсінгендігін көрсетеді.	білім алушы оқу материалдарын шектеулі/жартылай түсінгендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын толықтай түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.	білім алушы оқу материалдарын мүлде түсінбегендігі туралы мағлұмат береді.
Қолдану	оқу материалын түсінумен оны жаңа жағдаяттарда пайдалануды толық көрсетеді.	оқу материалын түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі/шала түсінумен жаңа жағдаяттарда оны толық пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын шектеулі түсінумен оны жаңа жағдаяттарда толықтай пайдалана алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын оны жаңа жағдаяттарда мүлдем пайдалана алмайтынын көрсетеді.
Талдау	оқу материалын/ тапсырманы талдауды толық көрсете алады (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы аз ғана қателіктермен талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы шектеулі/ жартылай талдай алатынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы толықтай талдай алмайтынын көрсетеді (негізгі идеяларды, астарлы мағынаны ажыратады, жүйе құраушыны талдайды, т.с.с.)	оқу материалын/ тапсырманы мүлдем талдай алмайтынын көрсетеді.
Бағалау	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалауды көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан аз ғана қателіктермен бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан шектеулі/жартылай бағалай алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан толықтай бағалай алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы берілген критерийлерге қатысты, өзінің жеке критерийлері т.б. жағынан мүлдем бағалай алмайтынын көрсетеді.
Құрастыру	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) құрастыруды толық көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) аз ғана қателіктермен құрастыра алатынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) шектеулі/жартылай құрастыратынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын (жаңа мазмұн, модель, құрылым, т.с.с.) толықтай құрастыра алмайтынын көрсетеді.	оқу материалын/ тапсырманы орындауда шешу жоспарын мүлдем құрастыра алмайтынын көрсетеді.

Критерии оценки результатов обучения

Уровни	Критерии				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Знание	Обучающийся запоминает усвоенный учебный материал и способен его пересказывать	Обучающийся не в полной мере запоминает усвоенный учебный материал	Обучающийся запоминает ограниченный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся запоминает минимальный объем усвоенного учебного материала	Обучающийся не запоминает усвоенный учебный материал
Понимание	Обучающийся демонстрирует полное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует неполное понимание учебного материала	Обучающийся демонстрирует непонимание учебного материала
Применение	Обучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует полное использование его в новых ситуациях	Ообучающийся с пониманием учебного материала демонстрирует неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует ограниченное понимание учебного материала и неполное использование его в новых ситуациях	Обучающийся демонстрирует полное непонимание и неумение использовать учебный материал в новых ситуациях
Анализ	Обучающийся способен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся показывает, что умеет ограниченно/частично анализировать учебный материал/ задание с небольшими ошибками (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся неспособен в полной мере провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)	Обучающийся вообще неспособен провести анализ учебного материала / задания (выделить основные идеи, подтекст, проанализировать системообразующую и т. д.)
Оценивание	Обучающийся демонстрирует умение полного оценивания учебного материала/заданий по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение оценивать учебный материал/задания с незначительными ошибками по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует умение ограниченно/частично оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует неполное умение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям	Обучающийся демонстрирует полное неумение оценивать учебный материал/задания по заданным и собственным критериям
Моделирование	Обучающийся подробно демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.) с незначительными ошибками	Обучающийся демонстрирует ограниченное/частичное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует неполное составление учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)	Обучающийся демонстрирует полное неумение составления учебного материала/ плана решения при выполнении задания (новое содержание, модель, структура и т.п.)

Criteria for assessing learning outcomes

Levels	Criteria				
	90-100 (A; A-)	**70-89 (B+; B; B-;C+)**	**50-69 (C;C-; D+; D-)**	**FX(25-49)**	**F (0-24)**
Knowledge	The student remembers the learned educational material and is able to retell it	The student does not fully remember the learned educational material	The student remembers a limited amount of learned educational material	The student remembers the minimum amount of learned learning material	The student does not remember the learned educational material
Understanding	The student demonstrates a complete understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material	The student demonstrates incomplete understanding of the training material	The student demonstrates a lack of understanding of the training material
Application	A student with an understanding of the training material demonstrates its full use in new situations	A learner with an understanding of the training material demonstrates its incomplete use in new situations	The student demonstrates limited / partial understanding of the training material and incomplete use of it in new situations.	The student demonstrates limited understanding of the training material and incomplete use of it in new situations	The student demonstrates a complete lack of understanding and inability to use the training material in new situations
Analysis	The student is able to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he can analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student shows that he is able to partially / partially analyze the educational material / task with minor errors (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is unable to fully analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)	The student is generally unable to analyze the educational material / assignment (highlight the main ideas, subtext, analyze the backbone, etc.)
Evaluation	The student demonstrates the ability to fully evaluate the educational material / assignments according to given and own criteria	The student demonstrates the ability to evaluate the educational material / tasks with minor errors according to the given and own criteria	The student demonstrates the ability to partially / partially evaluate the educational material / tasks according to the given and own criteria	The student demonstrates an incomplete ability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria	The student demonstrates a complete inability to evaluate the educational material / assignments according to the given and own criteria
Modeling	The student demonstrates in detail the preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the preparation of educational material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.) with minor errors	The student demonstrates the limited / partial compilation of the training material / solution plan when completing the assignment (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates the incomplete preparation of the training material / solution plan when completing the task (new content, model, structure, etc.)	The student demonstrates a complete inability to draw up a training material / solution plan when performing an assignment (new content, model, structure, etc.)

Академиялық күнтізбе / Akademik Takvim / Академический календарь / Academic calendar

Курсы	қыркүйек/ eylül/ сентябрь/ september				қазан/ ekim/ октябрь/ oktober				қараша/ kasım/ ноябрь/ november					желтоқсан/ aralık/ декабрь/ december				қаңтар/ ocak /январь/ january					ақпан/ şubat/ февраль/ february			
	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**
1																: :	: :	: :	=	=	O	O				
2																: :	: :	: :	=	=	X	X				
3																: :	: :	: :	=	=	X	X	X	X		
4																: :	: :	: :	=	=	X	X	X	X	X	X

Курсы	наурыз/ mart/ март/ march				сәуір/ nisan/ апрель/ april				мамыр/ mayıs/ май/ may					маусым/ haziran/ июнь/ june				шілде/ temmuz/ июль/ july				тамыз/ ağustos/ август/ august				
	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	27	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**
1												: :	: :	: :	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
2												: :	: :	: :	=	=	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
3														: :	: :	: :	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=/Ж	=	=	=	=
4	X	X	Д	Д						: :	: :	//	//	ҚА	ҚА	ҚА	ҚА									

	Теориялық оқу/ Teorik okuma Теоретическое чтение/Theoretical reading	О	Оқу тәжірибе/Eğitim Staji/Учебная практика/Educational Practice
::	Аралық аттестаттау/ Ara sınavı Промежуточная аттестация/ Intermediate certification	П	Психологиялық-Педагогикалық практика/ Psikolojik Ve Pedagojik Staj / Психолого-Педагогическая практика/ Psychological And Pedagogical Practice / Педагогикалық практика / Pedagojik Staj/ Педагогическая практика / Teaching Practice
=	Демалыс/ Tatil/Каникул/ Rest		
Ж	Жазғы семестр/ Yaz dönemi/ Летний семестр/ Summer semester	/П	Үзілісті педагогикалық практика/ Ayrı ayrı pedagojik uygulama / Педагогическая практика с отрывом/ Pedagogical practice with separation
ҚА	Қорытынды аттестаттау / Final Sınav/ Итоговая аттестация/ Final Attestation	Х	Өндірістік-Педагогикалық Практика/ Endüstriyel-Pedagojik Staj/ Производственная-Педагогическая Практика/ Industrial-Pedagogical Practice
//	Диплом жұмысын дайындау, рәсімдеу /Bitirme tezinin hazırlanması / Подготовка, оформление дипломной работы / Preparation, execution of the diploma work	Д	Дипломалды практика/ Diploma Öncesi Staj/ Преддипломная практика/ Pre-Graduation Practical Training

Жоғары білім беру бағдарламасы бойынша НЕГІЗГІ ОҚУ ЖОСПАРЫ / Yüksek Eğitim Alanı TEMEL EĞİTİM PLANI
По программе высшего образования ОСНОВНОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН / High education program BASIC EDUCATION PLAN
6В02184-Сәндік-қолданбалы өнер

Оқу мерзімі: 4 жыл / **Eğitimsüresi:** 4 yıl
Срок обучения: 4 года / **Duration:** 4 years

Қабылдаумерзімі: 2023-2024оқужылы / **KabulTarihi:** 2023-2024Eğitim-ÖğretimYılı
Срокиприема: 2023-2024учебныйгод / **Terms of admission:** 2023-2024 academic year

Циклдердің атауы/ Döngü adı/ Наименование циклов/Cycle names	Пән коды/ Konu kodu/ Код предмета/Code	Пәннің (модульдің) аты мен қызмет ету түрлері/ Наименование предмета (модуля) и видов деятельности / Subject (module) name and activity type	Академиялық кредит/ Академический кредит/ Academic credit	Академиялық сағат/ Академический час/ Academichours	Компонент/Компонент/ Component	Үлестірілуі/ Распределение/ Distribution				Семестрлерге бөлінуі/ Разделение на семестры/ The division into semesters								Бақылау формасы/ Форма контроля/ Controlform/	Пререквизит Постреквизит Çekişmeler Sonra görüşecek Prerequisites Post-Requisite
						Дәріс/ЛекLec	Практ/Сем/Sem	Зерт/Лаб/ Lab	Жеке сад/студ. сабақ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
										Кредит саны									
1. Жалпы білім беретін пәндер (ЖБП) циклі /Genel Eğitim Dersler Döngüsü(GED)/ Цикл общеобразовательных дисциплин (ООД)/Cycle of general education (CGE) 56 акад.кр./akademikkredit/ academ. credits 1680 сағат/saat/часов / hours/	**Міндетті компонент МК/ Zorunlu bileşen ZB/ Обязательный компонент ОК/ Required component RC**		**51**	**1530**															
	Мәдени даму және инструменталды модулы/Инструментальный модуль и культурное развитие /Instrumental module and cultural development		**35**	**1050**															
	KT 1101 KT 1101 IK 1101 HK 1101	Қазақстан тарихы KazakistanTarihi История Казахстана History of Kazakhstan	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+			5								ME ГЭ SE MS	
	Fil 2102 Fel 2102 Fil 2102 Phil 2102	Философия Felsefe Философия Philosophy	5	150	MK/ZB OK/RC	+	+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ShT 1103 YaD 1103 IYa1103 FL 1103	Шетелтілі Yabancıdil Иностранный язык ForeignLanguage	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	K(O)T 1104 K(R)D 1104 K(R)Ya 1104 K(R)L 1104	Қазақ (орыс) тілі Kazak (Rus) Dili Казахский (русский) язык Kazakh(Russian) Language	10	300	MK/ZB OK/RC		+			5	5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	

	АКТ 2105 BIT 2105 IKT 2105 ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшынтілінде) Bilişim veİletişimTeknolojileri (Ingilizcedili) Информационно-коммуникационные технологии (на англ.яз.) Information and communication technology (English)	5	150	МК/ZB ОК/RC	+		+				5						Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	1.2 Әлеуметтік білім және салауатты өмір салты модулі/ Модуль социальных знаний и здорового образа жизни/ Module of social-knowledge and healthy lifestyle																			
	ASBM 2106 SPBM 2106 MSPZ 2106 SPEM 2106	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология) / Sosyo-politik bilgi modülü (sosyoloji, siyaset bilimi, kültürel çalışmalar, psikoloji)/ Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) /Social and political education module (sociology, political science, cultural studies, psychology)	8	240	МК/ZB ОК/RC	+	+						8					Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	DSh 1(2)110 BE 1(2)110 FK 1(2)110 PC 1(2)110	Денешынықтыру BedenEğitimi Физическая культура PhysicalCulture	8	240	МК/ZB ОК/RC		+			2	2	2	2					Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**5**	**150**																
	EKBN 2101 EGIT 2101 EOPB 2101 EFEB 2101	Экономика, кәсіпкерлік және бизнес негіздері Ekonomi, girişimcilik ve iş temelleri Экономика, Основы Предпринимательства и бизнеса Economics, Fundamentals of Entrepreneurship and Business	5	150	ТК/SB КВ/CC	+	+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	EOK 2102 EYG 2102 EBZh 2102 ELS 2102	Экология және өмір қауіпсіздігі Ekoloji ve yaşam güvenliği Экология и безопасность жизнедеятельности EcologyandLife Safety																		
	KT 2103 LT 2103 TL 2103 TL 2103	Көшбасшылық теориясы Liderlik Teorisi Теория лидерства TheoriesofLeadership																		
	SZhKMN 2104 RME 2104 OAK 2104 FACC 2104	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері Rüşvetle Mücadele Esasları Основы антикоррупционной культуры Fundamentals of Anti-Corruption Culture																		

	KS 2105 FO 2105 FG 2105 FL 2105	Қаржылық сауаттылық/ Finansal okuryazarlık/ Финансовая грамотность/ Financial literacy																		
2. Базалықжәне бейіндеуші пәндерциклі/ Temelveprofiloluşturmadisiplinleri / Базовыеипрофилирующиедисциплины Basicandprofiledisiplins **176акад.кр./akademikkredit/ academ.credits 5280сағат/ saat /часов/ hours/**	**Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/Вузовский компонент ВК/University Component UC**		**84**	**2520**																
	Модуль – Түрік тілі/ Modül–Türk Dili/ Модуль – Турецкийязык/ Module – Turkish Language		**10**	**300**																
	T(K)T 1201 T(K)D 1201 T(K)Ya 1201 T(K)L 1201	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 1) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 1) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 1) Turkish (Kazakh) Language – (Level 1)	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+			5								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	T(K)T 1202 T(K)D 1202 T(K)Ya 1202 T(K)L 1202	Түрік (Қазақ) тілі – (Деңгей 2) Türk (Kazak) Dili –(Seviye 2) Турецкий (Казахский) язык – (Уровень 2) Turkish (Kazakh) Language – (Level 2)	5	5	ЖК/ÜS ВК/UC		+				5							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль – Бейнелеу негіздері/ Modül –Görselleştirmenin Temelleri / Модуль – Основы визуализации / Module –Basics of visualization		**18**	**540**																
	SN 1208 ÇT1208 OR 1208 DB1208	Сурет негіздері/ Çizim temelleri / Основы рисования / Drawing Basics	4	120	ЖК/ÜS ВК/UC		+			4								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:- Пост: Сәндік сурет
	KN 1209 RT 1209 OZh 1209 BO 1209	Кескіндеме негіздері/ Resmin temelleri / Основы живописи / Basics ofpainting	4	120	ЖК/ÜS ВК/UC		+			4								Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:- Пост: Сәндік кескіндеме, Түстану
	KH 1210 KT 1210 OK 1210 BOC 1210	Композиция/ Kompozisyon temelleri/ Основы композиция / Bases of Composition	8	240	ЖК/ÜS ВК/UC		+				8							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: - Пост:Жобалау
	OT 1201 ES 1201 UP 1201 EP 1201	**ОҚУ ТӘЖІРИБЕ EĞİTİM STAJI УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА EDUCATIONAL PRACTICET**	2	60	ЖК/ÜS ВК/UC						2							Есеп/ Отчет/ Report	Пре: - Пост: ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I

	Модуль – Soft Skills және академиялық жазба/ Modül – Soft Skills ve Akademik Yazıya / Модуль – Soft Skills и академическое письмо / Module – Soft Skills and Academic Writig		**6**	**180**																
	AZhK 1203 VAP 1203 ITAW 1203 AYG 1203	Академиялық жазбаға кіріспе Введение в академическое письмо Introduction to Academic Writing Akademik Yazıya Giriş	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+				3							Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	ID 2204 GK 2204 SS 2204 YB 2204	Икемді дағдылар Гибкие навыки Soft Skills Yumuşak beceriler	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	Модуль – Жобалау технологиясы/ Tasarım teknolojisi / Модуль –Технология проектирования / Module –Design technology		**13**	**390**																
	OT 2211 ST 2211 II 2211 HOA 2211	Өнер тарихы/ Sanat Tarihi/ История искусства/ Historyof Art	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+					3						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:- Пост: Қолданбалы өнердегі технологиялар
	Zhob 2212 Proj 2212 Pro 2212 Pro 2212	Жобалау/ Projelendirme / Проектирование / Projecting	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Композиция негіздері Пост: Материалмен жұмыс
	TT 2213 RB 2213 Cve 2213 Chr 2213	Түс тану / Renk Bilimi / Цветоведение/ Chromatics	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+					5						Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Кескіндеме негіздері Пост: Сәндік кескіндеме
	Модуль – Түркі дүниесі/ Modül – Türk Dünyası Модуль – Тюркский мир/ Module – Turkic World		**6**	**180**																
	Yast 2205 YesB 2205 Yasv 2205 YasS 2205	Ясауитану YesevilikBilgisi Ясавиведение YassawiStudy	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	ATP 2206 AI 2206 PA 2206 PA 2206	Ата-түрік принциптері Atatürk İlkeleri ПринципыАтатюрка PrinciplesofAtaturk	3	90	ЖК/ÜS ВК/UC	+	+						3					Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	TMT 2207 TMT 2207 ITG 2207	Түркі мемлекеттер тарихы Türk memleketleri tarihi История тюркских государств																		

	TSH 2207	TurkicStateshistory																		
	Модуль – Материалмен жұмыс дағдылары/ Modül –Malzeme ile çalışma becerileri / Модуль –Навыки работы с материалом / Module –Material handling skills		**11**	**330**																
	MZh 2214 MÇ 2214 RM 2214 WF 2214	Материалмен жұмыс/ Malzeme (Materyel) ile Çalışma/ Работа с материалом/ Workingwith Fabrics	9	270	ЖК/ÜS ВК/UC		+						9					Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Жобалау Пост: Өндірістік оқыту I	
	OP I 2202/ ES I 2202 PP I 2202/ IP I 2202	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА I ENDÜSTRIYEL STAJ I ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА I INDUSTRIAL PRACTICE I**	2	60	ЖК/ÜS ВК/UC								2					Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Оқу тәжірибе Пост: Өндірістік практика II	
	Модуль – Безендіру технологиясы / Modül- Dekorasyon teknolojisi / Модуль- Технология декорирования/ Module- Decoration technology		**20**	**600**																
	OO 3215 PÖ 3215 PO 3215 LE 3215	Өндірістік оқыту I/ Pratik (Goblen) Öğretim I / Производственное обучение I / IndustrialEducation I	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Материалмен жұмыс Пост: Өндірістік оқыту II	
	KOT 3216 UST 3216 TPI 3216 TIAA 3216	Қолданбалы өнердегі технологиялар/ Uygulamalı sanatta teknoloji/ Технологии в прикладном искусстве/ Technologies in Applied Arts	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Өнер тарихы Пост: Гобелен тоқыма өнері	
	SS 3217 DD 3217 DR 3217 DD 3217	Сәндік сурет/ Dekoratif desen/ Декоративный рисунок/ Decorative drawing	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Сурет негіздері Пост: Компьютерлік дизайн	
	SK 3218 ÖB 3218 DZh 3218 DP 3218	Сәндік кескіндеме/ Özel boyama/ Декоративная живопись/ Decorative painting	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Кескіндеме негіздері, Түстану Пост: Компьютерлік дизайн	
	Базалық пәндер циклі / Temel disiplinleri / Базовые дисциплины Basic and profile disiplins. Тандау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**31**	**930**																
	Модуль-Сәндікбұйымдардизайны/ Modül -Uygulamalı sanatın temelleri/ Модуль- Дизайн декоративных изделий / Module- Decorative products design		**15**	**450**																

	KOA 3219 HEÜ 3219 ISP 3219 DOSP 3219	Кәдесый өнімдерін әзірлеу/ Hediyelik eşya üretimi/ Изготовление сувенирной продукции/ Development of souvenir products	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	KT 3220 KT 3220 TK 3220 TOK 3220	Коллаж технологиясы / Kolaj Teknolojisi / Технология коллажа / Technology of Collage																	
	SST 3229 TSHS 3229 STS 3229	Сырмақ сыру технологиясы / Техника шитья сырмак / Sewing technique syrmak	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	MK 3222 DT 3222 MK 3222 LAA 3222	Макеттеу және құрастыру/ Düzen ve tasarım/ Макетирование и конструирование/ Layout and assembly																	
	Etn 3223 ET 3223 Etn 3223 Etn 3223	Этнодизайн / Etnik Tasarım/ Этнодизайн / Ethnodesign	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+							5				Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	TST 3230 TÇT 3230 TPT 3230 TTOTWC 3230	Тоқыма сурет техникасы/ Tekstil çizim tekniği/ Техника рисование текстиля/ The technique of the weaving cutter																	
	Модуль-Қолданбалыөнер негіздері/ Modül -Uygulamalı sanatın temelleri/ Модуль- Основы прикладного искусства/ Module- Fundamentals of Applied Art		**16**	**480**															
	KT 4225 KT 4225 TV 4225 FT 425	Киіз технологиясы/ Keçe teknolojisi/ Технология войлока/ Felt technology	8	240	ТК/SM ЭК/EM		+									8		Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	BO 4226 BS 4226 IB 4226 BA 4226	Батик өнері/ Batik Sanatı/ Искусство батик/ Batik Arts																	
	KK 4227 SS 4227 HK 4227 AC 4227	Көркем керамика/ Sanat seramikleri/ Художественная керамика/ Artistic ceramics	8	240	ТК/SM ЭК/EM		+									8		Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	MOT 4228 MIT 4228 TOM 4228 MPT 4228	Металлды өңдеу технологиясы/ Metal işleme teknolojisi/ Технология обработки металла/ Metal processing technology																	
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins		**61**	**1830**															

	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Жоғары оқу орны компоненті ЖК/ Üniversite Seçmeli/Вузовский компонент ВК/University Component UC		**32**	**960**															
	Модуль – Тоқыма өнері және дизайн технологиясы/ Modül – Tekstil sanatı ve tasarım teknolojisi/ Модуль –Текстильное искусство и технология дизайна/ Module –Textile art and design technology		**32**	**960**															
	GTO 4301 GDS 4301 IG 4301 GA 4301	Гобелен тоқыма өнері/ Goblen Dokuma Sanatı/ Искусство гобелена/ Gobelin Arts	7	210	ЖК/ÜS ВК/UC		+										7	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре:Қолданбалы өнердегі технологиялар Пост:
	OOI 3302 PÖ 3302 POI 3302 IEI 3302	Өндірістік оқыту II/ Pratik (Goblen) Öğretim II / Производственное обучение II / Industrial Education II	6	180	ЖК/ÜS ВК/UC		+								6			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Өндірістік оқыту I Пост: -
	KD 3303 BT 3303 KD 3303 CD 3303	Компьютерлік дизайн/ Bilgisayarlı Tasarım / Компьютерный дизайн / Computer Design	5	150	ЖК/ÜS ВК/UC		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examinations	Пре: Сәндік сурет, Сәндік кескіндеме Пост: -
	OPII 2203/ ESII 2203 PPII2203/ IPII 2203	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА II/ ENDÜSTRIYEL STAJ II ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА II/ INDUSTRIALPRACTICE II**	4	120	ЖК/ÜS ВК/UC										4			Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика I Пост: Өндірістік практика III
	OP I 4304 ES I 4304 PP I 4304 IP I 4304	**ӨНДІРІСТІК ПРАКТИКА III/ ENDÜSTRIYEL STAJ III ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА III/ INDUSTRIALPRACTICE III**	8	240	ЖК/ÜS ВК/UC												8	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика II Пост: Дипломалды практика
	DP 4305 DOS 4305 PP 4305 PGPT 4305	**ДИПЛОМАЛДЫ ПРАКТИКА/ DİPLOMA ÖNCESİ STAJ/ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА/ PRE-GRADUATION PRACTICAL TRAINING**	2	60	ЖК/ÜS ВК/UC												2	Есеп/ Отчет/ Report	Пре: Өндірістік практика III
	Бейіндеуші пәндер циклі / Profil oluşturma disiplinleri / Профилирующие дисциплины Profile disiplins. Таңдау компоненті (ТК)/ Seçmeli bileşen SB/ Компонент по выбору КВ/ ComponentofChoiceCC		**29**	**870**															
		Модуль – Көркем қолөнер технологиясы/ Modül - Sanat el sanatları teknolojisi/ Модуль – Технология художественных ремесел/ Module-Technology of artistic crafts	**10**	**300**														Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	SHTT 3304 ÇDT 3304 TSH 3304	Ши тоқу техникасы Çi dokuma tekniği Техника ши	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+								5			Емтихан Sınav	

	ST 3304	Shi weaving technique																Экзамен Examination s	
	KKT 3305 SNT 3305 THV 3305 TTOAE 3305	Көркем кестелеу техникасы/ Sanatsal nakış tekniği/ Техника художественной вышивки/ The technique of artistic embroidery																		
	ZBZh 3306 MT 3306 DYuI 3306 JD 3306	Зергерлік бұйымдарды жобалау/ Mücevher tasarımı/ Дизайн ювелирных изделий/ Jewelry Design	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+								5			Емтихан Sınav Экзамен Examination s	
	KK 3307 SES 3307 HR 3307 AC 3307	Көркем қолөнер/ Sanat el sanatları/ Художественные ремесла/ Artistic crafts																		
		Модуль–Бұйымдармен жұмыс жасау/ Modül - Ürünlerleçalışma / Модуль – Работасизделиями/ Module - Working with products	**19**	**570**																
	BZhZhT 4308 CIÇT 4308 TRK 4308 LWT 4308	Былғарымен жұмыс жасау техникасы/ Cilt ile çalışma tekniği / Техника работы с кожей / Leather work technique	7	210	ТК/SM ЭК/EM		+									7		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	KP 4309 KP 4309 BP 4309 PP 4309	Қағаз пластикасы/ Kağıt plastik/ Бумажная пластика/ Paper plastic																		
	ZKO 4310 MUS 4310 SPI 4310 MAA 4310	Заманауи қолданбалы өнер/ Modern Uygulamalı sanatlar/ Современное прикладное искусство/ Modern applied art	7	210	ТК/SM ЭК/EM		+									7		Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	KTT 4314 HDT 4314 TK 4314 CWT 4314	Кілем тоқу технологиясы/ Halı dokuma teknolojisi/ Технология ткачество ковроов/ Carpet weaving technology																		
	AOT 4312 AIT 4312 TOD 4312 WPT 4312	Ағашты өңдеу технологиясы/ Ahşap işleme teknolojisi/ Технология обработки древесины/ Wood processing technology	5	150	ТК/SM ЭК/EM		+										5	Емтихан Sınav Экзамен Examinations	
	IABZh 4313 IMÜI 4313 IIDI 4313 MOIP 4313	Интерьерге арналған бұйымдары нжобалау/ İç mekan ürünleri imalatı/ Изготовление изделий для интерьера / Manufacture of interior products																		
4. Қорытынды аттестаттау модулі/ Final Sınav/ Модуль итоговая аттестация/	Дипломдық жұмысты, дипломдық жобаны жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру/Tezi Veya Projeyi hazırlama ve Savunma yada Kapsamlı Snavına girme/Написание и защита дипломной работы, дипломного проекта или подготовка и сдача комплексного экзамена/Writing and defending a diploma work, diploma project or preparing and passing of Complex exam		**8**	**240**													8	ҚА/FS/ ИА/FA	

Module of Final Attestation (240 сағат/ saat /часов/ hours / 8 акад.кр./ akademik kredit/ academ.credits)																		
Жалпы барлығы/ Genel Toplam /Общий итог/ General:		**240**	**7200**						**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**		